



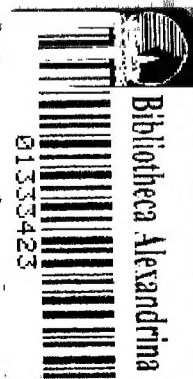
مصطفى مراد الدباغ

بلاد فلسطين

طبعة جديدة ١٩٩١

أحمدان
دار الهدى - كفر قزح

إبراهيم خليل
مؤلف



بِلَادُنَا فِلَسْطِين

مُصْطَفَى مَرَادِ الدَّبَّاعِ

بِلَادُنَا فِلَسْطِين

الجزء العاشر — القسم الثاني
في بيت المقدس

(٢)

يا معاذ: ان الله عز وجل سيفتح عليكم الشام من
بعدي، من العريش الى الفرات. رجالهم ونساؤهم
واماؤهم مرابطون الى يوم القيامة. فن احتل منكم
ساحلا من سواحل الشام او بيت المقدس فهو في
جهاد الى يوم القيامة.

حديث شريف

انصره نصرأ عزيزاً ، وافتتح له فتحاً مبيناً ، يا مالِك الدنيا والآخرة ،
يا رب العالمين [١١] .

وبعد أن تم فتح الشام عين « ياووز » ، جان بردي الغزالي ، نائباً عليها .
وهو الذي (كان متواطئاً مع ابن عثمان في الباطن من أيام السلطان الفوري وكان
سبباً لكسرة العسكر في مرج دابق هو وخاير بك نائب حلب [١٢] .

وقسمت بلاد الشام إلى ولايات منها « ولاية دمشق » التي كان تشمل
سناجق دمشق ، القدس ، غزة ، صفد ، نابلس ، عجلون ، اللجون ، تدمر ،
صيدا مع بيروت والكرك مع الشوبك [١٣] .

وعن خلافة السلطان سليم قال ساطع الحصري : [ان الرواية الشائعة عن
تنازل الخليفة العباسي (١٤) إلى السلطان سليم لا تستند إلى أي أساس يحوز
الاعتماد عليه . فلا مجال للشك والحالة هذه ان الرواية المذكورة اختلفت
اختلافاً بعد عهد السلطان سليم بمدة [١٥] .

١ - ابن اياس ١٤٨/٥ .

٢ - ابن اياس ١٦٠/٥ . وكان السلطان سليم أبعد عن السلطة كل من وقف إلى جانب
المالِك وأحل محلهم الذين أيدوه . وكان من بين الذين أيدوه أمير منطقة صفد البديوي
ابن طرباي . وأسرة الأمير مصطفى أبي شامين في حكم غزة . وهي الأسرة التي عرفت فيما بعد
باسم « آل رضوان » . وكان مصطفى هذا من كبار الأمراء في زمن السلطان سليمان القانوني
وإشاً من بإشارته .

٣ - وفي عام ١٦٦٠ م سلخ كل من سنجق صفد و سنجق صيدا مع بيروت عن الشام
وأنست ولاية صيدا .

٤ - هو المتوكل على الله أبو عبدالله محمد بن المستمك بالله . كان قد ارسل إلى استانبول
بناء على أوامر السلطان سليم ثم عاد إلى مصر بعد وفاة السلطان واستمر في الخلافة حتى وفاته
في صيف عام ١٥٥٠ م .

٥ - البلاد العربية والدولة العثمانية ص ٤٤ .

وقال حتي : [واما الادعاء بأن الخليفة بعد اعتقاله في مرج دابق ، أوصى بنصبه الرفيع إلى السلطان العثماني ، فحكاية من مولدات القرن التاسع عشر]^(١) .
وقال جورج أنطونيوس : [كان أسلاف عبد الحميد الثاني قد حملوا لقب « الخلافة » مدة قرنين متصلين على الأقل . وكانت دول اوروبة عامة تقرر لهم بأنهم أصحاب الحق الشرعي في هذا اللقب]^(٢) .

أقول : استعمل السلطان العثماني لقب خليفة ، رسمياً ، لأول مرة يوم انت وقع معاهدة « كوجوك قاينارجه » مع روسيا القيصرية عام ١٧٧٤ م . وكان ذلك في عهد السلطان عبد الحميد الاول ١٧٧٣م - ١٧٨٩ م ، وكاترين الثانية . ويجوب هذه المعاهدة خسرت الدولة أملاكها في شبه جزيرة القرم على البحر الاسود . ومما يجدر ذكره ان القيصرية كاترين الثانية هي التي قدمت المعونة إلى كل من ظاهر العمر وعلي بك الكبير يوم تمردهما على الدولة العثمانية .

وبعد وفاة سليم الأول تولى أمر السلطنة العثمانية ولده السلطان سليمان الملقب بالقانوني (١٥٢٠ - ١٥٦٦ م) الذي أتم فتح البلاد العربية . واكتملت في عهده قوانين الدولة حتى ان المؤرخين اصطلمحوا على تلقيبه بالقانوني .

وعلى عهده قامت بالقدس المنشآت الآتية^(٣) : [جدد عمارة سور القدس

١ - تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ٢/ ٢٩٩ .

٢ - بقطة العرب ص ١٣٧ . دار العلم للملايين . بيروت ١٩٦٦ .

٣ - الفصل في تاريخ القدس ٢٦٥ - ٢٦٦ . وفي بذكر (ص ٧٠) ان السلطان سليمان القانوني جدد عمارة بركة السلطان الواقعة في الجنوب من باب الخليل ويعقد عندها سوق الجمعة . وعلى ذكر هذه السوق نقول ، ان الأسواق التجارية في فلسطين تعقد عادة في يوم من أيام الاسبوع ، يمرض فيها الكثير من مختلف المبيعات . فيجول الشاوي بين هذه المعروضات ليشترى منها ما يعبه . وأشهر هذه الأسواق سوق الد وتقام يوم الاثنين وأسواق غزة وبافا والقدس والخليل والمجدل وناپلس تعقد يوم الجمعة وأما أسواق بشر السبع والناصره والرملة فتقام كل يوم أربعاء من كل اسبوع .

ورمم القلعة وعمر بركة السلطان والسبيل الواقع قبالة البركة المذكورة ، والسبل الكائنة في طريق الواد ، وفي ساحة الحرم إلى الشمال من باب شرف الأنبياء ، وعند ملتقى الطرق المؤدية إلى طلعة التكية وباب الناظر من أبواب الحرم ، وبالقرب من باب الأسباط وعند باب السلسلة أمام المدرسة التنكزية .

وهو الذي عمر قبة الصخرة وأعاد تبليطها . وعمر جدران الحرم وأبوابه ، وسد الباب المعروف بالباب الذهبي في الحرم ، وفتح الباب المعروف بباب ستنا مريم ، وعمر الباب الغربي لقبة الصخرة ، وجدده القاشاني الذي تراه في قبة السلسلة من الداخل .

وأنشأ مسجداً فوق جبل الزيتون (الطور) أنشأه في الموضع الذي كانت تقوم عليه كنيسة الصمود .

وعلى عهده أنشئت التكية المعروفة بتكية خاصكي سلطان في عقبة المفتى شرقي دار الأيتام الإسلامية . أنشأها زوجته الروسية « روكسيلانة » ، والمدرسة الرصاصية . والذي أنشأها هو الأمير بإيرام جاويش بن مصطفى الذي كان مناظراً لعبارة السور] .

وفي عام ٩٣٦ هـ أي في السنة التاسعة من سلطنة سليمان القانوني حوّل مقام النبي داود إلى مسجد . نقوش البلاطة التي على المنجد توضح ذلك : [بسم الله الرحمن الرحيم . أمر بتطهير هذا المكان وتنظيفه من المشركين وعمله مسجداً يذكر فيه اسم الله تعالى سلطان الأنام فاصر دين الاسلام خدام البيت الحرام

١ - يقول صاحب المفضل في تاريخ القدس (ص ٣٠٧) : تعتبر تحفة خاصكي سلطان من خيرة الأماكن الأثرية التي أنشأها العثمانيون بالقدس . إذ منذ تأسيسها إلى الآن يقدم المشرّفون عليها لخدمة كبير من الفقهاء مجاناً وفي كل يوم . نفقاتها تدفع من ربح الأوكشاف التي وقفتها روكسيلانة .

منشئ العدل والأمان السلطان ابن السلطان سليمان من آل عثمان . أيد الله الإسلام في حياته على يد مولانا الشيخ أحمد الدجاني والساعي الشيخ محمد الواعظي المعجمي أجرى الله على يديه وذويه الخير . تاريخ ٥ ربيع الأول ٩٣٦ هـ . والحمد لله وحده (١)] .

وفي سنة ٩٤٥ هـ : ١٥٣٨ م بني « محراب النبي » غربي الصخرة إلى الشمال بينها وبين قبة المعراج .

وفي أوائل القرن السابع عشر للميلاد كانت بيت المقدس أحد الألوية التي تتألف منها إيالة (ولاية) الشام . وهذه الألوية هي : دمشق والقدس الشريف وغزة وصفد ونابلس وعجلون واللجون وصيدا مع بيروت والكرك مع الشوبك وعكا والبقاع .

وفي عهد السلطان « أحمد الأول ١٠١٢ - ١٠٢٦ هـ ١٦٠٣ - ١٦١٧ م أنشئ جامع الحنابلة غربي الحرم عام ١٦١١ م كما انتشرت عادة التدخين في البلاد العثمانية إلا أنه حظر استعمال التبغ في عهد السلطان مراد الرابع ١٠٣٢ - ١٠٤٩ هـ ١٦٢٣ - ١٦٤٠ م . (السلطان السابع عشر من سلاطين آل عثمان) .

ومن حوادث القدس في عهد السلطان مصطفى الثالث ١١٧١ - ١١٨٧ هـ : ١٧٥٧ - ١٧٧٣ م (السلطان السادس والعشرون من سلاطين آل عثمان) فتنة حدثت سنة ١٧٥٧ م في كنيسة القيامة بين الروم الأورثوذكس والافرنج وقع على أثرها الكثير من الجرحى ونهبت قناديل وغير ذلك . ولما رفع الأمر للباب العالي ، وكان راغب باشا أحد ولاة القدس السابقين صداراً اعظماً ، فاز الأروام على خصومهم وشدت الحكومة من أزرهم وسلمتهم جميع الأماكن المقدسة .

وتحدث الحوري ميخائيل بريك الدمشقي في ص ٦١ من كتابه تاريخ (الشام ١٧٢٠ - ١٧٨٢ م) عن هذه الفتنة فكتطف ولفخص ما يأتي : (وأما أحوال

١ - وفي يذكر ان هذا المكان كان في عام ١٣٣٣ م ملكاً للفرنسيكان .

القدس فإنه في العام الماضي (١٧٥٧ م) حصل شرور وقتن بين الروم والافرنج. وفي ليلة أحد الشمانين قام الافرنج ومن تبعهم وكبسوا القيامة الشريفة ومن كان فيها من الروم وصار جرحى كثيرون ونهب قناديل وغير ذلك . والحاكم مسك بالليل من وجد . وارتفعت الشكاوة للدولة العلية (لاسلامبول) . ولم يزل الروم تدفع دراهم والافرنج كذلك إلى ان تكلفت الروم نحو الف كيس دراهم. وفي هذه السنة (١٧٥٨ م) انتصرت الروم وحضر لهم خط شريف بأن يضبطوا جميع الأماكن المقدسة ولا يكون للافرنج سلطة على مكان سوى ديرهم فقط وتسلم طائفة الروم جميع الأماكن المقدسة [١١] .

وفي عام ١٧٦٠ م ظهر الوباء في عكا ومنها انتشر في جميع بلاد الشام ومن بينها القدس . وكان فناءً عظيماً امتد نحو ستة أشهر .

وفي ولاية محمد باشا ابو المرق الغزي على القدس ويافا وغزة والرملة تحت حكم أحد باشا الجزائر قاست البلاد المذكورة انواع البلاء والشدائد . وقد جئنا على ذكر هذا الباشا في أجزاء سابقة من هذا الكتاب .

وفي عهد السلطان محمود الثاني ١٢٢٣ - ١٢٥٥ هـ ١٨٠٨ - ١٨٣٩ م جرت الرقائع التالية في بيت المقدس :

١ - ثورة الانكشارية :

قام هؤلاء الجنود بتمردهم على اثر احلال جنود محلهم في القلعة . وأخذوا يمشون فساداً بالمدينة فهجموا على كنيسة القيامة ، التي أخذ الروم في تجديد بنائها على اثر أحداثها عام ١٨٠٨ م ، وقتلوا وجرحوا بعض من وجدوهم فيها . وطردها المتسلم منها واعتصموا بالقلعة .

١ - راجع أيضاً : خلاصة تاريخ كنيسة أورشليم الارثوذكسية ص ١٧٠ وما بعدها .

ولما علمت دمشق بما جرى استنجد واليها بسليمان باشا والي عكا الذي أصدر الأوامر اللازمة بتجريد حملة لتأديب العصاة بقيادة محمد أغا أبو زريعة مغربي وأمره بفتح القدس وقطع دابر الفتنه . وبعد وصول الحملة إلى القدس أخذ العفيفي رئيس الانكشارية وأبو زريعة والمتسلم وغيرهم ينصحون المتمردين بالخلود إلى السكينة ولكنهم لم ينتصحو مما اضطر قائد الحملة لأن ينكل بهم تنكيلاً شديداً . [دخل الجنود على الثائرين فقتلهم عن آخرهم وقطعوا رؤوسهم مع غروب الشمس . وأمر قائد الحملة المتسلم والعفيفي أن يخنقوا من بقي منهم وعند الصباح جعل جثثهم صفاً واحداً خارج باب الخليل فندبهم ذووم وأودعهم التراب]^(١) . وقد بلغ عدد الرقاب ستة وأربعين رقبة^(٢) .

٢ - وفي عام ١٢٢٧ هـ : ١٨١٢ م عمر متسلم القدس كنج أحمد آغا قناة السبيل^(٣) التي تجري فيها مياه برك سليمان إلى القدس .

٣ - الحرم الشريف :

قام سليمان باشا والي إيالة صيدا وطرابلس الشام عام ١٢٣٣ هـ : ١٨١٦ م بترميم المسجد الأقصى على نفقته الخاصة . ويصف لنا ابراهيم العورة ذلك في كتابه (سليمان باشا العادل -) ص ٢٠٢ - ٢٩٧ ونلخصه بما يلي :

نزل القدس الشريف في عام ١٢٣٢ هـ بقصد التبرك وزيارة الأماكن المقدسة (كوسا كينخيا) أحد كبار رجال الدولة ، ولما زار الحرم الشريف أطلعه

١ و ٢ - خلاصة تاريخ كنيسة اورشليم الارثوذكسية ١٨٢ - ١٨٤ بتصرف وتاريخ ولاية سليمان باشا العادل للعورة ٨٨ - ٨٩ في حوادث سنة ١٢٢٣ هـ .

٣ - هي القناة التي كان الماء يسيل فيها من العروب وبرك سليمان وما جاورها من عيون إلى بيت المقدس . وقد عمرت أكثر من مرة .

المسؤولون على بعض الخراب الذي لحق بالمسجد الأقصى والحاجة الماسة إلى ترميمه . ولما عاد (كوساكيخيا) إلى استانبول عرض الأمر على السلطان محمود على أن تكون النفقات اللازمة تدفع من أموال سليمان باشا .

[فالملك استمال لأقوال الكيخيا ورغب عمل هذه الخيرية خصوصاً لما تأكد أن يكون عملها براني . فعلاً أصدر توقيع همايوني بهذا الخصوص . وبوجبه صدر فرمان ملوكي مستطيل الشرح حاوي عبارات متنوعة ومن جلتها المديح والثناء بحق سليمان باشا . ولأجل حسن صداقته صار معتمد السلطنة السنية وتوكل من طرف ملوكانيته لعمل هذه الخيرية الجسيمة . وهم عمار وترميم محلات عرش الله الأدنى وتنظيمها كالواجب] .

أخفى سليمان باشا امتعاضه من هذا الأمر لكثرة النفقات التي تتطلبها التصليحات وقلة ما لديه من أموال . إنما اضطر لأن يظهر سروره وأمر بإرسال بعض رجاله للكشف عن التصليحات المطلوبة وسلمهم مرسوماً إلى جميع سكان القدس ذكر لهم فيه محتويات الأمر السلطاني وطلب منهم مساعدتهم بتسهيل من عهد اليه بالقيام بهذا العمل الخيري .

اجتمع القاضي والمفتي والقيب والمتسلم ومحافظ القلعة والوجوه والأهالي وأرباب التكلم وخدمة المحلات الشريفة وتولي عليهم المرسوم . أظهر المجتتمعون اغتباطهم بما جاء في المرسوم وأبدوا استعدادهم ببذل كل مساعدة لإنجاز الترميم المطلوب .

كشفت المختصون من مهندسين وبنائين على الخراب الواقع على المسجد الأقصى وقروا وجوب تغيير سقوفه الثلاثة المحلات ورفايقها على الدابر وتغيير سقوفه الأروقة جميعها وتغيير الرصاص الموجود على سائر الأسطحة لكونه من طول الأيام تلف ، وتغيير الكاشاني الموجود لكونه ما عاد ينفع وتجديد سائر الدرابزونات والأشياء الموجودة وأوضحوا مساحة المحلات طولاً وعرضاً لأجل

جلب الجسور اللازمة قدر الاحتياج . ثم عملوا دفتر بعلم اللوازم بقدر الإمكان تحت الزيادة والنقصان وقدموا الدفتر الى سليمان باشا .

وعلى اثر ورود هذا التقرير لمكا طلب سليمان باشا من الأمير بشير الشهابي حاكم الجبل ومن متسلم بيروت ان يقوم كل منهم في دوره بإجراء ما يقتضي القيام به وارسال المطلوب من جسور وأخشاب وغيرها بالسرعة الى يافا بحملة على سفن خاصة بأسرع ما يمكن . ومن جهة ثانية ارسل الباشا الى متسلم يافا أبي نبوت ان يعمل بكل طاقاته لإرسال الأغراض المذكورة بأقصى سرعة ممكنة إلى القدس (وأمره ان بحضور الجسورة والقرط وألواح يدبر بالحال الجمال والزلم اللازمة لأجل مشالها وأخذها إلى القدس بدون أدنى تأخير وشدد عليه بذلك وحذره غاية الحذر من الإعاقة والإهمال) .

وقد قاسى أهل البلاد مشقة عظيمة في نقل هذه الأدوات (لأن الجسور المطلوبة كانت واهية بطولها وسمكها وجانب من الجمال في جبل لبنان وفي بلاد غزة والرملة ويافا واللذ هلكت بسببها . والفاية حصل بأمرها مشقات كلية وضجت ساير الرعايا من جرائها) .

وحول الكاشاني اللازم رؤي انشاء معمل له بالقدس وعين له الموظفون الاداريون ، وأوتي بالصناع المهرة والأدوات اللازمة من الشام . كما جلب التراب اللازم لمعمل الكاشاني من مغارة بالقرب من انطاكية . وبعد أن تم صنع الكاشاني نقشت عليه الكتابات الجميلة . . . (وهكذا انتظمت ساير المحلات الشريفة بما يلزم لها من التعمير والترميم والزينة بزياده عن هيئتها الأصلية أضعاف مضاعفة) .

وهناك في المسجد الأقصى فوق رقبة القبة وتحت الشبائيك غير النافذة كتابة كتبت بالخط الثلث تقول : [بسم الله الرحمن الرحيم . جدد ترميم هذه القبة الشريفة مولانا سلطان البرين وخاقان البحرين وخادم الحرمين الشريفين

وهذا المسجد الأقصى أولى القبلتين المجاهد في سبيل الله تعالى المحفور بعناية الله المعبود مولانا السلطان محمود خان بن السلطان عبد الحميد خلد الله ملكه مدى الزمان . وذلك عن يد الوزير صاحب الخيرات والتدبير سعادة الحاج سليمان باشا والي إيالة صيدا وطرابلس الشام أدام الله دولته واجلاله وذلك سنة ثلاث وثلاثين ومائتين وألف من هجرة من له العز والشرف صلى الله عليه وسلم . بقلم الضعيف مصطفى علي أفندي المأمور من جانب الدستور] .

وبعرفة سليمان باشا أيضاً جرى تجديد بعض الرخام في مسجد الصخرة .

ولم يكتف سليمان باشا بترميم ما رمم في المسجد الأقصى وقبة الصخرة ، فقد رأى رحمه الله بناء على طلب من سدنة مقام النبي داود ترميم وتعمير هذا المقام . ونقشت على باب زاوية النبي داود الكلمات الآتية : [جدد تعمير هذا المكان الشريف والبناء الساطع المتين مع ترخيم الروضة بالرخام اللطيف مولانا السلطان الأعظم السلطان محمود خان خلد الله ملكه وسلطنته وزاد بالتوفيق أيامه وأحكامه . وذلك على يد سعادة الدستور الوزير صاحب الحسنات والخيرات الحاج سليمان باشا بلغه الله ماشاء والي صيدا . بمباشرة مصطفى علي أفندي المأمور وذلك في سنة ١٢٣٣ هـ] .

وقد كلفت هذه الأعمال الخيرية في القدس سليمان باشا [زيادة عن سنة وتسعة أشهر . وبالمقايضة تكلف زيادة عن أربعة آلاف كيس وجعل هذه الخيرية في صحيفة السلطان وصحيفته] .

ومما حدث في عهد السلطان محمود الثاني ، مذبحة « الانكشارية »^(١) التي

١ - الانكشارية تحريف « بني نشري » بمعنى « النوع الجديد » أو « النظام الجديد » .

ذكرناها في جزء سابق واتخاذها للباس الأفرنجي والطربوش^(١) بدل العمامة وتبعه بعد ذلك الوزراء والموظفون والكثيرون من سكان مدن الأمبراطورية العثمانية ومن ضمنها القدس .

وفي عام ١٨٢٣ م قدم القدس أول جماعة من المبشرين وكانوا من الأنجليكان أملاً بهداية اليهود إلى النصرانية . وهؤلاء هم الذين أسسوا صناعة الحفر في الزيتون المشهورة الآن بالقدس . وكانت الغاية من تأسيس تلك الصناعة فتح أبواب الشغل الى الدخلاء من اليهود لكي يقوموا بنفقاتهم الشخصية^(٢) .

وفي عام ١٢٤٧ هـ : ١٨٣١ م سقطت القدس في أيدي ابراهيم باشا بن محمد علي باشا المصري .

١ - كان الطربوش في بادئ الأمر احمر طويل وله ثرابة . وفي أيام ابراهيم باشا المصري كان مستديراً له ثرابة زرقاء ؛ وفي عهد السلطان عبد العزيز أخذ شكله الحاضر الأخير
فنسب اليه ودعي بالطربوش العزيري .
٢ - فلسطين وتجديد حياتها ص ٢٣ .

القدس في عهد محمد علي باشا المصري

كانت الدولة العثمانية أيام ولاية محمد علي باشا على مصر في منتهى الضعف والإحلال فالحروب المتعددة وثورات الولاة والأضطرابات والفتن الداخلية الناجمة عن ظلم الحكام وجور الإنكشارية ... هذا الى ان قضاء السلطان محمود الثاني على المساكر الإنكشارية قبل ان يهيء عسكرياً لتحل محلهم وبذلك أصبح بلا جيش تقريباً .

كل ذلك أدى إلى طمع محمد علي والي مصر الذي قام بالأعمال العظيمة في سبيل إصلاح مصر فوضع أساساً متيناً لحكومة عادلة وقام بأعمال خطيرة في مختلف الحقول الزراعية والصناعية والتعليمية والعمرانية والتجارية وغيرها . واهتم اهتماماً بالغاً بتدريب جيشه وتزويده بمختلف المعدات الحربية الحديثة ، وتنظيمه على أحدث الطرق الأوروبية وزيادته حتى بلغ أكثر من ٢٧٥ ألف جندي ، كما بلغت مراكبه الحربية (٣٠) قطعة حديثة تحمل ١٣٠٠ مدفع ونحو ١٢٠٠٠ بحري .

ولما استعانت الدولة بهذه القوة المصرية - من برية وبحرية - في اخماد الكثير من الإضطرابات الداخلية وحروبها الخارجية ، طلب محمد علي من السلطان أن يوليّه على عكا علاوة على مصر مكافأة له على مساعداته . ولما رفض طلبه أخذ يتذرع بوسيلة تضمن له أطباعه . كانت هذه الأطماع في أول أمرها

متواضعة : ابتدأت بطلب ضم ولاية عكا ثم ببقية بلاد الشام لأعتقاده بأن هذه البلاد تكون خطراً على ولايته بمصر إذا لم تكن منضمة اليه . (لقرىها من مصر ووجوب المحافظة على وادي النيل ^(١)) وكذلك للحصول على الأخشاب الصالحة لسفنه وغيرها من غابات الجبال ، الغابات الغير منيسرة في مصر . ثم بالاستقلال التام لمصر والشام ^(٢) تحت سلطنة عائلته وذريته الى ما شاء الله . وأخيراً الحكم بتملك جميع البلاد العربية ^(٣) .

انتهم محمد علي باشا فرصة خلافه مع عبد الله باشا الخزندار والي ولاية عكا حول أمرين : أولهما استيلاء عبد الله باشا على بضائع لتجار مصر مدعيًا أنها لبعض التجار في نابلس مما ألحق الضرر بالخزانة المصرية . وزاد في غضب محمد علي ان الباب العالي أخذ يماطله في وضع حد لهذا الخلاف ^(٤) . وثانيهما : المهاجرون المصريون الذين أثقل عاتقهم بالضرائب وبتسخيرهم في الأشغال العامة وتجنيدهم تجنيداً اجبارياً مما جعلهم في غاية البؤس والشقاء . وان عرب المعازة يسهلون هرب الفلاحين الى بر الشام ^(٥) .

وزيادة على ما سبق كان عبد الله باشا يشجع المصريين على نقل حاصلات الوجه القبلي بطريق سيناء بدلاً من تصديرها عن طريق الاسكندرية . فكان ذلك مضراً بمصالح محمد علي .

رجا محمد علي من « عبد الله » أن يضع حداً لكل ما تقدم وأن يعيد كل من

-
- ١ - المخطوطات الملكية المصرية ٣/٢ . ويقول المؤلف ان فلسطين كانت دوماً مفتاح مصر وخط دفاعها الاول من الشرق .
 - ٢ - المخطوطات الملكية المصرية ٨٦/٢ و ١٧٧ و ٩٥ و ١٢٣/١ .
 - ٣ - المرجع السابق ٢٠/٢ .
 - ٤ - نفس المصدر ١٢١/١ و ١٢٢ .
 - ٥ - المرجع السابق ١٩١/١ .

هاجر الى مصر ثانية وذلك خوفاً من كثرة من يتبعهم الى ولاية عكا .

وفي هذا يخاطب محمد علي والي عكا : [لم يفقه اهالي اقليم الشرقية المتأخم لولاية عكا الحكمة من الأعمال الخيرية التي قمنا بها ففر بعضهم الى ولاية عكا . وانه لما أدر كوا خطأهم وهما بالعودة الى اوطانهم لم يُسمح لهم بذلك . ثم بين المصري لمبداء انه يجب على شيوخ القرى في ولايته الا يعارضوا في رجوع هؤلاء الفلاحين الى مصر ويرجوه ان يبين ذلك الى الشيوخ المذكورين كي لا يضطر هو بدوره أن يأمر يجلب الفارين وجلب الشيوخ معهم ايضاً . ويختم بقوله : « ان ولاءنا لذاتكم هو الذي اقتضى تسطير ما ذكر اعلاه » (١) .

عند ذلك لجأ عبدالله باشا والي عكا الى الباب العالي ليوقف محمد علي عند حدوده وان لا يتدخل في أمور ولايته . فأرسل الباب العالي الى محمد علي بأن المصريين احرار يسكنون في أي ولاية من ولايات الدولة يريدونها .

غضب محمد علي باشا وابتدأ باعداد حملته على سوريا التي بدأ زحفها في جمادى الاولى عام ١٢٤٧ هـ : تشرين الثاني ١٨٣١ . بقيادة ولده ابراهيم باشا . [وفي طريقه من مصر الى عكا قد تسلم جميع المدن التي كانت تابعة عكا بدون حرب وهي غزة والرملة وبافا وحيفا والقدس الشريف] (٢) .

أعلن متسلم القدس وأهاليها وشيوخ الجبل : ابراهيم ابو غوش وملحم اللحام واسماعيل سمعان ولاءهم للحكم الجديد (٣) ، ثم ما لبث الجنود الأرتاوط الذين كانوا قد اعتصموا في قلعة القدس ان دخلوا في طاعة الحكومة المصرية (٤) .

١ - المحفوظات ١ / ١١٥ .

٢ - حروب ابراهيم المصري في سوريا والآنضول ١ / ١٤ .

٣ - المحفوظات ١ / ١٣٣ و ١٣٤ .

٤ - المحفوظات ١ / ١٣٧ .

وبما هو جدير بالذكر ان ابراهيم باشا قائد الحملة يشير الى بعض الدوافع التي أدت الى حرب الشام فيقول انها (حرب القومية والعنصرية) وانه يجب على المرء (أن يضحى حياته في سبيل قومه وعشيرته ^(١) . وقال ذات مرة . « لقد جئت مصر صبياً . فلونت شمس مصر دمي وصيرتني عربياً » ^(٢) .

وعلى أثر الانتصارات الساحقة التي احرزها المصريون ففتحوا اكثر الأناضول الذي يعتبر قلب الامبراطورية العثمانية ، ولما احتل ابراهيم باشا مدينة (كوتاهية) للجنوب الشرقي من استانبول وعلى نحو ٣٠٠ كيلومترا عنها اضطر الباب العالي في الاتفاق مع محمد علي وأبرم معه (اتفاق كوتاهية) في ذي الحجة من سنة ١٢٤٨ هـ : ايار سنة ١٨٣٣ م . وبه تولى محمد علي بلاد الشام وجعل ابراهيم باشا محصلاً لولاية (أضنة) . وهكذا أصبحت القدس تابعة لمصر .

وبعد أن تم الصلح مع السلطان أخذ ابراهيم يتجول في البلاد المعطاة له ، متفقداً شؤونها . وصادف ان وصل الى القدس يوم عيد الفصح ، العيد الذي جمع في ذلك العام حججا كثيرا كثيرين قدر عددهم نحو ٢٠ ألف حاج . وفي هذا يقول صاحب مذكرات تاريخية ص ٩٥ [وصل - ابراهيم باشا - الى القدس اول جمعة الالام ونزل في النبي داود . وكان بتلك السنة زاير (زوار) كثير عمره ما حضر مثله حتى انه حضر من ديرة العربية مقدار خمسة آلاف زاير ومن الأروام والأرمن خمسة عشر ألف . وأمر ابراهيم باشا ان تفتح درفة الباب الثانية أي درفة باب القيامة لانه من عهد سيدنا عمر بن الخطاب لم انفتحت وأمر ان لا يكون غفار (خفر) في الدروب ولا ورقة في باب القيامة وان الزاير لا يحط (شئنا) لا كلي ولا جزئي . فبهذا السبب اجتمع زوار كثير وصار أمان في كل الدروب] .

١ - المحفوظات ٥٢/٢ .

٢ - بقعة العرب لأنطونيوس ص ٩٠ .

ومن شدة الزحام مات نحو خمسمائة شخص (١) .

وفي عام ١٢٥٠ هـ ١٨٣٤ م ابتدأت البلاد تتذمر من الحكم المصري . ثم تحول التذمر الى ثورة . الا ان ابراهيم باشا قضى عليها بالحديد والنار .

وقبل ان نتحدث عن حوادث هذه الثورة نذكر أهم أخبار القدس من عام ١٢٤٧ هـ الى بدء التمرد ، فنقول : - نقلاً عن المحفوظات الملكية المصرية - .

(١) تصريح بترميم كنيس اليهود ، على شرط ان لا يزداد شيء على المباني القديمة وغيرها . (١٣٦ / ١) .

(٢) رفع الحظر عن حجاج النصارى الذين يؤمون القدس - لزيارة كنيسة القيامة وغيرها (١٣٨ / ١) وكانت هذه الرسوم وضعت في عهد السلطان سليمان القانوني .

(٣) ارسال محمد علي باشا ألف إردب من الأرز لتخفيف شدة القحط في بيت المقدس (١٦٢ / ١) .

(٤) إلغاء الضرائب والعوائد التي تؤخذ من رؤوس النصارى واليهود (١٨٨ / ١) .

(٥) الموافقة على انشاء مجالس شورى في المدن المختلفة - ومنها بيت المقدس - لتتعاون مع المديرين وتنظر في الأمور الجزئية وتفصل في بعض المشاكل العمومية المختلفة (٣٥٩ / ٢ و ٣ / ٨٨ و ٩٥) (٢) .

١ - حروب ابراهيم باشا المصري لمؤرخ مجهول ٣٨ / ٢ .

٢ - كان من اعضاء مجلس الشورى في بيت المقدس عام ١٢٥٥ هـ : ١٨٣٩ م المفتي السيد محمد طاهر الحسيني والنجيب السيد محمد علي الحسيني وخلييل الخالدي وعثمان ابر السموه وعبد للملاوي ومصطفى المحوري - المحفوظات : ٢٦٢ / ٤ .

(٦) التصريح لمراد أروتين وكيل قنصل الساردو ونابولي بتصليح الطريق بين القدس ويافا على نفقته الخاصة (١١ / ٢ و ٣٦٥ و ٣٧٥) . مر ذكر ذلك في جزء سابق .

(٧) انتشار الطاعون في القدس وبيت لحم وما يليها ١٨٠/٢ و ٤١٩ .

(٨) التمس رهبان الروم في القدس من القائمين على شئون البلاد منع الرهبان الكاثوليك من التزي بزيمهم والتلبس بلباسهم ولبس قلنسوتهم (٢٤٧/٢ و ٢٧٩ و ٣٢٨) فصدر الأمر ببقاء القديم على قدمه .

(٩) التصريح لقنصل فرنسا في القدس ببناء ثلاثة أو أربعة محلات يجوار المستشفى في دير الأفرنج بالقدس ٣١٤ / ٢) .

(١٠) لم يسمح محمد علي باشا لوكيل قنصل اميركا برفع علم بلاده في نفس القدس ، وكان ذلك تلبية لرغبات أهل البلدة ٣٣٠/٢ و ٣٣٦ .

(١١) الأذن لقنصل فرنسا بإنشاء بناء للرئيس وآخر للمرضى في داخل دير اللاتين في القدس (٢ / ٣٨٠ و ٤١٥) .

(١٢) ومن طريف ما يذكر ان محمد علي باشا بعث لولده ابراهيم باشا انه لا يوافق على لقب « سر عسكر بلاد العرب » الذي اتخذها ابراهيم باشا لنفسه ويوجب الأكتفاء بالاسم ابراهيم كما اكتفى هو بالاسم « محمد علي » ثم يقول لولده : « إن هذه الألقاب جوفاء لا تليق بأبراهيم وان اذاعتها تدل على الضعف لا على القوة) .
ثارت البلاد على الحكم المصري لأسباب عديدة منها :

التجنيد الاجباري :

كان محمد علي باشا بحاجة الى الجند للوصول لغاياته التي كان يطمح لها . لم يوافق الأمير بشير الشهابي ، بعد استشارته ، على التجنيد ، (وذلك لأسباب أهمها استمرار الحرب مع الباب العالي ، ونفور الأهالي من التجنيد وما قد ينتج عن هذا من عدم الأطمئنان للحكم المصري وتشويش أفكار الجمهور ودفعهم للخروج عن الطاعة . ولذا فالأمير يرى ان يؤجل التجنيد الى بعد الحرب ^(١) .

وكان هذا رأي ابراهيم باشا ايضاً . إلا ان محمد علي ظل مصرأ على تنفيذ التجنيد الاجباري ^(٢) . ولما اجتمع المسئولون بأعيان نابلس والقدس والخليل في القدس أظهر هؤلاء امتثالهم لأوامر الدولة . إلا انهم لم يتمكنوا من تنفيذ وعدم . وبهذا تقول المحفوظات الملكية نقلاً عن رسالة بعث بها متسلم القدس للمسؤولين : [بأنه صاير محاولة من كبار مشايخ جبل القدس عن ارسال أولادهم الذي حرروا اسماهم ويعتدروا ايضاً من ارسال الأنفار بأن الفلاحين هربوا وليس لهم قدرة على ارجاعهم] ^(٣) . قال محمد كرد علي في خطط الشام : [فمسألة التجنيد قللت من أنصار الحكومة المصرية في البلاد لقلة اعتياد الناس الجندية في ذلك العصر ، اذا أصبح الناس يعدون التجنيد من باب القاء النفس في التهلكة ، وزال من الأفكار معنى الدفاع عن الوطن والذي عن مقصد شريف ، وهذا الروح كان قد ضعف في الأمة بعد أن حكمها الغرباء قروناً بالعرف والقهر] ^(٤) .

١ - المحفوظات ٢٠٧/٢ - ٢٠٨ .

٢ - ٣٩١-١٩١/٢ .

٣ - ٣٩٧/٢ .

٤ - خطط الشام ٦٠/٣ .

الضرائب :

وكما كان محمد علي باشا بحاجة الى الرجال فإنه كان بحاجة إلى المال لتغطية نفقاته الباهظة التي تتحملها دولته في حروبه وغيرها . مما اضطره على وضع ضرائب جديدة ومتعددة مما أثقل كاهل الأهلى منها (ضريبة الفردة - الجزية) ، ضريبة شخصية اقلها ١٥ قرشاً وأعظمها ٥٠٠ قرش^(١) مما نفر منه القلوب . وقد استعظم هذه المبالغ الذي وضعها ابراهيم باشا ، والده محمد علي باشا مما جعله يقول : [ان ضريبة الفردة التي فرضت على سكان الايالات الجديدة باهظة ويستحسن جعلها موازية للفردة في مصر اما اذا كان السر عسكر (يعني ابراهيم باشا) قد بدأ في جمعها ويرى صعوبة في فسخ قراره فليبقها كما هي]^(٢) .

تزع السلاح :

طلب محمد علي من ولده ابراهيم أن يسلّم السلاح من جميع السكان من المسلمين والنصارى مما زاد في حنق الجماهير (تزع السلاح، الذي كان ربما يمسر على الأهالي زيادة عن جمع المساكر) (٣) - أي التجنيد الإجباري - .

ومن دواعي مضاعفة الغضب ، فالثورة ، المدل بين الرعايا على اختلاف دياناتهم وطبقاتهم وما قام به العثمانيون من دس الدسائس الى المشايخ والزعماء في البلاد واغرائهم بالأموال ليحضوا الشعب على شق عصا الطاعة على مصر .

١ - خطط الشام ٥٨/٣ .

٢ - المحفوظات ٣٤٤ / ٢ .

٣ - المحفوظات ٣٩٧ و ٤٨٤ .

ان ضرب الجزية (الفردة) او (الفضة) والتجنيد الأجنبي ونزع السلاح كلها صدرت دفعة واحدة . فكانت النتيجة ان ثار الأهالي واحدثوا فتنة تقام خطبها وامتد لها في طول البلاد وعرضها .

ابتدأت الاضطرابات في اوائل محرم من عام ١٢٥٠ هـ (أيار ١٨٣٤ م) في السلط ومجوم بعض الفلاحين عليها ؛ وجرى قتال بالقرب من «سعيد» في جبل الخليل وظهور عرب التعامرة وأهل سدير بالموقف المعادي ^(١) . وبعد ذلك تجمع الفلاحون في البيرة وتوجهوا إلى قرية أبي غوش لقطع الطريق على المسافر الآتية من يافا إلى القدس ؛ ومجوم ابن سمعان وأبي غوش وبني حسن على مواشي أهالي القدس في ناحية باب الممود ^(٢) .

وتمكن الفلاحون من محاصرة الجند المصري في المدينة المقدسة واشتبك الطرفان في معارك عنيفة امتدت سبعة أيام . ويصف صاحب مذكرات تاريخية هذه الحادثة بقوله :

[والعسكر الذين في القدس سكر وحاصر في القلعة والبلد . وبعده تجمعوا الفلاحين مقدار عشرين ألفاً وحضروا إلى القدس وحيث هي محاصرة فدخلوا كم واحد من سيقا بير وراء باب النبي داود وذهبوا العسكر المغفرين (الحفر) الباب ليلاً وفتحوا الباب ودخلوا الفلاحين من الباب وصباحاً حصل الضرب بينهم وبين العسكر الموجود بالقدس ودخل العسكر إلى القلعة وصار يضرب على الفلاحين بالطوب والبندق والفلاحين نهبوا دكاكين البلد وثلاثة بيوت يهود . والنصارى ما حصل عليهم شي حيث أنهم رفعوا أرزاقهم وحرّيمهم للديورة

١ - المخطوطات ٣٩٨/٢ .

٢ - نفس المصدر ٣٩٩/٢ .

حقى وهم احتموا فيها) وبقي هذا الحال سبعة ايام [(١)] .

اخبر ابراهيم باشا ، الذي كان مقيماً في دير الافرنج بيافا ، والده بنشوب الثورة في فلسطين ويرجو مده بالقوات اللازمة لأخادها ، وقام فوراً من يافا لمطاردة الثوار في جبال القدس ، وأخذ يتقدم نحو واد علي (٢) . وفي اثناء مروره منه واقع الثوار ثلاث مرات بعد أن كبدهم خسائر بين ٦٠٠ و ٧٠٠ شخص . ولما دخل القدس سالماً أتته الأخبار بتجمع أهالي الوية نابلس والقدس وغزة استعداداً للزحف على القدس (٣) .

وكان ان وصل « ناصر المنصور » من جبل نابلس ورجاله الى قرية « شعفاط » (٤) فالتحموا مع ابراهيم باشا الذي تغلب عليهم بعد ان كبدهم نحو ٥٠٠ نفر وبمدها التقى بثوار الخليل وظفر بهم في بيت جالا وبيت لحم بعد ان سقط منهم ٨٠ نفراً (٥) وبعد قليل ظفر بالثوار في عين سلوان (٦) . وبذلك تمكن ابراهيم من فك الطوق الذي طوقه الثوار على القدس .

بعث محمد علي الى ولده ينبئه بأنه آتٍ لتجده ويطلب منه ان يبقى في القدس ريثما يلتقيان ويدرسان الموقف معاً (٧) .

وفي هذه الأثناء كان أهل القرى في جهات يافا قد أحاطوا بها وأخذوا

١ - ص ١٠٠ - ١٠١ .

٢ و ٣ - المخطوطات الملكية المصرية ٤٠٤/٢ . ويعرف راد علي ايضاً باسم مضيق القدس .

٤ - وفي مذكرات تاريخية (ص ١٠٦) ان المعركة كانت بالقرب من شيخ جراح .

٥ - المخطوطات ٤٠٥/٢ .

٦ - مذكرات تاريخية ١٠٧ .

٧ - المخطوطات ٤٠٧ .

يشنون غاراتهم على حاميتها كما وضعوا يدهم على الرملة واللد^(١) . وقامت جماعة من أهل جبل نابلس بقيادة الشيخ قاسم الأحمد قاصدة القدس الا ان ابراهيم باشا تمكن من صدمه في (لفته)^(٢) .

وفي ٢٣ صفر من عام ١٢٥٠ هـ « ٣٠ حزيران ١٨٣٤ م » وصل محمد علي باشا الى يافا وبمجرد وصوله اليها أسرع ابراهيم باشا لمقابلة والده واتخاذ ما ينبغي اجراؤه لانقاذ الموقف .

وفي تلك الأثناء كانت امتدت الثورة الى شمال البلاد فعمت صفد ونابلس وحيفا وجوارها .

رؤي ان يحمل ابراهيم باشا حملة على جبال نابلس فالتقى بشوارها في زيتا ودير الغصون فهزمهم ودخل نابلس وفرّ قائدهم قاسم الأحمد وزعماء الجبل مما سبق وذكرنا ذلك جميعه في جزء سابق . وعلى اثر هذه الانتصارات اطلقت مدافع الاسطول المصري الذي كان راسياً في يافا مدافعها فرحاً وسروراً^(٣) .

عاد ابراهيم باشا بعد ذلك الى القدس ، وكان والده قد غادر يافا الى مصر ، وأخذ ابراهيم يواصل أعماله الحربية في اخماد الثورة كما سبق وذكرنا ذلك في أجزاء سابقة .



ان الثورة الفلسطينية وغيرها من الثورات التي قامت في مختلف أنحاء الشام شجعت الحكومة العثمانية على استئناف الحرب ضد محمد علي . فكان في النهاية

١ - نفس المصدر ٤٩٠ .

٢ - نفس المصدر ٤١١ .

٣ - نفس المصدر ٤٢٤ .

ما كان من انتهاء حكم مصر على البلاد سنة ١٢٥٦ هـ وعودتها للحكم العثماني .
وهكذا فإن طموح محمد علي الشخصي ورغبته في اقامة امبراطورية عربية
له ولأحفاده باءت بالفشل .
ومن الأسباب التي دعت لذلك ايضاً عدم نمو الوعي العربي القومي في تلك
الأيام ؛ في الشام ومصر .

ومن حوادث القدس أيام حكم المصريين نذكر :
أولاً : طلب اليهود أن يسمح لهم بشراء الأملاك والأراضي الزراعية
وممارسة الحراثة والفلاحة والزراعة وبيع الأغنام والأبقار وتملك
المصابين والمعاصر . ولما عرض الأمر على مجلس الشورى في المدينة رفض
الطلب ولم يسمح لهم بغير الاشتغال بالتجارة . وقد صادق على هذا
القرار محمد علي باشا الذي أجاب على الطلب بقوله : [لا يسمح ببيع
الأراضي في القدس ونواحيها الى اليهود الأجانب نظراً لعدم وجود
مسوغ شرعي لهذا العمل ^(١)] .

ثانياً : انتشار الهواء الأصفر في القدس والرملة وغزة عام ١٢٥٣ هـ :
١٨٣٧ م .

ثالثاً : عينت بريطانيا في عام ١٨٣٩ م قنصلاً لها في القدس . فكانت أول
الدول التي ارسلت قناصلها للمدينة المقدسة .

١ - المحفوظات الملكية المصرية ٢٣٠ / ٣ وفي صفحة ٢٢٦ وما بعدها من المحفوظات
تفاصيل عن حضر جلسة مجلس شورى القدس التي خصصت لمناقشة هذا الموضوع وقد أشرنا الى
ذلك في مجلد سابق . وحول مجلس الشورى نقول : انشأ محمد علي هذا المجلس في كل مدينة
شامية يتجاوز عدد سكانها العشرين ألفاً . كان اعضاءه يتراوح عددهم بين ٢٢ و ٢١ عضواً .
وكان بين اعضاء مجلس الشورى في القدس اثنان من المسيحيين وواحد من اليهود .

وابها : جاء في المحفوظات الملكية المصرية، في ذكرها لحوادث محرّم ١٢٥٦ هـ :
آذار ١٨٤٠ م . حول طلبات اليهود الوقعة بشأن حائط النحيب او
المبكى الذي ربط بها البراق ليلة الأسرى العظيمة ما يلي (١) :

١ - [عريضة من امضاء الحاج محمد شيخ المغاربة بالقدس الشريف موجهة
الى اسماعيل عاصم بك حاكم دار حلب : دولتوسني المسم كرم
الشم سعادة البيك المفخم ادام الباري شريف وجوده . المروض بساحه
المكارم الحميدة ان عبدكم شيخ فقراء المغاربة المهاجرين في الحرم الشريف
وفي زاوية أبا مدين افندم . والكل متقيد بما يجب عليه لعدل دولتكم
العادلة السنية افندم وحارة عبيدكم ملاصقة الى حائط الحرم الشريف
الذي ربط في البراق ليلة الأسرى البهية واليهود من قديم يزوروا تلك
الحائط زيارة في (الاصابات) من غير رفع اصواتهم واظهار مقالهم
ومن ذواكم سنة كمالهم في الأذية برفع اصواتهم وكثرة جمعياتهم
بحيث ان تلك الحبل المذكور كل صباح يظن ان به كنيسة لهم والآن مرادهم
بناء الأرض الموجودة بالحبل المذكور بالبلاط لتوصلهم لمآربهم فتجاسر عبدكم
بتقديم عريضة العبودية لأعتابكم حيث البلاد بلاد دولتكم وبهتكم في أيام
دولتكم لا تحدث لهم مرغوبهم المصريين عليه بلصق حائط البراق
الشريف رينا . من كرمه واحسانه يديم دولتكم واذا تحسن برأي
المكارم احالة المادة هذه لمجلس الشرع الشريف والامر امركم افندم .

٢ - رأي مجلس شورى القدس في عريضة الحاج محمد : لدى المذاكرة
على هذا الاعراض المتقدم لعادة حاكم دار حلب المحترم من الشيخ محمد شيخ
المغاربة بخصوص اليهود واحداثهم وشرح سعادة المشار إليهم للمجلس

الأمر برؤية هذه المادة وان القديم يبقى على قدمه رؤي ان المهل المذكور الذي مراد اليهود ان يبلطوه فهذا أولاً ملاصق لصور الحرم الشريف ومحل ربط البراق الشريف والثاني انه ليس لهم به حق حيث ان هذا المهل هو طريق مستمر في حارة المغاربة يتوصل به الى دور الوقف سيدنا أبي مدين القوث قدس سره وثالثاً إنه ما سبق لليهود ان يعمرؤا في تلك المهل مطلقاً ولا يجوز شرعاً ان الأجنيبي يعمر في ملك الغير خصوصاً وان طائفة اليهود ليس لهم شرعاً ان يحدؤوا شيئاً زيادة عن القديم بل يبقى القديم على قدمه ولا سبق لهم في هذا المهل عمروا شيء . وقد صدرت الأوامر الشريفة السر عسكرية في مثل ذلك انهم لا يحدؤوا شيئاً مطلقاً ، بل يبقى القديم على قدمه . ومن حيث الحالة هذه واليهود الآن مرامهم الاحداث اقتضى افادة حضرة متسلم القدس الشريف لاجل حالاً يمنع اليهود المذكورين من التعمير ومن الإعلان باصواتهم بقرب الحرم الشريف بل يكونوا على حسب عاداتهم فقط . فبناء على ذلك صدرت هذه الخلاصة من مجلس شوري القدس الشريف لحضرة السيد احمد آغا الدزدار قائمقام ملكية متسلم القدس الشريف ليجري العمل بموجبها . ٥ ذي الحجة سنة ١٢٥٥ .

٣ - تعليق اسماعيل عاصم بك حكمدار حلب في ٥ ذي الحجة سنة ١٢٥٥ هـ :
 و حضرات ارباب مجلس شوري القدس الشريف : غب مطالعة هذا الاعراض تنظر هذه المادة بحق الله تعالى والقديم يبقى على قدمه من دون احداث شيء .

٤ - صورة فرمان شريف سر عسكري صادر في ١٤ شوال سنة ١٢٥٥ مضمونه الشريف : وردت ورقة من قونسلوس دولة الانكليز ويذكر ان واحد من الرعايا كان حصل له لطف ونذر على نفسه ان يبلط زقاق البراق

فيستدعي رخصة بذلك . فيلزم تعطوا الى الرايا المذكورة الرخصة بتبليط الزقاق المذكور ويكون معلومكم .

حضرات ارباب مجلس شوري القدس المحترم : اطلعنا على خلاصة حضراتكم المحرر جانبه اقتضى حررنا لحضراتكم صورة الأمر الشريف السرعسكري قايقام ملكية السيد احمد دُردار^(١) متسلم القدس الشريف .

٥ - العريضة التي رفعها المجلس المذكور الى الباشمعاون الخديوي في ٨ ذي الحجة ١٢٥٥ هـ : « الى الباشمعاون الخديوي المعروض لدولتكم العلية لدى المذاكرة على هذا المعروض المتقدم لسعادة حكمدار حلب من شيخ المغاربة بالقدس المشروح باطنه بخصوص تبليط اليهود زقاق البراق الكائن بجارتهم بقرب دور وقف سيدي أبي مدين الغوث قدس سره الملاصق لصور الحرم الشريف وشرح المشار اليه للمجلس بالأمر بأبقاء القديم على قدمه من دون احداث شيء والخلاصة الصادرة لمتسلم القدس وشرحه عليها بصورة الأمر الشريف السرعسكري العالي رؤي حيث صدر الأمر الشريف العالي بالرخصة للرايا المذكورة بتبليط المحل المذكور ان يستحضر شيخ المغاربة المذكور للمجلس وتفهيمه ما صدر به الأمر الشريف فحضر وقرر ان هذا الاعراض المتقدم لسعادة ولي التعميم المعظم من المذكورين خلاف انها حيث لا يخفى على الجميع ان زقاق البراق الشريف المذكور غير نافذ بل فقط يتوصل به الى دور سيدنا أبي مدين الغوث وهو في نفس حارة المغاربة التي بها زاوية سيدنا أبي مدين وملاصق للحرم الشريف ومحل البراق المنيف وليس لليهود ولا لأحد فيه حق بل هو من حقوق سيدي أبي مدين الغوث وداخل

١ - دُردار : يضم الدال المهمة . وسكون الزاي ، وفتح الدال المهمة وبعد الألف راء . لفظ أحجمي معناه حافظ القلمة ، وهو الوالي . ودز بالعجمي القلمة ودار الحافظ ،

في حدود وقفيته ولربما بسبب هذا التبليط الذي مرادهم احداثه الآن يصير تداخل للمذكورين في المحل المذكور وحاشي ان سعادة ولي النعم يسمح باحداث شيء في حقوق سيدي أبي مدين زيادة عن القديم واما استدعى الرعايا المذكورة انه اذذر على نفسه تبليط المحل المذكور فهذا المحل ليس هو كنيسة لهم ولا مدراج لليهود فكيف حتى ينذر في وقف سيدنا ابي مدين الفوثن فلا بد له بذلك مرام يتوصلوا به لغايتهم فكان اللازم عليه بحسب ديانته ان ينذر تعمير كنيسة أو مدراجه واما تبليط المحل المذكور يعود منه ضرر على جهة الوقف وولي النعم لا يرضى لا بضرر ولا اضرار ولا احداث شيء زيادة عن القديم خصوصاً في محلات وقف سيدي أبي مدين والامر العالي على الرأس والعين لأن البلاد والعباد بلاد وعباد سعادة افندينا ولكن من حيث وجد شيخ على وقف سيدي ابي مدين ويخشى من صاحب الوقف سيدي ابي مدين الفوثن وليس للمذكورين به حق وانه يلتمس اعراض الواقعة للاعتاب الشريفة السر عسكرية وعلى كل حال الأمر لدولته فرؤي من حيث قرر شيخ المغاربة المذكور كما مشروح والتمس اعراض واقعة الحال للأعتاب الشريفة السر عسكرية اقتضى اعراض هذه الخلاصة من مجلس شورى القدس الشريف للاعتاب الشريفة السر عسكرية والان من كل الوجوه لدولته العلية [.

وانهى الأمر محمد علي باشا بصورة قاطمة بأمره الذي ارسله الى ابراهيم باشا في ٢٣ محرم ١٢٥٦ وبه يقول : [بوجوب منع اليهود عن تبليط البراق في القدس وعن رفع اصواتهم فيه وإبقاء القديم على قدمه عملاً بنصوص الشرع الشريف] ^(١) .

الدكتور كورينيليوس فان ديك في القدس

كورينيليوس فان ديك Carnelius Van Dyck ١٢٣٠ - ١٣١٣ هـ :
 ١٨١٨ - ١٨٩٥ م. طبيب امريكي من اصل هولندي . مستعرب .
 اختاره مجمع المرسلين الامريكانيين مبشراً وطبيباً في سوريا . قدم بيروت سنة
 ١٨٤٠ م ولم تطل مدة إقامته في بيروت فأوعز اليه أن يسير الى القدس لتطبيب عائلات
 بعض المبشرين . ثم عاد الى بيروت وشرع في تعلم اللغة العربية فاتقنها وكان اذا
 نطقها لا تميز نقطه عن نطق أهل الشام إطلاقاً .

من أعماله كان اكبر مساعد في تأسيس المدرسة الكلية السورية (الجامعة
 الأمريكية في بيروت اليوم) . مؤلفاته كثيرة تشمل أهم العلوم الحديثة وهو
 أول من نشر تلك العلوم بالعربية في بلاد الشام . وله نحو ٢٥ مصنفاً عربياً .
 توفي في بيروت (١) .

زار فان ديك هذا القدس في أواخر أيام الحكم المصري لمدة وجيزة
 فكتب تقريراً عنها . ومما جاء في ذلك التقرير قوله : [وصلنا الى القدس في
 الرابع من تموز سنة ١٨٤٠ م وهو يوم عيد الحرية عند الأمريكان .

١ - زيدان راجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر ٢/٧ هـ وما بعدها . الأصلام
 ٦ / ٢٨ - ٢٩ .

كانت أعمال المرسلين هناك قاصرة على الوعظ والصلاة أيام الأحاد . ولا يحضر الوعظ إلا ستة أشخاص . وكان لهم مدرسة للأحد في بيت لحم . وكان في القدس قبل وصولي اليها بعض المرسلين لليهود . وقد سافروا وتركوا منازلهم وصيدلية صغيرة فيها بعض العقاقير . وكان البيت على جبل صهيون . فأقمت فيه أتعلم اللغة العربية على يد المعلم ميخائيل عرمان وأزور الناس واطيبهم ، وكلهم يقيمون داخل أسوار المدينة .

وفي تشرين الثاني استولى الخوف على أهل القدس اذ بلغهم ان ابراهيم باشا زاحف يجيشه من شرقي الأردن وانه قطع ذلك النهر وأحرق اريحا، فتبادر الى الأذهان انه لا يلبث ان يصل الى القدس فيكتسحها ويسير منها الى يافا فمصر . فاقفلوا ابواب القدس وأوصد الناس حوانيتهم ، واخفوا أموالهم في المدافن . وبعثت الحكومة حالاً تستقدم الجنود الذين في يافا وغزة لحماية بيت المقدس . ولكن يظهر ان احراق اريحا كانت خدعة حربية تصرف الاذهان عنه بتخويف جند يافا ، فيستنجدون جند غزة ، فيخلوا له الطريق براً الى مصر . فمر بالكرك ومنها الى جنوب البحر الميت ثم الى مصر .

ثم استتب الأمن واستمرت اعالج المرضى ثلاثة اشهر ، ولم يمض أحد وبلغنا في اثناء ذلك ان باخرة فرنساوية تصل الى يافا في تشرين أو كانون الأول فركبت انا ورفيقي لي على خيل من القدس الى يافا تحت المطر الغزير ، التماساً لادراك تلك الباخرة والطريق يومئذٍ وعرة .

سافرنا من القدس الى يافا في يوم واحد سريعاً جداً وقضينا في يافا أسبوعاً ننتظر الباخرة فلم تأت ، فعدنا الى القدس مخافة ان يحجز علينا في يافا بسبب القلاقل السياسية ، فلا يعمد بتيسر لنا الخروج منها .

مكثت في القدس الى شباط من السنة الثانية ثم سافرت الى بيروت برأ
بطريقى يافا ، وكانت القرى في طريقنا قد خلت من اهلها واحتلتها بعض الجنود
التركية . وأمضينا الأحد في عكا . ركبنا حتى نهر القاسمية فوجدنا الخان
مهجوراً [١١] .

١ - ا جانب في ديارنا ٣٢١ - ٣٢٣ بتصرف قليل ، وهي في الأصل منقولة عن مجلة الهلال
مجلد ١٢ سنة ١٩٠٣

الترتيب العثماني الجديد بالقدس

اتخذت الحكومة العثمانية التدابير الآتية بالقدس وجنباها تلخيصا ، نقلا
عن « الاصول العربية لتاريخ سورية في عهد محمد علي باشا » المجلد الخامس
ص ٢٢٣ - ٢٢٨ (١) .

١ - عهد الى السيد الدردار بمسحلية المدينة .

٢ - أقيم السيد محمد ابو السعود رئيساً لمجلس الشورى المؤلف من السادة
الأعضاء :

محمد علي الحسيني نقيب الاشراف الحالي . السيد خليل الخالدي . السيد عثمان ابو
السعود . السيد محمد درويش علي افندي زاده . السيد ذاك الموقت . السيد
نجم الدين الجماعي ، السيد ابراهيم المهدي . السيد محمد الرمي السيد جار الله
كاتب المجلس . السيد وفا معين كاتب الخواجه رونة وكيل طائفة اليهود . يوسف
وكيل طائفة الفرنج . ياقوب حاسر احد طائفة الارمن .

١ - كانت هذه الترتيبات تصدر موقعة من « محمد حدى القاضي بالقدس وقيمقام والي
صيدا » ويضاف اليها احيانا « وشرعسكر حالاً » وجميعها مؤرخة في ١١ رمضان ١٢٥٦ و ١٥
منه و ١٩ و ٢١ و ٢٣ مما يدل على ان العثمانيين دخلوا القدس قبل ١١ رمضان ١٢٥٦ :
٦ تشرين الثاني من عام ١٨٤٠ .

٣ - عهد الى احمد آغا مراد بقيادة حامية القلعة المؤلفة من أربعة وخمسين جندياً من المدفعيين وستة انفار اسطاوات . وخصص لأحمد آغا عمالة شهرية قدرها الف قرش وخمسة اقق خبز في كل يوماً وعليقتين شعير ولكل اسطة ٢٠٠ غرش شهري واقة ونصف خبز يومي ولكل جندي ثمانين قرشاً بالشهر ونصف اوقه خبز يومي .

٤ - عين السيد محمد درويش وكيلاً للتكية بالقدس بمال شهرية قدرها ١٠٠٠ قرش .

٥ - نُصِبَ الشيخ صبيح سوكة شيخاً ومتكلماً على أهالي قرية بيت لحم .

٦ - وجهت نظارة الشيخين عطا الله حمودة ومحمود عريقات على ناحية الوادية ما عدا بيت لحم وعرب التعمارة .

٧ - ابقاء الخواجة انطون الصراف في وظيفة الصرافة بالخزينة .

٨ - عهد الى الشيخ اسماعيل أحد مشايخ جبل القدس النظارة على ربع ناحية جبل القدس : بيت اكسا وتوابها .

٩ - نُصِبَ ابراهيم اغاسي هاشم ، ناظراً على الأخبار للمساكر السلطانية بالقدس .

١٠ - طلب من وكيل التكية بالقدس ان يُعطي لعمدة الفضلاء خالدي زادة السيد ابراهيم يومياً رطلين من الخبز ، تعطى له غير انقطاع الى ما شاء الله .

١١ - خصص كل يوم رطلان خبز الى فخر الفضلاء والسادات العظام السيد خليل بك الصالح ترجمان محكمه القدس الشريف ، تؤخذ من التكية .

✱

ومما هو جدير بالذكر ان الحكومة العثمانية بعد ان استعادت حكمها على فلسطين ، بعد خروج المصريين منها ، شرعت في اتخاذ التدابير الإصلاحية (١)

١ - الحقيقة ان حركات الإصلاح في الإمبراطورية العثمانية بدأت في مطلع القرن التاسع عشر في عهد السلطان سليم الثالث (١٧٨٧-١٨٠٧ م) . واستمرت في عهد محمود الثاني (١٨٠٨-١٨٣٩) . ولكن إصلاحات هذين السلطانين لم تحدث سوى تغيير جزئي في احوال البلاد ولقيت مقاومة شديدة من المحافظين « المنتفعين » من الوضع القديم .

ولما تولى السلطان عبد الحميد (١٨٣٩ - ١٨٦١ م) الأمر بعد وفاة أبيه « محمود » تابع السياسة الإصلاحية ومن أهم إصلاحاته إصداره « فرماناً » - ارادة سنية - حملت اسم « خط كلخانة - تضمنت المساواة بين جميع رعايا الدولة على اختلاف دياناتهم وقومياتهم والحفاظ على أرواحهم وأعراضهم وأموالهم . ثم قسمت الدولة الى « ولايات » وهذه الى « متصرفيات » أو « سناجق » والمتصرفيات الى « أقضية » . وفتحت المدارس .

ولما تولى السلطان عبد العزيز الحكم (١٨٦١ - ١٨٧٦ م) بعد وفاة أخيه عبد الحميد تابع الحركة الإصلاحية فنظم له وزراؤه القضاء والمال وأوجدوا في كل وحدة إدارية مجلساً من الرجاء يمثل مختلف الطوائف ليسانع القائمين على الحكم في تسيير دفة الأمور . ووضع قانون الولايات الذي يفصل القضاء عن الإدارة ويقوي سلطة الحكومة المركزية في ولاياتها . وهكذا أخذت امتيازات الطوائف والهيئات والمشايخ بالاختفاء شيئاً فشيئاً ليحل محلها سلطان الدولة .

وتابع السلطان عبد الحميد الثاني (١٨٧٦ - ١٩٠٩ م) سياسة أخويه الإصلاحية فعيّن « مدحت باشا » المشهور رئيساً لوزرائه وكلفه بوضع دستور للدولة . ولكن السلطان ألغى بعد مدة ، الدستور وأخذ يحكم الدولة حكماً مباشراً مما أدى في النهاية الى قيام جماعة من المثقفين بتأليب جمعية « الاتحاد والترقي » التي اطاحت بعبد الحميد . وظلت هذه الجمعية ، ما عدا فترات قليلة ، تحكم الإمبراطورية العثمانية التي اختفت من المعالم في نهاية الحرب العالمية الأولى كما هو معلوم .

ومن العوامل التي دعت لمراقبة سير الإصلاحات الى غاياتها المرجوة في الدولة العثمانية السلاطين أنفسهم الذين رأوا فيها انتقاماً لحكمهم المطلق الذي يحرمون على بقائه فضلاً عن سلبهم وتبذيرهم ، والعناصر الرجعية كالشايخ والعلماء الذين ادعوا ان قوانين المساواة وإنشاء المدارس =

لتخفيف سلطة المشايخ وفي تعيين رجالها للوظائف الإدارية المهمة في البلاد .
كما ازداد اهتمام الدول الأوروبية بفلسطين فأرسلت قناصلها ، خاصة لبيت المقدس .

ومن القناصل نذكر المستر جيمس فين James Finn الانكليزي . وكان له ولزوجته مذكرات عن القدس طيلة المدة التي بقي فيها في القنصلية : ١٨٤٦-١٨٦٢ م . وفي عام ١٨٥٧ م كان في القدس قناصل لدول الولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا وبروسيا والنمسا واسبانيا واليونان فضلاً عن انكلترا .

وفي حولية عام ١٣٠٦هـ : و ١٨٨٨م . التي اصدرتها الدولة العثمانية انه كان في القدس قناصل لايطاليا والنمسا والمجر وبريطانيا وفرنسا والمانيا وروسيا واليونان واسبانيا والولايات المتحدة والبرتغال وايران (١) .



الحديثة « بدعة » مخالفة للدين ، وان الأوروبيين هم الذين فرضوها على الدولة فضلاً عن « المنتفعين » من النظم القديمة .

وبما لا شك فيه ان ثورات شعوب « البلقان » وغيرهم ضد الدولة أهاقت جهود الإصلاح كما أعطت الفرصة لتدخل الدول الأوروبية في تأييد الطوائف التي تتألف منها الامبراطورية بما لم يفسح المجال للدولة من الوقت والجهد لمتابعة حركات الإصلاح .

١ - كان المرحوم عطا بك جبيري في ذلك العام (١٨٨٨ م) قنصلاً لدولة ايران في القدس . وقد بقي في هذا المنصب لعام ١٣٢٥ هـ ، ١٩٠٧ م .

وبهذه المناسبة نذكر ان ولده محمد انيس بك جبيري كان قنصلاً لايران في غزة (عام ١٣٢١ هـ) ثم بعد ذلك في يافا الى عام ١٣٢٦ هـ : ١٩٠٨ م .

واما محمد مجيد بك عيران فكان قنصلاً لهذه الدولة لمدة طويلة في حيفا : ١٣٢١ هـ - ١٣٢٦ م .

الأماكن المقدسة في بيت المقدس وبيت لحم

كانت الأماكن المسيحية المقدسة في بيت لحم مقسمة بين طائفتي الروم الأرثوذكس واللاتين وكل منها يعرف حدود ما يخصه ولا يسمح للطرف الآخر أن يتعداه . وكثيراً ما كانت تقع خلافات بين الطائفتين تؤدي الى اشتباكات وحوادث دامية حول هذه الحدود مما يضطر الحكومة للتدخل في الأمر وحسم الموضوع بأصدار أوامر وفرمانات تحدد نصيب كل منها أو ببقاء القديم على قدمه .

ولما أخذ أمر الدولة العثمانية بالضعف أخذت روسيا الأرثوذكسية تدعي الحماية على العثمانيين من أصاب هذا المذهب ، كما أخذت فرنسا تدعي انها حامية اللاتين العثمانيين .

ومن أشهر ما حدث في عهد السلطان عبد المجيد (ص ١٢٥ - ١٢٧٧ ١٨٣٩ م - ١٨٦١ م) حرب القرم (١٨٥٣ - ١٨٥٦ م) بسبب الخصام الذي اشتد بين الروم الأرثوذكس واللاتين حول النجمة الفضية التي اختفت من كنيسة المهد واتهم اللاتين الروم بسرقتها كما ذكرنا ذلك في حديثنا عن بيت لحم . ولما انتصرت الحكومة العثمانية لللاتين وأصدرت في سنة ١٨٥٢ م اذناً لهم بأن يتسلموا مفاتيح بابين من أبواب مغارة المهد وأن يضعوا نجمة من الفضة للكنيسة قامت قيامة روسيا وطلبت من الحكومة العثمانية الاعتراف بحمايتها للروم الأرثوذكس . فكان ما كان من قيام الحرب بين الدولتين وانتصار فرنسا وانكسار العثمانيين وقهر الروس مما سبق وتحدثنا عنه في كلامنا عن بيت لحم .

وفي سنة ١٨٥٦ م صدر أمر للمتصرف بتسليم « الصلاحية » لقنصل فرنسا فسلمت له وبني لها سوراً وحصنها : قدمت هدية من السلطان عبد المجيد الى

امبراطور فرنسا نابوليون الثالث .

وفي السنة نفسها انتشرت الكوليرا في فلسطين . فمات فيها ثلاثة آلاف في القدس وحدها ، وكان عدد سكانها نحو عشرين الف نسمة .

وفي عهد السلطان عبد الحميد امتلك اليهود أول أرض في المدن الفلسطينية وذلك عام ١٨٥٤ م ، وهي القطعة التي أُقيم عليها « حي مونتيفوري » في بيت المقدس نسبة الى موسى مونتيفوري ١٧٨٤-١٨٨٥م الثري البريطاني الذي زار فلسطين مراراً وشجع فكرة الاستيطان اليهودية ؛ ونشر التعليم الزراعي بين بني قومه فيها .

وهذا الثري كان صاحب اول بيارة امتلكها اليهود في بلادنا (عام ١٨٥٦م) ، تقع بقعتها اليوم في ضواحي مدينة رامات غان على مسيرة نحو ٤ كيلومترات من يافا . وقد ذكر ذلك في مجلد سابق .

وفي عهد السلطان عبد الحميد رمم مسجد الصخرة بأرشاد مهندس أرمني خبير ببناء القباب اسمه « قره بت » . فقام بتقوية القبة ورمم بعض النقوش والتزيينات الداخلية ^(١) .

[والمعروف ان تلك المارة كانت من أضخم الممارات التي تمت في الصخرة وانها شملت بناء الصخرة الأساسي ونقوشها الداخلية وإن العمل دام بضع سنين] ^(٢) .

ومن تولى أمر القدس في عهد السلطانين عبد الحميد وعبد العزيز ثريا باشا بن مصطفى بن عثمان باشا الجركي من عائلة ملك زاده . ولد في استانبول سنة ١٢٤١هـ وتدرج في المناصب الإدارية والسلوك السياسي . كان عالماً ، اديباً ، محباً للعلماء ،

١ - ٢ - تاريخ قبة الصخرة والمسجد الأقصى ٩٤ و ٩٥ .

بارعاً في الإدارة ، شغوفاً بال عمران والاصلاح ، ثم لم يلبث ان نقل إلى استانبول وتوفي فيها سنة ١٢٩٦ هـ . وقد مر ذكر ثريا باشا في اجزاء سابقة فارجع اليها . واهتم ثريا باشا بتوطيد الأمن في مختلف أنحاء متصرفية القدس . وطد الأمن في قضاء الخليل وبئر السبع . وامر بنفي عثمان اللحام « بيت عتاب » وعمد عطا الله النسيبين المتعاونين وغيرهما الى قبرص ، كما اقصى سائر العائلة من بلاد العرقوب الى الرملة مما كان له أحسن النتائج . ثم حسن احوال جهات غزة بإنشائه حصوناً صغيرة على طول الطرقات العامة لحفظ الأمن^(١) . امتدت ولاية ثريا على متصرفية القدس نحو ٤ سنوات : ١٢٧٥-١٢٧٩ هـ : ١٨٥٨-١٨٦٢ م وفي عام ١٨٦٠ م عمر قناة الماء المعروفة بقناة السبيل ، التي تستقي القدس بواسطتها من برك سليمان .

وبعد موت السلطان عبد المجيد خلفه اخوه السلطان عبد العزيز « ١٢٧٧ - ١٢٩٣ هـ : ١٨٦١-١٨٧٦ م » . وفي أيامه تمت ايضاً عمارات كثيرة في الحرم القدسي الشريف . يصفها مؤلف تاريخ قبة الصخرة والمسجد الأقصى بقوله : [وقصارى القول ان العمارتين اللتين اجرىتهما في زمن السلطان عبد المجيد « ١٨٥٣ م » والسلطان عبد العزيز « ١٨٧٤ م » كانتا من اصخم العمارات التي تمت في مسجد الصخرة بعد أن بناء عبد الملك بن مروان . وقد استمرت عدداً من السنين وشملت بناء الصخرة الأساسي ونقوشها الداخلية لاسيما العمارة التي تمت في زمن السلطان عبد العزيز . ويقول : الحبيرون ان هذه العمارة كلفت خزانة الدولة مقادير كبيرة من الذهب الخالص (عيار ٢٤) وان عمله هذا اعتبر اسرافاً وكان جملة الاسباب التي أدت الى خلعه]^(٢) .

١ - المحررات السياسية ٣٨٠/١ ومن هذه الحصون أو المخافر سبعة عشر على الطريق بين يافا والقدس وقد تهدمت هذه المخافر فلم يبق منها الا الأطلال ودواوس .

وفي عام ١٨٦٧ م انشئت الطريق التي تربط القدس بيافا وبعدها بثلاث سنوات مُعبدت الطريق بين القدس ونابلس .

وفي عام ١٨٦٨ م زار الأمير فريدريك ولي عهد بروسيا القدس فأهداه السلطان عبد العزيز بقعة كانت في الأصل تؤلف قسماً من المستشفى الصلاحي ، حيث بني عليها فيما بعد كنيسة حملت اسم « كنيسة الدباغة » أو « كنيسة المخلص » التي دشنها الأميراطور غليوم يوم زيارته للقدس عام ١٨٩٨ م .

وفي عام ١٨٧٤ م : ١٢٩١ هـ : أعلنت متصرفية القدس المستقلة المرتبطة رأساً بوزارة الداخلية في استانبول ^(١) .

وفي عهد السلطان عبد العزيز منحت الحكومة اليهودية قطعة أرض اقيمت عليها مدرسة نير الزراعية بالقرب من يافا كما ذكرنا ذلك في جزء سابق . ونذكر هنا ما فاتنا ذكره في الجزء المذكور .

ها هو نص فرمان السلطاني الذي صدر في ٤ محرم سنة ١٢٨٧ (٥ نيسان ١٨٧٠ م) الى شارل نير نقلاً عن جريدة فلسطين اليافية في عددها الصادر ٢ / ١٠ / ١٩١٢ : « يفتح المكتب المذكور لتعليم فن الزراعة والفلاحة المرغوبة ترقية في بلاد دولتي العلية ... ويكون تابعاً لقوانين الدولة العليا تحت نظارة المعارف وتحت حمايتي السنية ... على ان هذا المكتب وان يكن قد أنشيء على اسم اطفال الملة الموسوية الا انه يقبل فيه تلامذة من سائر الملل والمذاهب بشرط ان يكونوا جميعهم من التبعة العثمانية » . وحول الفقرة الأخيرة من هذا

١ - تعددت في المدة الأخيرة من الحكم العثماني المتصرفيات المستقلة وكانت جميعها مرتبطة رأساً بوزارة الداخلية باستثناء متصرفية جبل لبنان التي كانت لها أنظمة خاصة منها منح متصرفها رتبة الوزارة والمُشيرية أعلى رتب الدولة الإدارية والمسكرية . وتخويله مراجعة « الصبر الأعظم » - رئيس الوزارة - مباشرة وغيرها .

الفرمان كتبت الصحيفة المذكورة في عدديها الصادرين في ٢٩/٨ و ١٨/٩/١٩١٢ بقولها : ان مجموع من دخل المدرسة خلال ٤٣ سنة م ١١ طالباً لم يكلوا دراستهم . وقبولهم كان لأسباب عديدة منها كون آباءهم من ذوي النفوذ أو لهم علاقة بأشغال المدرسة . ونشرت الجريدة عدة رسائل من بعض التلاميذ السابقين والمطلعين على أحوال المدرسة حول المراقيل التي كانت تضعها المدرسة امام دخول أي طالب عربي لها ، ومعاملة البغض والاحتقار التي عوملوا بها ،^(١) .

وفي سنة ١٢٨٨ هـ : ١٨٧١ م امر السلطان عبد العزيز بتعمير مسجد المغاربة بالقدس .

وفي عهد السلطان عبد الحميد الثاني (١٢٩٣-١٣٢٧ هـ : ١٨٧٦-١٩٠٩ م) تمت في القدس المنشآت التالية :

١- الحرم الشريف :

جدد عمارة السبيل الكبير المعروف باسم «قايتباي» وزود الحرم الشريف بمسجد الصخرة والأقصى بعدد وافر من السجاد الثمين وبالزيا الثمينة التي كانت معلقة في الصخرة الشريفة ثم نقلت عام ١٩٥١ م الى المسجد الأقصى . وفي عهده كتبت سورة «يس» بالخط الثلث في مسجد الصخرة^(٢) ووضع

١- خيرية قاسمية : النشاط الصهيوني في الشرق العربي وصداءه ١٩٠٨-١٩١٨ ص ١٢٤ .
٢- « يقول يوسف جمعة التجار ان السلطان عبد الحميد دعا الخطاطين للاشتراك في مسابقة خطية لأختيار الاحسن منهم ، فلبوا الدعوة ، وراحوا يتنافسون ، وقدموا الى السلطان نماذج من خطوطهم . فاختر منهم اثنين هما : محمد شفيق ، وقد ولاه كتابة سورة (يس) حول الصخرة ، وعبدالله الزهيري ، وقد ولاه كتابة السورة نفسها في الحرمين الشريفين . اما محمد شفيق فهو تركي الاصل ، واما عبدالله الزهيري فهو عربي ، نشأ في نابلس وتثقف في الاستانة .
- تاريخ قبة الصخرة المشرفة والمسجد الأقصى المبارك . ص ٩٥ -

فوق قبتها الهلال الحالي وغيرها .

قال مؤلف المفضل في تاريخ القدس - ص ب ٣٠ - [لقد انفق على تعمير الحرم وزخرفته في زمن السلطان عبد الحميد عشرون الف ليرة عثمانية . وفي عهد السلطان عبد الحميد الثاني ثلاثون ألفاً خلا الطنافس المختلفة الألوان التي اتخذت فرشاً ، وبلغت قيمتها عشرة آلاف ليرة عثمانية] .

٢ - مكة الحديد :

وهي السكة التي انشئت بين يافا والقدس ، تم عملها عام ١٨٩٢ م . بلغ طولها على التحديد ٨٦ كيلو متراً و ٦٣٠ متراً . تكلمنا عنها في جلد سابق . وبهذه السكة الحديدية أصبحت المسافة التي بين البلدين ، تقطع ، في بادئ الأمر ، بنحو ثلاث ساعات ونصف الساعة . وقد بلغت واردات هذا الخط لبعض السنين ، في الليرات العثمانية الذهب ، كما يأتي :

عام ١٩٠٠ م	:	٣١٥١٩ .
عام ١٩٠١ م	:	٣٣٠٥٦ .
عام ١٩٠٢ م	:	٢٨٨١٣ .
عام ١٩٠٣ م	:	٣٣٥٥٤ .
عام ١٩٠٤ م	:	٣٧٩٦٠ (١) .

١ - سائمة دولت عليه عثمانية لعام ١٢٢٤ هـ من ٥١٥ - ٥١٧ .

كانت العملية الأكثر شيوعاً في البلاد - وكلها ذهبية - هي الليرات الانكليزية والافرنسية فضلاً عن العثمانية . فالعثمانية تساوي ١٠٠ قرش تزن ٧٠٢١٦ من الغرام . وتعادل ٢٢ فرنكاً و ٣/٤ الفرنك الفرنسي . والانكليزية تساوي ٢٠ شلن تزن ٧٠٩٨٨ من الغرام ، تعادل ٢٥٠٢٧ فرنكاً . والليرة الافرنسية تساوي ٢٠ فرنكاً . تزن ٦٠٤٥٢ من الغرام .

- نفس المصدر السابق ذكره ص ٤٣٠ ، ٤٣٢ ، ٤٣٤ .

٣ - البناء خارج اسوار المدينة :

أخذت اعداد قليلة جداً من العمارات تقام خارج أسوار بيت المقدس حول « المسكوبية »^(١) التي بنيت عام ١٨٥٦ م في عهد السلطان عبد الحميد وفي عهد السلطان عبد الحميد الثاني انتشرت البيوت والعمارات خارج السور واخذت البلدة تنمو نمواً سريعاً .

ومن المنشآت التي أقيمت في ايام هذا السلطان ايضاً :

المستشفى البلدي في حي الشيخ بدر المعروف اليوم باسم « روميا » وبرج الساعة (١٩٠٧ م) والسبيل المجاور له . وكنا بباب الخليل ملاصقين للسور . الا ان البريطانيين هدموها ايام حكمهم . والمدرسة الرشيدية التي بنيت عام ١٩٠٦ م نسبة الى رشيد بك المتصرف .

ومن اشهر من تولى متصرفية القدس في العهد الحميدي « رؤوف باشا » الذي امتدت ولايته من عام ١٨٧٦ - ١٨٨٨ م^(٢) . وهو الذي أمر بإنشاء مشهد الحسين في عسقلان ورسم الجامع الكبير في غزة .

١ - تقع على طريق يافا للغرب من باب الخليل : يحيط بها سور . تضم أبنية متعددة : كنيسة و مستشفى ومنازل لنزول الحجاج الروس . ومنازل أخرى فخمة . وفي العهد البريطاني الأسود استعملت « المسكوبية » لدوائر البوليس والعديلية ومستشفى...

٢ - رجال الحكم والادارة في فلسطين ص ٩٤ . وقدروا اسم رؤوف باشا في حولة الدولة العثمانية لعام ١٣٠٦ هـ باسم شريف رؤوف باشا . وقبل توليه متصرفية القدس كان متصرفاً في طرابلس الشام . ثم تنقل به الوظائف قصار وزيراً والياً في بيروت والشام . وأخيراً عهد اليه بولاية سلاطيك وهو في جميع ولاياته كان من خيار الحكام الذين عرفتهم الدولة العثمانية .

تبين لهذا الباشا من حديثه مع شيوخ البلاد ومن تصرفات اليهود الذين أسسوا مستعمرة «بتاح تكفا- ملبس» وغيرها انتشار احلام العودة الى فلسطين بين هؤلاء المهاجرين ، مما اضطر الحكومة العثمانية على ان تصدر في حزيران من عام ١٨٨٢ م قوانين صارمة بتحريم الهجرة اليهودية وشراء الأراضي في فلسطين . فكان رؤوف باشا الذي عرف باستقامته ونظافة يده يرسل الشرطة والجند للتفتيش عن اليهود الذين دخلوا البلاد خلصة خلافاً للقوانين المرعية الاجراء .

ومما كتبه القنصل ولسون عن المتصرف المذكور في سنة ١٨٧٧ م قوله : « أن الطبقات المتعلمة في القدس صارحتني بأن رؤوف باشا حاكم القدس رجل طيب ، ومن أنصار الإصلاح كذلك يوسف الخالدي رئيس البلدية »^(١) .

ووصف القنصل الأمريكي المذكور يهود القدس في تقرير له كتبه في عام ١٨٧٨ م بقوله . [يهود القدس خاصة فقراء كسالى ، ضعاف الأجسام والمقول ... ويبدو ان القدس هي محطة يتلاقى فيها اليهود المتعصبون المشوهون المعجائز ، ليعيشوا هنا على السعادة والأحسان وليقضوا بقية العمر ينوحون امام حائط المبكى]^(٢) .

وفي يوم ٢٦ آذار من عام ١٨٧٨ م زار أحدهم حائط المبكى فوصفه بقوله: [ففي هذا اليوم ذهبت الى مبكى اليهود خارج سور الحرم ، وحيث انه لم يكن يوم جمعه لم أجد هناك الا يهودياً واحداً معتزلاً لحدته . يتمم صلواته في ظل سور مبني من الحجارة الضخمة وقد نمت فوقه حشائش طويلة مدلاة عليه .

١ - فرنك مافريل . بين اميركا وفلسطين . ترجمة يوسف حنا ، ص ١٠ و ١١ .

٢ - نفس المصدر ص ١٥ . وقرأ ايضاً فيه ص ١٦ - ١٩ .

وكان هذا اليهودي هو النائح الوحيد ^(١) .

وفي عهد السلطان عبد الحميد الثاني 'قدر عدد سكان فلسطين عام ١٨٨٢ م ٣٠٠٠٠٠ نسمة منهم حوالي ٣٥٠٠٠ يهودي . الا ان اول تقرير دقيق لعدد سكان فلسطين عام ١٨٩٥ هو : (٤٥٧ ٥٩٢) نسمة منهم حوالي ٦٠٠٠٠ يهودي ^(٢) .

وفي عام ١٨٩٨ م زار القدس امبراطور المانيا غليوم الثاني واستقبل فيها استقبالا فخما وقد هدم له السور بالقرب من باب الخليل ليدخل منه الى المدينة . وسنتحدث عن ذلك في بحث قادم .

وفي عام ١٨٩٩ عرت « قناة السبيل » وسالت منها مياه عيون ارطاس الى بركة السلطان والحرم . واحتفل بذلك احتفالا شائقا .

ان كثرة عدد المهاجرين اليهود الى فلسطين وازدياد عمليات شراء الاراضي دفع بعض وجهاء القدس في عام ١٨٩١ م لرفع عريضة الى السلطات العثمانية وقمها ٥٠٠ من الاهالي يطلبون فيها منع الهجرة وشراء الاراضي من قبل اليهود . وتعتبر هذه العريضة اول عمل عربي منظم ضد الهجرة والاستيطان اليهوديين ^(٣) .

ومن الجدير بالذكر انه في عام ١٩٠٦ م فُصل قضاء الناصرة عن لواء عكا

١ - اجانب في ديارنا ص ١٩٨ - ١٩٩ .

٢ - غيرة قاسمية : النشاط الصهيوني في الشرق العربي وصداءه : ١٩١٨م - ١٩١٨م ص ١٠ .
وبهذه المناسبة نقول : ان مجموع الفلسطينيين بلغ في عام ١٩٧٤ نحو (٣٠٥٠٠٠٠٠٠) نسمة منهم (١٠٤٧١٠٢٢٠) لاجئا .

٣ - نفس المصدر ص ٣٢ و ٣٣ .

وأُلحق بمتصرفية القدس نزولاً عند طلب الدول الأوروبية تسهيلاً لمعاملات رعاياها حين يزورون الأماكن المقدسة. وبعد إعلان الدستور عام ١٩٠٨ م أعيد قضاء الناصرة لمنصرفية عكا رعاية لمصلحة أهله .

وفي عهد السلطان عبد الحميد الثاني أخذت مساعي الصهيوينيين لتوطيد اليهود في فلسطين تشكل قلقاً خطيراً في العاصمة العثمانية مما اضطر الباب العالي لأن يصدر قرارات متعددة للحيولة دون استيطان اليهود في البلاد . ففي عام ١٨٨٧ م وُجّهت الى متصرفية القدس الأوامر بالسماح لليهود في الدخول الى فلسطين كحجاج أو زوار وكل يهودي يصل الى يافا عليه ان يدفع ٥٠ ليرة عثمانية كتعمد بمغادرة فلسطين خلال ٣١ يوماً . وفي عام ١٩٠٠ م عدلت هذه التعليمات فسمح لكل يهودي غير عثماني يزور فلسطين بالأقامة فيها لمدة ثلاثة أشهر، وعليه عند نزوله الى أي ميناء من مواليء ولاية بيروت أو متصرفية القدس تسليم جواز سفره للموظف المسئول ويُعطى بدلاً منه ورقة حمراء أُعدت لهذا الغرض . وإذا لم يغادر اليهودي الأجنبي البلاد في نهاية الأشهر الثلاثة تقوم الحكومة بتفسيره وإبعاده^(١) . ولكن فساد الادارة العثمانية وانتشار الرشوة التي كانت متفشية بين موظفي الحكومة على مختلف درجاتهم حالت دون فعالية هذه القيود .

وفي عام ١٩٠٨ م أعلن الدستور في الامبراطورية العثمانية . كُتِبَ هذا الخبر في القدس ولم ترَ حكومتها إعلانه حتى جهر به الحاج راغب الخالدي وحسين سليم الخالدي^(٢) . وعلى اثر الحكم الدستوري جرى انتخاب نواب عن

١ - ان مرقف السلطان عبد الحميد هذا من بلادنا يستدعي أسمى التقدير وأجل الحمد .

٢ - تاريخ فلسطين : للبرغوثي وطوطح ص ٢٦٩ .

فلسطين . وقد أسفرت عملية الانتخاب التي جرت في تشرين الأول من عام ١٩٠٨ م عن فوز السادة (١) .

متصرفية القدس : روهي الخالدي

سعيد الحسيني وهما من القدس .

حافظ السعيد من يافا

متصرفية نابلس : الشيخ أحمد الخماش

متصرفية عكا : الشيخ أسعد الشقيري (٢) .

وقد سعى اليهود لترشيح « ليفي » مدير بنك أنجلو فلسطين في القدس عن المدينة المقدسة الا انهم فشلوا في محاولتهم .

وفي عام ١٩٠٩ م خلع السلطان عبد الحميد الثاني وتولى الأمر أخوه محمد رشاد الخامس .

وفي انتخابات ثانية مثلت فلسطين بالنواب: روهي الخالدي وعثمان النشاشيبي وأحمد عارف الحسيني (من غزة) وحيدر طوقان ، عن متصرفية نابلس ، والشيخ أسعد الشقيري عن لواء عكا . فلم تطل مدتهم وحل المجلس وأعيد

١ - سائنة دولت عليه عثمانية لعام ١٣٢٨ هـ (١٩١٠ م) ص ٩١ و ص ٩٦ .

٢ - كان الشيخ أسعد من دعاة الفكرة الاسلامية الميثاقية ومن أبرز اعضاء جمعية « الاتحاد والترقي » « عين » مفتياً « للجيش الميثاقية في بلاد الشام ، بقيادة « أحمد جمال باشا » المشهور بـ « السفاح » .

وعائلة « الشقيري » في عكا تعود بأصلها الى مصر .

الانتخاب فوق الاختيار على راغب النشاشيبي وسعيد الحسيني وفيضي العلمي
(وكلهم مقادسة) عن لواء القدس^(١) . وتوفيق حماد وأمين عبد الهادي عن لواء
نابلس وعبد الفتاح السعدي عن لواء عكا . وظل هذا المجلس الذي افتتح في
١٩١٤/٥/١٤ م قائماً حتى نهاية الحرب العالمية الأولى والتي بها انتهى الحكم العثماني
للقدس والبلاد .

١ - جدد اليهود سعيهم لتأمين فوز مبعوث منهم عن متصرفية القدس ، الا ان مساعيهم
باعت بالفشل .

ما قاله الرحالة عن القدس في القرنين السابع عشر والثامن عشر الميلاديين

زيارة السائح التركي «أوليا شليبي» لبيت المقدس
في نحو سنة ١٦٧٠ م .

أوليا شليبي بن درويش محمد ظلي سائح تركي ولد بالآستانة عام ١٠٢٠ هـ :
١٦٢١ م وتوفي بعد عام ١٠٩٠ هـ : ١٦٧٩ م . وكانت أمه أختاً لأحمد باشا الذي
كان صدراً أعظم عام ١٠٦٠ هـ . قام أوليا بن درويش خلال أربعين عاماً برحلات
طويلة في أنحاء الإمبراطورية العثمانية . وفي رحلاته هذه زار القدس وكتب
عنها الشيء الكثير وما نحن نذكر ما كتبه عنها نقلاً عن الفصل في تاريخ
القدس (ص ٢٦٧ - ٢٦٨) .

[القدس بلد عظيمة ، كائنة على مضبة مرتفعة . مواؤها عليل ،
وماؤها عذب ، وسكانها نضار الوجوه . انها مهوى أفئدة الكثيرين من
الناس ، لا من حيث قدسيتها فحسب ، بل من حيث اقتصادياتها ووفرة
حاصلاتها أيضاً .

ثم مدح مأكولاتها ومشروباتها . فوصف خبزها ، وعنبها المتنوع

الأشكال والطعم والألوان ، وصابونها المسك ، وعطرها ؛ وبخورها ومباخرها النحاسية . وذكر في نفس الوقت محاجرها الكثيرة ، وجبالها المليئة بأشجار الزيتون ، وأراضيها المغطاة بالكروم والبساتين . الى ان قال : انه كان فيها يومئذ ثلاثة وأربعون ألف كرم . وانه رأى ألفاً وخمسة منظره قائمة في وسط هذه الكروم . وان الأراضي الكائنة بين باب الخليل والبقة خالية من الدور والمنازل ، ومليئة بالكروم والبساتين . وانه ما من أحد من سكان القدس إلا ويعيش في كرم من هذه الكروم شهرين أو ثلاثة شهور في السنة . ووصف (البقة) من هذه الناحية فأسمها (باغستان)^(١) . إلى أن قال :

« فيها عدد كبير من الأعيان والعلماء والأشراف والفضلاء والرجال الذين ينتمون إلى الطريقة المولوية ، ويتقاضى الواحد منهم خمسمائة (آقجة) . كما ان فيها عدداً كبيراً من التجار وأرباب الحرف ، وهؤلاء يعملون بالقول المأثور : الكاسب حبيب الله .

عد جاويز زاده محمد باشا (حاكم القدس ١٠٨١ هـ : ١٦٧٠ م) سكان المدينة فوجد انهم ٤٦٠٠٠ نسمة ينتسبون الى مختلف الأمم والطوائف . بيد ان أكثرهم عرب مسلمون . بينهم عدد من أهل الوظائف في الحرم ، لا يقلون عن الألف ، ويتناولون رواتبهم من الذهب الذي يأتي به (أمين الصرة) من الآستانة كل سنة . أغنياؤهم يلبسون السمور ، والقنباز المصنوع من الجوخ الممتاز ، والثياب المصنوعة من الصوف المعروف بالجلالي . وفقراؤهم يلبسون العباءة من النوع المعروف بـ (الأجه عبا) ، والقنباز المصنوع من الجوخ العادي ، والثياب المصنوعة

١ - بمعنى « بلاد الكرم » - المؤلف .

من الصوف الأبيض . ونسأؤهم متأدبات . يلبسن على رؤوسهن طاقيات مصنوعة من الذهب أو الفضة . ويتلفن بالملايات البيض . ويحتدين الأحذية المقفولة المعروفة بالجزم .

في القدس ستة حمامات هي : حمام ستنا مريم ، وحمام السلطان وحمام الشفا وحمام العين وحمام البطرك وهذا الأخير في الغالب للنصارى : وفيها ثمانية عشر سبيلاً يشرب منها المارة والمطشان . يهطل الثلج على جبالها . وفيها صهاريج كثيرة . وفيها كنيسة لآرمن ، وثلاث كنائس للروم ، وكنيسة لليهود ، وفيها مائتان وأربعون محراباً (مصلى) ، وسبع دور للحديث ، وعشر دور للقرآن . وأربعون مدرسة للبنين وتكايا لسبعين طريقة منها : الكيلانية والبدوية والسعدية والرفاعية والمولوية . أكثرهم أهل ذوق ، وأهل طرق ، ودرأويش متصوفون .

وفي القدس أيضاً الفان وخسة وأربعون دكاناً كلها مبنية بالحجارة والعقود المقنطرة . وفيها ستة خانات عظيمة . وأسواق كثيرة منها : (سوق السلطان) وهو أشهرها . والمسؤول عن إدارة السوق هو (المحتسب) ويلقب بالآغا . ومن واجباته أن يحفظ سجلاً يدون فيه أسماء التجار وأصحاب الدكاكين ، وللسوق خان تحفظ فيه جميع البضائع والأمتعة القيمة .

ومن أسواق القدس : (السوق الطويل) تباع فيه الصحون والفناجين وآلات الطهي وأدوات المنزل . و (سوق الحلاجين) يعمل فيه الحلاجون والندافون وتجار القطن . و (سوق الغلال) وتعرض فيه جميع أنواع الحبوب والغلة . و (سوق الحرير) . والسوق القريب من باب السلسلة . و (سوق البزازين) ولهذا السوق باب من حديد . وفي القدس عدد غير قليل من الصياغ وتجار الحلوى والمجوهرات . وليس على وجه البسيطة نوع من أنواع الصياغة ، إلا وفي القدس مثلها .

وجميع هذه الأسواق مسقوفة بالعقود المنسطرة ، ومرصوفة بالبلاط النقي . والطريق الكائنة بين سوق الغلال وكنيسة القيامة والمسجد العمري مرصوفة بالبلاط من الحجم الكبير] .

وفي عام ١٠٢٩ هـ ١٦٢٠ م : زار بيت المقدس المؤرخ الشيخ أحمد ابن محمد المقرئ التلساني :

قال : [... ثم قصدت زيارة بيت المقدس في شهر ربيع من هذا العام^(١) . وقد شملني بفضل الله جوائز الانعام . وتذكرت عند مشاهدة تلك المسالك الصعبة ، قول حافظ الحفاظ ابن حجر العسقلاني - رحمه الله تعالى ، وهو مما زادني في هذه الزيارة رغبة :

إلى البيت المقدس جئت أرجو جنان الخلد نزلًا من كريم
قطعتنا في مسافته عقيبًا وما بعد العقاب سوى النعم

فلما دخلت المسجد الأقصى ، وأبصرت بدائع التي لا تستقصى ، بهرتني جماله الذي تجلى الله به عليه ، وسألت عن محل المعراج الشريف فأُرسلت إليه ، وشاهدت محلاً أم فيه صلى الله عليه وسلم الرسل الكرام الهداة ، وكان حقي أن أنشد هنالك ما قاله بعض الموفقين وهو مما ينبغي أن تزمزم به الحداة :

ان كنت تسأل أين قد ر محمد بين الأنام
فاصبح الى آياته تظفر بربك في الأوام

أكرمُ بعبدٍ سلّمت	تقدّيه الرّسل الكرامُ
في حضرةٍ للقدّس أو	فاها بعزٍّ واحترام
صفّوا وصلّوا خلفه	إنّ الجماعة بالإمام
للشّهب نورٌ بيّنٌ	والفضلُ للقمر التّامُ
سلّكُ النبوة باهرٌ	وبأحمدٍ ختمَ النظام ^(١)

زيارة الشيخ عبد الغني النابلسي للقدس في عام ١٠١١ هـ : ١٦٩٠ م

ننقل أدناه بعض ما جاء في زيارة الشيخ النابلسي الصوفي المشهور للقدس
نقلًا عن كتاب « الحضرة الأنيسية في الرحلة القدسية »^(١) بنصرف .

(أشرفنا على القدس الشريف . فنسينا عند رؤيتنا ذلك ما قطعنا من
العقبات والممالك . والله در الحافظ بن حجر العسقلاني حيث قال :

إلى بيت المقدس قد أتينا جنان الخلد نزلًا من كريم
قطعنا في مسافته عقابًا وما بعد العقاب سوى النعيم

فوصلنا إلى مزار الشيخ جراح وهذا في المدرسة الجراحية قال الحنبلي :

وهي بظاهر القدس من جهة الشمال ولها وقف ووظايف مرتبة . نسبتها
لواقفها الأمير حسام الدين بن شرف الدين عيسى الجراحي . أحد أمراء الملك

١ - الصفحات : ١٥ ، ١٦ ، ٢٢ ، ٢٧ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٤٨ .

صلاح الدين يوسف بن أيوب توفي في صفر سنة ٥٩٨ هـ ودفن بزوايته في المدرسة المذكورة .

وبعد أن يذكر النابلسي لقاءه في الزاوية المذكورة يجيئة من المشايخ والأعيان خفّت لاستقباله يقول : إلى أن أقبلنا على باب المدينة مع هاتيك الجماعات . ثم استقبلنا فقراء الزاوية الأدهمية . حتى دخلنا من باب المدينة الذي يسمى باب العمود فإذا هو باب كبير عظيم واسع عالٍ كأنه قطعة من جلود .

وعن سور المدينة قال : وسور بيت المقدس سور جديد متين مشيد قوي الأركان عظيم البنيان يحيط بالبلد كلها وعمرها وسهلها . مبني بالشيد والحجر المنحوت وفي داخله جميع الأماكن والبيوت وقد أخبرنا أنه من بناء السلطان الملك المظفر سليمان خان ...

ولمدينة القدس عشرة أبواب : باب العمود وباب الداعية المتوصل منه إلى حارة بني زيد وباب يسمى باب دير السرب وباب الساهرة وباب المغاربة وباب صهيون المعروف بباب داود وباب صغير بلصق دير الأرمن وباب الحراب المعروف الآن بباب الخليل وباب يعرف بباب الرحبة .

وبعد أن أدى الرحالة الصلاة في الحرم الشريف طاف في أرجائه داعياً متبركاً . وهناك بعض حديثه عن الصخرة الشريفة : فأول ما زرت الصخرة فرأينا أمراً عظيماً على أسلوب هائل وهيكلًا مباركاً يحوي أنواع الفضائل وهي الصخرة العظيمة والدرة اليتيمة فررنا حولها والتمسنا فضلها ... ودعونا الله عند رؤيتها بما تيسر لنا من الأدعية المقبولة والتوسلات المطلوبة المأمولة ... وهناك محراب لطيف على أعمدة الرخام متصل بالدائر الخشب الذي يحيط بالصخرة ويسمى هذا المحراب بمحراب الخضر . ثم دخلنا تحتها وصلينا في ذلك المجال بعد نزولنا إليه بأربع أو خمس من الدرجات مع الأكرام والأجلال فصلينا ركعتين

في تلك المغارة المباركة التي لا تزال مهبطاً لأنوار الملائكة وفي داخل المغارة قناديل كثيرة يقدونها بين المشائين . وأعلم أن الصخرة هي في وسط المسجد على الصحن الكبير المرتفع في أرض المسجد وعليها بناء في غاية الحسن والإتقان وهي قبة مرتفعة .

وبعد أن انتهى الرحالة النابلسي من زيارته لأماكن الحرم الشريف المختلفة تابع حديثه بقوله : ثم ذهبنا إلى جامع المغاربة وهو خارج الجامع الأقصى ودخل الحرم من جهة الغرب فيه صلاة الملائكة كل يوم . ثم ذهبنا إلى زيارة محل (البراق) وهو على عين الخارج من باب المسجد الذي عند جامع المغاربة . ينزل إليه بدرج طويل قليل العرض وعلى المسيرة إلى مكان هناك يقال أنه ربط به البراق ليلة الأسراء . وهو بيت مسكون ففتح لنا الخادم ودخلنا فرأينا مكاناً معتماً ومسجداً صغيراً ووجدنا هناك حلقة كبيرة في الحائط يقال ربط بها البراق .

وتحدث الرحالة عن زيارته لجامع النبي داود فقال : خرجنا خارج المدينة من الباب القبلي المسمى بباب صهيون المعروف الآن بباب داود فوصلنا إلى مزار كبير ومقام كريم وقبة عالية وخضرة مسامية وفناء رحب الجوانب واسع الأطراف وقصره مشيد على موطد الأكتاف فدخلنا زيارة قبر داود عليه السلام . وهناك مسجد ومحراب وساحة ومقام .

وعن زيارته للتكية قال : ودخلنا إلى التكية الخاسكية المشهورة في تلك الديار القدسية فوجدناها مملوءة بأنواع الخيرات وأجناس المبرات .

وعن المدارس التي زارها قال : ثم دخلنا من باب الأسباط فمررنا على المدرسة الصلاحية فوجدناها مدرسة عظيمة آثار أبلنتها قديمة . وكانت قديماً كنيسة . فإن واجهة بابها يؤذن بذلك وكذلك في داخلها الأعمدة والسقوف النفيسة ثم مررنا بالمدرسة القرقشندية .

وهي قبالة (بركة بني إسرائيل) لصقه سور المسجد الشمالي . وفي المدرسة
قبر الشيخ القرقيشندي . ثم توجهنا ودخلنا المدرسة القادرية فوجدناها
عظيمة البناء واسعة الفناء مشتملة على أشجار الورد ولها الروتق والبها بين
المدارس كالعام الفرد .

وقد تحدثنا في الجزء السابق عن وصف النابلسي للمدرسة السلطانية
أو الاشرفية التي أقامها السلطان قايتباي فأرجع إليها ان شئت .

القدس وجنبااتها في أواخر القرن السابع عشر للميلاد :

زار القدس في أوائل سنة ١٦٩٦ م (١١٠٨ هـ) رجل انكليزي اسمه هنري مندريل - Henry Manndrell ليحضر فيها عيد الفصح . وقد وصف ما رآه في القدس وجوارها وما حدث له ولرفاقه في طريقهم إلى أريحا وأغوارها ونهرها بقوله :

وصلت مع رفاقي الى القدس ودخلنا من باب الخليل ، ولم نترجل ولم نسلم أسلحتنا لأننا دخلنا مع قنصل فرنسا القادم من صيدا . ونزلنا في بيت القنصل . وكنا نبيت هناك ونأكل ونشرب في دير اللاتين .

وقع يوم الجمعة الحزينة عند اللاتين في ٢٦ آذار . ذهبنا إلى كنيسة القيامة مع قنصل فرنسا ووجدنا الحرس على الأبواب يمنعون كل أحد من الدخول إلا من دفع الرسم المعين لذلك . وهو يختلف باختلاف الناس والبلدان . والغالب ان الأفرنجي يدفع أربعة ريات ومن دفع هذا المبلغ حق له الدخول والخروج كلما كانت الأبواب مفتوحة . وقد فتحت الأبواب لنا ذلك اليوم فدخلنا ثم أقفلت وبقيت مقفلة ونحن داخل الكنيسة الى يوم الأحد وهو أحد الفصح ففتحت حينئذٍ وظهرت البهجة على وجوه الرهبان بعد ان كانوا عابسين

فخرجنا وعدنا الى الدير حيث تغدينا . ثم ذهبنا لمشاهدة بعض الأماكن ومنها غار يقال ان ارميا النبي أقام فيه وهو يكتب المراثي وهو الآن تكية للدراويش . وسرنا من هناك الى قبور الملوك ولا أدري لماذا سميت كذلك ، لأنه ما من أحد من الملوك دفن فيها ^(١) . ويدخل الى هذه القبور من الجهة الشرقية بثقب منحوت في الصخر فيصل الداخل الى غرفة فسيحة طولها أربعون خطوة في مثلها عرضاً وهي منحوتة في الصخر أيضاً وإلى جنوبها رواق طوله تسع خطوات وعرضه أربع وعليه نقوش تمثل الأتار والأزهار وفي طرف هذا الرواق الذي ينزل منه إلى القبور وهو يصل أولاً الى غرفة قائمة الجدران منحوتة في الصخر الأصم ويوصل منها إلى غرف أخرى مثلها وكان في كل غرفة منها نائوس من الحجر موضوع في حفرة له في الجدار ، ولكل نائوس غطاء من الحجر نقش عليه الأكاليل ولكن أكثر هذه الأغطية قد كسر الآن . وكان لهذه الغرف أبواب من الحجر تدور على صائرها ولم يزل باب كل منها مكانه .

وفي اليوم التالي وهو ثاني الفصح خرج المتسلم وأعوانه لمرافقة السياح الى نهر الأردن حسب العادة أما لخوف حقيقي من البسود في الطريق أو طمعاً بالضريبة التي تضرب على السياح لأنه يفرض على كل منهم اثنا عشر ريالاً اذا كان علمانياً وستة ريالات اذا كان من خدمة الدين . وهو يفرض على كل سائح سواء ذهب لمشاهدة الأردن أو لم يذهب . فخرجنا من باب ستي مريم (اسطفانوس) وكنا نحو الفتي نفس من كل أمة ولسان على وجه الأرض ، فعبنا وادي هو شافاط ومررنا على جبل الزيتون ووصلنا الى بيت عنيا

١ - والمعروف ان هيلانة ملحة دايانة من بلاد ما بين النهرين زارت القدس سنة ٤٤٥ م ، وقبيل وفاتها أمرت بحفر قبر لها في الصخر . وفيما بعد حفر قبر مجاورة لأبنائها في المكان الذي نسميه قبور السلاطين

(الميزرية) وهي قرية صغيرة على بابها برج قديم يقال انه بيت اليعازر . وهناك قبر منحوت في الصخر يقال انه المدفن الذي دفن فيه وقام منه وهو مقام محترم عند المسلمين يضربون ضريبة على من يزوره من المسيحيين .

وما دامت الأماكن تأتي بالريح لحاقتها ومحترميها فهي تحفظ وتحترم ولو كان من شعائر المسيحيين خاصة . وعلى رمية سهم مكان يقال انه منزل مسرير المجدلية وتحت في الوادي عين الرسل يقال ان الرسل كانوا يشربون منها في ترددهم على القدس وأريحا . والتلال والأودية بعد ذلك قفراء قاحلة وتدل الدلائل انها كانت شجراً مغمورة في قديم الزمان وهي تطل على غور الأردن وسهل أريحا . فوصلنا الى هذا السهل بعد سير خمس ساعات من القدس .

وأريحا قرية صغيرة قلدة فيها بيت مربع يقال انه بيت زكا . وبطنا على غلوتين من أريحا ونهضنا في اليوم التالي وسرنا نحو الأردن فبلغناه بعد ساعتين مارين في سهل قاحل لا شيء فيه غير الحمض والفاصول ونحو ذلك من نبات الأراضي السبخة . والملح ظاهر على وجه الأرض في أماكن كثيرة وضاف الأردن شجرها تغطيها أشجار الطرفاء والصفصاف والدفل فتجيب ماءه عن النظر .

ولم نكد نصل الى الضفة النهر ونزل في دوابنا حتى سمعنا اطلاق البنادق علينا من الضفة الأخرى ، فإن البدو رأوا نازلين الى وادي الأردن فقاموا للقائنا وازعاجنا لأن رصاصهم لا يصل إلينا ، فخاف رجال الدين منا ولم يفرهم الثواب الذي يتوقعونه في الحياة الأخرى على المخاطرة بنفوسهم في الحياة الدنيا إما تمسكاً بهذه الحياة مع ما فيها من المشاق ، وإما شكاً بالحياة الأخرى مع ما فيها من الأجداد .

ولما كف البدو عن اطلاق بنادقهم خلع بعضنا ثيابهم واغتسلوا في النهر

وقطع بعضنا الأغصان من أشجاره ليأخذوها معهم تذكراً لزيارتهم . وعرض
النهر هناك نحو ستين قدماً وعمقه أكثر من قامة .

ولما اتمنا هذه الزيارة عاد بنا المسلم الى وسط السهل وعرضنا واحداً
واحداً حتى لا يفوته شيء من الجمل المفروض علينا وكنا على مقربة من
بحيرة لوط فالتمسنا منه أن يأذن لنا بالذهاب اليها أو يعطينا الحرس اللازم
فأذن لنا^(١) .

١ - أجنب في بلادنا . ص ٥٧ - ٦١ بتصرف قليل . وهي في الأصل منقولة من
المتنطف أغسطس وسبتمبر عام ١٩١٠ .

رحلة فولني Volney الى القدس

زار الرحالة س. ف. فولني مصر والشام من سنة ١٧٨٣ الى سنة ١٧٨٥ م وفي هذه الرحلة تحدث عن القدس بقوله : (وبعد مسير يومين من نابلس جنوباً ، في وسط جبال تزداد على التوالي وعورة ، يصل المرء الى مدينة تعدّ شاهداً ناطقاً لتقلبات الزمان وغوائل الحداث . فاذا ما رأينا أسوارها المهدومة وخنادقها المردومة والأنقاض المكتظ بها محيطها ، صعب علينا أن نصدق انها هي اورشليم ، تلك العاصمة الشديدة البأس التي قاومت في غابر الزمان جيوش أعظم الممالك . وما هي ذي الآن ، بفعل تعاقب الحوادث ، وتبدل الأحوال ، تحاط بشتى ضروب الاكرام والإجلال وما يحمل على العجب من الحظ العظيم الذي تتمتع به ، كونها قائمة على بقعة وعرة ماحلة قاحلة ، لا ماء فيها ولا كلاً ، تحديق بها الأودية والمنخفضات والهضاب . ونظراً إلى بعدها عن الطريق الكبرى ، كانت تلوح انها لن تصبح مدينة ذات شأن . غير انها انتصرت على جميع العوائق ، مبرهنة على ما يستطيع الفكر فعله إذا ما سيطر عليه شارع ماهر او جاءته فرص طيبة .

والمنزلة الرفيعة التي لها عند اليهود والنصارى والاسلام قد تحمل على الظن ان أهلها أكثر الأمم ورعاً وصلاًحاً . غير ان الحقيقة بخلاف ذلك . وعددهم يناهز أربعة عشر ألفاً . وأما المسيحيون فإن تحاصمهم متواصل وتحاقمهم

دائم فنزاعهم الذي تثيره دواع تافهة ، يعود عليهم بالضرر وعلى الحاكم بالفائدة . فأولياء الأمر ينتهزون خصامهم فيبتزون أموالهم . لذلك يدأب الحاكم في توسيع شقة الخلاف ما بين طائفة وأخرى .

ودخل المسلم أي الحاكم يناهز مئة ألف قرش . فهو يتقاضى من كل زائر رسماً قدره عشرة قروش ، وخقارة من الزوار الذين ينوون الذهاب الى نهر الأردن ، فضلاً عن المغارم التي يفرضها عليهم لدى كل سائحة وبارحة .

وله على كل دير من أديار الطوائف المختلفة مبلغ مال معلوم يأخذه بإسم طواف ، أو إصلاح عمار . وبما ان التنافر مستحكم الحلقات بين تلك الديرة فان كل واحد منها يرشوه لكي يشمله بعطفه ، ويؤيده بنفوذه ، أو يفض الطرف عن مخالفته النظم المتبعة القائمة عليها حقوق الطوائف . والأديار تقدم له الهدايا في بدء تقلده منصبه أو عند ما يولى عليها رئيس جديد .

ويتقاضى ايضاً ضريبة على السلع المختصة بصنعها مدينة القدس . كالسبح والصلبان وما اليها من التحف الدينية التي يصدرون منها كل سنة ثلاثمئة صندوق ، والتي تشتري منها الاديرة شيئاً كثيراً . ودير اللاتين وحده ينفق على مشتراها خمسين ألف قرش في السنة .

وتوافد الزوار على بيت المقدس يدرك على الديرة والمدينة الأرباح الجزيلة . غير ان عددهم آخذ في التضاؤل . وفي سنة ١٧٨٤ م لم يرد منهم سوى ألف زائر بعدما كانوا فيما سبق اثني عشر ألفاً أو يزيدون وأما ما ينفقه الواحد منهم فيناهم الألف والستمئة قرش وهو مبلغ كانوا آتشد يعدونه جسيماً ، بيد ان بعض الأغنياء ينفقون أضعافه .

ورحلة الزوار الى نهر الأردن تأتي الحاكم بدخل لا يقل عن الأربعين ألف قرش في السنة ، ينفق نصفها على مواكبة الزوار لأجل حراستهم . والكثيرون

منهم يشمون يدهم ليبقى الوشم شاهداً ناطقاً على انهم حجوا بيت المقدس ،
وانما الوشم لا يخلو من الخطر ان غرز الواشم الابرة في عصب الكاع ، فقد
يؤول ذلك أحياناً إلى بتر اليد الموشومة) .

رحلة كنغليك الى القدس عام ١٨٣٣ - ١٨٣٤ :

قام كنغليك الانكليزي برحلته الى المشرق العربي عام ١٨٣٣ - ١٨٣٤ م
وزار القدس . وهانحن نختصر ما ذكره عن بيت المقدس بما يلي : (وصلت
إلى القدس قبيل عيد الفصح فوجدتها تعج بالحجاج من سائر أنحاء العالم .
يحدوهم الشعور الديني للحضور الى هذه المدينة على اختلاف أوطانهم وتباين
جنسياتهم . وبمجرد وصولهم اليها دب فيها النشاط وتجددت فيها الحياة .
وكان معظم الحجاج من اتباع الكنائس الاورثوذكسية واللاتينية والأرمنية
جاءوا يزورون البلاد التي وطأتها أقدام السيد المسيح . وكان من المفروض على
الواحد منهم ان يحج اليها ولو مرة واحدة في العمر . وكثير منهم كان قد نذر
ان يأتي اليها والذين لم تساعدهم أحوالهم المادية كانوا يوفرون منذ زمن طويل
دريهمات قليلة من دخلهم المحدود حتى استطاعوا أن يجمعوا المبلغ الكافي لهذه
الغاية الشريفة .

كان الزوار من البلاد المجاورة كصر وسوريا والأناضول واستانبول والروماني
حتى من ولايات الدانوب ومن روسيا . وكان بعضهم يحضر معه بضائع مختلفة
تمكنه أرباحها من تسديد نفقات زيارته هذه . وكان يرافقهم نساؤهم وأطفالهم .
والنساء إيمان عميق بالروحانيات ، فكن يحملن معهن أطفالهن إلى هذه
الأرض المقدسة كي ينعم هؤلاء الصغار بالإيمان والحج ، فحجة الطفل لا تكلف
ما تكلفه حجة الكبير . وإذا قام بها صغيراً سقطت عليه كبيراً) (١) .

١ - رحلة كنغليك الى المشرق . ترجمة العابدي ص ٨٠ ١٩٧١ عمان .

وفي محل آخر من رحلته قال : (كانت مراكب الحجاج تنزل في ميناء يافا وقد جاءت كل طبقة من سكان أوروبا بسفينة خاصة بها - سفينة للنبلاء أبناء الأسر الشريفة وسفينة تحمل أدنى درجات المجتمع - كل منهما يحافظ على تقاليد وطرق معيشته . وكان يجب أن يكون في كل سفينة كاهن يساعد ركبها على القيام بصلواتهم وتأدية طقوسهم . وكانت معظم السفن التي تنقل الحجاج يونانية . وكانت تعاني المشقات قبل أن تصل بهم الى قرب الموانئ ولا سيما وان سفرها كان يتم في فصل الشتاء حتى يصل الحجاج إلى القدس قبيل عيد الفصح .

ومن يافا يستأجر الحجاج الجمال والخيول والبغال والمخيم لتحملهم إلى المدينة المقدسة . فإذا وصلوا أسرعوا بعرض بضائعهم التي حملوها معهم في ساحة الكنيسة فتتحول إلى سوق . وكذلك كان سكان القدس وما جاورها يعرضون في هذه السوق بضائعهم . وكان ذلك يقتضي وجود الطرفين لتسهيل أعمال البيع والشراء - تماماً كما كان صيارفة الهيكل في أيام المسيح - .

عندما دخلت الكنيسة وجدت خليطاً من الناس هم أشبه بسكان بابل القديمة . وكان كهنة الروم واللاتين والأرمن يقوم كل منهم بصلواته في المساحة المخصصة له ضمن الكنيسة الكبيرة . وأخذت حشود الزوار والحجاج تدخل الكنيسة كموج البحر فكان بعضهم يضحك والآخر يتكلم والثالث يستعطي . ولكن أكثرهم يتبرك بلبس الأماكن الذكريات المقدسة ويقبلها وهو يتلو صلواته ويقدم نقوده التي ندرها في الأماكن المخصصة لها . تقرباً من الله واحتساباً لوجهه الكريم . ولم استسغ عادة تقبيل الناس للحجارة . فالذوق الانكليزي يمج هذه العادة ويأبأها (١) .

وقال في صفحة أخرى : ومن النشار أن تكون هذه الأماكن المقدسة

تحت السلطة الاسلامية . ولكنها ضرورية بسبب اختلاف الطوائف المسيحية ، فإذا حصل الخلاف فالذي يحسمه هم المسلمون الحياديون وهم كذلك نواب للدولة يؤمنون حصول كل طائفة مسيحية على نصيبها من الهبات والنذور والتقدمات من الزوار الذين يستطيعون الدخول إلى كل بقعة في القيامة دون تمييز بين جميع أبناء الديانات الأخرى . وبموجب الامتيازات التي منحتها حكومة استانبول للدول الاجنبية كانت حصيلة الاسد فيها من نصيب كنيسة الروم .

كان الحماس يشتد يوم السبت لمشاهدة المعجزة - معجزة خروج الشعلة المقدسة من القبر المقدس إلى السماء . في ذلك اليوم احتشد عدد كبير من الحجاج داخل الكنيسة . وجاهد كل واحد منهم ليحصل على مكان له . حتى أصبحت الحالة لا تقاوم من شدة الزحام وفساد التنفس . واستمر الحال حتى دخل بطريرك الروم يحف به الحاكم التركي وأخلت له الطريق حتى دخل القبر المقدس مع الحجاج من مختلف أنحاء العالم . وبعد برهة وجيزة انبثق النور فاندفع الحجاج بصورة جنونية ليضيئوا مشاعلهم هم أيضاً . وفي هذا الاندفاع العنيف ضاعت بسببه أرواح كثيرة من الحجاج .

وقبل وصولي بسنة رغب ابراهيم باشا أن يحضر الاحتفال بسبت النور . فاشتد اقبال الناس واحتشد خلق كثير ولا سيما عندما أطل الباشا من شرفة عالية على الجموع المحتشدة . وتأخر انبثاق النور وفسد الهواء بصورة ضايقت الناس . ولذلك فما كاد النور يخرج حتى اندفعت الجماهير بحالة عصبية . فداس الناس بعضهم بعضاً حتى أغمي على الكثيرين منهم ولم يطق الباشا صبراً على هذه المأساة^(١) فهبط الدرج بنفسه وشق له حرسه طريقاً بين الحشود المكتظة بما زاد في الذكبة وسبب وفاة عشرات الناس تحت الأقدام . مما حمل الباشا

١ - مر ذكر هذه الحادثة في بحث سابق .

على أن يتولى هو بنفسه الإشراف على النظام وتعبير الناس وتهدئة روعهم حتى أغمي عليه هو نفسه واندفع عدد كبير من الجنود شقوا طريقهم اليه وبذلوا أقصى جهودهم في إخراجه الى الهواء الطلق خارج الكنيسة .

وفي السنة التالية اتخذت الحكومة احتياطات كافية لتحويل دون تكرار
المأساة (١١)

(وعندما تنتهي شعائر الفصح يغادر الزوار مدينة القدس لزيارة باقي المقدسات في جوارها كبرية يوحنا المعمدان والمقطس في الأردن والمهد في بيت لحم . يرتدون الملابس البيضاء التي تشبه الأكفان فوق الرجال والنساء والأطفال . اظهراً للرجاء في التطهر من الذنوب والتخلص من الخطايا) (١٢) .

(وإذا أحببت شراء بضاعة تودها وجب عليك أن تعود الى ساحة الكنيسة حيث تجد عروضاً لأنواع المصنوعات المحلية ، ولا سيما الصدفيات التي تحمل شارات المسيحية كرمس الصليب وصورة العذراء وما الى ذلك . وهي أهم ما كان يعرض السائح على استصحابها حين العودة ، لتكون هدايا الأهل وتذكارات الأصدقاء . وبعد أن يشتريها السائح كان لا بد من تسليمها للكاهن حتى يصلي عليها ويطردها منها الأرواح الشريرة فتصبح مباركة وصالحة) (١٣) .

* * *

القدس في رحلة إيليوث وأربرتن :

إيليوث هذا رحالة إنكليزي طاف بمصر والسودان وسورية ولبنان وفلسطين

١ - ص ٨٥ - ٨٨ .

٢ - ص ٩٠ .

٣ - ص ٩٣ .

سنة ١٨٤٣ وكانت بلاد الشام - بما فيها فلسطين - عادت الى الحكم العثماني .
ومما جاء في رحلته عن بيت المقدس : (غادرنا يافا الى الرملة ، فوجدتها مدينة
صغيرة لا حصون فيها ، ولكنها محاطة بأشجار الزيتون الكثيرة . وفي الصباح
الباكر شاهدنا كثيرين ممن يعتزمون السفر الى القدس يتجمعون خارج المدينة كي
يسيروا جماعة واحدة ليأمنوا غوائل الطريق . وعندما اكتمل الراكب سرننا على
أفضل صورة حربية ممكنة . الرجال المسلحون يؤلفون المقدمة والمؤخرة .
والنساء والأطفال والمتاع يؤلفون القلب .

سرننا في السهل ثم تسلقنا الجبال الوعرة . وأخيراً برزت لأنظارنا معالم المدينة
فانطلقت الصرخات الحماسية من حناجر أفراد الراكب المغمار . وركع الحجاج
على ركبهم ، وصاح كل واحد من أفراد الجماعة . . العرب والطلبان واليونان
والانكليز - بلغاتهم المختلفة : القدس ، جيروساليا ، هاجيوبوليس ،
المدينة المقدسة .

توقف الراكب كله عندما بدت القدس . وركع الأكثرون على ركبهم ومالوا
برؤوسهم على التراب . وساد صمت رهيب أشد دلالة من أعلى الهتافات ،
وكذلك وقف المسلمون باحترام أمام هذه المدينة التي يقدسونها أيضاً . ثم سرننا
في طريق حفرتها الأقدام بين الصخور . طريق سار فيها من قبلنا اليبوسيون
واليهود والكلدانيون والآشوريون والمصريون والرومان والمسلمون والصليبيون
من جميع بلدان العالم .

وعند وصولنا الى المدينة مضيت الى دير اللاتين ، وهو أغنى الأديرة وأكثرها
نفوذاً في فلسطين وهو يدعى دير ترسانطا وله أملاك من عهد جودفري ملك
القدس الصليبي .

في اليوم التالي أخذت أتجول في المدينة وحولها . ووقفت على جبل سكوبس
في المكان الذي وقف فيه تيطس وألقي نظرة على القدس في اليوم التالي الذي
سبق تهديمها ...

عندما تدخل كنيسة القيامة فانك تشاهد رجال الحرس التركي يقفون هناك لفض المنازعات بين الطوائف المسيحية . وخاصة تلك المنازعات التي يثيرها رجال الدين من الأرمن واليونان والارثوذكس .

ومن الطريف ان محمد علي سمح للبروتستانت أن يبنوا كنيسة لهم في القدس . وقد ارتفعت جدرانها في عهده حوالي قدمين فوق الأرض . ثم حدث ان أخرجت انكلترا المصريين من سورية وساعدت الأتراك على الرجوع إلى القدس . وكان أول ما فعله الأتراك ان أوقفوا بناء كنيستنا محتجين بتشريع اسلامي قديم يقضي بمنع المسيحيين من انشاء كنائس جديدة أو اصلاح ما يتهدم منها . وهكذا توقف بناء الكنيسة الانكليزية حوالي ثلاث سنوات .

وللأتراك في القدس حامية لا يزيد عدد أفرادها على ثمانية جندي . وعلى الرغم من ان البلاد تعتبر رسمياً خاضعة لهم ، إلا ان سيطرتهم في الواقع لا تتعدى أسوار القدس . أما الأرياف فهي تحت سلطة البدو . بينما يعتمد أهل القرى على أنفسهم في حماية ممتلكاتهم من البدو .

يبلغ عدد سكان القدس حوالي اثني عشر ألفاً ، ومعظمهم يعيش على الموارد الحاصلة من الحجاج وخاصة المسيحيين واليهود . وهذا الرقم موزع كما يلي : ٤٠٠٠ من المسلمين و ٣٥٠٠ من المسيحيين و ٣٥٠٠ من اليهود . والمزروعات قليلة حول المدينة وكذلك الماشية (١) .

القدس في أواخر سني القرن التاسع عشر

١ - ذكر الدكتور غوستاف لوبون مدينة القدس في كتابه «حضارة العرب» الذي أخرجه في سنة ١٨٨٤م - بعد أن تحدث بأسهاب عن الحرم الشريف - بقوله : (مباني العرب الأخرى في القدس أقل أهمية مما ذكرناه آنفاً - يعني حديثه عن الحرم - ونكتفي أن نذكر منها باب دمشق الجميل الذي جدد السلطان سليمان بناءه ، وإن شئت فقل رممه في سنة (١٥٣٧م - ٩٤٤هـ) .

ونحن إذا استثنينا المبادئ الأثرية الأخرى القليلة ككنيسة القيامة ، لم نر في القدس غير المباني العصرية ، وللنفوذ الأوروبي في القدس أثر ظاهر مؤدي إلى نزوع طابعها الشرقي بالتدريج والمرء حينما يقترب من القدس عن طريق يافا ، يشعر بتبدل أحلامه ، فهو يرى أديار الرهبان والمشافي والقنصليات الكثيرة فيظن نفسه في ضاحية إحدى المدن الكبيرة ، ومن يرغب في اجتلاء عظمة القدس وجلالها فليصعد في جبل الزيتون على الخصوص ، ثم ليرجع البصر ليرى القدس الزاهرة بالقباب والآذن والأسوار والبروج ذات الشرفات والبيوت ذات الباحات ^(١) .

(٢) وضعت السيدة « برتا ستافورد فيستر » الاميركية ، والتي عاشت في القدس طيلة نحو من سبعين عاماً ، كتاباً عنوانه « مدينتنا القدس : أسرة أميركية في المدينة المقدسة ١٨٨١ - ١٩٤٩ » ، وبما جاء فيه عن هذه المدينة قولها : [وصلنا مع والدي ستافورد في أيلول ١٨٨١ م إلى يافا . حيث مكثنا عدة أيام . ان وارد حدائق البرتقال المحيطة بهذه المدينة ، كانت في تلك الايام أغنى موارد فلسطين . ثم انتقلنا إلى القدس وأقمنا في « فندق المتوسط » ، وهو الفندق الاوروبي الوحيد آنذاك في المدينة المقدسة . وكان المشرفون عليه يبذلون كل ما في وسعهم للسهر على راحة الوافدين من أوروبا وأميركا وأخيراً انتقلنا إلى منزل يقع في أعلى قمة من قمم المدينة بين بوابة الشام (باب العمود) وبوابة هيرودوس (باب الساهرة) ، ويشرف على القدس القديمة والقدس الجديدة معاً . وكان هذا المنزل ملك « يوسف آغا الدزدار » التركي الذي أصبح فيما بعد عقيداً في درك الدولة العلية ، وكان يعرف باسم يوسف بك ، حتى اذا حج - وهو ألباني الأصل - عاد أوفر احتراماً وأعلى مكانة وقد اشترت الجالية الاميركية هذا المنزل بعد أعوام ، كما اشترت بيتاً آخر ، بجانبه ، وبيتاً ثالثاً من بعد مجاوره .

وهكذا ، نشأت الجالية الاميركية في القدس ، على أساس تبشيري خالص .

القدس في ذلك الزمن

كان اسم الحاكم التركي للقدس في ذلك الزمان (١٨٨٢ م) رؤوف باشا ، وكانت المدينة كلها منطبعة بطابع القرون الوسطى . وقد أخذت منذ ذلك العهد بالضبط ، تتوسع نحو الضواحي . ان بيوت القدس وشوارعها كانت تضاء بالكبروزين . . . ولم يكن لدينا في البدء ما نطبخ عليه سوى مواقد الفحم . وفي الشتاء كنا نتدفأ على خشب الزيتون . . . ومواعين الطبخ كانت كلها من النعاس . . . ولم يكن لدينا من المأكول الاميركية شيء ، ثم أخذنا نتذوق

مأكّل أهل البلاد وتتعلم صنعها ، ثم لم نكن نجد البطاطا في الاسواق ، غير ان الرز والبرغل وقوالب السكر ومختلف البقول كانت وافرة . وما كنا لتتناول شيئاً لم تطهره النار . ونكتفي من الفجل والكوسى والخس بما ينبت في حدائقنا

وفي حديثها عن اليهود الانكليز تقول المؤلفة الاميركية : « كان لجمعية يهود لندن بيت صغير على الطريق الخلفي ، في فسحة كبيرة واسعة كانت تستخدم من قبل مكاناً تصكّر فيه البعثات التبشيرية الانكليزية أثناء الصيف ، وأنشئت هناك من بعد مدرسة للبنات ، كما أقيم مستشفى البعثة الانكليزية . وأصبح اليوم (١٩٦٠) أحد مرافق مستشفى هداسا ، كما أصبحت بنايات الانكليز فوق جبل سكوبس في المنطقة العربية » .

وعن الجاليتين الالمانية والروسية قالت المؤلفة : « كانت تقوم على بمد قليل من جنوب القدس جالية ألمانية ، تركت بلادها ، وجاءت تقيم في فلسطين ، وفي القدس على وجه التحديد سعياً وراء الحرية الدينية .

والى الشمال الغربي من المدينة ساحة استخدمتها الجالية الروسية مقراً لها . وبها أنشأت منازلها ، وعليها كان يتوافد الروس ، وفيها أقاموا كنائسهم وأنديتهم الخاصة . وكانت لهم عناية خاصة بجبل الزيتون حيث بنوا برجاً عالياً .

وعن أحوال اليهود في القدس قالت المؤلفة : « وفي عام ١٨٨٣ ، أي بعد سنتين من شروع والدي في اقامة الجالية الاميركية في القدس ، أخذ يراقب مراقبة دقيقة اليهود المقيمين آنذاك في فلسطين ، ولقي ان في الامكان معرفة عددهم على وجه التقريب فقط ، لأن الحكومة التركية لم تكن تقوم باحصاء السكان ، غير ان المعتد المأخوذ من افضل المصادر وأوثقها ، هو أن عدد اليهود كان في ذلك

الوقت ، وفي أرض فلسطين برمتها ٤٥٠٠٠ . وان معظم هؤلاء كانوا يعيشون في القدس وكان القسم الأكبر من هؤلاء السكان رعايا للسلطة التركية . وكلهم كان يتكلم العربية في قليل ، أو كثير . وان كان معظمهم يعرف العبرانية . ولغتهم الدارجة كانت الاسبانية - اليهودية .

وكانت اوضاع هؤلاء اليهود في عدد كبير منهم تتسم بالرخاء الناشء عن تمويل الاعمال والصيرفة ، والتجارة المالية . وبعضهم كان يحيا في غاية البؤس ، ويقتات من الصدقات ومؤسسات الإحسان الاجنبية ، ويسكن أكواخا في منتهى الحقارة ، ثم بدأت كميات ضخمة من الاموال تنفق من متمولي ولا سيما من أهالي افريقية الشالية والولايات المتحدة [١١] .

أورشليم (٢) :

(ملك السلام) او (ميراث السلام) وتسمى ايضا سالم وسماتها الإمبراطور هديرانوس « أبليا كيبتولينا » وتعرف الآن بالقدس الشريف وبيت المقدس ويعتبرها جميع الطوائف مدينة مقدسة .

موقعها ومساحتها :

أورشليم مبنية بقرب قمة سلسلة الجبال الفاصلة بين البحر المتوسط والبحر الميت وعرضها ٣٥ ٤٦ ٣١ شمالاً وطولها ٣٠ ١٨ ٣٥ شرقاً من

١ - فلسطين : النشرة الدورية التي تشرف عليها الهيئة العربية العليا لفلسطين. العدد ١٥ أيار من عام ١٩٦٢ م ص ٢٣ - ٢٦ بتصرف .

٢ - نقلاً عن كتاب « قاموس الكتاب المقدس » المجلد الاول لمؤلفه جورج بوست . طبع ببيروت عام ١٨٩٤ بتصرف .

كرينتش . طول سورها الشمالي ٣٩٣٠ قدماً . وسورها الشرقي ٢٧٥٤ قدماً . وسورها الجنوبي ٣٢٤٥ قدماً . وسورها الغربي ٢٠٨٦ قدماً ومحيطها ١٢٠١٥ قدماً أو ميلان $\frac{٢٩٢}{١٠٠٠}$ من الميل . ويمكن لرجل أن يطوف حول المدينة بساعة من الزمان . قال يوسفوس ان محيط المدينة في أيامه (١) كان ٣٣ ستاديوم وذلك اقل قليلاً من أربعة أميال

والمدينة مبنية على لسان من الأرض منفصل عن بقية البلاد بأودية عميقة من جميع جهاته إلا من جهة واحدة فعدها من الشرق وادي قدرون ومن الجنوب والغرب وادي هنوم . ويبتدىء هذان الواديان في نقطتين قريبتين شمالي المدينة ثم يتحدان على بعد نصف ميل الى جنوبها وينحدر الوادي المتحدر منهما وهو وادي النار شرقاً الى البحر الميت . ويحول بين وادي قدرون ووادي هنوم واد ثلث يسمى وادي الجبّانين ينحدر الى وادي قدرون عند البركة الحمراء (٢)

وتقترب الجبال حول اورشليم الى المدينة من جهة واحدة فقط فان تل سكوبس الواقع في عبر وادي قدرون إي الشمال الشرقي من المدينة هو الموضع الذي أشرف منه تيطس على قصبة اليهود أثناء الحصار والى جنوبي سكوبس وشرقي المدينة جبل الزيتون وهو ذو ثلاثة رؤوس يسمى المتوسط منها جبل الصعود

والمسافة من سكوبس إلى جبل الزيتون ٥٢٤٣ قدماً ومن المدينة الى جبل الزيتون نحو نصف ميل .. ارتفاع جبل سكوبس ٢٧١٥ قدماً فوق البحر المتوسط وجبل الزيتون ٢٦٦٥ قدماً . وجبل دير ابي طور ٢٥٥٢ قدماً .

١ - في القرن الأول للميلاد . - المؤلف

٢ - تقع في الجنوب الشرقي من بركة سلوان .

وجبل موريا^(١) موقع الحرم الشريف ٢٤٤٠ قدماً . وصهيون^(٢) ٢٥٥٠ قدماً
وقلعة جليات^(٣) ٢٥٨١ .

مناخها :

مقدار المطر أقل مما هو في جبل لبنان . وقد يسقط الثلج فيها شتاء . فيبلغ أحياناً إلى عمق قدم وقد يتجلد سطح البرك غير ان الارض لا تتجلد أبداً وربما مضى فصل الشتاء بدون ثلج أو جليد . وفي مراقبات في شأن درجة الحرارة من ت ٢ سنة ١٨٦٣ إلى شباط ١٨٧٢ وجد ان معدل الحرارة لتلك المدة كان نحو ٦٢ ف°^(٤) وكان أقل درجة للحرارة ٢٠ ك° سنة ١٨٦٤ م ٢٥ ف° وأعلما في ٢٤ حزيران سنة ١٨٦٩ م ١٠٣,٥ ف° . فالاختلاف بينهما ٧٨,٥ ف°^(٥) .

وبعد أن تحدث المؤلف عن المواقع الكائنة في جوار المدينة قال : وقبل

١ - موريا : اسم سامي ربما كان معناه « روبا » .

٢ - صهيون : قيل في معنى هذا الاسم « الجبل المشمس » - بضم الميم وسكون الشين وكسر الميم الثانية - أو الجاف . كما قيل ان معناه على الأرجح « حصن » . وذكر أيضاً ان من المحتمل ان يكون الاسم عربياً من « صهرة » بمعنى « أعلى كل جبل » أو « برج في أعلى الجبل » . يقع في الجنوب الغربي من بيت المقدس . أقام اليبوسيون عليه حصنهم الذي بقي في أيديهم حتى استولى عليه « داود » وسماه « مدينة داود » وكثيراً ما كان يطلق قديماً اسم صهيون على المدينة المقدسة كلها .

٣ - كانت هذه القلعة تقع عند زاوية السور الشمالية الغربية . أقيمت على أعلى أرض داخل الأسوار الحالية . وتعرف عند المقدسة باسم قصر جالود .

٤ - تعادل ١٦,٧ س° .

٥ - تعادل ٣٩,٦ س° .

٦ - تعادل ٢٥,٩ س° - المؤلف - .

جبل صهيون عبر وادي هنتوم بيوت السير موسى منتيفيوري لسكنى اليهود، وبين هذه البيوت وسور المدينة بركة السلطان وطولها ١٧٥ يرداً وعرضها ٣٧ يرداً وعمقها من ٣٥ إلى ٤٠ قدماً . إلا ان جانباً منها ملآن ردماً . وإلى شمالي هذه البركة قناة تسير إلى المدينة من برك سليمان . ثم دير الروم ثم مستشفى للمجذومين ثم بركة ماملا التي طولها ٢٩١ قدماً وعرضها ١٩٢ قدماً وعمقها ١٩ قدماً وتقع إلى جنوبي الطريق بين يافا والقدس وإلى شمالي هذه الطريق أبنية الروس .

أقسام المدينة الحالية :

القدس الشريف مبنية على القسم الشمالي من جبل صهيون وعلى «موربا»^(١) و «أكرا»^(٢) و «بريئا»^(٣) . وتقسم المدينة إلى أربعة أقسام بواسطة شوارعها الرئيسية وتسمى تباعاً لديانة سكانها . فان القسم الشمالي الشرقي وهو الأكبر يسمى «حي الإسلام» والقسم الشمالي الغربي «حي النصرى» والقسم الجنوبي الشرقي «حي اليهود» . والقدس محاطة بسور بني في أيام السلطان سليمان في القرن السادس عشر^(٤) علوه ٣٨ قدماً ونصف قدم وعلى ٣٤ برجاً و ٧ أبواب . وهذا السور على هيئة شكل مربع منتظم طوله ميلان ونصف ميل وليس في المدينة ساحات غير مبنية إلا القليل ، وأكثر أزقتها ضيقة معوجة وغير مبلطة

١ - موربا الجبل الذي أقيم عليه الحرم الشريف . أعلى قمة فيه تملو (٧٤٠) متراً عن سطح البحر .

٢ - أكرا : يقع بالقرب من كنيسة القيامة تقوم حارة النصرى عليه . ويقع باب الخليل على ذروته .

٣ - تقع هذه التلة بين باب العمود وباب الساهرة . وتقوم عليها مقبرة المسلمين . تقع عليها أحياء باب حطة وحارة السمعية وباب الساهرة وما بينهما .

٤ - تدل للنفوش التي على السور انه بني في عام ٩٤٧ هـ ١٥٤٠ - ١٥٤١ م .

او بلاطها رديء وكلها وسخة ولا سيما بعد المطر . اما الأبواب فهي باب الخليل وباب الشام (العمود)^(١) وباب ميرودوس (باب الساهرة) وهذا الباب بقي مغلقاً ٢٥ سنة لكنه الآن يفتح في بعض الأحيان و (باب استفانوس) - سقي مريم - او السباط والباب الجميل (الابواب الدهرية) وباب المغاربة وباب صهيون (النبي داود) . وعدا هذه توجد ابواب مسدودة هي الباب المثلث والباب المزدوج أو باب خلدة ويحاذيه باب مسدود .

وليس في المدينة غيون وانما يجمع الأهالي ماء المطر في صهاريج وفي برك ويشربون ايضاً من بعض المياه الآتية من خارج المدينة بالقنوات . اما البرك فهي بركة ماملا وبركة السلطان وبركة سلوان أو البركة الحمراء وبركة ام الدرج وبركة حزقيا وبركة اسرائيل وقد ذكر أكثرها وتقع بركة حزقيا في داخل باب الخليل وماؤها يأتي في قناة من بركة ماملا واما بركة اسرائيل فيظن بعضهم انها بركة بيت حسدا في الوادي المتجه من بزيتا إلى وادي قدرون . واما برك سليمان جنوبي بيت لحم فيأتي الماء منها في قناة الى القدس .

الأنبياء :

اكثر بيوت القدس مبنية من الحجارة وهي غالباً ذات طيقتين أو ثلاث وكثير منها مسقوف بالحجر لقلة الخشب واكثر السطوح مقلطحة مدعمة بعمود وقناطر وبعضها على هيئة قبب . ولا تفتح الكوى في الغالب نحو الأزقة بل إلى الدور . وأشهر الأبنية هي قبة الصخرة والجامع الأقصى وتحت سليمان وكل هذه في ساحة الحرم الشريف ثم كنيسة القبر المقدس والدير القبطي والدير

١ - وفي النقوش التي على هذا الباب انه جدد أو بني في عام ٥٩٤٤ . والباب مثال جميل لفن المعماري في القرن السادس عشر .

الجبشي والمارستان وتسعة أديرة لطوائف مختلفة وجملة كنائس في حي
النصارى . اما في حي اليهود فكنيسان وثلاث مستشفيات ثم برج داود
وغير ذلك .

اما الحرم الشريف فطول سوره الشمالي ١٠٤٢ قدماً والشرقي ١٥٣٠ قدماً
والجنوبي ٩٢٢ قدماً والغربي ١٦٠١ قدم ومحيطه ٥٠٩٥ قدماً . وذلك يقارب
الميل . وساحته ٣٥ قدماً تقريباً . ويقرب مركزه موضع مرتفع هو محل هيكل
سليمان القديم ثم هيكل زربابل ثم هيكل هيردوس الذي بني في أيام المسيح
وهدمه الرومانيون سنة ٧٠ م . ولم يُبن بعد وفي مدة ملك هديرانوس
بني هيكل الزفس في هذا الموضع وبني محراب للزهرة .

ويُشغل موضع الهيكل الآن قبة الصخرة وهي من أجمل أبنية آسيا . وهي
مرتفعة على قاعدة علوها ١٠ أقدام ويصعد إليها بثلاثة أدراج كل منها ينتهي
بقنطرة . اما القبة فهي مُتمتنة الشكل طول كل جانب منها ٩٧ قدماً يفشاها
من الخارج القرميد الفارسي والرخام وكل قرميدة مشغولة بالكتابة وعلى الأفرز
آيات من المصحف مكتوبة بخط جميل . وعلو القبة ١٧٠ قدماً وهي مبنية على
٤ دعائم كبيرة و ١٢ عموداً كورنثيا . ولها أربعة ابواب الى الجهات الاربع
الأصلية . اما الصخرة فطولها ٥٧ قدماً وعرضها ٣٤ قدماً وترتفع من قدم إلى
ست أقدام عن البلاط ومحاطة بدرابزين حديد . قيل انها هي الموضع الذي امر
الله ان يذهب ابراهيم بأسحق إلى ارض المريا ويصعدُه هناك محرقة على احد
الجبال . والذي كان ملكي صادق يقدم فيه الذبائح ...

وقد حفر ولسن الانكليزي يحاف سور الحرم الشريف فوجد ٢١ طبقة
(دِمْساً) من الحجارة المبوَّزة علو الطبقة منها من ٣ و ٨ إلى ٤ أقدام . وهذا
السور العظيم مائل قليلاً الى الانسية من قاعدته . وتحت القسم الجنوبي الشرقي من
ساحة الحرم أقبية وتحت الصخرة صهاريج عظيمة قد وُصِفَ منها ثلاثة

وثلاثون وهي منحوتة في الصخر اللين وحققها من ٢٥ الى ٣٠ قدماً تسع من ١٠ ملايين الى ١٢ مليون غالون من الماء وذلك يكفي المدينة سنة كاملة ومن جعلتها صهريج واحد يسع مليونين من الغالونات يسمى البحرة الكبيرة . كان بعض الماء شتوياً وبعضه الآخر يأتي في قنوات من برك سليمان جنوبي بيت لحم على بعد ١٣ ميلاً من القدس . وما فاض من هذه الصهاريج كان يسيل في قناة منحوتة في الصخر الى وادي قدرون . وينصب في هذه القناة الاوساخ المتولدة من الذبائح في الهيكل ...

وفي الحرم الشريف ايضاً الجامع الأقصى وهو بناء غير منتظم في الجهة الجنوبية من الساحة بُني في ايام يوستنيانوس طوله ٢٧٠ قدماً وعرضه ١٩٨ قدماً وقبته من خشب مغطى برصاص وبلور الشبائيك مصنوع في القرن السادس عشر .

وخارج الجامع الأقصى قسم من سور الحرم يجتمع اليهود الى جانبيه يوم الجمعة ليولولوا على خراب المدينة وتشتتهم . وطول هذا القسم من السور ١٥٦ قدماً وعلوه ٥٦ قدماً وحجارته كبيرة مبوّزة طول أكبر قطعة منها ١٦ قدماً وعند اجتماعهم يقبل اليهود الحجارة ويسقونها بدموعهم ويقرأون آيات من التوراة وكتاب الصلوات .

اما كنيسة القبر المقدس فهي مجموع كنائس ومذابح ومعرض تحف دينية مقدسة وتحت مركز قبة الكنيسة القبر المقدس ، واما التحف الموجودة فقطعة رخام يقال انها من نفس قبر المسيح وحجر الدهن والثقوب الثلاثة التي نُصبت الصلبان فيها وشق في الصخرة وهو مما نتج عن الزلزلة وموضع جلد المسيح والموضع الذي وقف فيه رسله وتابعوه بعيداً وكذلك حيث اقتسموا ثيابه وموضع ظهور المسيح لمريم في البستان وقبرا

نيقوديموس ويوسف الذي من الرامة وقبور آدم وملكبي صادق
ويوحنا المعمدان ومركز الدنيا ويزعمون ان جلجثة ('جُنْجُثَة ') داخل
هذه الكنيسة العجيبة .

اما البناء المسمى برج داود فهو بقرب باب الخليل وهو مجموع خمسة أبراج
كانت محاطة بخندق وأساسها مؤلف من اسوار منيعة علوه ٣٩ قدماً من اسفل
الخندق وحجارتها مبنوذة ويرجح ان البرج هو جزء من قصر هيرودس ا هـ .

أبواب القدس على مر العصور

في كتاب مدينة القدس ١٢٢٥

الاسم الافرنجي	المقدس : ٩٨٥	عام ١٢٢٥ م	مجيد الدين ١٤٩٦
باب يافا أو الخليل	باب محراب داود	باب داود	باب الرحبة (مغلق)
	باب البلاط	باب القديس أليعازار	باب الرحمة (مغلق)
		باب دير الصرب	
باب دمشق	باب العمود	باب القديس ستيفن	باب العمود
		باب الدهرية (مغلق)	
باب هيرودوس	باب جب أرميا	باب مدلين	باب الساهرة
باب أريحا أو باب	باب أريحا	باب ياهو شافاط	باب حي (الطورية)
القديس ستيفن			(مغلق)
باب المفارة أو	باب سلوان	باب الدباغة	باب حي المغاربة
باب القمامة			
باب النبي داود	باب صهيون	باب صهيون	باب حارة اليهود
أو باب صهيون	باب التيه		باب السر قرب دير
			الأرمن (مغلق)
			الباب المقابل للقلمة
			قرب قبر ابن الشيخ (مغلق)

— نقل عن — فلسطين في العهد الإسلامي لـ د لي ستراخنغ —

الترجمة العربية ص ١٠٠ —

رحلة الامبراطور غليوم الثاني الى القدس عام ١٨٩٨ م

مصدرنا في هذه الرحلة كتاب الرحلة الامبراطورية في الممالك العثمانية،
لؤلؤه ابراهيم الاسود ، صاحب جريدة لبنان . « طبع في المطبعة العثمانية في
بعيدا سنة ١٨٩٨ » ذكرنا في مجلد سابق نزول هذا الامبراطور في
رحلته الى مرفأ حيفا وبعد مكوثه فيها يومين سار في عربة ، الى القدس
عن طريق الساحل الى ان انتهى الى حدود قضاء بني صعب .

وها نحن نكمل الحديث عن هذه الرحلة : [ولما بلغ الامبراطور
والامبراطورة اطراف قضاء بني صعب كان في استقبالهما قائم مقام القضاء جميل
العابد في عدد من الفرسان ولما بلغا قرية « النبي بنيامين » ^(١) حيث كانت
اعدت لهما المضارب وبعد ان تناولا الغداء واستراحا ركبا قاصدين يافا . وفي
قرية « بيار عدس » استقبلهما توفيق بك متصرف القدس ومحمود بك قومندان
الموقع في القدس وزهدي بك وكيل قائم مقامية يافا ومحمد مراد مأمور الطابو

١ - ذكرها صاحب الرحلة بأنها قرية صغيرة في منتهى حدود سنجق نابلس تحتوي على
خمسين بيتا من البيوت الخفية وسكانها يشتغلون بالزراعة والحراثة . وقد مر ذكر هذا الموقع في
مجلد سابق في حديثنا عن قليلية .

فيها وغيرهم من كبار موظفي استانبول ، ولما بلغا مشاهد يافا شاهدا الوفاً من اليابانيين كما كانت تلاميذ المدارس الألمانية في البلدة مصطفة على جانبي جسر المصراة . ولما وصلا الى سارونه كان الألمانىون جميعاً وعددهم نحو ٤٠٠٠ محتشدين على جانبي الطريق لاستقبال جلاتهما . ولما بلغا « الملكان » في يافا نزلا بلو كندة البرق^(١) . فأطلقت عندئذ البواخر الراسية في الثغر ٢١ مدفعاً وبرزت يافا في الليل بمجلة من الأنوار برأ وبجراً وخصوصاً سراي الحكومة والثكنة العسكرية والمستعمرة الألمانية « الملكان » ودير الروم الاورثوذكس وكانت الأسهم النارية تشق كبد السماء . وقد اقامت البلدية من الزين البديعة ما حدا الى شكر حافظ بك السعيد وكيل رئاسة البلدية الذي اظهر من علو الهمة في أمر تنظيم الشؤون ما يذكر فيشكر . وقد بعث يومئذ برسالة برقية الى الحضرة العلية السلطانية مؤداها « ان الاستقبال الذي حصل لي في يافا كان حسناً والتزيينات جيدة ولا سيما الدائرة البلدية فانها كانت تتلأل بالأنوار على طراز بديع . فاقدم الشكر لجلالتكم .

وفي الساعة الثامنة من صباح يوم الجمعة ٢٨ تشرين الأول من عام ١٨٩٨ م ركب الأمبراطور جواداً نادر المثال في ارتفاعه وكذلك جلاتها وتبعتهما عربية تقل نساء الشرف وسارا فارسين في موكب حافل يتقدمهم ناظم باشا قاصدين الرملة التي تبعد عن يافا ساعتين حيث اعد لهما طعام الغذاء فاطلقت المدافع من البوارج الالمانية والعثمانية في ميناء يافا اجلاً وتكريماً ولما بلغا الرملة نزلا في المضارب المعدة لهما امام الجامع الأبيض وهناك مثل لدى الامبراطور مدير ناحية الرملة محمود شمس الدين الحسيني فسأله مسائل تتعلق بالمدينة فبسط لديه لحة من تاريخها وسألته جلاتها مسائل تتعلق بهوائها .

١ - الفندق الذي عرف فيما بعد باسم « -يروزالم اوتيل » ، استأجر هذا الفندق يوم نزول الأمبراطور فيه المستر كوك بمبلغ ١٢٠٠ ليرة من الخواجا موريس الألماني .

وبعد ذلك ركبا عربتهما بموكب عظيم قاصدين « اللطرون » حيث أعد لجلالتهما طعام العشاء والمبيت . ولما كان صباح اليوم الثاني ذهب جلالتهما راكبين مركبة تجرها ستة من جياد الخيل قاصدين القدس ... ولما بلغا قرية ابي غوش استقبلهما عدد من وجوه البلاد واخذوا يلعبون بالرمح والسيوف وقد ساروا امام جلالتهما نحو ساعة ثم عادوا . ولما اصبحا جلالتهما على مقربة من القدس نزلا من العربية وصليا شاكرين الله لوصولهما بيت المقدس بسلام . ثم ركبا الخيول والجياد وساروا بموكب حافل قاصدين القدس .

الأمبراطور والأميرة في القدس^(١)

امتدت زيارتهما للقدس اقل من اسبوع حيث انتهت في صباح يوم الجمعة الواقع في ٤ تشرين الثاني من عام ١٨٩٨ م .

ولما بلغ الموكب الأمبراطوري القدس اطلقت المدافع تكريماً ؛ وكان في مقدمة المستقبليين الوالي ناظم باشا والمتصرف توفيق بك وقائد الجند وياسين الخالدي رئيس البلدية وعدد كبير من الوجوه والأعيان . « وبرزت مدينة القدس يومئذ تكسوها حلة خضراء بديعة محوكة من الرياحين مطرزة بالأزهار والرايات تحف فوق المنازل على جوانب الشوارع ولا سيما على الطريق المؤدية من المضارب المعدة لجلالتهما الى كنيسة القيامة »^(٢).

وقد أقاما اثناء وجودهما في القدس في مضارب اعدت لنزولهما مع الحاشية في بقعة أرض فسيحة تدعى الطالبية قريبة من بيوت الجالية الألمانية . وقد أقامت

١- من صفحة - ١١٣ - ١٣٦ بتصرف. وكان يرافق الموكب الامبراطوري ٤٨ مكاتباً مختلف الصحف بينهم ١٣ من مكاتب الصحف البريطانية و ١٢ من الألمان و ١٠ من الصحف العربية و ٣ من الصحف التركية وغيرهم .

الحكومة ٢٥ مخفراً في كل مخفر حارسان عهد اليها المحافظة على الأمن . واما المحافظة على خيام الأمباطور والامباطورة فقد عهد بها الى الجند الزحاف .

وفي طريقها الى المضارب اقامت البلدية قوسين جميلي الشكل مزدانين برسم جلالتهما في صدر كل منهما الشعار الألماني وفوقهما الهلال العثماني . ولما بلغا القوس الأول استقبلهما ياسين الخالدي بخطاب هناهما به بسلامة الوصول بالنيابة عن اهل البلدة فشكره جلالته على الحفاوة التي قوبل بها .

زار العاهلان كنيسة القيامة وسارا في موكب عظيم جداً ، بعد ان ركب جلالته جواده الاشهب وارتدى حلة عسكرية صفراء فوقها برنس حريري وركبت جلالتها عربة تجرها أربعة من جياذ الخيل وركب معها ثلاث من نساء الشرف وعلى طول الطريق كان الجند واقفاً لتحيتتهما والوف الناس يحيونهما من البيوت وشرفاتها ومن الطرقات .

ولما بلغا باب الخليل استقبلهما بنات المدارس الألمانية ، ثم ترجلا وسارا ماشيين على الأقدام الى ان وصلا الى الكنيسة وأديا فيها واجباتهما الدينية .

ومن الأماكن التي زارها العاهلان جبل الزيتون وما عليه من أماكن مقدسة والحرم الشريف وغيرها من المواقع الأثرية والتاريخية كما زارا المستشفى الألماني ومدارس الجالية وغيرها من المؤسسات الألمانية .

كنيسة المخلص الألمانية

وفي اثناء زيارة الأمباطور هذه دشّن « كنيسة المخلص » التي يدعوها العرب « الدباغة » .

كان السلطان عبد العزيز أهدى ولي عهد بروسيا البرنس فريدريك ويلهلم

اثناء زيارته للقدس في عام ١٨٦٨ م قسماً من « المارستان » . يعتقد الألمان ان كنيسة قديمة بناها شارلمان بأذن من الخليفة هارون الرشيد على البقعة المهداة . لذلك شرعوا في اعادة بناء الكنيسة سنة ١٨٩٣ م التي تم بناؤها في عام ١٨٩٨ م وجرى تدشينها من قبل غليوم الثاني في يوم الاثنين في ٣١ تشرين الثاني من ذلك العام . بحضور الأباطورة وعدد كبير من رجال وضباط الدولتين ورجال الدين الألمان .

وبعد اجراء التراتيل والاحتفالات الدينية والرسمية وقف جلالتة في صدر الكنيسة امام الهيكل وخطب خطاباً استغرق ثلاثين دقيقة . ومما جاء فيه : [ان مجيئي الى القدس الشريف لم يكن مبنياً على غايات سياسية ، بل لأنني كنت أميل الى زيارة هذه المدينة المقدسة التي مات فيها السيد المسيح ثم قام وصعد الى السماء . وقد كان في خاطر أبي وأجدادي تشييد كنيسة مسيحية انجيلية في هذه المدينة فبدأوا بوضع أساس هذه الكنيسة التي قد تم انشاؤها بواسطتي] ^(١) .

كنيسة نياحة العذراء

ومن اهم الاحداث في زيارة العاهل الألماني اهداء السلطان عبد الحميد الثاني له قطعة أرض تقع على جبل صهيون مساحتها نحو دونم . يصف مؤلف الرحلة الأحتفال بذلك بقوله : [عند الساعة الثالثة بعد ظهر يوم الاثنين في ٣١ تشرين الأول سار جلالتها بموكب حافل الى مكان النبي داود المعروف بعليّة صهيون ^(٢) . ولما بلغا المكان المشار اليه تقدم توفيق بك سفير الدولة العلية في

١ - ص ١٢٨ .

٢ - هو المحل - كما يقول مؤلف الرحلة - الذي غسل فيه السيد المسيح اقدام التلاميذ وصنع العشاء السري وظهر لتلاميذه بعد قيامه وفيه اجتمعت الرسل بعد الصمود الالهي وحل عليهم الروح القدس .

برلين وأهدى جلالته باسم الحضرة العلية السلطانية ارضاً في ذلك المكان تبلغ مساحتها نحو ألفي متر مربع ، وحضرة متصرف القدس قدم لديه أوراقها الطفرائية الرسمية الواردة من الاستانة العلية فاستلمها بيده الكريمة وسلمها إلى وزير خارجيته وتقدم حينئذ حضرة صاحب الفضيلة الشيخ سعيد الداودي صاحب الأرض امام جلالته قائلاً بناء على الصداقة الكائنة بين جلالتم وعظمة متبوعنا الأعظم فاننا نقدم لجلالتكم الأرض (ونحملكم على الراحة) وقد خطب جلالته حينئذ قائلاً : ان ساكن الجنان السلطان عبد العزيز خان أهدى المرحوم والذي الأرض التي بنيت فيها الكنيسة التي تم تدشينها اليوم . واما عظمة صديقي السلطان عبد الحميد خان فقد اهداني هذه الأرض . وكما اتنا بنينا في الأولى كنيسة للألمان الانجيليين فسنبني في هذه كنيسة للألمان الكاثوليكين فشكراً لعظمته ولآل عثمان العظام]

وهكذا شرع الألمان في بناء هذه الكنيسة عام ١٩٠٠ م وأتموها عام ١٩١٠ م ودعوها « دورميشيون » أي « كنيسة نياحة العذراء » .

ويقول المسيحيون ان الموقع الذي تناول فيه المسيح عشاءه الأخير وغسل أقدام تلاميذه ، والذي سمي فيما بعد (عِلِّيَّة صهيون) ، كان في المكان الذي تقوم عليه هذه الكنيسة أو بالقرب منها . كما ذكر ان سيدتنا مريم قضت نياحها وبقيّة حياتها في هذا الموقع .

وفي ذلك قال مؤلفا تاريخ القدس ودليلها : [يرئى الى الجنوب من باب النبي داود كنيسة يقول تقليد القرن الرابع عشر انها المكان الذي تناول فيه المسيح العشاء الأخير مع تلامذته مع ان البناء لم يقم الا بعد المسيح بعدة قرون . ويظن البعض ان هذا المكان هو العلية الصهيونية التي حل فيها الروح القدس على التلاميذ] ^(١) .

وقد قدمت بلدية القدس لجلالتهما مجموعة رسوم المناظر من حيفا الى القدس بغلاف من صدف مصفحة قرآنية بالذهب ثم رسم الصخرة المقدسة مؤلفاً من صدف نقي .

وقد تمت لهذا كريمة اسماعيل بك (الحسيني) مدير المعارف بالقدس رسم الطغراء الهايونية مزركشه بالذهب « ١١ » .

وفي صباح يوم الجمعة من ٤ تشرين الثاني ١٨٩٨ م غادر الامبراطور والامبراطورة وحاشيتهما القدس عن طريق السكة الحديدية الى يافا . وفي محطة يافا استقبلها ناظم باشا ووكيل القائم مقام ووكيل رئيس البلدية وقائد الموقع والقاضي وغيرهم من كبار الرجال الرسميين .

ركب جلاتهما العربية وامامهما توفيق باشا سفير الدولة في برلين وقتلتها عربات كثيرة تقل الوزراء والامراء متوجهين الى الميناء اقلهم الزورق البخاري إلى اليخت « هومنزولرن » في طريقه إلى بيروت التي وصلها في اليوم التالي : ٥ تشرين الثاني .

وهكذا انتهت زيارة غليوم الثاني الى فلسطين بعد ان امتدت ١١ يوماً : (من ٢٥ تشرين الأول الى ٤ تشرين الثاني ١٨٩٨ م) .

وقد أهدى الامبراطور بعض الموظفين والمدنيين وغيرهم من عثمانيين وألمان أوسمة مختلفة ، نذكر منها : وسام النسر الأحمر من الطبقة الرابعة الى كل من ياسين الخالدي رئيس بلدية القدس وحافظ بك السعيد وكيل رئيس بلدية يافا ومدير الريجي وسراييون مراد وثروت بك قوميسير البوليس الأول في القدس والوسام نفسه من الطبقة الثالثة الى كل من متصرف لواء عكا (حسين افندي)

واحد شكري قائم مقام حيفا .

كما انعم بوسام تاج دي بروسيا من الطبقة الرابعة الى كل من يوسف آغا الدزدار يوزباشي الجندرمة في يافا ومحمد مراد مأمور الطابو فيها وسلم كسار وكيل البواخر الخديوية . وبالوسام نفسه من الطبقة الثانية إلى زهدي بك وكيل قائم مقام يافا . وأنعم أيضاً على الكثيرين من رجال الدين المسيحي بأوسمة ومدايا مختلفة .



وقد وصف مؤلفا تاريخ القدس ودليلها ص ٣٤ هذه الزيارة بقولها: [ونحن لا نرى بدأ من الاشارة الى مجيء الامبراطور غليوم الالماني كزائر الى القدس باذن من السلطان عبد الحميد الثاني وكان ذلك في سنة ١٨٩٨ م . وما زلنا نذكر تلك الحادثة التاريخية لاننا شاهداً موكبه العظيم وهو داخل الى القدس ورأينا ما اقيم له من الاستقبال الفخم وقد جاء الامبراطور من يافا الى القدس في مركبة ولكنه دخلها راكباً وهو متشع برداء أبيض حاسباً نفسه حاجاً وصليباً متمثلاً بأحد اجداده القدماء الذين حاربوا في القدس في الحروب الصليبية ولم يدخل الامبراطور المدينة من أحد أبوابها المعروفة بل فتحت له الحكومة ثغرة من السور بالقرب من باب الخليل ^(١) والغاية من ذلك ان لا يكون الامبراطور تحت سقف أو سلطة اجنبية] .

ووصف صاحب قبة الصخرة المشرفة والمسجد الأقصى المبارك زيارته للحرم الشريف وللقدس بقوله (ص ٢٢٦) : [زار امبراطور الألمان القيصر ويلهلم الثاني ، عندما هبط القدس عام ١٨٩٨ م وكانت ترافقه القيصرة اوغستا فيكتوريا . كما كان يرافقه رئيس وزرائه ووزير خارجيته وعدد كبير من رجال

١ - وقد ذكر ذلك أيضاً « بذكر » في كتابه Palestine and Syria ص ٣٣

الدولة الألمانية ورجال الكهنوت الألمان. زاروا جميعاً الحرم ، يرافقهم عدد من الوزراء العثمانيين والضباط التابعين لكل الجيشين بيزاتهم الرسمية .

ولكي يتمكن الامبراطور من دخول المدينة راكباً ، فتحت له السلطة ثغرة في السور بأمر من السلطان عبد الحميد الثاني ، هي التي تراهب بين باب الخليل والبرج المعروف بـ « برج هيكس » من ابراج السور . فمر الموكب منه . وبعد أن زاروا كنيسة القيامة ، زاروا الحرم القدسي . ليس هذا فحسب . فأن بلدية القدس قدمت يومئذ للقيصر والقيصرة مجموعة من الصور تبين مناظر القدس في أوضاع مختلفة . وبين الصور صورتان : احدهما لمسجد الصخرة . والاخرى للمسجد الأقصى . ووضعت الصور في غلاف من صدف صفحت زواياه بماء الذهب . وهو من صنع بيت المقدس [.



إن زيارة الامبراطور غليوم الثاني للأمبراطورية العثمانية في عام ١٨٩٨ م كانت لوضع حجر الأساس في بناء الصداقة الألمانية وفي النفوذ الألماني . وقد أراد الامبراطور ان يؤكد للسلطان العثماني وخليفة المسلمين عطفه على الدولة وشعوره الطيب نحو العالم الاسلامي . ففي خطبة القاها في دمشق قال : «أريد ان يطمئن السلطان والثلاثمائة مليون مسلم انهم سيجدون في امبراطور المانيا صديقاً لهم على الدوام » . ثم زار فيها قبر صلاح الدين ، ووضع عليه اكليل زهر ، وأمر بصنع مصباح من الفضة للضريح هدية منه بوصفه احد المعجبين اعجاباً بالغاً بالبطل المسلم .

تراجم مقدسية

من القرن-العاشر والحادى عشر والثاني عشر من الهجرة
السادس عشر والسابع عشر والثامن عشر من الميلاد

القرن العاشر الهجرى

١ - أحمد بن ابراهيم الحاملي المقدسي^(١)

ولد في سنة ٨٤٦ هـ . واشتغل بالعلم على والده ومن الكمال بن أبي شريف .
بأمر نيابة الحكم بالقدس ، ذكره صاحب الانس الجليل بقوله : وهو خير
متواضع ولي مشيخة الحنبلية . توفي في حدود سنة ٩٠١ هـ .

٢ - محمد بن ابراهيم بن عبد الله بن جماعة^(٢) : قاضي القضاة شيخ الاسلام
نجم الدين أبو البقاء .

١ - شذرات الذهب ٢/٨ وفيه شهاب الدين احمد شيخ الاسلام برهان الدين الأنصاري
الحاملي. المقدسي . والكواكب السائرة ١/١٢٩ .

٢ - الضوء اللامع ٢٥٦/٦ والانس الجليل ٣٣٧ - ٣٤٠ والكواكب السائرة في اعيان
المئة العاشرة ٢٥١/٢٩ وشذرات الذهب ١٠/٨ .

ولد في القدس سنة ٨٣٣ هـ ونشأ بها . وهو من بيت علم ورياسة . اخذ العلم عن شيوخ عائلته وبلده والقاهرة . وصار من أعيان بلده . اذن له بالافتاء والتدريس . عين شيخاً للصلاحيّة وخطيباً في المسجد الأقصى ، كما ضمت اليه وظيفة القضاء فباشره بعفة ونزاهة . ولم يلتبس على القضاء أية عمالة . ذكره صاحب الانس الجليل بقوله : [خطيب الخطباء ، حسنة الليالي والأيام ، الأمام العلامة الحبر الفهامة] . وله من المؤلفات شرح على جمع الجوامع لابن السبكي ساه بالنجم اللامع وغيرها . تأخرت وفاته عن سنة ٩٠١ هـ .

٣ - احمد بن عبيد^(١) : هو احمد بن محمد بن محمد بن عبيد الحلبي الأصل المقدسي المولد . الشيخ العالم الواعظ شهاب الدين قاضي القدس الشريف الشافعي . ولد سنة ٨٣١ هـ . له نظم جيد وخط جيد وخبرة بالوعظ . ثم رحل الى دمشق وقطن بها . توفي فيها سنة ٩٠٥ هـ .

٤ - بدر الدين حسن بن محمد العلامة المقرئ الصوفي المقدسي الشافعي^(٢) المعروف بابن الشوينخ . قارئ . متصوف . توفي سنة ٩٠٦ هـ . وكان اماماً عالماً صالحاً .

٥ - ابن أبي شريف^(٣) ٨٢٢ - ٩٠٦ هـ ١٤١٩ - ١٥٠١ م . هو محمد بن الأمير ناصر الدين محمد بن أبي بكر المري بن أبي شريف المقدسي أبو المعالي كمال الدين . عالم بالاصول . ولد بالقدس وحفظ القرآن . اخذ العلم عن

١ - الضوء اللامع ٢ / ١٨٥ والانس الجليل : ٤٦٦ والكواكب السائرة ١٢٤/١ .

٢ - شذرات الذهب ٨ / ٢٨ - ٢٩ .

٣ - الأعلام ٧ / ٢٨١ والانس الجليل ٥٢٨ - ٥٣٢ وشذرات الذهب ٨ / ٢٩ - ٣٠ والكواكب السائرة ١١١ / ١٢ - ١٢٤ والفضاء اللامع ٩ / ٦٤ - ٦٧ ونظم المعيان في أعيان الأعيان ص ١٥٩ - ١٦٠ وفي هامشه انه توفي عام ٩٠٥ هـ .

علمائها كما أخذه عن فقهاء القاهرة التي رحل إليها وحج واتصل بأعلام مكة والمدينة . ولما عاد إلى بلده تولى بها مشيخة الصلاحية . ثم استدعي إلى مصر فدرس فيها وأفتى . وانتفع به أهلها وارتفعت كلمته وعظمت هيئته . وأخيراً عاد إلى بيت المقدس . وفيها عهد إليه بإدارة الخانقاه الصلاحية . نعتة صاحب شذرات الذهب : « الشيخ الإمام شيخ الاسلام ، ملك العلماء الأعلام » .

توفي في القدس عن ٨٢ سنة . ومن مؤلفاته :

(١) الدرر اللوامع بتحرير جمع الجوامع : في اصول الفقه .

(٢) الفرائض في شرح العقائد .

(٣) تحاف الاخفاء بفضائل المسجد الأقصى .

(٤) المسامرة على المسامرة : في التوحيد .

ومن انشاده في بيت المقدس بعد غيبته عنها مدة طويلة :

أحيي بقاع القدس ما هبت الصَّبَا فتلك ربيع الأنس في زمن الصَّبَا
وما زلت من شوقي إليها مواصلاً سلامي على تلك المعاهد والرُّبَى

٦ - عبد الرزاق بن احمد العجيمي^(١) : يعرف جده أحمد في القدس بالعجيمي وجده الأعلى بالتركياني . ولد سنة ٨٤٢ هـ . مقرر مجود ، أخذ القراءات وغيرها عن والده وغيره توفي في سنة ٩٠٩ هـ بدمشق .

٧ - يوسف بن حسن بن احمد بن حسن بن عبد الهادي القرشي المدوي المقدسي الأصل الدمشقي^(٢) وينتهي نسبه إلى سالم بن امير المؤمنين عمر بن الخطاب . يوسف القرشي ، جمال الدين ابو المحاسن ، يعرف بابن المبرد وهو لقب جد احمد . ولد سنة ٨٤٠ هـ . درس الفقه والقرآن والحديث والنحو

٠ - الكواكب السائرة ١/٢٣٨ .

٢ - الكواكب السائرة ١/٣١٦ ومختصر طبقات الحنابلة ٧٤-٧٧ .

والتفسير والتصوف على علماء عصره . وكان اماماً علامة يغلب عليه علم الحديث والفقه درّس وأفتى وألّف . أفنى عمره بين علم وعبادة وتأليف وإفادة . توفي سنة ٩٠٩ هـ بدمشق وكانت جنازته حافلة .

٨ - موسى بن عبدالله بن جماعة ^(١) :

هو موسى بن عبدالله بن محمد الشيخ الإمام العلامة شرف الدين ابن قاضي القضاة جمال الدين بن شيخ الاسلام نجم الدين الشهير بابن جماعة المقدسي الشافعي خطيب المسجد الأقصى . ولد سنة ٨٤٥ هـ درس العلم على والده وغيره . وخطب بالمسجد الأقصى وله نحو خمس عشرة سنة . واستقر في الخطابة مشاركا لبقية الخطباء هو وأخوه الخطيب بدر الدين محمد . وأعاد الخطيب شرف الدين بالمدرسة الصلاحية . وفضل وتميز وصار من أعيان بيت المقدس . وهو رجل خير من أهل العلم والدين لا يمتثلط بأحد والناس سالمون من يده ولسانه وكانت وفاته في بيت المقدس سنة ٩١٦ هـ . وصلى عليه بدمشق غائبة .

٩ - محمد بن الشنتير ^(٢) :

هو محمد الشيخ الامام العلامة شمس الدين المقدسي امام المسجد الأقصى المعروف بابن الشنتير . توفي في دمشق سنة ٩١٩ هـ .

١ - الكواكب السائرة ٣٠٩/١ والانس الجليل ٣٥٦ وشدرات النعب ٧٧/٨ .

٢ - الكواكب السائرة ٨٣/١ .

١٠ - ابن أبي شريف^(١) : ٨٣٦ - ٨٩٢٣ : ١٤٢٣ - ١٥١٧ م

هو ابراهيم بن الأمير ناصر الدين محمد بن أبي بكر بن علي بن أيوب المرى (بالهملة المقدسي) ثم القاهري أبو اسحاق برهان الدين المعروف بابن أبي شريف . (الشيخ الامام الحبر الهمام العلامة المحقق والفهامة المدقق شيخ مشايخ الإسلام ومرجع الخاص والعام مولانا وسيدنا قاضي القضاة أحد سيوف الحق المنتضاة . ولد بالقدس ونشأ بها أخذ العلم عن أخيه الكمال (رقم ٥) وأكمل دروسه بالقاهرة فأخذ الفقه والأصول عن علمائها والحديث عن شيخ الاسلام بن حجر العسقلاني وغيره . وفيها ولي المناصب المرموقة . فوض اليه قضاء مصر ، ٩٠٦ - ٩١٠ هـ . ثم تولى مشيخة قبة السلطان الغوري (٩١١ - ٩١٩ هـ) . عظم أمر ابن أبي شريف في القاهرة واشتهر صيته وصار المعول عليه في الفتوى .

وذكره صاحب الأنس الجليل : وهو رجل عظيم الشأن ، كثير التواضع ، فصيح العبارة ، ذو ذكاء مفرط وحسن نظم ونثر وفقه .

وفي ٨٩٨ هـ . قدم من القاهرة إلى بيت المقدس لزيارة أبيه وأمه بمعد غيبة طويلة . ثم عاد إلى القاهرة ... وأخيراً غضب عليه السلطان الغوري عام ٩١٩ هـ [فعزل من مناصبه ولزم بيته . ولكن الناس استمروا يقصدونه ليتزودوا من فضله وعلمه وخلقه . وكان رحمه الله يتقوت من مصبنة له بالقدس ولا يأكل من معالم مشيخة الاسلام شيئاً . وكان قوالاً بالحق آمراً بالمعروف لا يخاف في الله لومة لائم ، كثير التواضع ، حسن اللقاء .

توفي في القاهرة عام ٨٩٢٣ هـ ١٥١٧ م ودفن بالقرب من ضريح الامام الشافعي . وصلوا عليه في دمشق صلاة الغائب .

١ - الاعلام ٦٣/١ وشذرات الذهب ١١٨/٨ وما بعدها والكواكب السائرة ١٠٢/١ وما بعدها والأنس الجليل ٤١٠ - ٤١١ والضوء اللمع ١٣٤/١ - ١٣٦ ونظم المقيان في أعيان الأعيان ص ٢٦ .

ومن شعره ما كتبه إلى أخيه ، كمال الدين وهو بيت المقدس متشوقاً :

يا لوعة البين ما أبقيت من جلد	أيقنت والله ان الصبر قد نفدا
حشوت احشائي نيراناً قد اتقدت	بأضلمي فأذابت مني الجسدا
كيف السبيل إلى عود اللقاء وهل	هذا البعاد قضى له المولى امدا
من يبلغ الصحب ان الصب قد بلغت	اشواقه حالة ما مثلها عهدا
لم أنس أنس ليالٍ بالهنا وصلت	والنفس بالوصل امسى عيشها رغدا
احادي العيس ان حاذيت حبيهم	فحبيهم وصف الوجد الذي وجدا
واشهد بما شهدت عيناك من حرق	يهد السقام وما منها الفؤاد هذا
وان حلت ربي تلك الرباع فسل	عن جيرة لهم روح المشوق فدا

إلى ان يقول :

فالروح ما برحت بالقدس مسكنها	والجسم في مصر للتبريح قد قعدا
هي البقاع التي شد الرحال لها	على لسان رسول الله قد وردا
من حل ارجاءها ترجى النجاة له	اكرم بها معبداً اعظم بها بلداً
صوب المعاد على تلك المعاهد لا	زالت سحائبه منهلة ابدأ

ومن مؤلفاته :

شرح المنهاج في اربع مجلدات كبار - فقه - ، وشرح الحاوي ، فقه
مجلدان ، وكتاب في الآيات التي فيها الناسخ والمنسوخ . ومنظومة في
القراءات ، وغيرها .

١١ - محب الدين المقدسي^(١)

إمام المسجد الأقصى . الشيخ العلامة . توفي سنة ٩٢٣ هـ .

١٢ - عبدالرحمن المقدسي^(٢) :

هو ابن جماعة المقدسي الشافعي شيخ الصلاحية بالقدس . توفي فيها سنة ٩٢٤ هـ . وصلي عليه غائبة بدمشق .

١٣ - احمد بن عبد الملك الموصلي الشيباني^(٣) :

صوفي . ولد بالقدس سنة ٨٤٤ هـ . اخذ العلم عن علمائها . احد مشايخ الصوفية بدمشق والقدس وشيخ زاويتي جده بها : توفي بدمشق عام ٩٢٥ هـ .

١٤ - محمد بن محمد بن علي الشيخ الامام العلامة شمس الدين ابن ابي اللطف الحصكفي ثم المقدسي : نشأ بالقدس . واشتغل بالعلم ثم رحل إلى الديار المصرية وأخذ عن فقهاءها . وأذن له بالافتاء والتدريس . وصار من اعيان العلماء الأخيار الموصوفين بالعلم والدين والتواضع . أجمع الناس على محبته . توفي في بيت المقدس

١ - الكواكب السائرة ٣٠٦/١ .

٢ - الكواكب السائرة ٢٣٢/١ وشذرات الذهب ١٢٩/٨ .

٣ - الكواكب السائرة ١٣٧/١ وشذرات الذهب ١٣١/٨ .

١ - الكواكب السائرة ١٧/١ - ١٨ والاعلام ٢٨٤/٧ وشذرات الذهب ١٦١/٨ والضوء اللامع ١٦٤/٩ .

سنة ٩٢٨ هـ : ١٥٢٢ م وصلى عليه بدمشق غائباً . له « الوضع المبين لأقسام التنوين في النحو » .

١٥ - العلّيني^(١)

هو ابو اليُمن عبدالرحمن بن محمد بن عبدالرحمن العليني الحنبلي ابو اليُمن ، مجير الدين . قاضي قضاة بيت المقدس . نسبة الى علي بن علي - المدفون في قرية « الحرم - سيدنا علي » في شمال يافا ومنه إلى الصحابي الجليل عبدالله بن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنهم .

ولد مجير الدين في القدس عام ٨٦٠ هـ : ١٤٥٦ م وتوفي فيها عام ٩٢٨ هـ : ١٥٢٢ م كان يحب العلم منذ نعومة أظفاره وقد سمع كثيراً من علماء عصره في بيت المقدس والقاهرة التي أقام بها نحو عشر سنين وغيرها . له :

١ - الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل . جمع فيه خلاصة لتاريخ السليدين وأضاف اليه طائفة من الحوادث المتعلقة بهما . نشر في مجلدين بالقاهرة عام ١٢٨٣ هـ : ١٨٦٦ م .

(٢) المنهاج الأحمد في تراجم الامام احمد . مخطوط . مجلدان .

(٣) فتح الرحمن في تفسير القرآن . مخطوط . مجلدان .

١٦ - عبدالقادر بن عبدالعزيز بن جماعة^(٢) :

الشيخ الامام العارف بالله . خطيب المسجد الأقصى . أخذ العلم عن والده والطريقة عن أبي العون الغزي . توفي بعد سنة ٩٣٠ هـ .

١ - الاعلام ١٠٨/٤ وتاريخ آداب اللغة العربية لزيدان ١٩٢/٣ - ١٩٣ ومختصر طبقات الحنابلة ٧٣ وقد مر ذكر والده محمد في كلامنا عن الرمة في جزء سابق .

٢ - الكواكب السائرة ٢٥٣/١ وشذرات الذهب ١٨١/٨ .

١٧ - ابن أبي اللطف (٨٥٦ - ٩٣٤ هـ : ١٤٥٢ - ١٥٢٧ م) ^{١١}

هو علي بن محمد بن علي بن أبي اللطف المقدسي الشافعي ، الامام المسالم العلامة . ولد في بيت المقدس . ورحل إلى مصر والشام والحجاز وأخذ عن علمائها الفقه والحديث استوطن دمشق وأخذ يفتي ويدرس بالجامع الاموي كان حافظاً لكتاب الله تعالى ، له همة مع الطلبة ومهابة ومودة للخاص والعام ونفس غنية . ولما دخلت الدولة العثمانية دمشق ، غنى الثوت لفتنة حصلت له ومن شعوره يشير إلى ذلك :

ليت شعري من على الشام دعا	بدعاء خالص قد سمعا
فكساها ظلمة مع وحشة	فهي تبكيها ونبكيا معا
قد دعا من مسه الضر من الـ	ظلم والجور اللذين اجتماعا
فعلا الحجب الدعا فانبعثت	غارة الله بما قد وقعا
فأصاب الشام ما حل بها	سنة الله الذي قد أبدا

وتوفي في دمشق .

له : (١) مر النسيم في فوائد التقسيم (٢) أضاف الى كتاب « التحرير » لابن قاضي عجلون ، فوائد مهمة .

١٨ - علي بن احمد بن محمد الشيخ العلامة علاء الدين بن الشيخ شمس الدين الكنجي ^(٢) الدمشقي . ولد سنة ٨٩٠ هـ بالقدس . كان بارعاً في كثير من العلوم .

١ - الاعلام ١٦٤/٥ وشذرات الذهب ٢٠٣/٨ - ٢٠٤ والكواكب السائرة ١٩١/٢ - ١٩٣ .

٢ - الكواكب السائرة ٢٠٠/٢ ، شذرات الذهب ٢٢٢/٨ .

فاضلاً صالحاً . مباركاً . خيراً . ديناً كآبيه شيخ الاسلام . توفي عام ٩٣٧ هـ
أو ما يقارب منها .

١٩ - شمس الدين محمد بن محمد بن احمد الشير بابن العجيمي القدسي^(١) .
الشافعي الصوفي محدث . واعظ . توفي في القدس عام ٩٣٨ هـ . اخذ العلم
والحديث عن علمائه في بيت المقدس . تقلبت به الاحوال فذهب الى استانبول
وتردد الى دمشق مراراً ودخل حلب واتصل في جميعها بملائها ومحدثيها ووعظ
فيها . وكان للناس اقبال عليه زائداً . وكان يحذر من بدع الصوفية الجبالة .

٢٠ - عبدالعزيز المقدسي^(٢) :

الشيخ العلامة الديري المقدسي الضرير الحنفي . مفتي بلاد القدس . واحد
الأصلاء . توفي في القدس سنة ٩٤٨ هـ .

٢١ - ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن عبدالله . . . بن جماعة^(٣) الشيخ
لامام . المحدث برهان الدين ابن الشيخ الامام شيخ الاسلام نجم الدين ابن الخطيب
البليغ العلامة برهان الدين بن العلامة خطيب المسجد الأقصى كمال الدين الكنتاني
المقدسي الشافعي . ولد سنة ٨٧٠ هـ . اخذ العلم عن علماء بلده . ولي تدريس
الصلاحية ببيت المقدس سنين طويلة . ثم قطن دمشق وحدث بها ، كما تولى

١ - شذرات الذهب ٢٣٠/٨ والكواكب السائرة ١١/٢ - ١٢ .

٢ - الكواكب السائرة ١٧٠/٢ وشذرات الذهب ٢٧٤/٨ .

٣ - الكواكب السائرة ٧٦/٢ وشذرات الذهب ٢٧٢/٨ .

التدريس في بعض مدارسها . وأخيراً عزم العودة إلى بلده . فمات وهو في طريقه إليها بقرية سمسح عام ٩٤٨ هـ . ثم حمل منها ودفن في دمشق . وله نظم .

٢٢ - أبو بكر محمد بن أبي اللطف الحصكفي الأصل المقدسي الشافعي^(١) :
الشيخ الامام العلامة تقي الدين . أخذ العلم عن والده وغيره ثم نزل دمشق وقرأ على علمائها . وكان الشيخ ابو بكر بن أبي اللطف أصولي بيت المقدس حتى كان يعرف بالشيخ أبي بكر الأصولي . سكن دمشق . ومات بها سنة ٩٦٠ هـ تقريباً كان رحمه الله موصوفاً بغاية الصلاح .

وللشيخ ابو بكر هذا ولد يقال له جبار الله . تولى الافتاء الحنفي بالقدس وقد درس بالمدرسة العثمانية بها .

٢٣ - أبو الفتح محمد بن فتيان المقدسي^(٢) :

الشيخ الامام العلامة الواعظ . كان إماماً بالمسجد والصخرة الشريفة اربعين سنة توفي في سنة ٩٦٥ هـ .

٢٤ - أحمد الدجاني بن علي بن ياسين الشيخ العالم العارف بالله الشيخ شهاب الدين الدجاني^(٣) . صوفي . كان صالحاً قانتاً ، خاشعاً . توفي في القدس سنة ٩٦٩ هـ وهو جد خدمة نبي الله داود بالقدس . اشتغل بالارشاد وكثرت خلفاؤه ومريدوه في قرية « دجانيه » من أعمال بيت المقدس .

١ - الكواكب السائرة ٩٣/٢ وتراجم الأعيان للبربريني ٢٩٦/١ - ٢٩٧ .

٢ - الكواكب السائرة ٥٨/٢ وشذرات الذهب ٣٤٥/٨ .

٣ - الكواكب السائرة ١٢٠/٣ وشذرات الذهب ٣٥٥/٨ وجامع كرامات الاولياء للنبهاني ٥٤٧/١ .

٢٥ - محمد بن محمد بن محمد بن علي^(١) الشيخ الامام العلامة ابن الشيخ الامام العلامة شمس الدين بن أبي اللطف الحصكفي المقدسي الشافعي عالم بلاد القدس الشريف وابن عالمها واحد الخطباء بالمسجد الأقصى . كان رحمه الله كآبيه وجده علامة فهامة جليل القدر رفيع المحل ، شامل البر للخاصة والعام ، كثير السخاء ، وافر الحرمة ديناً صالحاً . فقيه . تفقه على والده ورحل إلى مصر وأخذ عن علمائها . توفي في بيت المقدس سنة ٩٧١ هـ . وصلي عليه غائبة في دمشق .

٢٦ - عبد النبي بن محمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن جماعة المقدسي^(٢) الشافعي الشهير بالكرم والسخاء . أخذ العلم عن والده وغيره توفي بعد ٩٩٠ هـ .

٢٧ - شمس الدين محمد بن محمد أبو اللطف^(٣) : ولد في القدس عام ٩٤٠ هـ أو ٩٤١ هـ . تولى الإفتاء في القدس على مذهب الامام الشافعي وله شعر . توفي في القدس سنة ٩٩٣ هـ .

٢٨ - الشيخ ابراهيم المقدسي^(٤) : كان إماماً وخطيباً في أحد جوامع دمشق . عرف بحسن الكتابة . فكان الناس في دمشق يتغالون في ثمن المصاحف التي يكتبها هذا المقدسي . وقد كتب من المصاحف ما يزيد على مئة مصحف .

وتعرف أسلاف الشيخ ابراهيم بـ (الخازن) . وسبب هذه التسمية تعود الى ان جدهم الأعلى أتى من بيت المقدس ونزل الشام صار خازناً لأحد مكاتبها الموقوفة ولذلك دُعي بالخازن .

-
- ١ - الكواكب السائرة ١٠/٣ - ١١ وشدوات الذهب ٣٦٦/٨ .
 - ٢ - الكواكب السائرة ١٧٤/٣ .
 - ٣ - الكواكب السائرة ١١/٣ - ١٢ وشدوات الذهب ٤٣١/٨ .
 - ٤ - البوريني ٣٠٧/١ - ٣٠٨ .

كان الشيخ ابراهيم صالحاً ، حافظاً للقرآن العظيم يقرأ بالسبع من الصوت الحسن المليح . سافر الى الحج في سنة ألف من الهجرة ومات بمكة المكرمة بعد وقفة عرفات في السنة المذكورة .

٢٩ - محمد بن محمد بن ابراهيم بن احمد الشيخ شمس الدين المقدسي المقرئ^(١) . كاتب المصاحف جده وأبو جده . كان شاباً ذكياً فطناً ، حافظاً لكتاب الله . ولى إمامة جامع من جوامع دمشق . وتوفي فيها . ولم يذكر لنا صاحب الكواكب السائرة تاريخ وفاته .

القرن الحادي عشر :

٣٠ - الشيخ جمال الدين بن شمس الدين محمد المشهور والده بالمعجمي^(١) المقدسي . كان والده محمد رجلاً واعظاً ذكياً حضر مع السلطان سليمان فتح رودوس وحصل له منه اكرام . ثم قدم القدس واستمر بها يعظ الناس الى ان توفي ودفن باملا . نشأ ولده جمال الدين هذا ورحل الى مصر وصحب فيها بعضهم ثم عاد الى القدس ولزم شيوخها ثم تقرر في قراءة المولد والمعراج بالمسجد الأقصى وفي التدريس بمدرسة دار الحديث . وكانت متهمه فعمر بها عمارة وجمع مجموعاً له في الوعظ . توفي عام ١٠٠١ هـ وكان سنه ثلاثاً وستين سنة .

٣١ - عرفة بن أحمد الدجاني القلبي^(٢) :

الشيخ الامام . كان عبداً صالحاً خيراً عالماً فاضلاً منقطعاً في منزله بدير صهيون يجوار ضريح النبي داود . درس في الأزهر ثم عاد الى القدس ملازماً الاشتغال والأشغال . مات الشيخ عرفة في سنة ١٠٠٣ هـ بمكة عقب فراغه من الحج .

١ - خلاصة الأثر للمعجمي ٤٨٩/١ .

٢ - خلاصة الأثر للمعجمي ١١٠/٣ .

٣٢ - ابن أبي اللطف المقدسي^(١) :

هو عمر بن محمد بن أبي اللطف الملقب سراج الدين المقدسي الشافعي ثم الحنفي رئيس علماء القدس في عصره ومفتيها ومدرسها . أخذ العلم عن شيوخه في بلده ومصر ودمشق . وأصيب في آخر عمره بالصمم . وتوفي ببيت المقدس عام ١٠٠٣ هـ بعد عمر امتد ٦٣ سنة .

٣٣ - ابن غانم المقدسي^(٢) : (٩٢٠ - ١٠٠٤ هـ : ١٥١٤ - ١٥٩٦ م) .

هو علي بن محمد بن علي بن خليل بن غانم بن علي من ولد سعد بن عبادة سيد الخزرج المقدسي الأصل . القاهري المولد والمتشأ والوفاة الملقب نور الدين الحنفي . ذكره صاحب خلاصة الأثر بـ « العالم الكبير الحجة الرحلة القدوة رأس الحنفية في عصره » ، وإمام أئمة الدهر على الإطلاق . . . « تولى مناصب تدريسية عالية ورحل الى بلده القدس ثلاث مرات . له نظم ونثر ومؤلفات .

وذكره المناوي في طبقات الأولياء « يقوم الليل في عبادة رب العالمين وينام النهار بعد التوقيع على أسئلة المسلمين ويبرّ الفقراء ويتحيل على كتمان أمره ويفرق الذهب ويحافظ على ستره وكان يجتمع بالفقراء ويحبهم ويعرفهم ويعرفونه ويكرمه الحاضر والبادي وكم له على أهل مصر من الأيادي » .

توفي ١٨ جمادى الآخرة وصلى عليه بجامع الأزهر في محفل حافل . ومن كتبه :

- (١) الرمز في شرح نظم الكنز - فقه (٢) نور الشعة في أحكام الجمعة
- (٣) بغية المرقاد في تصحيح الضاد ، وغيرها .

١ - خلاصة الأثر المحبى ٢٢٠/٣ .

٢ - الاعلام ١٩٦/٦ و خلاصة الأثر ١٨٠/٣ - ١٨٥ .

٣٤ - محمد بن داود المنعوت شمس الدين بن صلاح الداودي^(١) القدسي الشافعي . المحدث الفقيه . قرأ على جماعات في القدس ومصر ودمشق . درس ووعظ في دمشق . له نظم . توفي في دمشق سنة ١٠٠٦ هـ بعد ان عمر ٦٤ سنة .

٣٥ - ابن خصيب القدسي^(٢) :

هو محمد بن محمد شمس الدين القدسي الشافعي المعروف بابن خصيب والسيد الصادي وفي دمشق بالسيد القدسي . نشأ على الجد والاجتهاد حتى ساد ونسخ من بين أهله وحيداً لأنه لم يكن فيهم صاحب معرفة ، بل كلهم من أرباب الحرف . رحل الى مصر وأخذ عن علمائها . درس في دمشق وتولى فيها قضاء الشافعية . واخيراً اختل عقله ثم مات سنة ١٠٠٨ هـ بدمشق وله نظم .

٣٦ - أبو الهدى العليمي القدسي^(٣) :

الولي الصالح قطب وقته . من ذرية الولي الشهير علي بن عليم توفي سنة ١٠١٢ هـ . ولم يتأخر عن جنازته أحد من أهل القدس .

٣٧ - محمد بن علي الملقب شمس الدين العلمي القدسي الفقيه الحنفي^(٤) : طلب العلم في بلده ثم دخل القاهرة وتفقّه بها على علمائها . ثم دخل دمشق

١ - خلاصة الأثر ١٤٥/٤ .

٢ - خلاصة الأثر ١٥٤/٤ .

٣ - خلاصة الأثر ١٥٦/١ .

٤ - ذات المراجع ٤٣/٤ - ٤٤ .

وقطنها . وكان يدرس ويفتي ويفيد . كان عالماً عاملاً حسن الاعتقاد في الناس
توفي في دمشق عام ١٠١٨ هـ .

٣٨ - الدجاني القدسي (١) :

محمد بن أحمد الدجاني القدسي . الشيخ المعمر العارف بالله تعالى ، مفتي
الشافعية بالقدس . صام الدهر أزيد من خمسين عاماً . وكان منزوياً عن الناس ،
قليل الاجتماع بهم ، غير متصنع في هيئته ولا مباحياً بلبسه ، قليل الكلام .
وكان للناس فيه اعتقاد عظيم . توفي في ذي الحجة من عام ١٠٢٦ هـ . بدير
صهيون . وحضر جنازته الخاص والعام وقد تجاوز الثمانين .

٣٩ - جارالله بن أبي بكر بن محمد بن محمد القدسي (٢) المعروف
بأبي اللطف الحصكفي الأصل ، مفتي الحنفية ومدرس المدرسة العثمانية
بالقدس . أخذ العربية والفقه عن علماء بلده ومصر . توفي فجأة سنة ١٠٢٨ هـ .
كان لجارالله قصر في جبل الطور ، في كرم كبير . كان القصر المذكور في بادئ
الأمر ديراً وهو من محاسن المباني .

٤٠ - محمد بن يوسف بن أبي اللطف الملقب رضي الدين القدسي الحنفي (٣) :
من آل بيت أبي اللطف كبراء بيت المقدس وعلمائها أباً عن جد . وكان
رضي الدين هذا فاضلاً أديباً بارعاً أخذ العربية والفقه عن شيوخ بلده وغيرهم .
توفي بالقدس عام ١٠٢٨ هـ : ١٦١٩ م . وصلي عليه غائبة في دمشق . له «فتح
المالك القادر بشرح جواهر الذخائر» في المواعظ .

١ - خلاصة الأثر ٣/٥٦٧ .

٢ - المصدر السابق ١/٤٨١ والبريني : تراجم الأعيان ٢/١٢٧ - ١٢٨ .

٣ - الاعلام ٨/٣١ وخلاصة الأثر ٤/٢٧٢ - ٢٧٣ .

٤١ - محمد بن موسى بن علاء الدين العسيلي القدسي^(١) : ولد الشيخ كمال الدين الآتي ذكره رقم (٦٧) فاضل . أخذ العلم والتصوف عن شيوخه في القدس ومصر وغيرهم . له نظم ومؤلفات . توفي في سنة ١٠٣١ هـ ١٦٢٢ م ودفن باملا . ومن مؤلفاته « نظم الخصائص النبوية » وشرحه ، و « نظم القطر » في النحو و « شرحه » .

٤٢ - محمد بن عبدالحق بن أبي اللطف الملقب كمال الدين القدسي الحنفي^(٢) : كان كثير الأسفار قلماً يقيم ببلده . درس في المدرسة العثمانية بالقدس كان فاضلاً رقيق العشرة طارحاً للتكلف . توفي ببيت المقدس سنة ١٠٣٣ هـ وقد بلغ من العمر ستين عاماً .

٤٣ - زكريا المقدسي^(٣) :

هو زكريا بن ابراهيم بن عبد العظيم بن أحمد أبو يحيى المعري المقدسي الحنفي الامام ، القدوة المعتبر . أخذ التفسير والحديث في مصر . كان فقيهاً مفسراً له باع طويل في كثير من الفنون . ولي افتاء الحنفية بالقدس وأفاد وانتفع به خلق كثير . توفي عام ١٠٣٥ هـ .

٤٤ - محمد بن عمر بن محمد العلمي المقدسي^(٤) :

كان صوفياً من أصلح صلحاء زمانه وأعرفهم بالله . وكان للناس فيه اعتقاد

-
- ١ - الاعلام ٣٤١/٧ وخلاصة الأثر ٢٣٤/٤ .
 - ٢ - خلاصة الأثر ٤٨٢/٣ .
 - ٣ - خلاصة الأثر ١٧٢/٢ .
 - ٤ - الاعلام ٢٠٨/٧ والمجيب ٧٨/٤ - ٧٩ .

عظيم . كان في مبدأ أمره يسكن دمشق ثم حج وجاور وأخيراً عاد إلى بلده
القدس . أحبه أهلها . واشتهر صيته في الآفاق . له نظم توفي سنة ١٠٣٨ هـ :
١٦٢٨ م ودفن بجبل الطور ظاهر القدس . من مؤلفاته (١) ديوان شعر (٢) تائية في
السلوك (٣) فيض فتح الرحمن في وصايا وحكم الأبناء والمحبين والاخوان .

٤٥ - الفتياي (١) :

محمود بن صلاح الدين بن أبي المكارم عيسى الفتياي القدسي . فاضل . أخذ
العلم عن شيوخه في القدس . كان زاهداً في الدنيا ملازماً لتلاوة القرآن ، لا
يخالط أحداً إلا في المذاكرة . تولى امامة البصرة . واستمر إلى أن توفي
عام ١٠٤٣ هـ . وبيت الفتياي بالقدس بيت علم وصلاح . ومن اجلائهم ابراهيم
العلامة . وله مؤلفات عديدة وهو عم محمود صاحب الترجمة .

٤٦ - محمد بن يوسف المدعو عبد النبي بن احمد بن حسن البصري
القشاشي القدسي الأصل المدني . كان من أئمة الصوفية أصحاب المراتب العالية .
أقام في صنعاء (اليمن) مدة وصار له بها منزلة رفيعة ، وظهرت كراماته ،
توفي بمدينة صنعاء سنة ١٠٤٤ هـ . ودفن بها وقبره مشهور يزار ويتبرك به (٢) .

٤٧ - الشيخ احمد بن صالح بن عمر القدسي العلمي (٣) الفقيه الزاهد .
العابد . وبيت العلمي بيت الولاية والصلاح . لهم الرتب العالية في البيت المقدس

١ - الهبي ٣١٨/٤ .

٢ - الهبي ٢٨٢/٤ - ٢٨٣ .

٣ - نفس المصدر ٢١٩/١ .

وخرج منهم علماء وصلحاء كثيرون . كان الشيخ احمد من عباد الله الصالحين له الورع التام والعبادة وكان ملازماً للمسجد وصلاة الجماعة . أخذ عن عمه محمد العلي التصوف ولازمه وانتفع . وآخر أمره رحل الى دمشق فتوفي بها سنة ١٠٥٤ هـ .

٤٨ - الدجاني^(١):

صالح بن محمد بن صالح بن ياسين الدجاني المقدسي . كان من أهل الفضل والأدب . وبيتهم بالقدس بيت علم وتصوف خرج منهم ناس كثير من المشاهير . وخدم أحمد بن علي كان من كبار الصوفية في زمنه . ولد صالح بالقدس ونشأ بها . ودرس على أبيه وله نظم . كان لطيف الطبع حسن العشرة خلوقاً متودداً . توفي عام ١٠٥٥ هـ .

٤٩ - حافظ الدين المقدسي^(٢) : هو محمد بن جمال بن احمد الملقب حافظ الدين المجسمي القدسي . كان من المحيطين باللغة والآداب . تعلم في بلده . ولي القضاء في مصر . ثم صار مفتياً بالقدس ومدرساً بالمدرسة العثمانية . تنقلت به الأحوال فولي القضاء في بلاد البوسنة وصوفياً وله نظم . توفي سنة ١٠٥٥ هـ . له « كتاب المنن الظاهرة على السادة الطاهرة » في مدح أعيان استانبول في عصره و « أسفار الأسفار وإبكار الإبكار » وصف بها رحلته الى القاهرة والقدس ودمشق . وأطال في وصف سفره إلى الأستانة وما قاساه فيها من الأنواء والعواصف .

١ - خلاصة الأثر ٢/٢٤٠ .

٢ - نفس المرجع ٣/١٢٤ وتاريخ آداب اللغة العربية لزيدان ٣/٢٨٨ و ٣٤٠ .

٥٠ - محمد بن يحيى الناصري القدسي^(١) :

كان فاضلاً أديباً ورعاً مهيب الشكل ، نير الوجه ، نشأ في الإشتغال حتى برع . توفي سنة ١٠٥٧ هـ ودفن بباب الرحمة .

٥١ - المعجمي^(٢) :

عبد الغفار بن يوسف جمال الدين بن محمد القدسي المعروف بالمعجمي . مر ذكر والده (رقم ٣٠) . ومن أعيان علماء عصره . كان عالماً وجيهاً متواضعاً متلطفاً . اخذ الفقه والحديث والصوفية والفرائض والأصول والقراءات عن علماء بلده ومصر ودمشق وحلب . ولي افتاء الحنفية بالقدس والتدريس بالمدرسة العثمانية . وتوفي عام ١٠٥٧ هـ وكان سنه ٨٤ سنة .

٥٢ - بشير بن محمد الخليلي القدسي^(٣) : الأديب الشاعر الفائق . أحد من تفرد بالشعر والأدب . ولما نزل شيخ الاسلام خير الدين الرملي القدس مدحها ومدح أهلها بقصيدة مطلعها :

ما كان مرمى فؤادي حيث هيء لي فيه البناء بهند بعد مرتحلي

أجابه عليها صاحب الترجمة بقصيدة جاء فيها :

صوب النيث وافى زائد الهطل أحياء ربي القدس عند الجذب والمحل

١ - الهبي ٢٦٤/٤ .

٢ - الهبي ٤٣٣/٢ .

٣ - الهبي ٤٥٢/١ - ٤٥٣ .

أم شمس فضل ترقى في مطالعها أوج الفخار فحلت ذروة الحمل
أم بدر أفق المعالي قد تنقل في بوجهه وكأنّ البدر في النقل
لا بل هو الجامع العرف الذي ملكته أوصافه الغرّ رحب السهل والجبل

وفيها أيضاً :

قلدت جيد أهالي القدس عقد ثنا من درّ ألفاظك الخالي عن الخلل
قصيدة ما لها مثل يناظرها سارت بلاغتها في الكون كالمثل

إلى أن يقول :

قدم فما زلت نوراً يستضاء به إلى الهدى وبعون الله لم تزل
تحمي حمى المختار أشرف من نال الفخار من الأملاك والرسل

وكانت أهل القدس تشيد بفضائل صاحب الترجمة كثيراً ، توفي سنة
١٠٦٠ هـ .

٥٣ - حافظ الدين بن محمد المقدمي المعروف بالسروري من ولد غانم (١) :
أخذ العلم عن علمائه في مصر والقدس . كان علامة في المنقولات خصوصاً
الأصول . وغلب عليه في آخر أمره التصوف ولزم الانفراد وكانت وفاته سنة
١٠٦٣ هـ ودفن بباب الرحمة .

٥٤ - علي بن جارا الله بن أبي بكر (٢) : تقدم ذكر والده . يعرف بينهم

١ - الهبي : ١/٥٠٠ .

٢ - نفس المصدر ١٠١/٣ .

بالقدس ببني اللطف . كان علي فاضلاً للغاية محققاً قوي الحافظة أديباً ، سمحاً جواداً . ولي افتاء الحنفية بالقدس وخطابة المسجد الأقصى . له شعر . توفي في غزة عام ١٠٧٠ هـ .

٥٥ - المعري^(١) :

هو فخر الدين بن زكريا بن ابراهيم القدسي المعروف بالمعري الحنفي . تقدم ذكر أبيه (٤٣) وفخر الدين هذا ، عالم ، فقيه ، نبيل . درس بالجامع الأزهر ورجع إلى القدس . وانقطع للتدريس والإفادة توفي سنة ١٠٧٠ هـ وهو لم يعقب .

٥٦ - الدجاني^(٢) :

محمد بن صالح بن محمد الدجاني القدسي الشافعي . طلب العلم في الأزهر اشتغل بالفقه والحديث . وفي آخر عمره اشتغل بالتصوف . له تأليف كان من العلماء الراسخين . توفي سنة ١٠٧١ هـ .

٥٧ - أبو اللطف بن اسحاق بن محمد بن أبي اللطف الحصكفي الأصل المقدسي الشافعي^(٣) : كان فقيهاً ، حسن المطارحة وفيه لطف طبع ومروءة . ولي افتاء الشافعية وتدرّس المدرسة الصلاحية . كان ينظم الشعر . مات سنة ١٠٧١ هـ باستانبول .

١ - المحبي ٢٦٦/٣ .

٢ - نفس المصدر ٤٧٥/٣ .

٣ - خلاصة الأثر ١٤٥/١ مر ذكر هذا الفقيه في جزء سابق ، في حديثنا عن جنين .

٥٨ - السيد أحمد بن محمد بن يونس المدعو عبدالنبي بن أحمد^(١) . . بن ياسين البدرى نسبة الى السيد بدر الولى المشهور والمدفون بزواية وادى النسوز فى ظاهر القدس الشريف . وله ذرية لا يحصون ، كثيرة .

قال صاحب الأنس الجليل : ومناقبهم لا تحصى . وذكر منهم جماعة . وينتهي نسبه الى زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب .

والسيد أحمد صاحب الترجمة متصوف .. فاضل . درس فى أول أمره على والده بعض المقدمات الفقهية . ثم رحل به والده الى اليمن فأخذ عن أكثر علمائه وأوليائه . ومن اليمن نزل الحجاز . فصاحب فى المدينة الفقهاء والصوفيين وانتفع به الناس وكثرت اتباعه وانتشر صيته . كان كثير النوافل والصيام . كامل العقل والوقار وله مؤلفات كثيرة تربو على الخمسين أكثرها فى التصوف . وله ديوان شعر .

توفى عام ١٠٧١ هـ : ١٦٦١ م ودفن بالبقيع بالمدينة المنورة .

٥٩ - أبو الرضا الديري^(٢) :

هو طه بن صالح بن يحيى بن قاضي القضاة وشيخ الاسلام نجم الدين أبي البركات محمد المكنى بأبي الرضا الديري المقدسى الحنفى . أخذ العلم عن علماء بلده . كانت له اليد الطولى فى علم الأصول والنحو والتفسير . وولى نيابة الحكم وكتابة الصكوك فى القدس ثم ولى نيابة الحكم بمكة وأخذ فيها الحديث عن علمائه ثم عاد الى القدس وانعكف بمحل سكنه المدرسة الفارسية بطرف المسجد

١ - خلاصة الأثر ١/٣٤٣ - ٣٤٦ .

٢ - المحبى : ٢/٢٦٠ - ٢٦١ .

الأقصى يدرس فيها ويفيد السائلين . توفي سنة ١٠٧١ هـ ودفن بأمن الله وكان له مشهد حافل .

٦٠ - الداودي^(١) :

سليمان بن أبي الهدى الداودي المقدسي . كان قاضي الشافعية بمحكمة القدس . وله علم ومعرفة . ثم في آخره ترك المحكة واختلى للعبادة . وكان يخدم كتب العلم كتابة واصلاً توفي عام ١٠٧٣ هـ ودفن بأمن الله .

٦١ - القدسي^(٢) :

يوسف الرضى القدسي الحنفي الخطيب بالمسجد الأقصى . قرأ على مشايخ عصره . رئيس علماء القدس في وقته . كان من الفضلاء أهل النباهة حسن الخلق والخلق سخي الطبع . أديباً فصيحاً . كان يلي نيابة القضاة بالقدس . وهو من خيار أهالي بيت المقدس . توفي عام ١٠٧٤ هـ .

٦٢ - مصطفى بن فخر الدين بن عثمان العلمي القدسي^(٣) :

من فضلاء القدس وأعيانها نشأ في طلب العلم . رحل إلى مصر وأقام في الأزهر زماناً طويلاً . ولما رجع إلى القدس صار كاتب الصكوك في محكمتها . وولي النيابة كثيراً . له خيرات . توفي في سنة ١٠٧٥ هـ ولم يعقب . رحمه الله .

٦٣ - ابن العجمي^(٤) :

هبة الله بن عبدالغفار بن جمال الدين بن القدسي تقدم ذكر والده . أخذ

١ - الهبي ٢١١/٢ و ٢١٢ .

٢ - الهبي ٥١١/٤ .

٣ - الهبي ٣٨٥/٤ .

٤ - الهبي ٤٦٠/٤ .

العلم عن والده وغيره . ولي افتاء الحنفية بالقدس مع المدرسة المئانية . له نظم ، سافر إلى الأناضول وتوفي في رجوعه في قرية سمسع عام ١٠٧٧ هـ . ودفن بها .

٦٤ - عبد الباقي بن عبد الرحمن بن علي بن محمد الخزرجي المقدسي الأصل المصري المنشأ . ذكره صاحب خلاصة الأثر بقوله : [من مشاهير الأفاضل له انهك على تحصيل العلوم كان ملازماً للعبادة والاستفادة مترفعاً عن الدنيا وأهلها لا يتردد إلى أحد إلا في خير وكان نير الوجه سمح النفس حسن الصفات شريف الطباع انه وان كان ما اجتمع فيه من المهابة شديد البسط كثير الدعابة مليح الحديث لا يمل وان طال] أخذ العلم والفقه عن علمائه . توفي بمصر عام ١٠٧٨ هـ : ١٦٦٧ م . وله مؤلفات منها : روضة الآداب في أربع مجلدات و « الرمز في شرح الكنز » في فقه الحنفية ^(١) .

٦٥ - العلمي ^(٢) :

هو عبد القادر بن محمد بن عمر العلمي المقدسي بن العارف بالله تعالى الشيخ محمد العلمي . كان عبد القادر هذا من الصلحاء الأعلام وكان من محاسن وقته ، ونوادره في لطف الطبع والتواضع والمعرفة وكان مشهوراً بالصلاح . توفي سنة ١٠٧٩ هـ بمدينة اللد .

٦٦ - السروري المقدسي ^(٣) :

هو محمد بن حافظ الدين بن محمد المعروف بالسروري المقدسي . من أولاد

١ - الاعلام ٤/٥ وخلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر ٢/٢٨٥ .

٢ - خلاصة الأثر ٢/٤٦٧ .

٣ - المحي ٣/٤١٤ .

غاثم . ولد ببیت المقدس . . اخذ العلم عن والده وعن شيوخ بلده . ثم رحل الى مصر ودرس على علمائها . ولما عاد إلى بلده انقطع للتدريس في الحرم الشريف وكان شيخ الاسلام خير الدين الرملي يقول فيه : ما في بيت المقدس أفضل منه . توفي ١٠٨٠ هـ . مر ذكر والده . (رقم ٥٢) .

٦٧ - ابن مصلح الرومي^(١) :

هو محمد بن مصلح بن اسماعيل الرومي . نزيل القدس . كان من الصلحاء خادماً لكتب العلم والقرآن العظيم كتابة . ووقع له انه كتب قل هو الله أحد على أرزة وكتب سورة يس في حروف البسملة والقرآن جميعه في حروف سورة يس . عمر زماناً طويلاً . توفي سنة ١٠٨١ هـ ودفن الرحمة .

٦٨ - محمد بن محمد بن موسى بن علام الدين أبو اليسر الملقب كمال الدين المسيلي القدسي^(٢) : ينتهي نسبه الى الشيخ عبدالرحمن الصناجحي . رحل إلى مصر وأخذ بها الحديث والقراءات السبع وغيرها . كان عالماً محدثاً حافظاً لكتاب الله . محباً للفقراء والصالحين محسناً إليهم . ولي الامامة بالمسجد الأقصى . توفي عام ١٠٨٧ هـ بعد عودته من الحج .

٦٩ - محمد الديري القدسي^(٣) :

ينتسب الى السيد بدر الدين ساكن وادي النسر . كان مشهوراً في

١ - الهـي ٢٢٨/٤ .

٢ - الهـي ٢٠٢/٤ .

٣ - الهـي ٣١٣/٤ .

القدس بالصلاح والزهادة حافظاً للقرآن مجوداً عابداً تقياً ناسكاً توفي سنة
١٠٨٧ هـ .

٧٠ - الدجاني^(١)

الشيخ درويش بن سليمان بن محمد بن القطب الكبير أحمد الدجاني المقدسي
الشافعي . الشيخ الزاهد العفيف . تفقه في بلده . ثم اشتغل بالتصوف
توفي ١٠٨٨ هـ .

٧١ - العلمي^(٢) :

هو عمر بن عبد الصمد بن محمد العلمي المقدسي . كان حسن الأخلاق صافي
السريرة . بشوشاً . سخياً وافر الحرمة . مقبول الكلمة . مبعجلاً عند خاصة
الناس وعامتهم وكان له صلابة في دينه منقطعاً إلى الله تعالى ، منزوياً عن
الناس إلا في شفاعة مقبولة أو أمر مندوب اليه . وكان شيخاً صوفياً توفي
سنة ١٠٩٣ هـ .

ولم يتمكن من معرفة سني وفاة الآتية أسماؤهم من تراجم القرن
الحادي عشر .

٧٢ - شرف الدين السيلي القنسي^(٣) :

كان من الأدباء . تقرب إلى عبد الرحيم بن محمد المقي في الدولة العثمانية
قاضي العساكر في الأناضول فولاه القضاء له شعر .

١ - الهبي ١٥٦/٢ - ١٥٧ هـ .

٢ - الهبي ٢١٢/٣ هـ .

٣ - الهبي ٢٢٥/٢ هـ .

٧٣ - الشيخ اسحاق بن عمر بن محمد . . . بن أبي اللطف المقدسي الشافعي^(١) : من بيت العلم والرياسة بالقدس . كان فقيهاً نبيلاً ، وله في الفرائض والحساب باع طويل . وكان في الكرم غاية لا تدرك . وحدث عنه بمض مع لقيه انه كان اذا أتى الى بيت المقدس قافلة ربما أضاف كل أهلها لا يمل ذلك المرة بعد المرة وشاع ذكره في الآفاق وولي تدريس المدرسة الصلاحية بالقدس وهي مشروطة لأعلم علماء الشافعية في ديار العرب . وعلوفتها في كل يوم مثقال من ذهب .

ولم يذكر لنا المصدرين : الهبي والبوريني تاريخ وفاته .

٧٤ - الشيخ أحمد الصامتي المقدسي^(١) :

هو الشيخ الصالح ، المعتقد الفالغ ، البركة الصافي ، الصادق الوافي ، الشيخ أحمد بن الشيخ عبد الكريم بن موسى بن عبد المنعم الصامتي الأنصاري الحزرجي المقدسي .

أخذ طريقة التصوف عن أبيه وجده . ورد إلى دمشق من بيت المقدس مرات عديدة ويتصل نسبه بالصحابي الجليل عبادة بن الصامت .

ويتحدث أهل بيت المقدس عن أسلافه بحكايات لهم في الكرامات وخرق العادات . ولهم حلقة ذكر في المسجد الأقصى . وعلى هذه الحلقات وسامة الصلاح ومبارق الفلاح .

١ - الهبي ٣٩٤/١ وتراجم الأعيان للبوريني ٨٠/٢ - ٨١ .

٢ - البوريني : تراجم الأعيان من أبناء الزمان ١٩٤١ - ١٩٥٠ .

القرن الثاني عشر :

٧٥ - عبد الرحيم بن أبي اللطف اسحق بن محمد الحنفي القدسي^(١) : ولد في سنة ١٠٣٧ هـ واخذ العلم عن شيوخه في بلده ثم ارتحل الى مصر وجاور بها مدة ثم عاد الى البلاد ومنها ذهب الى استانبول. وبقي فيها مدة درس في أثنائها في جامع السليمانية . ولي افتاء الحنفية في القدس والتدريس في مدرسة العثمانية . تنقلت بعبد الرحيم الأحوال إلى ان ادركه الموت في د أدرنه ه من أعمال تركيا أوروبا عام ١١٠٤ هـ . وله نظم ومؤلفات منها الفتاوي الرحيمية .

٧٦ - أبو الوفا القدسي^(٢) :

هو أبو الوفا بن عبد الصمد بن محمد العلمي الشافعي القدسي . صوفي « بيت العلمي » بيت الولاية والصلاح لهم الرتبة العلمية في القدس . وخرج منهم علماء وصلحاء كثيرون ولد سنة ١٠٥٢ هـ وتوفي سنة ١١٠٩ هـ ودفن بقرية مأمن الله وله نظم .

٧٧ - أحمد العلمي^(٣) :

هو أحمد بن صلاح الدين . عالم صوفي . ولد سنة ١٠٥٥ هـ . كان يخطب

١ - المرادي ٤٥٢/٣ .

٢ - المرادي ٧١/١ . وعجائب الآثار في التراجم والأخبار للجبرتي ١٦٩/١ .

٣ - نفس المصدر ١١٦/١ .

بالمسجد الأقصى ويعظم ويعلم الاذكار توفي عام ١١١٦ هـ .

٧٨ - عبدالله بن عبد اللطيف بن عبد القادر المقدسي : (١)

ولد بالقدس سنة ١٠٥٨ هـ . كان معروفاً بالعلم والعمل . تأسكاً للدين
زاهداً فيها ، عاكفاً على العبادة وله باع طويل في علم الدين وفي علم الفلك . ولم
يتول نقابة الأشراف وكان والده نقيباً على الأشراف في القدس . وتولى بعد أبيه
مشيخة الحرم القدسي مات سنة ١١٢٢ هـ وله نظم .

٧٩ - يحيى بن درويش المقدسي الدجاني الشافعي الخلوتي (٢) :

خادم ضريح نبي الله داود بالقدس . كان من عبادة الله الصالحين . محب
للناس . متواضع . استشهد سنة ١١٣٣ هـ على يد قطاع الطرق بين
القدس والخليل .

٨٠ - صنع الله الديري (٣) :

هو صنع الله المعروف بالديري الحنفي والخالدي القدسي . طلب العلم في
بلده . تولى رئاسة الكتابة في محكمة القدس كما سبق لأبائه . كان رحمه الله فقيهاً
كريمًا سخياً حليماً . ووقف بالقدس وقفاً وعين منه مبرات للفقراء وخبزاً
وطعاماً . وعمر سبيل ماء . توفي سنة ١١٣٩ هـ . ودفن بباب الرحمة .

١ - المرادي ٣ ٨٩ توفي والده عبد اللطيف عام ١١٠٧ هـ وكان ممدوحاً مشهوراً .

٢ - المرادي ٤ ٢٢٨ .

٣ - المرادي ٢ ٢١٧ .

٨١ - عامر القدسي^(١) :

الشافعي النابلسي ثم القدسي . فقيه محدث . من علماء القدس . عمر أوقاته في التعليم والارشاد ملازماً للمسجد الأقصى . قانعاً بالقوت معرضاً عن الفساد . أصله من « نعيم » قرية من قرى نابلس . وكان من المعمرين في السن توفي عام ١١٤٠ هـ . ودفن بباب الرحمة بالقدس .

٨٢ - علي بن حبيب الله بن محمد بن نور الله بن أبي اللطف الشافعي القدسي^(٢) : قرأ على والده العربية ثم سافر إلى مصر ومكث بالأزهر مدة تزيد على ١٥ سنة . وغلب عليه علم الحديث . وسافر إلى استانبول وأخذ يدرس البخاري في جامع أيا صوفية مدة خمسة وعشرين سنة . وفيها اتسعت عليه الدنيا . ولما عزم العودة إلى بلده وجه إليه شيخ الاسلام مشيخة المدرسة الصلاحية وافتاء الشافعية . مات بالقدس عام ١١٤٤ هـ ودفن بباب الرحمة .

٨٣ - أبو بكر العلبي^(٣) :

هو أبو بكر بن أحمد بن صلاح الدين الحنفي القدسي . فقيه محدث . كان زاهداً في الدنيا . محباً في أفعال الخير والصدقات . تولى افتاء الحنفية بالقدس . مات في استانبول عام ١١٤٤ هـ .

١ - ٢٢٩/٣ . لا أعلم قرية في ديار نابلس تحمل اسم « نعيم » لعلها « ناعورة » من أعمال الناصرة في أيامنا هذه .

٢ - المرادي ٢٠٩/٣ .

٣ - المرادي ٤٩/١ .

٨٤ - جارا الله بن أبي اللطف^(١) :

هو جارا الله بن محمد الحنفي القدسي . ولد بالقدس في حدود التسعين والألف . تلقى العلم من علماء بلده . كان خطيباً في المسجد الأقصى ومدرساً في المدرسة الصلاحية . ثم تولى القضاء بالقدس . ومنها نقل الى دمشق . وبها تولى نيابة الحكم في المحكمة الكبرى . توفي في استانبول عام ١١٤٤ هـ . كان رحمه الله حميد الخصال ، حسن الشائل وكان له نظم .

٨٥ - خالد القدسي^(٢) :

كان عالماً فاضلاً ، بارعاً في الفقه . أخذ العلم عن مشايخه . وتصدر للفادة والتدريس وانتفع به كثيرون . توفي سنة ١١٥٣ هـ بالقدس ودفن بباب الرحمة .

٨٦ - خليل الشهباني القدسي^(٣) :

أديب . فقيه . كان محبوباً للقلوب . يجلب الأفئدة برقيق ألفاظه . وهو من ذوي البيوت القديمة بالقدس . وله أشعار وقصائد عديدة . توفي في بيت المقدس عام ١١٥٣ هـ .

١ - المرادي / ٦ / ٢ و ٧ .

٢ - المرادي / ٦ / ٧٧ و ٧٨ .

٣ - المرادي ٢ ١٠٤ .

٨٧ - خليل بن محمد البني الحنفي الدمشقي^(١):

عالم . فقيه . تولى افتاء الحنفية بالقدس توفي فيها عام ١١٥٥ .

٨٨ - عثمان بن علي الصلاحي العلمي الحنفي القدسي^(٢):

أخذ العلم عن أصحابه في القدس . كان خطيب المسجد وامام الصخرة المشرفة . ويوم خطابه يتلىء المسجد الأقصى لسماع خطبته توفي عام ١١٦٨ م ودفن بتربة مأمن الله .

٨٩ - مصطفى بن محمد بن أحمد المعروف بالعلمي والصلاحي الحنفي القدسي^(٣) : فقيه . درس على والده وشيوخ القدس . ثم رحل الى مصر وانتسب الى الأزهر مدة سنتين . توفي بالقدس سنة ١١٧١ هـ . ودفن بمقبرة مأمن الله . تولى الخطابة بالمسجد الأقصى والإمامة بالصخرة المشرفة . كان رحمه الله جميل الصورة ، حسن الصوت .

٩٠ - أحمد الموقت^(٤):

هو احمد بن محمد بن يحيى الشهير بالموقت المقدسي المولد الفزي المغربي الأصل وببيت المترجم بيت الميقات عن أبيه وأجداده الثقة في المسجد الأقصى .

١ - المرادي ٢/ ١٠١ .

٢ - المرادي ٣/ ١٦٦ .

٣ - المرادي ٣/ ٢١٨ .

٤ - المرادي ١/ ١٧٥ مر ذكر هذه الترجمة في ج ١ ق ٢ من هذا الكتاب .

أخذ العلوم ببلده القدس . وتولى فيها افتاء الحنفية مرتين . تعاطى التجارة ، فكان له منها المال الوفير . عرف بذكائه المفرط وحمته العالية . وفي آخر عمره لازم العبادة فكان يحبي وقت السحر في مغارة الصخرة الشريفة . توفي عام ١١٧١ هـ . ودفن بمقبرة مأمن الله .

٩١ - محمد بن عيسى الحسيني الحنفي الكردي الأصل القدسي ^(١) :
شاعر واسع الاطلاع . نبيه . ذكي الطبع . حلو المسامرة . له نظم ونثر . كان يلزم المسجد الأقصى . توفي بالقدس ١١٧٥ هـ .

٩٢ - أحمد المقدسي ^(٢) :

هو أحمد بن محمد بن طه المقدسي الأصل والشهرة الدمشقي الشافعي . فقيه . ناسك . أخذ العلم عن علماء دمشق . درس فيها وانتفع به طلابه . توفي في دمشق سنة ١١٨٠ هـ .

٩٣ - علي بن موسى بن كريم الدين الشهير بالكريمي الحنفي القدسي ^(٣) :

نشأ في حجر والده . وبعد وفاته ارتحل الى مصر . وانتسب الى الأزهر . ثم أخذ يقرأ دروساً بمقام الحسين . عرف بكرمه وميله الى اقتناء الخيل الأصائل . وكانت أعيان مصر يعتقدون بصلاحه ويهدون اليه الهدايا المختلفة . وكنيته فيهم نافذة . توفي عام ١١٨٠ هـ .

١ - المرادي ٨١/٤ - ٨٥ .

٢ - المرادي ١٦٩/١ .

٣ - المرادي ٢٤٦/٣ . والخطط التوفيقية ١١٦ ١١٥/٣ والجبرتي ٤١/٣ وما بعدها .

٩٤ - عبدالله بن عبد الرحمن العلمي القدسي^(١) :

صوفي . توفي عام ١١٨١ هـ . وعمره ثمانون سنة ودفن بمقبرة مأمن الله .

٩٥ - حسن بن نور المقدسي : تفقه في الأزهر ودرس فيه . ولما شفر فتوى الحنفية عهد اليه بمشيختها . له شعر توفي عام ١١٨٢ هـ^(٢) .

٩٦ - بدر الدين بن محمد بن بدر الدين بن جماعة الكناي الحنفي القدسي^(٣) :

عالم ، فاضل ، طلب العلم على مشايخه بالقدس . وأجازته علماء مصر ودمشق قراءة الحديث والتفسير وغيرها . تولى افتاء الحنفية بالقدس نحو عشر سنين . ومن مؤلفاته « فتاوى البدرية » . توفي سنة ١١٨٧ هـ ودفن بباب الأسباط بالقدس .

٩٧ - عبد اللطيف بن عبد اللطيف بن عبد القادر الحنفي القدسي^(٤) :

ولد في سنة ١١١٥ هـ . وتولى منصب نقابة الأشراف ومشيخة الحرم الشريف . رئيس القدس وعين أعيانها ، عرف بحسن أخلاقه وجوده وكرمه . وكان يتقدم لخدمة الضيوف بنفسه وأولاده ويقابلهم بوجه ضحوك ويعظم الضعيف قبل الشريف . ولما نهب البسود الحجاج في زمن حسين باشا مكى الغزي وصل قسم كبير منهم مشلحين بلا زاد ولا رداء إلى بيت المقدس . فكان رحمه الله يتلقاهم بصدر رحب . ويوسع لهم الحباء فيكسو العاري ويطعم الجائع . فامتدحه الشعراء بقصائدهم . توفي سنة ١١٨٨ هـ .

١ - الرازي ٨٨/٣ .

٢ - عجائب الآثار في التراجم والاعيان للجبرتي ٢٩٦/٢ .

٣ - نفس المصدر ٣/٢ .

٤ - الرازي ١٢٤/٣ - ١٢٦ .

٩٨ - التافلاطي^(١) :

هو محمد بن محمد المغربي التافلاطي . ولد بالمغرب الأقصى . وحفظ القرآن وهو ابن ثمانين سنين . أخذ العلم عن علماء بلده ولما نزل مصر طلب العلم فيها من شيوخ الأزهر . قام برحلة طويلة زار فيها الحجاز واليمن والخليج العربي والمراق وحلب ودمشق واستقر في القدس . وأسندت له فيها إفتاء الحنفية . قال المرادي « كان في الأدب الفرد الكامل له الشعر الحسن مع البداة في ذلك وسرعة نظمه وذكاءه يشق دياجير المشكلات » . توفي عام ١١٩١ هـ : ١٧٧٧ م ودفن بمقبرة مأمن الله .

ومن مؤلفاته ، التي تهازت الثمانين ما بين منظوم ومنثور وكتب ورسائل في فنون شتى :

- ١ - رسائل في « أحاديث البلاد » .
- ٢ - المولد الشريف .
- ٣ - المعراج .
- ٤ - حسن التبيان في معنى مدلول القرآن .
- ٥ - القهوة والدخان .
- ٦ - صخرة البيت المقدس وغيرها .
- ٩٩ - حسين بن شرف الدين بن زين العابدين : المنتهي نسبه الى أحد بن عبدالله المعروف بأبي ثور . ويعرف أيضاً بالمسيحي . ولد ونشأ ببيت المقدس . أخذ العلم عن شيوخه في دمشق ومصر ثم جاور بالحرمين وأخيراً سافر الى استانبول واتخذها داراً له وسكنها ومات عام ١١٩٥ هـ^(٢) .

١٠٠ - الحسين الخالدي^(٣) :

هو حسين بن محمد بن موسى ... الخالدي القدسي الحنفي ابو عبدالله . ولد

-
- ١ - الجبرتي ٢٥٤/٣ - ٢٥٥ .
 - ٢ - الاعلام ٢٩٦/٧ وملك الدرر ٤ ١٠٢ .
 - ٣ - المرادي ٧٢/٢ .

سنة ١١٥١ هـ بالقدس . وبها درس على علمائها . تعاطى الشهادة والكتابة في مجلس القضاء بالقدس وصار أحد المدول توفي بالقدس سنة ١٢٠٠ هـ وله نظم . ولم يتمكن من معرفة سني وفاة أصحاب التراجم الآتية ، من القرن الثاني عشر .

١٠١ - محمد بن محمد بن بدر الدين بن جماعة الكثاني القدسي: (١)

رئيس الخطباء بالمسجد الأقصى الامام بالصخرة المشرفة . كان من أعيان القدس فاضلاً عالماً صوفياً . توفي بأراضي الحجاز .

١٠٢ - محمد بن السيد عبدالرحيم المقدسي: (٢)

من آل بيت أبي اللطف ، أخذ العلم عن والده وغيره من علماء القدس . ثم درس في مصر . ولما عاد الى بلده عهد اليه بافتاء الحنفية . وكانت فتاواه محكمة محررة . له (الفتاوى الحسنة المسماة بالمحمدية) وهو من بيت شامخ المهاد راسخ الأوقاف . لهم مدة سنين يرثون العلم ويورثونها للأبناء والبنين اشتهر ببيت أبي اللطف أصحاب المجد والعطف .

توفي محمد في بلده ودفن بباب الرحمة .

١٠٣ - عبدالرحمن العلمي: (٣)

القدسي . الزاهد . الصالح . صوفي . كان من أولياء الله تعالى . انزوى

١ - المرادي ٩٤/٤ .

٢ - المرادي ٥٢/٤ .

٣ - المرادي ٣٣٠/٢ .

عن الناس واستمر على هذه الحالة ١٨ سنة . منقطعاً عن العباد . وكانت أهل القدس بما فيهم امراؤهم وقضاتهم يطلبون زيارته في داره . وبقي على ذلك الحال إلى أن توفي .

١٠٤ - تاجه^(١) :

صالحة . قانتة . زاهدة . دفنت يجبل صهيون في القدس . زارها الشيخ عبد الفني النابلسي في رحلته للقدس عام ١١٠١ هـ : ١٦٩٠ م .

١٠٥ - ومن الذين توفوا بالقدس : عبد القادر الصديقي البغدادي^(٢) . نزىل بيت المقدس ذكره المرادي بقوله : « الشيخ العالم العامل الاستاذ العارف الصوفي الفاضل المعتقد . كان جامعاً بين العلم والولاية والكشف والدراية وله تأليف » . توفي عام ١١٨٤ هـ بالقدس .

١ - اعلام النساء ١/١٦٤ نقل عن « الحقيقة والمجاز » لعبد الفني النابلسي .

٢ - سلك الدرر ٣/٦٢ - ٦٣ .

مدارس بيت المقدس في أوائل القرن الرابع الهجري (أوائل القرن العشرين الميلادي)

لنطور المناهج بما يكفل تطبيق أحدث
التطورات التربوية مع الحفاظ على قيمنا الروحية
والقومية والاهتمام بالتربية البدنية والعسكرية.

صدرت أول حولية لنظارة المعارف العمومية العثمانية في عام ١٣١٦ هـ
(١٨٩٨ م) نقتطف منها عن بيت المقدس ما يلي (١) :

أولا :

للمتصرفية مدير للمصارف وهو بنفس الوقت موظف التفتيش يساعده
سبعة موظفين :

المدير : اسماعيل حقي بك الحسيني الحائز على الرتبة الثانية .
ومن موظفيه :

١ - من صفحة ١٢٤٦ - ١٢٤٩ .

المحاسب : علي البديري الحائز على الرتبة الخامسة .
رئيس الكتبة : محمد عبد الوهاب
مساعد رئيس الكتبة : حسن طوقان .
مساعد رئيس الكتبة : حسام الدين الحسيني .
موظف المتحف : شوكة الخالدي .

ثانياً :

ضم المكتب الإعدادي^(١) عام ١٣١٣ - ١٣١٤ المدرسي : ٨١ طالباً
جميعهم من المسلمين بينهم واحد من غيرهم . المدير : محمد فائق ومن مدرّسيه :
طاهر أبو السعود وسعيد الحسيني وموسى البديري واسحق أبو السعود .
والمُبَصَّر عبد الكريم نثر .

ثالثاً :

ذكرت الحولية أربع مدارس للطوائف العثمانية المسيحية : ثلاثة اعدادية،
واحدة لكل من الروم والأرمن واللاتين - جمعت ١٠٤ طلاب . والرابعة
للروم بالمرحلة الرشدية ضمت ١٤٠ طالباً .

مدارس بيت المقدس عام ١٣١٩ هـ : ١٩٠١ م :

جاء في حولية نظارة المعارف العمومية العثمانية لعام ١٣١٩ هـ : ١٩٠١ م
حول التعليم في متصرفية القدس وقصبتها في بيت المقدس ما يأتي^(٢) :

١ - ذات خمسة صفوف : ٣ للرحلة الرشدية : ٢ للرحلة الاعدادية.
٢ - من الصفحة : ٩٦٤ - ٩٦٦ .

أولاً :

تتألف ادارة معارف لواء القدس من أربعة عشر موظفاً . على رأسهم المدير موظف التفتيش اسماعيل حقي بك (الحسيني) . بينهم محاسب ورئيس للكتابة (موسى المهدي) وغيرهما .

ثانياً :

ضمت المدرسة الاعدادية في عام ١٣١٦ - ١٣١٧ المدرسي ١٠٣ طلاب وجميعهم من المسلمين . يدرسه ٨ مدرسين بما فيهم المدير (عبدالله فيضي) . ومن مدرسيها : الشيخ موسى البديري - قاضي القدس فيما بعد - يدرس الجغرافيا والحساب والهندسة والجبر . والشيخ طاهر أبو السعود يدرس العربية والديانة . والسيد سعيد يدرس الخط والسيد اسحق مدرس التركية والأخلاق .

ثالثاً - مدارس الطوائف العثمانية :

(أ) مدارس الروم : لهم ثلاث مدارس . واحدة ابتدائية للبنات . تأسست ١٢٨٠ هـ . جمعت ١٠٠ بنت . ومدرستان للصبيان : اعدادية (٥٠ طالباً) تأسست عام ١٢٧٦ هـ ورشدية (١٤٠) طالباً ، فتحت أبوابها عام ١٢٨٠ هـ .

(ب) مدارس الأرمن :

لهم أيضاً ثلاث مدارس . ابتدائية للبنات (٤٠) طالبة . ورشدية للبنين (٥٠) طالباً واعدادية ٣٠ طالباً . تأسست هذه المدارس الثلاث في عام ١٣١٤ هـ .

(ج) المدارس اليهودية :

بلغ عددها ٣٢ مدرسة . وجميعها في المرحلة الابتدائية . بينها خمس مدارس للبنات وثلاث مدارس مختلطة والباقية للصبيان . ضمت ٩٩ طالبة و ١٠٥٠ طالباً . أنشئت جميعها بين عامي ١٢٨٠ هـ و ١٣٠٩ هـ

(د) وللقبط مدرسة ابتدائية واحدة بها ٣٦ طالباً .

رابعاً :

المدارس الأجنبية :

(أ) لليهود ١٨ مدرسة بينها مدرستان ابتدائيتان للبنات ضمتا (٢٢٢) طالبة . ومن مدارس الصبيان واحدة في مرحلة الرشدية (٨٠ طالباً) وثانية في المرحلة الاعدادية ، وهي من مدارس الأليانس بها ٨٠ طالباً أيضاً . والباقية في المرحلة الابتدائية جمعت في صفوفها ٥٨٢ طالباً .

فتحت هذه المدارس اليهودية الأجنبية أبوابها في عامي ١٢٧٤ هـ و ١٣٠٧ هـ .

(ب) وهناك ١٩ مدرسة أجنبية أخرى لمختلف الدول كان فيها ٨٨١ طالباً و ٥٤٧ طالبة . منها مدرستان اعداديتان والباقية ابتدائية . فتحت أبوابها بين عامي ١٢٠٦ هـ و ١٣١٢ هـ .

وجاء في الحولية المذكورة : ان في بيت المقدس (مكتبة) تُدعى « المكتبة الخالدية » في حي السلسلة . أنشئت عام ١٣١٧ هـ جمعت ١٣١٨ كتاباً . أقامتها والدته الحاج راغب الخالدي (١) .

١ - وفي حولية عام ١٣٢٧ هـ : ١٩١٠ م ص ٤٢٤ أن في لواء القدس ثلاث مكتبات : واحدة في القدس والثانية في يافا في جامعتها الكبير لمؤسسا محمد باشا ابن نبوت والثالثة في غزة لمؤسسا المفتي السابق محي الدين الحسيني بها ٢١٠ كتب . تقع في حي الدرج .

ومما نرى نقله من حولية عام ١٣٢١ هـ : ١٩٠٣ م :

أولاً : ان مدير المعارف (اسماعيل حقي بك) يحمل رتبة ممتاز .
والمحاسب هو « علي البديري » ورئيس الكتبة موسى المهدي . وموظف
المتحف الفخري شوكت الخالدي .

وان رئيس لجنة معارف يافا هو الشيخ ابراهيم الدجاني ابو رباح وكاتبها
وأمين صندوقها ابراهيم أبو الهدى . وكاتب وأمين صندوق لجنة معارف الخليل
موسى المحوري .

ثانياً : جمعت المدرسة الاعدادية ١٢٣ طالباً في عام ١٣١٨ - ١٣١٩
المدرسي .

ثالثاً : لا تختلف المدارس الأخرى عن ما جاء عنها في حولية ١٣١٩ هـ -
١٩٠١ م المار ذكرها .

وفي حولية الدولة العثمانية لعام ١٣٢٨ هـ : ١٩١٠ م - ص ٣٩٨ - : ان في
متصرفية القدس ٥٢٨ مدرسة منها ٥٦ مدرسة للبنات و ١٤ مختلطة و ٤٥٨
للبنين تنقسم الى المجموعات الآتية حسب السلطات المشرفة عليها : ٣٥٦^(١)
للبنين ومدرستان ابتدائيتان للبنات تشرف عليها الوزارة العثمانية والباقية بين
طائفية^(٢) وأجنبية^(٣) .

١ - بينها ٣٥٠ ابتدائية و ٤ بالرحلة الرشدية وواحدة اعدادية وأخرى تحمل اسم « دار
العلمين الابتدائية » .

٢ - منها ٣٠ مدرسة للروم و ٣٦ مدرسة لليهود .

٣ - منها ٢٧ مدرسة انكليزية و ٢٤ فرنسية . وهناك مدارس أخرى للروس والنمسا
والولايات المتحدة الاميركية والمانيا .

وفي عدد جريدة فلسطين اليافية الصادر في ١٩١٢/٨/٣ ان في متصرفية القدس ٣٤٠ الف نسمة ^(١) منها ٢٢٦ الف مسلم و ٧٠ الف إسرائيلي و ٤٤ الف مسيحي . للفئة الأولى ٣٤٢ مدرسة فيها (١٠٠٠٠) تلميذ وللثانية ٤٠ مدرسة فيها (١٠٠٠٠) تلميذ وللثانية ١٠٠ مدرسة فيها ٥٢٠٠ ^(٢) .

هذا وفي الحرب العالمية الأولى ارتفعت المدرسة الاعدادية الحكومية في بيت المقدس الى مدرسة ثانوية كاملة ذات ١٢ صفاً . وهي ما يعرف باسم المدرسة السلطانية - مكتب سلطاني -

وفي رحلة المرحوم جرجي زيدان إلى فلسطين والقدس عام ١٩١٣ م كتب عن التعليم فيها ما يأتي :

[التعليم على الاجمال ضعيف في فلسطين مثله في معظم الممالك العثمانية . بل هو في فلسطين أضعف مما في سواها . ويصدق ذلك على المدارس الوطنية الأميرية . ونخص الكلام بالقدس لأنها أرقى سائر مدن فلسطين في التعليم . وليس فيها من

١ - و حول عدد سكان متصرفية القدس ذكر « بدكر » في مؤلفه المطبوع عام ١٩١٢ م ان في متصرفية القدس ، حسب احصاءات ١٨٩٦ ٣٤١٦٣٨ نسمة ينقسمون الى :

المسلمين : ٢٥١٣٣٢ .

المسيحيين : ٨٤٤٣٩ .

يهود : ٣٩٧٦٦ .

غرباء : ٦٠٥١ .

ومن المسيحيين : لاتين ٢٤٧٩٣ وروم اورثوذكس ١٦٠٣٩ وأرمن ١٢١٤ ويونان ١٠١٤ وبروتستانت ٥٩٩ وهوانة ٤٠١ وسويان ١٧٩ ويعقوبيون ١٥٠ مساحة المتصرفية : ٨٤٦٤ ميلاً مربعاً . يصيب الليل الربع ٤٠٤ من الأشخاص .

٢ - نقل عن كتاب النشاط الصهيوني في الشرق العربي ١٩٠٨ - ١٩١٨ م ص ١٢٣ .

المدارس الكبرى الوطنية الأميرية الا المدرسة الدستورية لتحليل السكاكيني ومدرسة روضة المعارف للشيخ محمد الصالح الحسيني ومدرسة اعدادية للحكومة . وكلها تشبه المدارس الابتدائية عندنا (في مصر) . وقس على ذلك سائر مدارس فلسطين الوطنية وليس في فلسطين مدرسة كلية وطنية . أما الأجانب فلهم في فلسطين مدارس كبرى لتعليم أهل تلك البلاد وتثقيف عقولهم . هاك أهمها في القدس :

دار الأيتام السورية :

أسسها الدكتور شفيار الالماني سنة ١٨٦٠ م بحده واجتهاده . قضى أهم سني حياته في هذا المشروع يدبر شؤونه رغبة في عمل الخير . وقد جمع له المال من المحسنين بألمانيا وأميركا وروسيا وسويسرا وأنفقها كلها في انشاء هذا المعهد العلمي الخيري لتعليم الايتام الذين ليس لهم من يعولهم . وقد نجح نجاحاً عظيماً وأتى بأثمار حسنة وتخرج من هذه المدرسة مئات من الشبان والشابات وفيهم طائفة من العميان . وقد تملوا اللغات أو بعض الصنائع وضمنوا لانفسهم أسباب الرزق .

وقد اتسعت هذه المدرسة وتعددت فروعها وأبليت فيها معامل للخزف ومصانع للحدادة والكراسي والنجارة وغير ذلك . وفيها قسم داخلي وآخر خارجي . وعدد تلاميذها نحو ٧٥٠ تلميذاً منهم ٤٠٠ داخليون ونحو خمسين فتاة . وعدد العميان فيها نحو ٥٠ أعمى . وعدد المعلمين نيف وأربعون معلماً . منهم ٢٣ لتعليم العلوم واللغات و٢٢ لتعليم الصناعات .

ومن مدارسها مدرسة صهيون لمؤسسها المطران جوبات أسسها منذ نيف وستين عاماً . والكلية الانكليزية أسستها منذ نيف وثلاثين عاماً جمعية التبشير الكنسية .

وعن مدارس اليهود قال جرجي زيدان : لليهود مدارس كثيرة في فلسطين ليست لسوامم ، بعضها على النسق القديم تعلم التوراة والتلمود والبعض الآخر يعلم العلوم الحديثة . فالمدارس القديمة منها في القدس وحدها عشرات . عدد معلميها ٢٠٠ معلم وتلاميذها نحو ٤٠٠٠ تلميذ وكلهم يهود . ومنها خارج القدس نحو ٢٠ مدرسة أكثرها في يافا عدد معلميها كلها ٥١ معلماً وتلاميذها ١٤٠٠ طالب . واشهر مدارس اليهود في القدس التي تعلم العلوم الحديثة مدرسة الاليانس ومدرسة بيت سائيل ومدرسة لا ميل وغيرها . ولكن اشهر مدارس اليهود العصرية التي تعلم العلوم الحديثة كلية تل أبيب (الجنناز) في يافا . وليس في يافا ولا القدس ولا سائر بلاد فلسطين كلها مدرسة كلية من هذا النوع لا في البلاد العربية ولا في غيرها . وقاعدة التدريس فيها في جميع العلوم باللغة العبرية فقط [١١]

القدس قبيل الحرب العالمية الأولى

وصف القدس أحد كبار قضاتها السيد يوسف الحكيم اللاذقي في عام ١٩١٠م في كتابه « سورية والعهد العثماني » المطبوع في بيروت عام ١٩٦٦ نقتطف منها ما يلي^(١):

مدينة القدس وحياتها الاجتماعية :

تعلو مدينة القدس نحو ثمانية متر عن ساحل البحر الأبيض المتوسط ، وتأخذ قسطها من كل فصل من فصول السنة الأربعة . وقد بنيت على تلال متقاربة الارتفاع وسط سلسلة جبال تتخللها الأودية ، مما جعل مناظرها الطبيعية خلابة ، بالإضافة الى قدسيتها وآثارها التاريخية ومؤسساتها الحديثة . ولا ينقص ضمان رفاهية الفقراء من سكانها سوى الماء القراح ، فهو قليل في الصيف لأن الاعتماد قائم في الغالب على آبار مياه المطر نظراً الى قلة الينابيع في الأراضي المحيطة بها ، ومن لا يحوي مسكنه بئر ماء يضطر إلى شراء حاجته بثمان زهيد من باعة ينقلونه من آبار الجوامع والمساجد أهمها آبار المسجد الأقصى .

١ - ص ١٩٠ - ٢٠١ .

تسود القدس حياة ديموقراطية ، رغم وجود عائلات ارستوقراطية عريقة في الحسب والثراء والقدم ، كآل الحسيني والخالدي والداودي والنشاشيبي وجار الله وغيرهم . وذلك بفضل انتشار المدارس الحكومية والاجنبية المختصة بتنوع العلوم والفنون وقد ضمت العدد الكبير من الاوساط الشعبية ، مما جعل الشعب قسمين لا ثالث لهما ، قسم متعلم راق وآخر غير متعلم ، اسوة بمعظم المدن السورية .

ان قدوم الحجاج والسياح من مختلف أقطار العالم إلى القدس لزيارة المقامات المقدسة ومشاهدة الآثار القديمة ، كانت في مقدمة الاسباب الرئيسية لرقى الحياة الاجتماعية وعاملاً قوياً في رفع الحالة الاقتصادية ، حتى كان عدد غير قليل من الرجال والشباب يقوم بهام الترجمة والدلالة للسياح الاوروبيين والاميركيين في القدس وسائر أنحاء فلسطين .

ومن نتائج هذا الرقي ، بالاضافة الى الشعور القومي العربي النبيل ، أن ساد الإخاء والمودة بين المواطنين من مسلمين ومسيحيين . فهم يتبادلون العواطف في كل مناسبة ولا سيما في الاعياد والمواسم على كثرتها ، حتى ليغسر على المرء التفريق بينهم لولا بعض الحالات المتعلقة باللبسة والاسماء الموروثة التي اختص بها فريق دون آخر .

كان نائبا القدس في مجلس المبعوثين ، سعيد بك الحسيني وروحي بك الخالدي ، يتمتعان بثقة جميع المواطنين على اختلاف طبقاتهم . ومن عالي مزاياهم التي يرددها الناس انه لم يبدر منها في وقت ما أي تدخل في شئون القضاء .

الثقافة :

تمددت المدارس والمعاهد العلمية في القدس ، من حكومية وطنية وأجنبية ،

وهذه تشمل الالمانية والانكليزية والفرنسية والايطالية واليونانية بدرجات ابتدائية واعدادية ، ومدرسة صناعة يقوم على ادارتها جمعية خيرية المانية . أما الكلية الروسية ، فكانت في بلدة الناصرة ، وقد تخرج منها اساتذة ومديرون لمدارس البعثة القيصرية في كثير من مدن فلسطين وسورية .

والجدير بالذكر ، ان النابهين من خريجي مدارس القدس لم يكتفوا بالتحصيل الاعادي ، بل اتموا التحصيل العالي في جامعات استانبول وبيروت .

هذا عدا مدارس الرهبان في الاديرة ، وأهمها مدرسة الصلاحية لطائفة الروم الكاثوليك ، وقد تخرج منها علماء بارزون أحرز الكثيرون منهم مرتبة الاسقف والمطران والبطريرك في سورية ولبنان .

ولم تحرم الاناث من نعمة التحصيل في المدارس المختصة بهم ، من حكومية وخاصة ، وأهمها مدارس الراهبات الفرنسية ، إلى جانب المدارس الالمانية والانكليزية .

الطوائف المسيحية :

يبلغ عدد المسيحيين في القدس أربعين ألفاً ، تنطبق عليهم الحياة الاجتماعية التي سبق وصفها وهم موزعون مذهبياً على الوجه التالي : روم اورثوذكس (معظمهم عرب) ولاتين وارمن وسريان وأقباط وانجيليين وموارنة وروم كاثوليك . فالروم الارثوذكس أكثرهم عدداً ويليهم اللاتين ثم من ذكر بعدهم على الترتيب .

ولكل من الطوائف الخمس الاولى كنيسة حول الساحة المحيطة بالقبر المقدس ويطلق على مجموعها كنيسة القيامة ، ويتناوب على حراسة القبر المقدس ليل نهار رهبان اورثوذكس . وحين تقيم احدى الطوائف الاربعة الباقية

الاورثودوكسي في أوقات محددة بنظام متفق عليه بين الرئاسات العليا لهذه الطوائف ، بإشراف الحكومة . أما حراسة البساب الخارجي ، فهي من قديم الزمان بيد آل نسيبة ، من كرام العائلات المسلمة ، يتوارثونها خلفاً عن سلف .

ان اكثرية الاماكن المقدسة في القدس وكل فلسطين هي بيد البطريركية الاورثودوكسية ويليها البطريركية اللاتينية فالارمنية ، على الترتيب السالف الذكر . وكل منها متمسك بالقديم من حقوقه المكتسبة ، لا يسمح لغيره بالتجاوز عليها .

انشق ذات يوم ستار ايقونة السيدة مريم العذراء في كنيسة بيت لحم ، لسبب بسيط لم تعرف حقيقته وقد يكون لها علاقة بالقدم . فأسرع ممثلو هذه الطوائف لوصل شفتي الستار وكاد التسابق بينهم ينقلب الى نزاع واشتباك ، لولا ان تدخلت الحكومة في الامر وأخذت على عاتقها القيام بهذه المهمة بواسطة لجنة حظر عليها ان تقبل أي تدخل من الطوائف المذكورة ولو كان من قبيل الابرة والخيوط ، خشية حصول مسابقة يتولد منها حق الاولوية لطائفة دون سواها .

ان اخشى ما كانت تخشاه الحكومة ، ان يقع اثناء احتفالات اسبوع الآلام وسبت النور وعيد الفصح ، تصادم بين افراد ينتسبون إلى قوميات اوروبية مختلفة . لذلك لم تكتف بيقظة موظفي الشرطة والامن العام ، بل كانت تقدم بسريات من الجنود النظامية بقيادة احسن ضباطها ، لالقاء الرهبة في نفوس الطائشين ودرء كل ما يمكن ان يطرأ على اطمئنان المصلين والزائرين من شغب . وكان الحاكم الاداري وقائد الفرقة يحضران بأنفسهما بعض تلك الاحتفالات ، فيتصلان في نهاية كل منها بالعاصمة برقياً مطمئنين عن استتباب الامن والسلام .

كان قنصل روسيا واليونان من بين ذوي المقامات السياسية الاجنبية ،
يأتون مع حاشيتهم إلى كنيسة القيامة بموكب رسمي للاشتراك في الاحتفالات
الدينية الاورثودوكسية ، بمقابل حضور قنصل فرنسا بموكب رسمي أيضاً
الاحتفالات اللاتينية .

والجدير بالذكر ، ان اكثر الزائرين هم الروس الاتقياء وقد يبلغ عددهم
عشرة الاف زائر في موسم عيد الفصح ، فتمج بهم الكنيسة على رحبها دون ان
يسمع لاحدهم صوت .

للأحباش كنيسة كبرى في دير ملاصق لكنيسة القيامة ويوجد بالقرب
منها للألمان الانجيليين كنيسة حديثة متقنة والموارنة كنيسة ضمن دير داخل
المدينة . وبدهي أن تكون دور البطريركيات الاورثودوكسية واللاتينية
والأرمنية ودور أساقفة باقي الطوائف المسيحية ضمن المدينة أيضاً .

أما خارج المدينة القديمة المحاطة بالسور ، فعسافل بالاديرة والكنائس
والمؤسسات والمدارس الاجنبية من مختلف القوميات الاوربية والاميركية ،
وفي جبل الطور القريب من المدينة ، دير وكنيسة للروس يتوسط مساحتها
قاعدة جرس يرى من أعلاها البحر المتوسط غرباً ونهر الأردن والبحر الميت
شرقاً . وقد بنى الألمان في هذا الجبل بناية فخمة أعدت لنزول الامبراطور
غليوم والاسرة المالكة وعظماء الألمان حين زيارتهم للقدس .

المؤسسة الروسية :

بعد ظهر يوم الجمعة ، ذهبت بصحبة الزميل الصديق ، علي بك جار الله (١)
للنزهة في حديقة المؤسسة الروسية المعروفة بالمسكوبية ، وهي مؤسسة معدة

١ - احد كبار قضاة بيت المقدس - المؤلف -

لاستقبال الزوار الروس في الأعياد والمواسم ، يديرها رهبان وراهبات من الروس أنفسهم ، يحيط ببنائها الفخم وكنيستها الكبرى حدائق وكروم زيتون على التلال والأودية ، يتألف من مجموع ذلك مناظر رائعة يرى منها جبل الطور والأبنية التاريخية البارزة بقيبها ومآذنها وقواعد أجراسها . مما يضمن لكل زائر راحته وانسراحه مهما كان مثقلاً بالأتعاب فكراً وجسماً .

تظل أبواب هذه الحديقة مفتوحة للزائرين من عصر كل يوم ، حتى ساعة بعد غروب الشمس ، ويوجد في باحاتها مقاعد لمن أراد الجلوس من المتنزهين . وقد لفت رفيقي الكريم نظري الى الانتظام السائد بين سكان المؤسسة والزوار الروس ، حين أقبلوا قبيل الغروب يستقون من حنفية ماء واحدة ويبد كل منهم ابريق من الالومنيوم . فكانوا يفدون جماعات متتابعة نحو الماء مع فاصلة دقيقة أو دقيقتين بين كل جماعة مؤلفة من عشرين أو ثلاثين نفساً ، دون أن يخل أحدهم بالنظام أو يسمع له صوت ، خلافاً لتسابق نقلة الماء بالأجور من أمكنة معينة في المدينة إلى بيوت معظم سكانها تسابقاً يقتزن في الغالب بتزاحم وتنازع مقوتين .

أما الكنيسة الكبرى ، فقد امتازت بحoque مرتليها الروس مما حفز بالكثيرين من مختلف الطوائف وعشاق الأنغام للإقبال على سماعها وكأنهم أمام مسابقة موسيقية بدون أية آلة من آلاتها ، كما تميزت بمظاهر التقى والصلاح البارزين في المصلين الروس المنصرفين بجميع حواسهم إلى استماع القداس من بدايته حتى نهايته دون أن يلتفت أحدهم يميناً أو شمالاً .

الخلاف بين البطريركية الأرثوذكسية وأبنائها العرب :

الخلاف الاورثودوكسي في البطريركية الأورشليمية من الناحية المدنية بين أبنائها وبين القاثين على ادارتها من الروم واليونان ، وكلهم عثماني ارثودوكسي

وان اختلفت قوميتهم ، قديم العهد ، دون ان يترك البطريرك السياسي العظيم داميانوس^(١) ومن سبقه من البطاركة ، مجالاً لأي أثر له ، الى ان اعلنت الحرية والدستور في المملكة العثمانية (١٩٠٨ م) . حينئذ نشط فريق من الشبان العرب ، كان من أبرزهم الأستاذ يوسف العيسى الصحفي المعروف وأعلنوا مطالبهم المعقدة ويمكن اجمالها في ثلاثة : أولاً : أن يكون مطران عربي واحد على الأقل بين الاثني عشر مطراناً يونانياً المقيم بعضهم في الأبرشيات والأكثرية في المقر البطريركي .

ثانياً : ان يشارك العرب في ادارة الأديرة والاقواف وهي كثيرة وغنية ويقدر ايرادها السنوي بأربعين ألفاً من الليرات العثمانية .

ثالثاً : رفع شأن المدارس الاورثوذكسية واحداث كلية اسوة بالطوائف الغربية ..

والحقيقة ان جماعة الاكليروس اليوناني الذين القوا منهم اخوية القبر المقدس ازدادوا احتفاظاً بفكرتهم القومية حين رأوا نجاح الكنيسة الانطاكية باحتلاء مطارنتها و رهبانها العرب السدة البطريركية ومعظم الابرسيات التي كانت بعد اخوانهم اليونانيين . لذلك عمد فريق من العرب الى مقاطعة البطريركية أو ينالوا مطالبهم واعتمدوا في نشرها في جريدة فلسطين في يافا وجريدة (الأناضول) في القدس ، بينما اعتمدت طباعة الرهبان اليونان جريدة «القدس» الواسعة الانتشار للدفاع عن خطتهم وصدق حراستهم الاماكن المقدسة وعطف البطريرك على جميع فقراء الملة ، من عرب ويونان على السواء واسكانهم مجاناً في بيوت الوقف .

١ - من جزيرة «ساموس - سيسام» احدى جزر بحر الأرخبيل . تولى البطريركية في صيف عام ١٨٩٧ م زمت المدارس في ايامه . عرف بعطفه على مطالب الوطنيين . - مؤلف الكتاب -

وبدهي ان تظل الغلبة للبطيركية ، بفضل مركزها الديني وكرمها الحاتمي وحسن صلاتها بالحكام والموظفين في مختلف الدوائر ومبادلتها رابطة الاخوة مع البطيركية المسكونية في العاصمة واركانها من روجيين وعلمانيين. ولا ينكر ان عدداً كبيراً من الشباب العربي من مختلف الأديان والمذاهب ، في القدس وملحقاتها ، كان بكل عواطفه الى جانب العرب الاورثوذكسيين متمنياً لهم النجاح في سعيهم ...

المسجد الأقصى ومقام النبي موسى :

هو ثالث الحرمين الشريفين (مكة المكرمة والمدينة المنورة) ومهوى أفئدة العرب خاصة والمسيحيين عامة ، يقصده الزوار والسياح من أقطار العالم ويجتمع فيه لأداء صلاة الجمعة كل اسبوع وصلاة العيد والأوقات الخمسة جواهر المؤمنين وتظل ابوابه مفتوحة طول النهار وبعض الليل وتغلق بعد صلاة العشاء لتفتح قبل الفجر .

يقوم على رأس ادارة المسجد الأقصى شيخ جليل من علماء القدس يسمى شيخ الحرم وتشرف على ادارته مديرية الأوقاف الاسلامية .

لا يسمح لليهود دخول المسجد الاقصى مطلقاً ، غير ان المتدينين منهم يقضون كل نهار سبت امام جدار من جدران الخارجية يسمى حائط المبكى ويكون فيه مجدهم الزائل ويرجون من الله ان لا يفتقد ذنوب الأباء في الابناء وان يرأف بهم ويعيد الملك لاسرائيل .

يحتفل المسلمون في القدس والقادمون اليها من سائر فلسطين والبلدان العربية والاسلامية بزيارة مقام النبي موسى^(١) ، شرقي القدس ، على مسافة

١ - من العادة في الاحتفال بهذا الموسم ان يخرج سكان جبل نابلس ومعهم طبولهم =

نهار مشياً على الاقدام بأهازيج وأدعية وابتهالات وراء رايات وأعلام موشاء
بآيات كريمة وأحاديث شريفة ، في نفس الاسبوع الذي يحتفل فيه المسيحيون
بعيد الفصح المجيد ، حين تكون فلسطين ولا سيما مدينة القدس قبلة الزوار من
جميع اقطار العالم .

وفي نيسان من عام ١٩١٠ م سار الموكب العظيم كسابق العرف يوم الجمعة
من المسجد الأقصى الى مقام النبي موسى على ان يعود في نهاية الاسبوع بنفس
الاحتفالات . وقبل عودته طراً على مسامع من في القدس ما لم يكن في الحسبان ،
مما يحده القارئ في البحث التالي :

= واعلامهم يلشدون الأفاشيد ويلعبون ألعاب الفروسية ، حتى اذا وصلوا الى مشارف القدس
خرج سكانها لاستقبالهم حتى يدخلوا الحرم الشريف . وبعد يومين يخرج أهل القدس ونابلس
لاستقبال القادمين من جبل الخليل على نفس الترتيب السابق . وبعد اسبوع يهبط الجميع من
غلايله ونابلسية ومقادسة الى مقام النبي موسى حيث يقضون اسبوعاً . وهناك وصفاً لعودة
مطاعم الأوقاف ويتحول المكان الى بلد عامر بالتجارة والفروسية . وهناك وصفاً لعودة
« علم النبي موسى » من مقام هذا النبي الى القدس نقلًا عن العدد ٢٧ أيار من عام ١٩٢٧
من صحيفة « الجامعة العربية » التي كانت تصدر في القدس :

(كان يوم الخميس الماضي اليوم المعين لعودة علم النبي موسى عليه السلام الى القدس ... وكان
موكباً جليل الشأن ، تقدمه الخليليون بعلمهم ، يتقدمه شبابهم بأهازيجهم الحماسية ، وبهتافهم
المتواصل للكتلة الوطنية العاملة في البلاد عامسة ، وللجلس الاسلامي الأعلى ومساحة رئيسه
خاصة ، وكان علم نابلس يتبع علم الخليل ... وكان المقدسيون يتبعون النابلسيين ، ومن بعدهم
مدرسة الأيتام الاسلامية وموسيقاها الفنية ومن ثم حلة الاعلام من آل الدجاني وآل القطب ،
فمساحة رئيس المجلس الاسلامي يجلال طلعتة ، وراء علم النبي موسى عليه السلام) .

نشرة فلسطين العدد ١٤٦ : ربيع الثاني ١٣٩٣ هـ : أيار ١٩٧٣)

التنقيب على الآثار في الحرم الشريف :

قبل ان يعود موكب النبي موسى الى القدس شاع خبر قيام بعثة أثرية بريطانية سرّاً بمحفرات في حرم المسجد الأقصى وتحت قبة الصخرة ، حيث كان يدخل عمال البعثة الفنيون، بعد سابق الاتفاق مع شيخ الحرم ،حوالي الساعة العاشرة ليلاً ، حين تكون الابواب الخارجية مغلقة ومحفرون مدة أربع أو خمس ساعات . يعمدون بعدها سطح الأرض الى حالته الاصلية . وقد ثابرت اللجنة على عملها الليلي شهرأ من الزمن . الى ان ظفرت بضالتها المنشودة وهي سيف وأواني ذهبية يرجع تاريخها الى عهد الملك سليمان الحكيم .

وشاع في الوقت نفسه ان الوزارة العثمانية هي التي أجازت لهذه اللجنة القيام بمهمتها الاثرية واتخذت الحكومة المحلية التدابير المقتضية لاتهاها سرّاً ، بعد الأيعاز لمديرية الاوقاف وشيخ الحرم .

... انتشرت الاشاعة في المدينة بسرعة البرق ووصلت الى مسامع موكب النبي موسى ، فانقلب فور عودته الى القدس الى تظاهرات وهتافات عدائية عارمة على أولياء الأمر صفاراً وكباراً .

ولكن الحكومة التي تجلى موقفها بعزم رئيسها عزمي بك^(١) وحزم قائد الدرك والامن العام سامي بك^(٢) وحسن تدبيرهما ، تمكنت من الحيلولة دون تفاقم الشر واضطراب حبل الامن . فأحالت شيخ الحرم وغيره من صفار

١ - متصرف القدس . تنقلت به الأحوال فعين بعد ذلك والياً على سورية ثم وزيراً للعدلية .

٢ - كان عسكرياً برتبة « بينباشي » - مؤلف الكتاب -

الموظفين الى لجنة التحقيق ، الذي لم ينته الا بعد ان استقر الهدوء وعادت السكينة الى المدينة وعاد كل شيء ، إلا الآثار المكتشفة ، الى مجراه الطبيعي . وكما أثار هذا الحادث هجوم المعارضة في المجلس النيابي ، أثار أيضاً حفيظة المتعصبين للدين ضد أولياء الامور وضد البعثة الأثرية وامتدعتها بريطانيا العظمى ولكن بدون جدوى . لأن الحكومة القائمة لم يعسر عليها افهام الشعب ان التنقيب عن كل هذه الآثار قد ينفع البلاد من الوجاهات العلمية والثقافية والاقتصادية دون ان يكون له أي مساس بالشعائر الدينية .

اليهود في القدس .

اليهود قسماً ، سفراء واسكناج . فالأول يشمل المواطنين والمقيمين في البلاد العربية وفي فرنسا واسبانيا والثاني يضم المقيمين في المانيا والنمسا وروسيا وبعض المسكن الاوروبية الاخرى واميركا الشمالية ، وقد هاجروا الى تلك البلاد هجرة تجارية واستوطنوها واحرزوا فيها ثراءً بارزاً ، وهم اكثريّة البلاد ودعامة الصهيونية .

لم يتجاوز عدد اليهود السفراء الذين يعيشون في فلسطين من قديم الزمان عشرين ألفاً ، منهم خمسة أو ستة آلاف مقيم في القدس . ولما كانوا في الغالب فقراء ، عطف عليهم أغنيائهم المقيمون في أوروبا ، وفي مقدمتهم البارون روتشيلد فأسس لهم على نفقته الخاصة المدارس المسماة « اليانس » (الحلف) وكان يشرف على ادارتها وإدارة شؤون اليهود بازاء الحكومة السيد عنتابي .

وقد جاء فلسطين من القسم الثاني اسكناج عدد كبير واستوطن بعضهم في

ضواحي القدس خارج السور وفي يافا وبعض القرى المجاورة لها ولحيفا وظلوا محتفظين بخصياتهم للاستفادة من الامتيازات الاجنبية فكان منهم في القدس تجار وصرافون ومديرو فنادق واساتذة مدارس واطباء وأرباب مهنة حرة كالخياطة وغيرها . وكان بينهم وبين اخوانهم السفراء تناظر وتزاحم لم تحف آثاره عن معاشريهم ، وقد ظهر ان رجال الدين من الاسكناج هم اشد تمسكاً بدينهم وقوميتهم من زملائهم السفراء .

... لقد ظهر ان تعاون اليهود العالمي في الامور الاقتصادية قد زاد المتاجر اليهودية في القدس نشاطاً مكنها من مزاحمة غيرها رغم محافظة جميع اليهود على الاستراحة ايام السبت واغلاق مخازنهم ومصانعهم اغلاقاً يلفت نظر كل مار في اسواق القدس .

ومما يجدر ذكره ، ان اهل القدس الودعاء كانوا يبادلون مواطنيهم اليهود عواطف المودة والأخاء ، دون ان يخطر لهم ببال (وهم في عام ١٩١٠ م) انه سيأتي يوم يقصيم فيه عن ديارهم اليهود النازحون من شتى اقطار العالم فيصبح اصحاب البلاد لاجئين في الأقطار العربية ، على ان العرب اباة الضيم ان ينسوا هذه المأساة صنعة الاستعمار ، وهم جادون في سبيل عودة الحق الى نصابه عاجلاً أو آجلاً ..



وفي عام ١٩١٣ م نزل القدس « جرجي زيدان »^(١) ، ووصفها بقوله : [ركبنا القطار الحديدي من يافا الى القدس ، ولم نكد نتوسط الطريق حتى رأينا

١ - جرجي زيدان : (١٢٨٧ - ١٩٣٢ : ١٨٦١ - ١٩١٤) ولد في بيروت . تعلم في الكلية السورية (الجامعة الأميركية فيها بعد) . رحل الى مصر وفيها أصدر مجلة =

القطار يجري صعوداً في جبال كثيرة الشبه بجبال لبنان . وقد هب النسيم علياً منعشاً ، كأننا بين عاليه وبمجدون . وشكل الجبال في هذا الطريق كثير الشبه بما في لبنان . وفيها الفاكهة من العنب والتين والخوخ وسائر الأثمار . وإن كانت في حاجة الى العناية باستثمارها .

أشرقنا على القدس فإذا هي واقعة على مرتفعات جبلية حولها أودية شهيرة في التاريخ ... فاستلقت انتباهنا أولاً لطائفة نسيما وجفاف اقليمها . ولا عجب فأنها مرتفعة عن سطح البحر مثل ارتفاع عاليه في لبنان . فيرى المصريون فيها مصيفاً جميلاً لا يخافون فيه حرّاً . وإنما يفضلها لبنان بالمياه المتدفقة من ينابيعه الباردة . وأما ماء القدس فإنه مجموع في الصهاريج من مياه المطر والينابيع نادرة .

والمدينة على مرتفع أصله بضع قلال لكنه الآن كالتل الواحد مكسو بالأبنية ويحيط بالمدينة من أكثر جهاتها الأودية إلا من الشمال حيث امتدت الأبنية الحديثة ...

والقدس القديمة تشبه المربع المنحرف محاطة بسور من بناء السلطان سليمان القانوني ... ارتفاعه ٣٨ قدماً وعليه نحو ميلين ونصف ، له ثمانية ابواب . بعضها مقفل منذ أجيال . وشوارع المدينة ضيقة مرصوفة بالحجارة على طريقة الترصيف في ذلك العصر . وهي مقسومة الى أحياء باعتبار الطوائف والعناصر . ولكل منزل صهريج تجمع فيه مياه الأمطار . وقد أخذ أهل هذا العصر بالبناء خارج السور . وأكثر أبنيتهم في الشمال وما يليه . بينها قصور وحدائق على

« الهلال » . وتوفي بالقاهرة بعد ان انتهى من مراجعة جميع ملازم مجلته لسنيتها الثانية والعشرين . له مؤلفات عديدة . أشهرها تاريخ التمدن الاسلامي في خمسة أجزاء وتراجم مشاهير الشرقي في جزئين وتاريخ آداب اللغة العربية في اربعة اجزاء وغيرها فضلاً عن ٢٢ رواية مطبوعة .

النمط الحديث . وأمم أبنيتها الاديار والمعابد والمزارات حتى يصح أن يقال إنها « معبد كبير » .

سكانها عددهم نحو ٩٠٠٠٠ منهم ٦٠٠٠٠ اسرائيليون ونحو ١٢٠٠٠ من المسلمين و ١٨٠٠٠ من المسيحيين بوجه التقريب. يقسمون إلى أُمم شتى [(١)] .

١ - الهلال السنة الثانية والعشرون (لما ١٩١٣ - ١٩١٤) بتصرف قليل . ص ١٢٤ و ١٢٥ . بتصرف .

استقبال الراية النبوية في بيت المقدس^(١)

بعد دخول تركيا الحرب العالمية الاولى أعلن السلطان محمد رشاد الخامس ، بوصفه خليفة المسلمين ، « الجهاد الاكبر » ضد انكلترا وحلفائها : وأخذت الحكومة العثمانية تعمل على نشر دعوة « الجهاد » بين المسلمين في مختلف الاقطار .

ونتيجة لاعلان الجهاد جرى احتفال مهيب عند قبر الرسول في المدينة شاهده آلاف من الناس ، أخرجت أثناءه راية النبي بما يليق بها من التبجيل تمهيداً لنقلها الى دمشق حتى تبارك الجيش .

وصلت الراية وموكبها بالقطار الى دمشق في ١٥ كانون الاول من عام ١٩١٤ وقد استقبلتها المدينة بكل ما تستطيعه من مظاهر الحفاوة والتعظيم وكان في مقدمة المستقبليين كل من جمال باشا وهيئة اركان حربه وغيره من علماء وزعماء وأعيان ... ثم نقلت الراية من دمشق إلى بيت المقدس ، اقدس مدينة عند المسلمين بعد مكة والمدينة . وقد توقف موكبها في طريقه في نابلس لتأدية فريضة الجمعة . ثم وصلت الى بيت المقدس في العشرين من كانون الأول

١ - انطونيوس جورج ، يقطعة العرب ٢٢٩ - ٢٣١ بتصرف .

فأقيم لاستقبالها حفل كبير في الساحة الواسعة المحيطة بقبة الصخرة برئاسة جمال
باشا وختم الاحتفال بأقامة الصلاة في المسجد الأقصى ووضعت الراية هناك
موقتاً لأخراجها في اليوم الذي سيزحف فيه الجيش على مصر .

بذلت جميع الجهود لجعل موكب الراية ذا أثر فعال في إثارة النفوس إلا
نها لم تبلغ - في جملتها - ما كان يقصد منها .

الجراد في فلسطين والقدس في الحرب العالمية الأولى

الجراد في فلسطين^(١) :

الجراد أشد الآفات التي تقتاب زراعة البلاد بلاء فأن ضاف البلاد أكل ما وقع في طريقه من اوراق وبراعم وقشور . ولقد جاء الجراد سنة ١٩١٥ الى فلسطين وسوريا فأفنى على ما ينيف عن الأربعة ملايين جنيه .

منذ سنة ١٨٦٥ م المسماة بسنة الجراد ظهر الجراد عدة مرات في سوريا ... وأقرب العهد بالجراد ما خلا سنتي ١٩١٥ و ١٩١٦ م هو الذي سطا سنة ١٨٨٢ م على مزروعات الغور . وظهر بعد ذلك سنة ١٨٩٩ م وسنة ١٩٠٤ م في جنوبي فلسطين وفي مصر . أما جراد سنة ١٩١٥ فإنه انتشر في كل سوريا من تخوم مصر الى جبال طوروس -

جراد سنة ١٩١٥ .

زار الجراد فلسطين في اواخر شهر شباط وظهر في وقت واحد في عدة

١ - فلسطين وتجديد حياتها ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ بتصرف قليل ومى في الأصل منقولة عن (المجلة الجغرافية الاميركية) بقلم المستر ريتنغ .

اماكن جنوبي القدس وكان عند ظهوره كغابة حجبت الشمس عن
العيان ...

حط الجراد على الأرض وهناك ألقى بيضه في الأخاديد والثقوب من السهول
والجبال ... أدركت الحكومة عظم الخطر وأمرت حالاً باتخاذ كل الوسائل
لقتل هذا العدو .

.... وان ذكرنا ان الجراد يضع في كل متر مربع ما بين الخمس والستين ألف
والخمس والسبعين ألف بيضة وانه لو هلك الثلث يفقس البيض ما يبلغ الستين ألف
جرادة لادر كنا ما كان للجراد من الكثرة في العدد رغماً عن اجتهد الحكومة
في اهلاكه .

فرّخ البيض جيشاً جديداً من الجراد عم الوادي والسهل والجبل والبيت
والطريق وبلغ حداً ان الخيل كانت تزلق في السير لكثرة الجراد المنسحق تحت
حوافرها . وغدت الأرض للناظر على اثر تحرك الجراد وتقفزه عليها بجرأ
متأوجاً . وأمس الحيطان مغطاة والبيوت غاصة والأشجار مثقلة يحنود ذلك
العدو الشديد .

أكل الجراد الورق والنبات ولما اقلف هذه آغار على قشور الشجر اللينة
وعلى أقاصي الأفنان وعلى اوراق الشجر القاسية كورق الزيتون والصنوبر
والسرو والكيينا فغادرها أثراً بعد عين .

ولكن البلاد رُحمت بسلامة القسم الكبير من حنطتها لأن تفريخ البيض
كان ايام الحصاد بعد ان نضجت الحنطة وصلبت . أما المزروعات الصيفية
كالذرة والقطاني فلم تنج . وكذا أتلقت الخضروات والأثمار كاللبطيخ والشمام
والخيار والبندورة والعنب والتين ولم ينج من الأثمار الا البرتقال يافا بسبب اجتهد
الاهالي في مقاومة الجراد وعلى أثر الرياح البحرية التي كانت تهب شرقاً وتمنع

الجراد عن التقدم الى الساحل . واما أثمار أريحا فأنها نجت ايضاً وذلك لان القرية هنالك ليست مناسبة للتفقيس ولان الاهلين بذلوا قصارى الجهد في نبش البيض من مكانه واهلاكه .

وفي اواخر الصيف شرع الجراد بالرحيل الى البادية مستعيناً بالرياح في سفره وظهر ثانية في عام ١٩١٦ م لكنه كان أقل عدداً وأخف وطأة . وأخذت الحكومة كل اللوازم لمحاربته فاسفرت مساعيها من وجوه الفوز .

وجاء في تقرير قنصل امريكا في القدس عن الجراد قوله : « نكبت فلسطين في سنة ١٩١٥م يجراد لم ير الجيل الحاضر مثله في كثافة جيوشه . فقد غطت جيوش ارجاله الحقول . وامتدت منها الى اسواق القدس . فكان منظر الشارع الذي امام القنصلية الأمريكية وجيوش الجراد السوداء والخضراء زاحفة فيه ، كمنظر نهر جار . ويظهر انه التهم كل خضراء وبأبسة من غابات الزيتون وبساتين الأثمار والكروم ومعظم المواسم الصيفية . وفي اوائل السنة عينت الحكومة العثمانية لجنة لمكافحة برئاسة الدكتور هاردين هرنسون مدير حقول الاختبار الخاصة باليهود واصدرت امراً يقضي كل ذكر من السكان بين سن ١٥-٦٠ أن يجمع عشرين كيلو من الجراد أو يدفع بدلاً قدره ليرة عثمانية ولكن هذا التدبير وغيره من التدابير الشديدة لم يجد نفعاً » (١) .

١ - اجانب في ديارنا ٣٣٠-٣٣١ وهي في الاصل منقولة عن مقتطف يناير ١٩١٦ .

مذكرات منفي الى القدس في الحرب العالمية الاولى

نفي جمال باشا حاكم الشام ، إبان الحرب العالمية الأولى ، الشاعر اللبناني العربي القومي المرحوم رشيد نخلة الى القدس . وقد تحدث المنفي في مؤلفه « كتاب المنفى »^(١) عن بعض ما جرى له في هذه المدينة . ننقل ، بتصرف ، بعض حديثه :

« استقر بنا الأمر ، في « فندق مرقس » على باب الخليل في القدس . علمنا انه لا يراد بنا ، وراء ذلك ، الا وجودنا بعيدين من لبنان ، واننا اصبحنا « تحت المراقبة » . كما كان يقال في لغة تلك الايام ، ليس لنا ان نخرج ، حتى الى ضواحي المدينة ، الا بإذن من مدير الشرطة ... »

وكان مدير الشرطة يقبل علينا في الفندق كل مساء ، يسأل عنا ، واحداً

١ - جاء في صفحة ٢٢٠ من هذا الكتاب حول نسب أسرة نخلة المسيحية اللبنانية ما يأتي : « أسرة نخلة من بني هاشم العرب الحسينيين . يتصل نسبها بالنبي العربي الكريم . زحمت من الحجاز في القرن السابع للمسيح . ولها في لبنان مئات السنين » .

واحداً، ولكن على غاية العطف والبشاشة . لطف تركي، وبشاشة تركية ! فتكون عينك مقرورة ، وأذنك في نعيم . أما القلب فله أن يقوم ويقعد من شدة الحذر ، وفرط القلق ، ما يشاء ^(١) .

« بعد مضي نحو من أربعة أشهر على مقامنا بالمنفى ، سیر جمال باشا جيشاً عظيماً لفتح ترعة السويس وذلك في ١٤ كانون الثاني سنة ١٩١٤ . وكان لذلك في القدس يوم مشهود . فما مضت أيام قلائل حتى جاءت الانباء بانتصار الزحف العثماني . فأقامت الحكومة معالم الزين ، وخرج الناس الى الشوارع من السرور والأغتراب . وما هي حتى أدرك اهل المعرفة ان الانتصار مزعوم ، وان الجيش قد لقي نارا انكليزية حامية . نكص على اعقابهم . ثم ذاع بعد ذلك ، ان جمال باشا قد مكر بالجنود العرب في حرب « الترعة » . وذلك انه جعل فصائلهم في المقدمة ، عرضة للرصاص ورداً للخطر عن الجنود الترك . وبلغت هذه الاشاعة جلالاً ، وكان قد دخل المدينة في الليل ، عائداً من الواقعة . فلما طلعت الصباح وجد الناس في كل مكان ، مناشير تحمل توقيع الباشا ، وقد جاء فيها ما هذا معناه : ان الشائعة كاذبة من أساسها ، وان القصد منها التفريق بين العناصر العثمانية ، وان الذي يجرؤ على تروييحها ، يعاقب بالأعدام .

فساد القدس زعر لا يوصف ، وانبتت الجواسيس يترصدون الناس ، ويعدّون انفسهم ^(٢) .

وأشاد المرحوم ^(٣) بأسماء الأخوان الذين كما يقول « أفسوا طريقي ،

١ - ص ١٨٧ - ١٨٨ والكتاب طبع في بيروت سنة ١٩٥٦ .

٢ - ص ٢٠٣ - ٢٠٤

٣ - توفي رشيد نخلة في « الباروك » - النبع الغزير والجميل - من جبل لبنان في عام =

وأضاءوا ليالي مي ، مكتفين بذكر المقدسين منهم أقال : واتي اذكر منهم المرحوم الشيخ علي الريماوي ، وهو الشاعر الذي جمع في شعره جلال الفصاحة ، الى خفة الدعابة . وكان آية في الظرف ، وحلاوة الحديث ، وحضور الذهن ، عدا الوفاء ولطف الشائل .

والاستاذ اسعاف بك النشاشيبي ، الأديب العربي المنقطع النظر في فقه اللغة ، ومعرفة سنن العرب في الكلام ، وهو غاية في الحفظ ، بل خزانة من لحم ودم ، تتضايق بألف كتاب في البلاغة ، والأحاديث ، والسير وعلوم العربية . اما مجلسه فنشر الزهر ، وأما وفاؤه فوفاء القطر .

والاستاذ خليل السكاكيني الكاتب اللغوي ، المحقق وصاحب الممتع في علم اللسان . وهو الذي ناظر الأمير شبيب في جريدة « السياسة » المصرية عام ١٩٢٣ ، في قضية تطور اللغة في الألفاظ والأساليب . وناهيك بمن يتلاقى وامير البيان في حلبة ميدان .

والمرحوم حنا افندي بطاطو ، الوجيه المقدسي المعروف ، وكان يادب لنا في كل اسبوع ونجتمع عنده في أطيب سمر ، وأشهى حديث ، وتتمتع بحلو شمائله . لقي نحبه ، رحمه الله ، بعد ذلك في دمشق ، وقد جاءها على طلب من جمال باشا ، في تهمة نحاكها بعض الجواسيس .

وتحدث الاستاذ رشيد نخلة عن متصرف القدس فقال : ومدحت بك ، وكان يومئذ متصرفاً للقدس . وهو تركي ، ابن بيت عريق في السؤدد في « أزمير » .

١٩٣٩ م والبيع على بعد ٥٠ كيلو متراً من بيروت ورشيد نخلة صاحب النشيد الوطني اللبناني . مطلقه :

كلنا للوطن للملئ للعلم
ملء عين الزمن سيفنا والقلم

ولقد وثقت له عهدي، وأعطيته صفقة يدي، لباطنٍ نقيٍّ، وموثقٍ صحيحٍ، ورعاية جميلة. وكان مدحت بك من أحفلهم في حكومة القدس بزيارة لبناني له شرط ان لا يتظاهر زائره بما لا تنطوي عليه ضلوعه... ولقد ظلت رسائل الوداد تجري بيني وبين مدحت بك حتى انقطعت رسائله عني، فبتُّ لا اعرف ما فعلت به الأيام،^(١).

١ - الصفحات: ١٩٧ و ١٩٨ و ١٩٩.

العهد العثماني في أيامه الأخيرة في بيت المقدس^(١)

آيار ١٩١٧ - ٩ / ١٢ / ١٩١٧

(١) في أوائل آيار من عام ١٩١٧ م سافر قنصل الولايات المتحدة في القدس الى بلاده ، بمناسبة دخول دولته الحرب ضد المانيا وحلفائها . فاستولت الدولة العثمانية على عمارات الأمريكان ورفعت عليها العلم العثماني واستخدمتها لمصلحتها .

(٢) في ١٠ تشرين الثاني غادرت الجنود الألمانية القدس ، كما غادرها مأمورو الملكية وأعضاء الديوان العرفي ودائرة الرديف والمستشفيات ... فانفرط عقد الحكومة ولم يبق في القدس الا المتصرف والقومانندان العام والمفتش وكان لذلك اليوم شأن .

(٣) في ١٥ تشرين الثاني سافر قنصلا دولتي المانيا والنمسا من القدس الى بلادهما .

(٤) في ١٨ تشرين الثاني أعلن قومانندان القدس ان المدينة دخلت في دور

١ - نقلًا عن كتاب « خلاصة تاريخ كنيسة اورشليم الارثوذكسية » المطبوع في القدس ٩٢٥ بتصرف .

الحصار . وفي ١٦ منه أبعدت الدولة رؤساء الأديان الغير المسلمة الى دمشق . وفي ٢٠ منه أعلن المتصرف ان الطريق بين نابلس والقدس أُقفلت لأن الجيش البريطاني وصل الى قرية النبي صمويل .

(٥) وفي كانون الأول اشتدت المدفعية الانكليزية على القوة العثمانية المستحكة في أطراف القدس . وكانت الطيارات الانكليزية تحوم أسراباً فوقها .

خطة الدفاع التركية عن القدس^(١)

لم يهتم الأتراك الأهتمام المطلوب في موضوع الدفاع عن القدس . وفي ذلك اهمال خطير ، للأهمية العظيمة لهذه المدينة المقدسة . وبالرغم من ان المبادئ العسكرية تقضي بأعتبار قوات العدو هدفاً أصلياً للقائد ، الا ان المراكز السوقية ذات الخطورة العسكرية أو السياسية أو المعنوية ستبقى أهدافاً لها خطورتها التي لا يمكن تجاهلها . وكان ينبغي ان يكون من الواضح ان ضياع القدس سيكون ضربة قاصمة بالنسبة للإمبراطورية العثمانية وكسباً معنوياً كبيراً للحلفاء .

ولذا كان من الغريب اهمال أمر اعداد خطة دفاعية رصينة للدفاع عنها واتخاذ ما يلزم لتنفيذها بالرغم من مساعدة طبيعة الأرض المحيطة بالقدس وملاءمتها لأغراض الدفاع بصورة ممتازة . وقد أصدر مقر بيلديرم^(٢) في ١٥ تشرين الثاني ١٩١٧ م أوامره بأعداد دفاعات القدس وهو أمر كان يجب أن يتم منذ قبول الدفاع وصرف النظر عن مشاريع غزو مصر والتقدم نحو السويس . اي منذ معركة الروماني في آب ١٩١٦ م . ولذا لم تكن دفاعات القدس عند الهجوم

١ - حرب فلسطين لشكري محمود نديم ١٦٢-١٦٣ بتصرف .

٢ - كان مقر القيادة العامة للجيش العثمانية (بيلديرم) بالناصرة تولى قيادتها في بادئ الأمر المشير «فالكنهاين» الألماني وفي اول آذار من عام ١٩١٨ خلفه المشير درليان فون ساندوس وهو الماني أيضاً .

عليها في كانون الأول من عام ١٩١٧ م أكثر من خط واحد من خنادق النار المحفورة حديثاً في أرض كلسية طباشيرية يكشف بها التراب المستخرج حديثاً ببياض لونه خط التحصينات ، كما ولم يكن بها ما يكفي لأغراض الدفاع الطويل من أرزاق وعتاد ومدخرات . ولم تجهز بمدافع الحصار الثقيلة كما ولم تتخذ أي إجراءات فيما يتعلق بموضوع السكان المدنيين واخلاتهم أو ترتيب اعاشة الباقين في المدينة في ظروف المعركة الدفاعية .

وبالرغم من كل ذلك فقد أشغل الفيلق العشرون العثماني بقيادة علي فؤاد باشا الذي كان مقره في باب الواد مواضعه للدفاع عن القدس اعتباراً من ٢٠ تشرين الثاني ١٩١٧ .

اعد علي فؤاد باشا ، الذي رُقي الى رتبة لواء ، دفاعاته عن القدس . ونظم له فون فالكنهاين الألماني - على أثر قطع الانكليز طريق القدس - نابلس خط مواصلات أمين يمتد شرقاً نحو أريحا والاردن وسكة الحجاز . ولكن علي فؤاد باشا الذي كان يعتبره فالكنهاين الألماني أحسن قادة الفيلق التركية ، لم يكن مؤمناً بإمكان الدفاع عن القدس بالنظر للقتال المستمر الذي أنهك فيلقه بالرجال والمعدات . وكان المشير الألماني يعقد الآمال على وصول القوات الألمانية وغيرها يوم ١٢ كانون الأول إلا ان جميع الآمال قد انهارت حيث لم يستطع الفيلق العشرون الصمود في معركة القدس الدفاعية حتى لمدة ٢٤ ساعة اذ تساقطت خطوطه وشرع بالانسحاب . وقد كان لضعف معنويات العثمانيين لدى القائد والجند تأثير كبير لأضعاف العزم على الثبات وهو أول ما يستند عليه الدفاع .

عين الجنرال اللنبي يوم ٨ / ١٢ / ١٩١٧ للشروع بالهجوم الكاسح للاستيلاء على القدس . وما أن بدأ الهجوم ، قدر علي فؤاد باشا حرجة الموقف وقرر قبل ظهر ذلك اليوم - كما ذكرنا في مجلد سابق - استحالة الدفاع عن المدينة ووجوب

اخلائها والأنسحاب شرقاً .

* *

وقبيل دخول البريطانيين للقدس ، جاء في تقرير أعده المكتب العربي - مؤسسة عسكرية بريطانية مقرها القاهرة - في مطلع عام ١٩١٧ ما يلي :
[ان المسلمين من سكان القدس وضواحيها يكتنون للمسيحيين العطف والمودة ؛ ولكنهم شديدو العداء لليهود ، وان شئنا المزيد من الدقة ، للصهيونيين . فهم يعارضون بشدة تزايد المجتمعات اليهودية في المدن والأرياف ولا سيما ابتياع الصهيونيين للأراضي وبالتالي تجريد السكان من ممتلكاتهم]^(١) .

* *

بقيت بلاد الشام ، ومنها بيت المقدس وفلسطين ، محتفظة في هذه السنين الطويلة (١٥١٧ - ١٩١٨ م) بصفتها العربية ، فكان الموظفون العثمانيون من أتراك وأكراد وألبان (أرناؤوط) وأرمن وغيرهم يحيئون ويذهبون بحكم وظائفهم . والباقون منهم تعربوا وحسنت عربيتهم ، كما تعرب آلاف الشراكسة والبشائقة الذين نزلوا الشام في الربع الأخير من القرن الماضي .

ولا تزال بقايا مباني الحكم العثماني في البلاد بارزة في البلاد حتى اليوم . وهناك الفاظ تركية عثمانية قليلة . جلها يتصل بالادارة أو الجيش أو الطعام أو التسمية ما زلنا نستعملها منها : افندي وبك وباشا وبإراق وبرغل (بولغور) وقاوورمة وقائمقام وقضاء وولاية (التي حلت محل « النيابة » في تقسيات الممالك الادارية) وبلطة وجاويش والجبخانة والايكي دنيا

١ - تاريخ فلسطين الحديث : ١٠٢ .

(تحريف بني دنيا) بمعنى (الدنيا الجديدة) الثمرة المعروفة والمسماة أحياناً
بالمشمش الهندي .

وقد أخذ الكثيرون في تسمية اولادهم باسمين ، باضافة اسم آخر للاسم
الأصلي ومثاله : محمد علي ، واحمد جمال ، وحسين حسني ، واسماعيل حقي ،
واحمد سامح ، وحسن صبري وغيرها ، حسب التسمية التركية العثمانية .
ومن الأسماء التركية الشائعة ليومنا هذا ، طلعت ، أنور ، عزت ، حكمت ،
مدحت ، عصمت وهي كثيرة .

دخول البريطانيان لبيت المقدس

في اليوم الثامن من كانون الأول عام ١٩١٧ وفي ليلة الأحد بعث متصرف القدس (عزت بك) بطلب مفقي القدس (كامل الحسيني) ورئيس بلديتها (حسين سامي الحسيني) الى داره . وفيها خاطبها قائلاً : قد أحاطت الجنود الانكليزية بالقدس . ولا بد من ان تسقط في ايديهم وأنا سأترك المدينة بعد نصف ساعة سألقي بين أيديكم هذا الحمل الأدبي العظيم اي تسليم المدينة للفاتحين ^(١) .

وفي نحو الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد ١٩١٧/١٢/٩ خرج رئيس البلدية يصحبه ابن اخيه توفيق صالح الحسيني ومفتشا الشرطة عبد القادر العلمي واحمد شريف وفريق من الشبان منهم رشدي محمد المهتدي وجواد اسماعيل الحسيني وحنا اسكندر اللحام الذي كان حاملاً العلم الأبيض ، اشارة للتسليم .

التقى هؤلاء بالانكليز في الغرب من المدينة على طريق الشيخ بدر . واخذ الضابط يسأل الرئيس ، استدل منها على ان العثمانيين غادروا

١ - تاريخ القدس ودليلها ٣٥ .

القدس وبعد تحققة من ذلك دخل الجيش البريطاني البلدة في الساعة العاشرة والنصف .

ومكثا قضي على الحكم العثماني الذي امتد على بيت المقدس (٤٠٠) سنة :
١٥١٧ - ١٩١٧ م .

وتصف « فرنسيس املي نيوتن » الانكليزية دخول قوما الانكليز بقولها :
[راية الاستسلام في دار السلام ٩/١٢/١٩١٧ : في ذلك اليوم اخليت القدس .
وغادرها كبار الاتراك طلباً للنجاة . وأراد رئيس البلدية التسليم . ولم يجد ما
يرفعه بمثابة راية الاغشوتين انتزعتا من سرير في المستشفى الطلياني ، خيبتا ،
ورفعتا على عمود ، تحمله الزنود . وقف الرئيس ، ونفر حوله ، وبید فتى هذه
الملاء البيضاء ، على طريق يافا ، نحو ميل من المدينة . فطلع عليهم جنديان
انكليزيان بالسلاح مشهورا : ان ارفعوا الأيدي . وترجم للجنديين أسوجي
يعرف الانكليزية ، فأنكر كل علم بالعربية وبأمر الاستسلام والتسليم . وما
أمنّا ان تلك الخرقه راية او شبه راية . ثم وصل ضابط من أركان الحرب ،
وهذا أخذ توقيع رئيس البلدية على شهادة وعلى خارطة . ثم دخل الجنرال
وطسن ، ولبت ينتظر الجنرال « شي » وكان حامل الملاء قد اطمأن ، وارتاح
قلبه ، فأراح زنده ، فذر عمود الراية في جدار .

ومر ضابط نبيه فانزعها ، وسلمها الى محدثي بهذه المهزلة الجديدة ، أعني
الترجمان الاسوجي نفسه . واستحلفه بشرفه ان يصونها له ، فلا يسلمها
لغيره . وبعد أمد ورد الامر من لندن بطلب الراية البيضاء لتحفظ في المتحف
الحربي (١١) :

١ - خمسون عاماً في فلسطين ١١٥ .

ويصف صاحباً تاريخ القدس ودليلها (ص ١٣٨ - ١٣٩) دخول هؤلاء
البريطانيين للقدس بقولها .

[وفي صباح اليوم التالي انسحب الاتراك من المدينة ، فريق منهم انسحب
عن طريق أريحا وآخرون ولوا وجوههم شطر نابلس . وكانت السماء ماطرة .
وكان يخيم على المدينة حب قائمة من الرهبة والسكون . فدخلها الانكليز
(الاحد ٩ كانون اول ١٩١٧ م) دخلوها عن طريق الشيخ بدر ، الحي الكائن
إلى الغرب من المدينة ... وكان اول عمل قام به الانجليز ، بعد احتلالهم ،
المدينة ، أن نصبوا عند مدخلها من الغرب . . . ذلك المدخل الذي دخلوها
منه وهو الحي المعروف بحي الشيخ بدر . . . نصباً من الرخام الابيض
تذكراً لفتحهم نقشوا عليه اسم اللورد اللنبي والتاريخ الذي فتحت على
يده وانشأوا حول النصب حديقة . وأرادوا ان يرفعوا على النصب صليباً .
الا انهم عادوا قعدوا عن ذلك استجابة لرغبة اليهود . ووضعوا الصليب لا يراه
الناظر من بعيد] .

وفي ١١/١٢/١٩١٧ ، وبعد اقل من ستة اسابيع من اعلان وعد بلفور ،
دخل الجنرال اللنبي القائد العام القدس من باب الخليل واذاع على سكان بيت
القدس ، من على درج القلعة الواقعة بباب الخليل البيان التالي :

[الى سكان بيت المقدس واهالي القرى المجاورة :

ان انهزام الاتراك امام الجيوش التي تحت قيادتي ، أدى إلى احتلال مدينتكم
من قبل جيوشي وفي الوقت الذي أذيع عليكم هذا النبأ ، أعلن الاحكام العرفية .
وستبقى هذه الاحكام نافذة المفعول ما دامت ثمة ضرورة حربية . ولئلا ينالكم
الجزع ، كما نالكم من الاتراك الذين انسحبوا ، أريد ان اخبركم انني ارغب ان
ارى كل واحد منكم قائماً بعمله وفق القانون ، دون ان يخشى اي تدخل من
قبل اي كان .

وفضلاً عن ذلك بما ان مدينتكم محترمة في نظر اتباع الديانات الثلاثة الكبرى ، وتراثها مقدس في نظر الحجاج والمتعبدين الكثيرين من ابناء الطوائف الثلاثة المذكورة منذ قرون واجيال ، اود ان احيطكم علماً بأن كل بناء مقدس ونصب ، ومكان مقدس او معبد ، او مقام ، او مزار ، او اي مكان مخصص للعبادة من اي شكل وإلى اية طائفة من الطوائف الثلاثة ، سيصان ويحتفظ به علماً بالمعادات والعنعات المرعية وبالنسبة إلى تعاليد الطائفة التي تملكها [١١] .

ردود الفعل الأولية لوعده بلفور على القدس (٢) :

وبعد أيام قليلة من دخول اللنبي الى القدس كتب الكولونيل ديدس (٣) ، التابع للبعثة العسكرية المصرية يصف ردود الفعل الأولية لوعده بلفور ، فقال : [إن نبأ تصريح بلفور فيما يتعلق بفلسطين جديد على القدس . وقد أحدث قدراً غير ضئيل من المخاوف بين العناصر التي بلغني انها تحاول مقابلي .

وفي غضون الاسبوع نفسه رفع ديدس تقريراً لاحظ فيه توتر العلاقات بين العرب واليهود في فلسطين نتيجة للتصريح ، وقال ان المستعمرين اليهود يعلنون عن رغبتهم بأن يصبحوا في حالة اكتفاء ذاتي دون حاجة الى اليد العاملة

١ - الفصل في تاريخ القدس ٣٨٤ .

٢ - الكيالي : تاريخ فلسطين الحديث ١٠٤ .

٣ - تولى السكرتارية العامة لحكومة فلسطين في عهد المندوب السامي الأول هوبرت صموئيل . وكان من أشد الانكليز وأكثرهم تحمساً لوعده بلفور . والسكرتير العام أعلى موظف في حكومة فلسطين يأتي مقامه مباشرة بعد المندوب السامي .

العربية ويلاحظ كذلك من حين الى آخر شعور بالعداء للمغرب يباد لهم هؤلاء بمثله . ولقد زاد هذا الشعور في الآونة الاخيرة حدة وذلك كما تعلمون بسبب إعلان بلفور ، والاحتكاك بكلمة مختصرة ليس ببعيد .

وبمثل ذلك لفت أنظار لندن الجنرال كلايتون^(١) التابع للمكتب العربي . وما كتبه لرؤسائه ان السياسة المتعلقة بالاستعمار اليهودي في فلسطين ستلقى معارضة شديدة من كلا المسلمين والمسيحيين العرب الذين أبدوا بالفعل فقدان الثقة بالمدى الذي تستطيع حكومة صاحب الجلالة الذهاب اليه نتيجة لوعد بلفور للصهيونيين .

١ - أول من تولى ادارة فلسطين من الحكام المكريين .

القدس في العهد البريطاني الظالم وما بعده

الكيلومترات الآتية تبين بُعد بيت المقدس وغيرها عن مدن وقرى :

عكا : ١٧٥ عن طريق اللجون و ١٧٦ عن طريق ويلهلم	
المنفولة : ١٢٨	القاهرة : ٥٢٨ عن طريق بئر السبع - الاسماعيلية
جسر الملك حسين : ٤٣	دمشق : ٣٠٨
عمان : ٨٨	عين كارم : ٧٥
عرطوف : ٢٩	
باب الواد : ٢٤	غزة : ٩٤ عن طريق اللطرون - المسمية
بئر السبع : ٨٨	الخضيرة : ١٠٣ عن طريق ويلهلم
بيروت : ٣٠٦ عن طريق اللجون حيفا : ١٥٣	
بيت جالا : ١٠	حيفا : ١٦١
بيت جبرين : ٥٨ عن طريق الخليل حيفا : ١٦١ عن طريق الرملة والخضيرة	
د د د : ٥٠ د عرار الخليل : ٣٦	

- بيت جبرين : ٥٢ عن طريق حرطوف العنب : ١٤
- بيسان : ١٤٣ عن طريق زرعين . يافا : ٦٢
- بيسان : ١٢٧ عن طريق أريحا . جنين : ١٠٨
- بيت لحم : ١٠ أريحا : ٣٥
- كاليه : ٤٠ على البحر الميت بيت دجن : ٥٣
- اللطرون : ٢٨ الجاعونة : ٥٨ عن طريق تابور
- اللد : ٤٧ صفد : ١٩٩ » » » والمغار
- محطة اللد : ٤٦ » : ٢٠٨ » » طبرية
- » : ١٨٥ بعد اغتصابها
- مطار اللد : ٥٢ سمخ : ١٥٤ عن طريق أريحا
- المطلة : ٢٣٦ عن طريق تابور » : ١٦٨ عن طريق زرعين ومحطة - بيسان
- » : ١٦٩ عن طريق تابور وبينثيل
- الني موسى : ٣٢ طبرية : ١٩٨ بعد اغتصابها
- نابلس : ٦٥ طبرية : ١٧٢ عن طريق تابور
- ثانيا : ٩٥ عن طريق ويلهلما . طول كرم : ٩٥ عن طريق نابلس
- الناصره : ١٤١ طول كرم : ٩٣ عن طريق ويلهلما ورأس العين
- ملبس : ٦٦ عن طريق ويلهلما . جرش : ١٢٧
- القبيبة : ١٤ عن طريق النبي صموئيل . اربد : ١٦٠
- رام الله : ١٦ غور الصافي : ٢٤٥ عن طريق الضفة الشرقية
- الرملة : ٤٤ غور المزرعة : ٢٢٠ » » » »
- محطة الرملة : ٤٥ الحمة : ١٥٥ » » » »

- رحوبوت : ٥٤ عن طريق الرملة - عاقر. البحر الميت : ٣٧
 جسر عبدالله : ٣٩
 ريشون لزيون : ٥٨ د بيت دجن. العقبة : ٤٠٠ عن طريق الضفة الشرقية
 ايلات : ٣٥٦
 عجلون : ١٥١ صويلح : ٩٢
 الكرك : ١٩٠ عن طريق الضفة الشرقية الحدود السورية : ١٧٠
 مأدبا : ٩٨ الشوبك : ٢٧٥ عن طريق
 الضفة الشرقية
 المفرق : ١٦٠ الطفيلة : ٢٥٢ د د د
 مياة معين : ١٣١ وادي موسى : ٣٢٨ د د د
 جسر الجامع : ١٤٢ عن طريق الضفة الشرقية الزرقا : ١١١
 عمان : ٢٨٢ د د د عسقلان : ٦٠
 الرمثا : ١٦٦ د لحيش القديمة : ٥٥
 السلط : ٧٧ سدوم : ٢٤٣ على البحر الميت
 العازارية : ٥ قلويينا : ٧

والمسافات الآتية تبين بعد مطار القدس جواً ، بالأميال عن مطارات بعض المدن الأخرى :

- بيروت : ١٤٣ عن طريق دمشق بغداد : ٥٤٧
 استانبول : ٦٢٣ د بيروت باريس : ٢١٣٨ عن طريق روما
 الظهران : ١١٩١ د بيروت والكويت
 القاهرة : ٣٥٠ عن طريق البحر الأحمر نيويورك : ٥٨١٩ عن طريق روما
 روما : ٩٠٨ د بيروت الكويت : ٨٠٤ د بيروت

دمشق : ١١٠
طهران : ١٢٥٨ » » بيروت
لندن : ٢١٦٨ عن طريق روما نيقوسيا (قبرص) . ٣٠ : عن » »

مساحة القدس :

بلغت مساحتها في ١٩٤٥/٤/١ : ١٩٣٣١ دونماً منها ٣٣٠٥ دونمات للطرق والوديان والسكك الحديدية و ٥٠٤٧ دونماً يملكها اليهود . ولها أراض ريفية مجاورة مساحتها ١٤٥٩ دونماً منها ٤٠ دونماً للطرق والوديان والسكك الحديدية و ٤٠٥ دونمات من أملاك اليهود .

وبعد نكبة عام ١٩٤٨ م وحروبها كانت مدينة القدس الممزقة تنقسم إلى المساحات الآتية :

(١) بلغت مساحة القسم المنهوب : ٤٠٦٥ فدناً أي ما يعادل ٨٤٠١٣ ٪ من مساحة المدينة .

(٢) بلغت مساحة القسم الأردني : ٥٥٥ فدناً أي ما يعادل ١١١٥٤٨ ٪ من مساحة المدينة .

(٣) واما الباقي وقدره ٢١٤ فدناً (٤٠٣٩ ٪ من مساحة البلدة) فيخص قطاع هيئة الأمم بما فيها مساحة « المناطق المحرمة — No Man's Land » .

وجميع هذه الفدانات تعادل ١٩٣٣١ دونماً هي مساحة بيت المقدس . وبعد هزيمة عام ١٩٦٧ م المهينة أضحت البلدة المقدسة تحت سيطرة اليهود . وبهذه المناسبة نذكر ما يلي :

(١) كان العرب يملكون في القدس الجديدة ، أيام العهد البريطاني ، ٤٠ ٪ من مساحتها واليهود ٢٦ و ١٢ ٪ . والمساحة الباقية موزعة بين ما تملكه الهيئات

المسيحية (١٣,٨٦ ٪) والطرق والسكك الحديدية (١٧,١٢ ٪) و (٢,٩ ٪) من املاك البلدية والحكومة .

(٢) ان ما يملكه العرب في البلدة القديمة يقل عن خمسة دونمات .

(٣) يملك العرب في القسم الذي احتله اليهود بموجب اتفاقية الهدنة ٣٣,٦٩ ٪ من مساحة القسم المذكور واليهود ٣٠,٠٤ ٪ والمساحة الباقية موزعة بين الهيئات المسيحية (١٥,٢١ ٪) والطرق . والسكك الحديدية (١٨,٥٩ ٪) والبلدية والحكومة (٢,٤٧ ٪)^(١) .

سكان بيت المقدس^(٢) :

١ - كان عدد سكان المدينة في المدة التي كانت تحت سيطرة بها ابراهيم باشا المصري ١١٠٠٠ نسمة فقط . وكانوا على هذه النسبة :

المسلمون	: ٤٥٠٠
المسيحيون	: ٣٥٠٠
اليهود	: ٣٠٠٠ ^(٣)
	<hr/>
	١١٠٠٠

١ - من احصاءات السيد سامي هداوي أحد كبار موظفي دائرة تسوية الأراضي في المهد البريطاني .

٢ - نقلاً عن تاريخ القدس ودليلها المطبوع سنة ١٩٢٠ بتصرف .

٣ - وقبل ذلك التاريخ كان عدد قاطني القدس من اليهود كما يأتي : =

غير انه لم تكبد قنتهي حرب القرم - في عام ١٨٥٦ م حتى بلغ عدد سكانها ٦٣٠٠٠ نسمة وكانوا على هذه النسبة :

من المسلمين : ٨٠٠٠

» المسيحيين : ٥٠٠٠

» اليهود : ٥٠٠٠٠

فيزيد من هذه الأيام ان ازدياد المسيحيين والمسلمين كان طبيعياً
واما ازدياد عدد اليهود فلم يكن طبيعياً بل كان الباعث عليه ما تدفق من
روسيا وغيرها :

ومن الغرابة بمكان ان المؤرخين لم يذكروا لفلسطين احصاءً حقيقياً دقيقاً
منذ أيام اوغسطس قيصر ولذلك فأئنا لا نستطيع ان نضع امام القارئ ارقاماً
حقيقية عن عدد سكان فلسطين والقدس يرتاح اليها الفؤاد .

= في القرن الثاني عشر للميلاد : يهودي واحد .

في « الثالث عشر » : عائلتين يهوديتين .

» عام ١٤٨١ م : نحو ٥٠٠ يهودي .

» » ١٤٩١ م : نحو ٧٠ عائلة يهودية .

» » ١٥٧٢ م : ١١٥ نسمة .

وفي عامي ١٦٧٠ و ١٦٨٨ م : ١٥٠ نسمة .

- المؤلف -

اما سكان القدس اليوم فهم ستون ألفاً وقد كانوا عند دخول الانكليز نحو ٤٨ ألفاً .

كما بلغنا والسواد الأعظم من السكان هم من اليهود الذين جاءوا إلينا من روسيا وبولندا ورومانيا .

وهذا هو احصاء القدس الأخير الذي وقفنا عليه وان كنا لانجزم بصحته :

المسلمون : ١٦٠٠٠

المسيحيون : ١٦٠٠٠ (١)

اليهود : ٣٠٠٠٠

(٢) ذكر بدكر في دليله المطبوع عام ١٩١٢ م بأن عدد سكان المدينة المقدسة لا يقل عن ٧٠,٠٠٠ نسمة بينهم ١٠ آلاف مسلم و ١٥ ألف مسيحي

١ - يوزعون كما يلي : الروم الاورثودوكس : ٧١٣٠ : السريان : ٧٦

اللاتين : ٦٥١١ : الحبش : ٤٠٠

الأرمن : ١١١٩ : البروتستانت : ٦٤٣

الروم الكاثوليك : ١١٥

الأقباط : ١٧٠

وطائفة الروم هي أقدم الطوائف المسيحية يليها اللاتين وأما البروتستانت فهم حديثو العهد في القدس .

و ٤٥ ألف يهودي . والمسيحيون يوزعون كما يلي :

روم كاثوليك	: ٤٣٠٠
اورثودوكس	: ٧٠٠٠
أرمن	: ١٠٠٠
بروتستانت	: ١٦٠٠

وأعداد قليلة من الأحباش والسريان والأقباط . وبين المسيحيين ٦٠٠ شخص ألماني و ١٥٠ نفرأ من الانكليز .

ويضيف بذكرالى قوله: زاد عدد اليهود زيادة كبيرة في السنين العشرة الأخيرة رغمأ عن أنهم ممنوعون من الهجرة وامتلاك الأراضي .

وتعتبر طائفة الروم الأورثودوكسية أقوى الطوائف المسيحية بسبب حماية الروس لهم ؛ وتعود الجالية الأرمنية بتاريخها في بيت المقدس إلى القرن الثامن عشر ، ويعود اللاتين بنفسوهم الى بطريركية الفرنسيسكان التي أنشئت عام ١٨٤٧ م .

(٣) بلغ عدد سكان المدينة عام ١٩٢٢ م : ٦٢٥٧٧ نسمة منهم :

المسلمون	: ١٣٤١٣
المسيحيون	: ١٤٦٩٩
اليهود	: ٣٣٩٧١
الهنود	: ٤٨٤
سبك	: ٥
دروز	: ٥

٦٢٥٧٧

(٤) وفي عام ١٩٣١ م كان عدد نفوس بيت القدس ٩٥٥٠٣ نسماقتوزع كما يلي:

سمرة	لا دينيون	بهاثيون	دروز	اليهود	المسيحيون	المسلمون
ذ. ث	ذ. ث	ذ. ث	ذ. ث	ذ. ث	ذ. ث	ذ. ث
١ -	١٣ ٢٧	٣ ٤	٣ -	٢٣٣٠٩ ٢٢٢٩١	٥٦٦٧ ٥٩٠٩	٣٢٤٠ ٤٤٥٣
بلدة الجديدة :						
١ -	١ -	١ -	١ -	٢٧١٨ ٢٥٠٤	٣٨٣١ ٣٩٢٨	٥٥٤٣ ٦٦٥٨
١ -	١٣ ٢٨	٣ ٤	٣ -	٢٦٤٢٧ ٢٤٧٩٥	٩٤٩٨ ٩٨٣٧	٨٧٨٣ ١١١١١
المجموع :						

بلدة القديمة :

المجموع :

منهم ٦٥٣٢٠ في البلدة الجديدة لهم ١٥٥٥٠ بيتاً و ٢٥١٨٣ في البلدة القديمة لهم ٥٨٥٣ بيتاً .

(٥) وفي ١/٤/١٩٤٥ قد قدروا بـ (١٥٧٠٨٠) نسمة ينقسمون إلى :

المسلمون : ٣٠٦٣٠

المسيحيون : ٢٩٣٥٠

اليهود : ٩٧٠٠٠

آخرون : ١٠٠

المجموع : ١٥٧٠٨٠ نسمة

(٦) وفي ٨ تشرين الثاني من عام ١٩٤٧ م كان في بيت القدس ١٦٤٥٠٠^(١) موزعون كما يلي :

عدد	يهود
٣٣٦٠٠	٢٤٠٠
٣٠٠٠٠	٩٠٠٠
٠٠٠٠	٨٨٠٠٠

المجموع ٦٥١٠٠ + ٩٩٤٠٠ = ١٦٤٥٠٠

١ - المفصل في تاريخ القدس : ٤٣٠ .

(٧) وبعد عام النكبة (١٩٤٨ م) بلغ عدد سكان القطاع العربي من القدس في ١٨ تشرين الثاني ١٩٦١ م ٦٠٤٨٨ نسمة (٣١٥٦٣ من الذكور و ٢٨٩٢٥ من الإناث) يوزعون كما يلي :

المسلمون	:	٤٩٥٠٤
المسيحيون	:	١٠٩٨٢
آخرون	:	٢
المجموع		<hr/> ٦٠٤٨٨

وللجميع ٥٣٠٤ بيوت يؤلفون ١٠١١٩ أسرة .

(٨) كان القطاع اليهودي من بيت المقدس يضم في عام ١٩٦٧ م (٢٠٠,٠٠٠) يهودي ، وأما القطاع العربي وهو الذي احتل في تلك السنة كان يضم ٦٦,٠٠٠ عربي . كما ذكرت ذلك احصاءات الاعداء .

★

القدس في أوائل الحكم البريطاني المظلم :

ذكر القدس مؤلفا جغرافية فلسطين في كتابهم المطبوع عام ١٩٢٣ بقولها :
 [القدس واقعة على سلسلة جبال ذات سفوح تميل إلى الغرب وإلى الشرق .
 فكانها والحالة هذه واقعة على ظهر جبل . وهي مكثفة بالأودية من كل جهة
 ففي الشمال وادي الجوز وفي الشرق وادي قدرون وفي الجنوب وادي يوشافاط
 وفي الغرب واد لا اسم له . غير ان أسهل جهة يعبر منها الى المدينة هي الجهة

الشمالية التي منها دخل اليها الفائحون . ومحيط القدس صخري قاحل لا سهل فيه ولا بحيرة ولا ينابيع . وأقرب عين لها عين ام الدرج بالقرب من سلوان . وقد كان جل اعتماد القديسين في أمر الماء على الآبار . ولا يخفى ما لهذا النقص المائي من السيئات إذ الماء أهم ما تتطلبه مدينة كبيرة كالقدس . وكم تضايق القديسون في الحريف بسبب تأخر المطر وذاقوا الأمرين في إيجاد ماء للشرب تاهيك من ماء الإغتسال والاستحمام ورش الشوارع الخ .

على انه أتى اليها بمياه العروب (بين الخليل والقدس) بأنابيب في الاحتلال البريطاني . وتحسنت الحال بعض التحسن الا ان المدينة لا تزال غير مكثفة . فالفرق ظاهر بينها وبين دمشق وبيروت وإفا وحيفا ونابلس من هذا القبيل .

أما التلال المبنية على القدس فمنها جبل الموريا القائم عليه الحرم الشريف وجبل بزيتا بالقرب من باب الساهرة وجبل أكرأ حيث توجد كنيسة القيامة . وجبل صهيون الواقع عليه مقام النبي داود . والمدينة آخذة في الامتداد إلى كل الجهات . فالمنازل الحديثة تزداد في الجهة الجنوبية الغربية على مقربة من محطة سكة الحديد ويقال لها « البقعة » . وأصل هذا الحي مستعمرة ألمانية . ويقطن فيه معظم موظفي الحكومة الانكليز . ويكاد القسم الشمالي الغربي الذي تخترقه طريق إفا يكون مقصوراً على اليهود . وأما وجهاء الوطنيين فقد بنى معظمهم خارج « باب الساهرة » « والشيخ جراح » ثم إلى الشمال على طريق نابلس وعلى مقربة من جبل المشارف . ولا تلتج القدس شيئاً من الخضرة والأثمار بل هي تستهلك ما يرد اليها من القرى المجاورة لها مثل سلوان وعين كارم وبتير والمجازرية تاهيك بأريحا التي تبقي القدس ملأى بالخضرة حتى في منتصف فصل الشتاء .

والقدس قسمان : قسم قديم يحيط به الآن سور بناء السلطان سليمان سنة

١٥٤٢ م وله ٧ أبواب^(١) : (١) باب الخليل من الغرب (٢) باب الجديد (٣) باب العمود (٤) باب السامرة وهي من الشمال (٥) باب ستنا مريم من الشرق (٦) باب المغاربة (٧) باب النبي داود وكلاهما من الجنوب . وقسم جديد وهو الأكبر ممتد خارج السور ومنتشر في كل جانب كما أسلفنا . والشوارع التي داخل السور ضيقة ومظلمة وفي بعض أقسامها تكثر الروائح لعدم توفر الشروط الصحية ولعدم اختراق نور الشمس لها .

القدس ليست بمركز زراعي ولما لم تكن على البحر ولا على طريق مهم ائتمنت ان تكون بلداً تجارياً . على انه فيها تجارة تذكر . ففي مخازنها تباع الأقمشة والألبسة بكل انواعها والمواد الغذائية والبنائية من خشب وحديد للبحر . وبعض أنواع الآلات وكل ما يلزم لنا من الحاجيات والكماليات . ويشترى من القدس كل الأقضية المحيطة بها كبيت لحم وأريحا ورام الله والخليل . ولذا فمعظم تجارة هذا اللواء مركزها القدس . وهذا يشغل قسماً كبيراً من سكانها .

وفي القدس شيء من الصناعة المحلية كصنع أدوات جميلة متنوعة من خشب الزيتون وعمل البلاط والقرميد وحياسة الأنوال . ولبدور اخوان معمل للفائف التبغ . وللإهود معامل كثيرة لصنع انواع الحلوى والألبسة وغير ذلك . ومما يعود بالخير على اقتصاديات القدس السياح الذين كانوا ولا زالوا يزورونها كل سنة والمدارس الداخلية الكثيرة والأديرة والمستشفيات والمعاهد الخيرية ودور الأيتام . هذا فضلاً عن الموظفين في دوائر الحكومة وسواها ممن يحتاجون إلى أشياء كثيرة .

والقدس أكبر المدن الفلسطينية مساحة وعدداً . وعدد سكانها (٦٢٠٨٩)

١ - بقيت هذه الأبواب مفتوحة الى ما قبل نشوب الحرب بين العرب واليهود في القدس عام ١٩٤٧ - ١٩٤٨ م .

نسمة . والقدس مركز جميع ادارات الحكومة ما عدا إدارة السكة الحديدية وإدارة الزراعة اللتين هما في حيفا. أما دار الحكومة حيث يقيم المندوب السامي فهي على جبل الطور . وهي تبعد عن المدينة ثلاثة كيلومترات اذا اتبعنا الطريق المعبدة . وبيت المقدس أيضاً مركز المجلس الاسلامي الأعلى الذي أنشئ في سنة ١٩٢٢م لإدارة أوقاف فلسطين وغيرها من الشؤون .

والمعاهد العلمية والخيرية والدينية عديدة في القدس . منها مدارس الحكومة وهي دار المعلمين ودار المعلمات والمدرسة الرشيدية والمأمونية والبكرية والعمرية والرصاصية ومدرسة البقعة . ومنهاروضة المعارف وهي المدرسة الوطنية الوحيدة في القدس ودار الأيتام الاسلامية . ومنها المدارس الاجنبية وأهمها : الكلية الانكليزية ودار الايتام السورية ومدرسة صهيون ومدرسة البنات العليا البريطانية ومدرسة المطران والمدرسة الاميركية ومدرسة الفريز وللأديرة وللإهود مدارس ودور أيتام ومستشفيات كثيرة .

اننا قد بحثنا في جغرافية القدس الطبيعية وفي تلالها وأوديتها ومياهها وسورها وأبنيتها وسكانها وصناعاتها وتجارتها ومعاهدها على اختلاف انواعها . على انها لم يشتهر أمرها بواحد من هذه الامور التي ذكرناها فميزتها الوحيدة التي بزت بها مدائن العالم كلها هي الميزة الدينية التاريخية . فبيت المقدس هي البلد المقدس عند كل الاديان وفي كل القارات . فشهريتها إذاً ليست بصناعاتها ولا بجامعاتها ولا بعلمائها ولا بمعادنها بل بأديانها وحرمتها وقيامتها .

ثم انه ليس في امكاننا التوسع في البحث في المدينة التاريخية والادلاء بالحجج لأن لذلك كتاباً خاصاً . على اننا نكتفي بتعداد الاماكن التاريخية الموجودة في القدس وهي :

الحرم الشريف ، القيامة ، المارستان أو الدبّاغة ، القلعة ، النسي داود وجبل صهيون ، جبل الزيتون ، الجتسياني ، محجر سليمان ، حبس المسيح ،

طريق الآلام ، الصلاحية ، المتحف [١١] .

ووصف سور القدس الحالي مؤلفا كتاب تاريخ القدس ودليلها المطبوع عام ١٩٢٠ ، « ص ٦٣ - ٦٦ » ننقله بتصرف : (محيط السور نحو ٤ كيلومترات . ويبتدىء السائر نحو السور من باب الخليل ، ويسمى هذا الباب كذلك لأنه الطريق المؤدية إلى الخليل . أما الافرنج فلأنهم يطلقون عليه « باب يافا » لأنه الطريق المؤدية إلى يافا .

ومن باب الخليل ، إذا سار الانسان جنوباً يرى آثار الخندق غربي القلعة . ثم يصعد الى جبل صهيون ويرى من هناك البقعة والأرض المرتفعة غربي المدينة التي نصب فيها صلاح الدين خيامه يوم جاء من عسقلان . ثم يدور السائر شرقاً ويمر بمقبرة صهيون ويأتي الى باب النبي داود أو باب صهيون وعلى هذا الباب كتابة تدل على ان باني السور هو السلطان سليمان الأول سنة ١٥٤٢ م .

وإذا سار الانسان شرقاً على منحدر الجبل الوعر فإن أقدامه تطأ آثار المدينة القديمة إلى ان يأتي باب المغاربة . . ويحده الانسان في السور الشرقي باباً له قوسان مما يدل على ان هناك كان بابان والعامية تسمي هذه الأبواب « بابواي الداهرية » والافرنج تدعوها « بالباب الذهبي » . وقد تكون هذه الأبواب من آثار الرومان . ويقول بعضهم ان هرقل الامبراطور الروماني الشرقي دخل المدينة منها يوم رجع منتصراً من محاربة الفرس وأعاد خشبة الصليب التي كانوا قد اغتصبوها .

وإذا الانسان ترك هذين البابين يحمي إلى باب ستنا مريم أو باب استفانوس ويحده هناك الصلاحية . ثم يسير شمالاً حتى يصل الزاوية الشمالية الشرقية فيرى هناك خنادق قطعها السلطان صلاح الدين في الصخر . ونرى أمام السور الشمالي

آثار خنادق مقطوعة في الصخر حامية للسور . وقد نصب غودفري في هذه البقعة خيامه . ثم يأتي السائر الى باب الساهرة أو باب هيرودوس ويمر بحجر سليمان تحت المدينة ومن هناك يأتي إلى باب العمود .

أما باب العمود أو باب النصر أو باب الشام كما يسميه الافرنج فهو أجمل أبواب المدينة بلا خلاف وسمي باب العمود لأن صفيين من الأعمدة كانت هناك ، كما ذهب بعضهم وقد بني الشارع عليهما . أما الخندق الذي أمام هذا الباب فقد امتلأ تراباً ومن الأدلة على هذا الخندق قوس لا يعلو متراً عن الأرض يراه الانسان عند خروجه من باب العمود .

وسمي هذا الباب « باب النصر » لأن الفاتحين كانوا يدخلون منه إلى المدينة وما يذكر ان المشائقي في زمن الحرب (العالمية الأولى) نصبت في الساحة التي أمام هذا الباب بأمر من جمال باشا .

وإذا صور الانسان قليلاً يأتي إلى باب الحديد أو باب عبد الحميد وهو أحدث الأبواب عهداً ومن هناك يكل الدائرة ويأتي الى باب الخليل .

وما هو جدير بالذكر ان هذا السور كان قبل ٥٠ سنة محاطاً بالبلدة احاطة السوار بالمعصم فلم يكن يرى بيت خارج للسور . وإذا قابل الانسان الابنية التي خارج السور بالأبنية القديمة يرى تقدم المدينة العجيب) .

وفي الكتاب المذكور (تاريخ القدس ودليلها) ص ٨٨ : ان في القدس ٥٠ كنيسة للمسيحيين و ٤٠ كنيسة لليهود و ٩ جوامع للمسلمين فضلاً عما هناك من اللزوايا والتكبات والملاجيء والخيريه .

الأمطار في القدس :

(١) كان معدل المطر في القدس في مدة نحو ٣٢ سنة ٢٥,٣٣ قيراطاً^(١) :

(٢) الجدول الآتي يبين لك المعدل الشهري لسقوط الأمطار ، بالمليمترات ، في القدس للمدة الواقعة بين سنتي ١٩٠١ - ١٩٤٠ م :

من حزيران الى تشرين الأول :	١٠,٤
تشرين الثاني :	٦٠,٢
كانون الأول :	١١٢,٥
كانون الثاني :	١٤٩,٤
شباط :	١٤٣,١
آذار :	٦٩,٤
نيسان :	٣٤
أيار :	٤
المعدل من حزيران إلى أيار :	٥٨٣

١ - بوست جورج قاموس الكتاب المقدس ١٧٧/٢ . والمعروف ان اول من قام بتأليف الأرصاد الجوية في فلسطين هو الدكتور E. McGowan طبيب المستشفى الانكليزي بالقدس عام ١٨٤٦ م .

وبما هو جدير بالذكر ان معدل سقوط الأمطار السنوي في كل من بيت المقدس ولندن متقاربان ، انما الفرق يعود الى ان أمطار القدس تهطل في نحو (٤٥ - ٥٠ يوماً) في السنة بينما في لندن تسقط في أكثر من ٣٠٠ يوم .

(٣) والقائمة التالية تذكر لك سقوط الامطار ، بالمليمترات من موسم عام ١٩٢٢ - ١٩٢٣ إلى موسم عام ١٩٤٣ - ١٩٤٤ :

٧٤٨,٢	عام ١٩٣٦ - ١٩٣٧	١٨٧	عام ١٩٢٢ - ١٩٢٣
٧٤٨,٩	عام ١٩٣٧ - ١٩٣٨	٥٤٤,٨	عام ١٩٢٣ - ١٩٢٤
٧٠٣,٦	» ١٩٣٨ - ١٩٣٩	٢٣٦,٢	» ١٩٢٤ - ١٩٢٥
٤٩٧,٥	» ١٩٣٩ - ١٩٤٠	٣٧٦,١	» ١٩٢٥ - ١٩٢٦
٥٠٨,١	» ١٩٤٠ - ١٩٤١	٥٤٦,٨	» ١٩٢٦ - ١٩٢٧
٦٦٦,٢	» ١٩٤١ - ١٩٤٢	٤١٨,٨	» ١٩٢٧ - ١٩٢٨
٦٦٨,٢	» ١٩٤٢ - ١٩٤٣	٥٩٢,٦	» ١٩٢٨ - ١٩٢٩
٤٤٦,٢	» ١٩٤٣ - ١٩٤٤	٤٧٧,٧	» ١٩٢٩ - ١٩٣٠
		٤٦٢,٧	» ١٩٣٠ - ١٩٣١
		٣٣٩,٨	» ١٩٣١ - ١٩٣٢
المعدل بين سنتي ١٩٠١ و ١٩٤٠ :			
٥٨٣ مم .			
يلاحظ ان أعلى كمية هطلت من		٣١٩,٧	» ١٩٣٢ - ١٩٣٣
			الامطار كانت في عام
١٩٣٧ - ١٩٣٨ حيث بلغت		٤١٨,٧	» ١٩٣٣ - ١٩٣٤
			٧٤٨,٩ مم . وأقلها كان في عام
عام ١٩٢٢ - ١٩٢٣ حيث بلغت ١٨٧ مم .		٥٣٩,٨	» ١٩٣٤ - ١٩٣٥
		٣٩٢,٨	» ١٩٣٥ - ١٩٣٦

(٤) والجدول الآتي يظهر لك سقوط الامطار بالمليمترات ، في بيت المقدس لبعض السنين الاخيرة :

عام ١٩٥٤ - ١٩٥٥ ٣٠٦,٣ على ارتفاع ٧٨٧ متراً

د ١٩٥٥	—	١٩٥٦	٥٨٢,٩	على ارتفاع ٧٨٧ متراً
د ١٩٥٦	—	١٩٥٧	٥١١,٤	د د د د
د ١٩٦٠	—	١٩٦١	٤٤٣	
د ١٩٦١	—	١٩٦٢	٣٩٥	
د ١٩٦٢	—	١٩٦٣	١٨٥	
د ١٩٦٣	—	١٩٦٤	٦٤٤	
د ١٩٦٤	—	١٩٦٥	٥٧٥	

معدل الفترة ١٩٣١ - ١٩٦٠ ٥.٣ ميليمترات

وماك معدل الرطوبة في بيت المقدس لبعض السنين:

عام	١٩٣٧ م	٦٣
عام	١٩٣٨ م	٦٦
د	١٩٣٩ م	٦٩
د	١٩٤٠ م	٦٧
د	١٩٤١ م	٦١
د	١٩٤٢ م	٦٤
د	١٩٤٣ م	٦٢
د	١٩٤٤ م	٦٤

درجات الحرارة في بيت المقدس :

(١) الجدول الآتي يبين لك معدل درجات الحرارة المتوسطة لبعض السنين

(أخذت على ارتفاع ٧٥٧,٥ متراً ، وخط عرض شمالي : ٣١°٤٧ وخط طول شرقي غرينتش ١٣° ٣٥) :

السنة	معدل درجة الحرارة السنوية	معدل درجة الحرارة السنوية العظمى	معدل درجة الحرارة السنوية الصغرى
١٩٢٧	١٧,٢	٢٣,٢	١١,٢
١٩٢٨	١٨	٢٣,٧	١٢,٢
١٩٢٩	غير متيسرة	غير متيسرة	غير متيسرة
١٩٣٠	١٧,٨	٢٣,٥	١٢
١٩٣١	١٧,٧	٢٣,٨	١١,٧
١٩٣٢	١٧,٧	٢٥,٧	١١,٧
١٩٣٣ و ١٩٣٤	غير متيسرة	غير متيسرة	١١ و ١١,٥
١٩٣٥	١٨,٢	٢٣,٩	١٢,٦
١٩٣٦	١٨	٢٣,٣	١٢,٧
١٩٣٧	١٨,٢	٢٣,٣	١٣
١٩٣٨	١٦,٨	٢١,٨	١١,٩
١٩٣٩	١٧,٨	٢٢,٧	١٢,٩
١٩٤٠	١٧,٣	٢٢,٣	١٢,٣
١٩٤١	١٧,٨	٢٣,١	١٢,٤
١٩٤٢	١٧	٢٢,٤	١١,٧
١٩٤٣	١٦,٢	٢١,٥	١٠,١

السنة	معدل درجة الحرارة السنوي	معدل درجة الحرارة السنوية العظمى	معدل درجة الحرارة السنوية الصغرى
١٩٤٤	١٧	٢١,٨	١٢,٢

(٢) وهذا جدول آخر يبين معدل درجات الحرارة المختلفة (بالقياس المتوي) لبيت المقدس لكل شهر من شهور عام ١٩٤٤ م :

السنة	معدل درجة الحرارة السنوية	معدل درجة الحرارة السنوية العظمى	معدل درجة الحرارة السنوية الصغرى
كانون الثاني	٧,٥	١١,٣	٣,٧
شباط	٩,٨	١٤,٤	٥,٣
آذار	١٣	١٨,٤	٧,٦
نيسان	١٧,٢	٢٢,٥	١١,٨
أيار	١٨,١	٢٣,١	١٣,١
حزيران	٢٣,٢	٢٨,٩	١٧,٤
تموز	٢٢,٩	٢٨,١	١٧,٧
اغسطس (آب)	٢٣,٦	٢٩	١٨,١
ايلول	٢٢,٨	٢٨,٥	١٧
تشرين الأول	٢٠,٨	٢٦,٢	١٥,٤
تشرين الثاني	١٤,٥	١٧,٨	١١,٢
كانون الأول	١٠,٤	١٨,٢	٧,٦
السنة	١٧	٢١,٨	١٢,٢

(٣) معدل أعلى وأصغر درجة حرارة في القدس لكل شهر من شهور عام ١٩٦٥ م بالدرجات المئوية :

<u>الشهر</u>	<u>المعدل</u>	<u>الدرجة العظمى</u>	<u>الدرجة الصغرى</u>
كانون الثاني	٧,٧	١٦	٢
شباط	٩	٢٤	١,٣
آذار	١٢,٣	٢٧	٠,٤
نيسان	١٣,٣	٣٠,٩	١,٤
أيار	١٨	٣٢,٦	٥,٥
حزيران	٢٣,٥	٣٨,٩	١٠,٥
تموز	٢٣,٣	٣٣,٦	١١,٥
آب	٢٣,٦	٣٣,٤	١٥
أيلول	٢٢,٢	٣٥,٢	١٢
تشرين الأول	١٧,٢	٣٠,٤	٧,٥
تشرين ثاني	١٤,١	٢٤,٥	٥,٧
كانون الأول	١٠,٧	٢١,٧	٢,٧

أخذت على ارتفاع ٢٤٩٦ قدماً . وعلى خط العرض شمالاً : ٥٢° ٣١' وخط الطول شرقاً ١٣° ٣٥' شرقاً .

(٤) والجدول الآتي منقول عن مصادر الأعداد بالنسبة لعام ١٩٥٩ م .
(خط العرض ٣١° ٤٧' شمالاً وخط الطول ١٣° ٣٥' شرقاً على ارتفاع ٨١٠ أمتار) .

الأمطار الهاطلة : ٤٢٧ مم (١٧ بوصة)

معدل أعلى وأصغر درجات الحرارة : ١٣,٥ و ٧
المئوية في كانون الثاني

معدل أعلى وأصغر درجات الحرارة : ٢٧,٨ و ١٨
المئوية في آب

معدل أيام سقوط المطر في السنة : ٤٦ يوماً
لبيت المقدس

معدل سقوط الأمطار في القدس : ٥٠٩ مم (٢٠ بوصة)
من عام ١٩٢٠ - ١٩٥٠

(٥) يمكن القول بوجه عام ان متوسط درجات الحرارة في كل شهر
من شهور السنة لبيت المقدس هي :

الشهر	درجات الحرارة المئوية	درجات الحرارة الفريهيتية
كانون الثاني	٩,٧	٤٩,٥
شباط	١١,٦	٥٢,٩
آذار	١٣,٨	٥٦,٨
نيسان	١٧,٧	٦٣,٩
أيار	٢١,٣	٧١
حزيران	٢٣,٧	٧٤,٧
تموز	٢٤,٤	٧٥,٩

٧٧	٢٥	آب
٧٥	٢٣,٩	أيلول
٧١,٢	٢١,٨	تشرين الأول
٦٣	١٧,٢	تشرين الثاني
٥٤,١	١٢,٣	كانون الأول

بلدية القدس^(١)

[ان أول بلدية أنشئت بالقدس بشكل قريب للتنظيم كانت في سنة ١٨٦٣ م ، وانها كانت عبارة عن هيئة محلية صغيرة ، ذات سلطة محدودة وواردات ضئيلة لم تتجاوز الـ ٥٠٠ ليرة ذهبية في السنة ، ولم يكن لتلك الهيئة يومئذٍ قانون أو نظام تسيير بموجبه ، وان أول نظام صدر فيه نص صريح عن تشكيل البلديات هو ذلك « نظام الولايات » وذلك في سنة ١٨٦٤ م ثم أعقبه نظام ادارة الولايات سنة ١٨٧١ م . وبعدها ظهر قانون انتخاب المجالس البلدية

١ - من مقدمه روجي الخطيب ، أمين القدس للسلطات المختصة في ٢٤/٥/١٩٦٥ تحت عنوان « سلطة بلدية (أمانة) القدس كحكومة محلية : «الأمين» الاسم المرادف لرئيس البلدية والسيد روجي الخطيب آخر رئيس بلدية للقدس في عهدها الأردني . أخرجه الأعداء من بلده ، بيت المقدس ، بعد حلهم لمجلس بلديتها .

كان عبدالرحمن الدجاني اول رئيس عين للبلدية ومن رؤسائها الذين بلغ عددهم من عام ١٨٦٣ - ١٩١٣ م ١٦ رئيساً . نذكر منهم : موسى فيض الله العلمي (ثالثهم) ويوسف ضيا باشا الخالدي (رابعهم) وعمر عبدالسلام الحسيني وشحادة فيض الله العلمي وسليم الحسيني وياسين الخالدي وسعيد الحسيني وفيض الله العلمي وآخرهم حسين سليم الحسيني . ومن الذين انتدبوا للرياسة خلال الحرب العالمية الأولى نذكر عارف باشا الدجاني واحمد عارف الحسيني واسحاق الشهابي وحسين سليم الخالدي .

في سنة ١٨٧٥ وقانون البلديات سنة ١٨٧٧ م الذي اعتبر أساساً ومحوراً لأعمال البلديات ، وقد عدل والحق به كثير من النصوص في سنة ١٩١٥ م وبموجب هذا القانون ، أصبح للبلدية مجلس بلدي منتخب ، اعضاؤه ينتخبهم دافعو الضرائب من سكان القدس ورئيسه يختاره المتصرف من بين الأعضاء المنتخبين .

وقد بلغت ميزانية البلدية في سنة ١٩١٤ م ، أي عند اعلان الحرب العالمية الكبرى الأولى ١١٠,٠٠٠ ليرة عثمانية كما وصلت إلى ١٥٠٠٠ من الليرات عام ١٩١٧ م .

البلدية في عهد الانتداب البريطاني :

لم يغير الانكليز وضع البلدية يوم احتلالهم للمدينة سنة ١٩١٧ م ومحموا باستمرار ادارتها كما كانت في عهد العثمانيين وذلك عن طريق مجلس بلدي ، من أربعة من العرب واثنان من اليهود ، ينتخبون من دافعي الضرائب من السكان وكان حاكم المدينة يعين الرئيس من بين هؤلاء الأعضاء ، وقد درجوا على أن يكون مسلماً .

وبموجب قانون البلديات الذي سئلته الحكومة البريطانية عام ١٩٢٦ زاد عدد أعضاء البلدية الى ١٢ عضواً بدلاً من ستة (٥ من المسلمين و ٣ من المسيحيين و ٤ من اليهود) .

وفي سنة ١٩٣٤ عدلت الحكومة البريطانية القانون السابق وبموجبه كان عدد الأعضاء كما يلي :

المسلمون	:	٤
المسيحيين	:	٢
اليهود	:	٦

المجموع ١٢ عضواً منتخباً .

وقد منح القانون المذكور المندوب السامي حق تعيين عضوين اضافيين زيادة عن الـ (١٢) ^(١) عضواً المنتخبين ، هادفاً بذلك الى تمثيل الاقليات والعناصر حفظاً للتوازن بين العرب واليهود .

وفي هذه المرحلة بالذات ، استمرت الحكومة البريطانية باختيار الرئيس من بين الاعضاء المسلمين ، كما بدأت بتعيين نائبين له ، احدهما عن اليهود والآخر عن المسيحيين .

واستمرت الحكومة البريطانية تسير على هذه السياسة حتى سنة ١٩٤٤ ، عندما توفي الرئيس المسلم ^(٢) آنذاك ، فعينت نائبه اليهودي في مكانه ، وكانت هذه اول مرة يعين فيها يهودي رئيساً لبلدية القدس ، الامر الذي لم يتحمله الاعضاء العرب ، سيما والخصام العربي - الصهيوني كان قد بلغ ذروته ، وكان

١ - كان عدد أعضاء هذا المجلس أيام الحكم الاردني ١٢ . ١١ منهم منتخباً وواحد معين من قبل وزير الداخلية .

٢ - تولى رئاسة هذه البلدية في العهد البريطاني المشؤم (١٩١٧ - ١٩٤٨ م) السادة: حسين سليم الحسيني (وكان رئيسها يوم خرج العثمانيون من المدينة) فموسى كاظم باشا الحسيني ، فواغب الناشاشي ، فالدكتور حسين فخري الخالدي ، فمصطفى الخالدي وبعد وفاته عين نائبه (دانيال اوسر) فكان ما كان من استقالة الاعضاء العرب .

من نتيجة ذلك التعين ان استقال الاعضاء العرب الستة من مسلمين ومسيحيين احتجاجاً على ذلك التعين .

عندئذٍ الفت الحكومة مجلس البلدية وأقامت مكانه في ١١/٧/١٩٤٥ لجنة بلدية مؤلف من رئيس (١) وأربعة اعضاء كلهم من الانكليز] .

والجدول الآتي يبين لك واردات ونفقات بلدية بيت المقدس لبعض السنين في الجنيهاً الفلسطينية :

<u>السنة</u>	<u>الواردات</u>	<u>النفقات</u>
١٩٢٧	٧٤٧٠٠	٧٢٨٦٨
١٩٣٠	٦٨٦١٠	٦٧٨٠١
١٩٣٤	١١٤٥٤٨	٨٩٥٤٥
١٩٣٧	٢١٢٠٩٠	٢٥٥٧٣٨
١٩٤٠	١٤٩٧٩٧	١٣٢٧٢٦
١٩٤٣	٣٣٨٠٨٣	٣٤٥٣٦٠
١٩٤٤	٤٧٤٣٥٥	٣٩١٩٧٣

وفي عام ١٩٤٦ / ١٩٤٧ بلغت موازنتها ٥٥٧٢٩١ جنيهاً كما بلغت في عام ١٩٤٨ / ١٩٤٧ ٧٥٠٠٠٠ جنيهاً (٢) .

والارقام التالية توضح حركة البناء في القدس لبعض السنين :

١ - كان الرئيس (وستر) المدير العام للبريد والبرق .

٢ - الفصل في تاريخ القدس ٤٧٩ .

السنة	عدد الرخص المعلقة	القيمة التقديرية للأبنية المقامة بالجنيشات
١٩٣١	٨٤٩	١٩٤٨١٧٠
١٩٣٢	١٣٣٥	١٧٥٠٢٦٧
١٩٣٧	١٢٧٠	٨٤٤٠٠٠
١٩٣٨	٥٨٢	٤٢٥٠٠٠
١٩٤٠	٤٩٦	١٩٣١١٤
١٩٤٢	٢٤٨	٢١٤٨١٧
١٩٤٣	١٠٤	١٢١٠٠
١٩٤٤	٢١٨	٢٨٧٧١٩

والجداول الآتية تبين نفقات وواردات بلدية القطاع الأردني من القدس لبعض السنين : (بالدنانير الأردنية) .

العام	الواردات	النفقات
١٩٥٥ - ١٩٥٦	١٣٩٧٧٣	١٣٤٥٢٣
١٩٥٦ - ١٩٥٧	٢٣٦٤٠٠	٢٣٦٤٠٠
١٩٥٧ - ١٩٥٨	١٧٣٢٠٠	١٨٠٤٠٣
١٩٦٤ - ١٩٦٥	٣٦٥٢٨٠	٣٥٨٠٢٤

هذا وقد بلغت مساحة الأبنية في القطاع المذكور خلال عام ١٩٥٧ م ٩٨٦١ متراً مربعاً ضمت ٧٥ بناء ، ٣١٢ غرفة و ١٩ دكاناً .

وفي عام ١٩٦٤ - ١٩٦٥ أصدرت ٢٢١١ رخصة بناء مساحتها ٣٤٢١٥٤ متراً مربعاً .

المستشفيات في القدس وجوارها^(١):

(١) مستشفى الحكومة : عدد أسرته ١٥٤ سريراً دخله ٣١٥٤ مريضاً.

(٢) مستشفى بيت صفا : بني في أراضي قرية بيت صفا للأمرض السارية. عدد أسرته ٦٥ . دخله ٧٣١ مريضاً.

(٣) مستشفى بيت لحم للمجانين: عدد أسرته ١٩٥ سريراً . دخله ٥٥ مريضاً.

والجاليات الأجنبية المستشفيات الآتية :

المستشفى الافرنسي : بني عام ١٨٨٠ م ضم ١٥٠ سريراً دخله ١٩٣٦ مريضاً تمده الحكومة الفرنسية بالمال .

مستشفى مار يوحنا للأمراض العيون : بني في عام ١٨٨٢ م . تديره جمعية بريطانية . به ٤٥ سريراً دخله ٩٦٥ مريضاً .

المستشفى المورافي : خصص لداواة المجذومين : بني عام ١٨٦٧ م . تشرف عليه الجمعية المورافية بلندن . تمده الحكومة بالمال . فيه ٦٠ سريراً قبل ستة مرضى .

مستشفى الارمالية الانكليزية لليهود : British Mission to Jews بني عام ١٨٨٧ م . والغاية منه مساعدة اليهود ولا سيما أولئك الذين يُراد

١ - الأرقام تعود الى عام ١٩٤٤ .

تنصيرهم . يضم ٧٠ سريراً أدخله ١٣٧٣ مريضاً . واليهود ٨ مستشفيات جمعت
٦٤٣ سريراً . أكبرها مستشفى هداسا الذي يضم ٣٠٧ أسرة .

وبعد نكبة عام ١٩٤٨ م كان في القطاع العربي من القدس^(١) مستشفى
واحد للحكومة به ١٠٦ أسرة وخمس مستشفيات خصوصية فيها ٤٠٠ سرير
أكبرها مستشفى المطلع الذي يضم ١٨٢ سريراً .

١ - الأردن عام ١٩٦٤ (الكتاب السنوي) ص ٢١٤ .

مدارس القدس في العهد البريطاني المشؤوم وبعده

قول أخير حول التعليم في فلسطين في العهد البريطاني المظلم :

تحدثنا في مجلدين سابقين ، حول التعليم في العهد المذكور ، وما نحن نتحدث عنه ، للمرة الثالثة والاخيرة ، بالارقام ، ومنها يتبين مدى تقصير الحكم البريطاني تقصيراً فاضحاً في تعليم أبناء العرب الذين اخذوا على عاتقهم القيام به ، بعكس اليهود الذين تولوا بأنفسهم تعليم اولادهم .

فقد بلغت نسبة الذين حرّموا من التعليم من اطفال اليهود ، « من سن ٥ - ١٤ » في عام ١٩٤٤ م ثلاثة في المئة (٣٪) بينما بلغ ذلك ٦٧,٥٪ من اولادنا الذين بقوا مشردين ، محرومين من نعمة العلم .

اولاً .

نفقات التعليم في العهد الأسود :

بلغت موازنة التعليم في عهد الحكم العسكري عام ١٩١٩ م ٥٣٠٠٠ جنيه مصري . وفي عام ١٩٢٠ - ١٩٢١ ، العام الأول للحكم المدني ، ارتفع الرقم الى ٧٨٠٠٠ جنيه مصري . وفي الجدول الآتي ارقام بموازنة ادارة المعارف لبعض السنين مع نسبتها المئوية الى موازنة الحكومة العامة .

السنة	موازنة المعارف (بالجنيحات الفلسطينية)	النسبة المئوية الى الموازنة العامة
١٩٢٢-١٩٢٣	٩١٥٢٠	٤,٨٦
١٩٢٣-١٩٢٤	٩٩٧٧٢	٥,٩٦
١٩٢٤-١٩٢٥	١٠٢٦٦٥	٥,٥٤
١٩٢٥-١٩٢٦	١٠٣٩٩٢	٤,٩٧
١٩٢٦-١٩٢٧	١١٣٨٩٠	٥,٥
١٩٣١	١٤٦٩٨٨	٦,١٩
١٩٣٢-١٩٣٣	١٥٩٥٢٠	٦,٣٤
١٩٣٤-١٩٣٥	٢٠١٤٩٨	٦,٢٤
١٩٣٧-١٩٣٨	٣٠٠٧٤٢	٤,١٢
١٩٣٨-١٩٣٩	٢٨٦٠٦٥	٥,٠٣
١٩٤٠-١٩٤١	٣٠٢٠٧٩	٤,٠٥
١٩٤٢-١٩٤٣	٤٢٧٣٦٦	٣,٣١
١٩٤٣-١٩٤٤	٤٦٩٨٠٥	٣,٠٩
١٩٤٤-١٩٤٥	٧١١٩١٦	٣,٩١

وهذه أقل نسبة من بين السنين التي سبقتها

ثانيا :

وفي الجدولين الاتيين بيان في عدد الذين طلبوا الدخول في مدارس الحكومة ، لبعض السنين ، مع النسبة المئوية لعدد المقبولين الى عدد طالبي الدخول . في كل من المدن والقرى :

جدول المدن :

النسبة المئوية لعدد

المقبولين الى عدد

طالبي الدخول

عدد المقبولين

عدد طالبي الدخول

النسبة

٦٥ ٪ (١)	٣٢٢٠	٤٨٤٨	١٩٣٣
٤١ ٪ (١)	٣٥١٧	٨٦١٢	١٩٣٩
٤١ ٪ (١)	٣٢٠٥	٧٧٢٦	١٩٤٠
٤٨ ٪	٤٠١٨	٨٢٧٧	١٩٤١
٥٤ ٪	٤٢٨٤	٧٨٧٥	١٩٤٢
٥١ ٪	٤٣٨٠	٨٥٩٧	١٩٤٣
٥٤ ٪	٤٧٢١	٨٧١٦	١٩٤٤
٥٤ ٪	٦١٣٧	١١٣٧١	١٩٤٥
٤٩ ٪	٦٣٨٢	١٢٩٩٢	١٩٤٦

١ - أى ان (٦٥) في كل مائة ولد طلبوا الدخول للمدارس قبلوا فيها في عام ١٩٣٣ و ٤١ ٪ في عامي ١٩٣٩ و ١٩٤٠ .

جدول القري :

٧٥ %	٣٧٦٦	٦٥٥٥	١٩٣٣
٦٧ %	٤٩٢٤	٧٩٨١	١٩٣٤
٥٨ %	٦٤٤٦	١١١٣٠	١٩٣٩
٥٧ %	٦٢٢٩	١٠٨٦٣	١٩٤٠
٦٥ %	٧١٤٦	١٠٩٥٢	١٩٤١
٧٠ %	٧٢١٧	١٠٢٤٤	١٩٤٢
٧٠ %	٨٥١٨	١٢٢٢٢	١٩٤٣
٦٩ %	٩٥٧٤	١٣٧٨٩	١٩٤٤
٧٢ %	١٢٦٧١	١٧٥١٦	١٩٤٥
٧٩ %	١٥٠٨٦	١٩٠٦٤	١٩٤٦

ومما تجدر الإشارة اليه ان هناك اولاداً آخرين يتشوقون للتعليم ، ولكنهم لم يتقدموا بطلباتهم لأعتقادهم بأن الفرصة لن تسمح لهم بذلك او لعدم وجود مدرسة في قريتهم .

ثالثاً :

١ - بلغت النسبة المئوية لعدد الطلبة في ١ / ٧ / ١٩٤٤ الى عدد من م في سن التعليم (٥ - ١٤) عند العرب ٣٢,٥ %^(١) بينما بلغ ذلك ٩٧ % عند اليهود .

١ - أي ان ٣٢,٥ في كل مائة ولد عربي (من سن ٥ - ١٤) يتلقون التعليم والباقيون (٦٧,٥ %) محرومون من نعمة الدراسة .

٢ - في تموز من عام ١٩٤٥ - ١٩٤٦ المدرسي كان عدد المدارس العربية على اختلاف المشرفين عليها من حكومية واهلية واجنبية وغيرها ٨٢٧ مدرسة ضمت ١٢٤٩٢٧ طالباً وطالبة (بينهم ١١٥٢ من اليهود) .

يقابل ذلك ٩١١ مدرسة لليهود جمعت ١٠٧٨٧٥ من الطلبة بينهم ثلاثة طلاب من العرب (١) .



وبما يسترعي الانتباه ان مجموع ما تبرع به القرويون من اموال لتنفق على مرافق قرامم بلغ في المدة الواقعة بين ١٩٤١ و ١٩٤٠ ٦٧١٢٤٢ ، جنيهاً فلسطينياً منها ٤٢٦٤٩٢ جنيهاً لمدارسهم .

وقد ذكرنا ما تبرع به قرويو كل لواء في مجلداتنا السابقة . وفاتنا ذكر ذلك بالنسبة الى قرى لواء القدس (بما فيها قرى قضاء الخليل) . نقول : بلغ ذلك ١٧٣٩١١ جنيهاً فلسطينياً منها ١٣٣٩٢٧ جنيهاً للمدارس والباقي للخدمات العامة الأخرى .

١ - كان في فلسطين في ١٢/٣١ / ١٩٤٤ : ١٠٧٣٩٠٦٢٤ نسمة بينهم ٥٢٨ ٧٠٢ من اليهود والباقي من العرب وفي ١٢/٣١ / ١٩٤٥ بلغوا ١٠٨١٠٠٣٧ نسمة ٥٥٦٣٢٩ يهودياً والباقي من العرب .
هذا ومصادر هذا البحث هي :

- 1 - Annual Report for the School year 1945 - 1946 :
Department of Education .
- 2 . Statistical Abstract of Palestine 1944-1945.
- 3 - A Survey of Palestine Vol II 1946 .

ولنرجع الى سياق الحديث ونتكلم عن مدارس بيت المقدس :

اولاً :

قال مؤلفا تاريخ القدس ودليلها المطبوع عام ١٩٢٠ م في بيت المقدس ما يلي :

[وليست القدس غنية في كنائسها وجوامعها فقط بل هي غنية في مدارسها ايضاً ، لما هناك من التزام بين الطوائف والدول التي كان لها مطامع سياسية في البلاد قبل الحرب العالمية . نحن وان كنا نذهب الى ان ندرس الحياة في الأمم غير ان المدارس ذات المشارب المتعددة لا تكون أصلاً سبباً للوحدة التي تضم كلمة الأمة وتوحد ميولها وعواطفها ، ولا ريب ان ما تراه اليوم من تشتت الأفكار وتمزق الكلمة راجع الى هذه المدارس ذات النزعات المتعددة والمبادئ المتباينة .

اما أهم المدارس في القدس فهي :

١ - و ٢ - دار المعلمين ودار المعلمات :

تقوم بهاتين المدرستين الحكومة . والغاية منها اعداد معلمين ومعلمات لمدارس فلسطين . ولغة التدريس فيها العربية^(١) .

١ - أقول : تأسست دار المعلمين عام ١٩١٨ م . وفي اواخر العشرينات وفي نهاية الحكم المشنوم عرفت بأسم « الكلية العربية » . ضمت دار المعلمين في عام ١٩١٨ - ١٩١٩ المدرسي ٢٣ طالباً جميعهم من العرب بينهم يهودي واحد . وفي عام ١٩٣٤ - ١٩٣٥ كان بها ١٠٠ طالب عربي . وهو ، ط ما نعلم ، أقصى عدد وصل إليه عدد طلابها . وفي عام ١٩٤٥ - ١٩٤٦ بلغ عدد طلابها ٨٨ طالباً في صفوف ما يلي شهادة المتركبوليشين - شهادة الدراسة الثانوية - وقد مر ذكر الكلية العربية في جزء سابق .

وتأسست دار المعلمات في عام ١٩١٩ م . كان بها عام ١٩٢٠ المدرسي ٢٣ طالبة . وفي عام =

٣ - المدرسة الرشيدية :

تعد هذه المدرسة أحسن مدارس الحكومة في فلسطين وهي أولية وفيها قسم للدروس الثانوية . بناؤها جميل للغاية . وهو من الآثار القليلة التي تركها الأتراك في البلاد وموقعها قرب باب الساهرة المكان الذي دخل منه الصليبيون القدس^(١) .

٣ - مدرسة صهيون :

هذه المدرسة أقدم مدارس البلاد بلا جدال . واليها يرجع الفضل في تهذيب عدد كبير من ناشئة فلسطين . أسس هذه المدرسة المطران (Gobat) قبل سبعين سنة . وتخصص الآن جمعية التبشير الانكليزية .

== ١٩٢٤ - ١٩٢٥ جمعت ٥٤ طالبة. وفي السنوات الاخيرة كانت تشمل هذه الدار خمس سنوات دراسية ، اربع منها ثانوية ، وواحدة لأعداد المعلمات للتدريس في المدارس الابتدائية في المدن . وكان عدد طالباتها في عام ١٩٤٥ - ١٩٤٦ المدوسي (١٠٤) كانت ١٥ منهن في السنة الخامسة .

- المؤلف -

١ - اقول : المدرسة الرشيدية به والكلية العربية من مدارس الحكومة والدراسة فيها فوق التعليم الثانوي مدة سنتين . ويفترض على جميع طلبة الكلية دراسة فن التربية نظرياً وعملياً وما اليه لأعدادهم للتدريس في المدارس الابتدائية والسنوات الأولى من المدارس الثانوية في البلاد. اما المدرسة الرشيدية فتستبدل فيها المواد الخاصة بأعداد المعلمين ، بالمواد التحضيرية لدراسة الطب والهندسة .

كان عدد طلاب الرشيدية عام ١٩٤٥ - ١٩٤٦ المدرسي ٣١٠ طلاب . منهم ٢٦ طالباً في صفوف ما يلي قسم التركيبوليشين - شهادة الدراسة الثانوية .

٥ - دارالايتمام السورية :

مدرسة صناعية وعلمية . فيها الطباعة والنجارة والفاخورة والحدادة وفيها مدرسة للعيان يتعلمون فيها القراءة والكتابة وصنع الكراسي والسلال والمقاعد والحبال وغير ذلك من الأعمال .

أسس هذه المدرسة المرحوم شنار^(١) وهو ألماني الاصل أخذ هذا المعهد ينمو ويتسع مع الايام بفضل مؤسسة ورئيسه حتى أصبح من أعظم المعاهد العلمية والصناعية في فلسطين.

٦ - روضة المعارف :

هذه هي المدرسة الوطنية في القدس . وهي مدرسة أولية . فيها قسم من الدروس الثانوية وهي ليلية ونهارية وروح المدرسة عربي محض وهي ترمي الى انهاء العرب ليرجع اليهم مجددم الفابر وعزم المفقود . وهي متمشية في تعليمها على الاساليب المصرية الحديثة ولذلك فأننا لا نعجب اذا رأيناها يوماً من أحسن المدارس في فلسطين ، اذا شدد الوطنيون ازرها واخذوا بساعدها لتستطيع ان تزاخم المدارس الأجنبية التي لها من العدد والعدد ما يكفل

١ - هو يوحنا لودفيغ شنار. أسسها عام ١٨٦٠ م. تقع في ظاهر القدس الى الشمال الغربي. دعت باسمها هذا على اعتبار ان فلسطين قسم من سورية . وفي عام ١٩٠٦ م أضيف اليها في بير سالم فرع زراعي وفي عام ١٩١٠ تأسس فيها قسم ثانوي وآخر لتدريب المعلمين وفي حروب ١٩٤٨ م العربية اليهودية صادر الأعداء مباني المدرسة وضموها الى ممتلكاتهم .

بحياتها . ولا ريب ان المدارس الوطنية هي دليل الحياة في الأمة وما من أمة نهضت الا بمدارسها الوطنية التي ترضع الطفل لبان الوطنية الخير مشوب بلبان التعصب والنزوع الى الجنسيات الأخرى (١) .

٧ - وعن بقية المدارس التي كانت موجودة في القدس ذكر المؤلفان منها

١ - وفي كتاب التربية في الشرق الاوسط (ص ٣٢٥) : [... زابت لجنة المجلس الاميركي من المدارس الاهلية كلية النجاح في نابلس وروضة المعارف في القدس وكلاما للذكور. وفي كل منهما بستان أطفال وسبع سنوات ابتدائية واربع ثانوية ، وفي كل قسم داخلي يبلغ عدد تلاميذه نحو مائة . والدراسة فيها بالعربية وتعنيان على الاخص بدراسة آداب العرب وتاريخهم والدين الاسلامي.

وقد كان بعض الغرض من انشائها على الأقل ، توفير فرص تعليمية غير التي في مدارس الارشاليات الاجنبية، فضلا عى الرغبة في ايجاد مستوى عال من التربية لتنشئة زعماء المستقبل، وبث روح الوطنية وإثارة الاماني القومية فيهم] .

زارت هذه اللجنة فلسطين من ١٥ شباط الى أول نيسان ١٩٤٦ م . تجولت في البلاد البلاد العربية ثم كتبت تقريرها الذي ترجم للعربية وطبع بمصر عام ١٩٤٩ .

وقال مؤلف « الفصل في تاريخ القدس » المطبوع عام ١٩٦١ م عن روضة المعارف ما يأتي [تأسست سنة ١٣٢٤ هـ : ١٩٠٦ م ومؤسسها الشيخ محمد الصالح فيها قسم ابتدائي، وآخر استعماري وثالث علمي . ولها مكتبة ومجلة وجمعية للطلاب وفيها فرق متعددة للكشافة. وخويجوها يقبلون في المعاهد العلمية بسوريا ولبنان ومصر وتركيا. يوازرها المجلس الاسلامى الأعلى . فيها قسم داخلي ... تعنى العناية كلها بأبناء الروح الوطنية من ناحية قومية [بتصرف - ٤٤٤ .

وفي نشرة «فلسطين» التي تشرف عليها الهيئة العربية العليا لفلسطين ، عن هذا الممهد قولها : [لما تألف المجلس الشرعي الاسلامى الأعلى عام ١٩٢٢ ، وتولى شؤون المحاكم الشرعية والارواق الاسلامية قام بعمارة المكان الأثري التاريخي ، الذي حوكم فيه السيد =

والكلية الانكليزية ومدرسة المطران ومدرسة الامريكان المعروفة بمدرسة (طمسن) ومدرسة الفرير والمدرسة العليا للبنات ومدرسة الصلاحية اللاهوتية والمدرسة الاميركانية للعلوم ومدرسة الدومينكان .

وعن مدارس اليهود قال المؤلفان : (اما المدارس الاسرائيلية فكثيرة العدد يقوم بنفقات بعضها أموال روتشيلد ونفقات البعض الاخر الأموال الاسرائيلية التي يقدمها أغنيائهم . وأهم مدارسهم الاتحاد الاسرائيلي ومعهد بصلثل الذي يعلم فيه الصناعة والحفر والتصوير والنقش) - انتهى ما جاء في كتاب تاريخ القدس ودليلها - .

وعن الروح التي تبثها هذه المدارس في البلاد يقول الكاتب اليهودي موشه مينوحن الذي تخرج من مدرسة «جيمناز ياهر تسليا»^(١) المدرسة الثانوية اليهودية

= المسيح في العهد الروماني، وحوله كما كان داراً للعلم. فاستقرت فيه كلية روضة المعارف الوطنية نحو ١٥ عاماً . وكانت خلالها معقلاً من معازل القضية الوطنية الفلسطينية وملقى رجالات العاملين العربي والاسلامي . وفي قاعة محاضراتها الفسيحة انعقد اول مؤتمر اسلامي عالمي لقضية فلسطين عام ١٩٣١ م وغيره من المؤتمرات والاجتماعات الوطنية . ثم استولت عليه السلطة العسكرية البريطانية عام ١٩٣٨ م ، واتخذته مركزاً عسكرياً لمقاومة المجاهدين الفلسطينيين داخل القدس القديمة ، عندما تفاقم أمر الثورة الفلسطينية واشتد خطرها . ولما استؤنفت الثورة عام ١٩٤٧ . اثر قرار الامم المتحدة بتقسيم فلسطين ، استولى عليه جيش الجهاد المقدس بقيادة الشهيد عبد القادر الحسيني، وسلمه لقيادة المتطوعين العراقيين . وأخيراً أصبح دار للمدرسة العمورية التابعة لوزارة التربية والتعليم الاردنية [.

العدد ١٤٦ ، السنة ١٣ ايار ١٩٧٣ ص ٧

- المؤلف -

١/- مر ذكر هذه المدرسة في حديثنا عن قل أبيب في مجلد سابق .

الأولى في العالم - « انه منذ اول سنوات دراسته ورفاقه في المدرسة المذكورة كانوا يلقنون يومياً خطبة مطولة عن واجباتنا المقدسة نحو امتنا وبلدنا وأرض آبائنا ، وكان يقرع قلوبنا الفنية ان أرض آبائنا يجب ان تخلص لنا نظيفة من الكفار العرب ، وانه يجب ان نسخر حياتنا لخدمة أرض آبائنا ، وللقاتل من أجلها ، (١) » .

ثانياً :

١ - كان في بيت المقدس عام ١٩٣٠ - ١٩٣١ المدرسي تسع مدارس حكومية . (وهي المدارس العربية) بما فيها الكلية العربية ودار المعلمين والرشيديّة المار ذكرها . ومن الست الباقية مدرستان للبنات واربع للبنين . كان أرقى صف للبنات عام ١٩٣١ - ١٩٣٢ المدرسي هو السادس الابتدائي . وارقى صف للبنين الخامس الابتدائي :

٢ - وفي الأحصاءات التي جرت عام ١٩٣١ بلغ عدد المتعلمين في الألف من سن ٧ سنوات فما فوق كما يأتي (٢) .

اشخاص	ذكور	إناث
٦٨٣	٧٨١	٥٨٣

٣ - وفي عام ١٩٣٧ - ١٩٣٨ المدرسي بلغ عدد المدارس الابتدائية الحكومية ٨ منها اربع للبنين ومثلها للبنات . ارقى الصفوف السابع الابتدائي للبنين والبنات .

-
- ١ - طربين أحمد ، فلسطين في خطط الصهيونية والاستعمار ١٨٩٧ - ١٩٢٢ ص ١٠٢ .
٢ - مدرسة القرية : ص ١٢٨ .

وفي العام المذكور كان للمسلمين ٩ مدارس . بها ١١٢٢ ، من الطلبة (٩٤٨ طالباً و ١٧٤ طالبة) يعلمهم ٣٩ معلماً - بينهم عشرة غير متفرغين و ١٧ معلمة - بينهم معلتان غير متفرغتين - من بين هذه المدارس :

١ - روضة المعارف الوطنية . وقد مر ذكرها .

٢ - مدرسة دار الايتام الاسلامية : أسسها المجلس الاسلامي الاعلى . يتدرب فيها يتامى المسلمين على الصناعات المختلفة فضلاً عن دروس الديانة الاسلامية والعربية وغيرها من مبادئ العلوم .

٣ - المدرسة الابراهيمية : تأسست هذه المدرسة عام ١٩٣١ باسم المدرسة الوطنية الابراهيمية لمؤسسها المرحومين الشيخ راشد القاسمي والشيخ عز الدين الشريف و ابراهيم عبد المعطي بدر وجميعهم من الخليل . ودعواها بالأبراهيمية تيمناً باسم خليل الله ، ابراهيم ، المدفون في مدينتهم .

كانت المدرسة عند تأسيسها تتألف من الصفوف الابتدائية الدنيا ثم انتقلت ملكيتها وادارتها ، بعد سنين قليلة من انشائها ، الى الاستاذ نهاد ابو غربية الذي نقلها من بنائها في حي المصراة الى البناء الذي كانت تشغله الكلية العربية في حي باب الساهرة .

اخذت المدرسة الابراهيمية تتقدم في صفوفها وتزداد في عدد طلابها وأضيف اليها عام ١٩٣٧ م قسماً داخلياً . وفي عام ١٩٤٤ - ١٩٤٥ المدرسي اصبحت ثانوية كاملة تقدم طلابها لامتحان الدراسة الثانوية (المتركيوليشين) . وحملت اسم الكلية الابراهيمية . بلغ عدد طلابها عام ١٩٤٤ ٥٠٠ طالب منهم ٦٥ داخلياً .

وبعد عام التكلفة استمرت هذه الكلية في تحمل مسؤولياتها رغما عن كل الصعوبات المالية وغيرها التي كانت تمر بها وكانت تعصف بها. الا ان سمعتها الحسنة ونتائجها الجيدة في امتحانات الدراسة الثانوية كان له الأثر الفعال في متابعتها بالقيام بواجباتها نحو بلادها. فقد بلغ عدد طلابها عام ١٩٦٣ - ١٩٦٤ المدرسي ١٤٦٥ طالبا.

وقبيل الاحتلال الصهيوني لبیت المقدس عام ١٩٦٧ م اشترت الكلية الابراهيمية قطعة ارض تزيد مساحتها على العشر دونمات لتقيم عليها بناءً حديثاً الا ان سلطات الاحتلال صادرتها كما صادرت غيرها من اراضي المواطنين.

ورغماً من كل العراقيل التي تضعها سلطات الاعداء على التعليم والظروف الحرجة التي تمر بها المدينة المقدسة فإن عدد طلاب الكلية الابراهيمية اليوم يزيد على ٤٥٠ طالبا، كما بلغ عدد خريجها بين ٦٢ طالبا في عام ١٩٦٨ و ١٤٩ في عام ١٩٧٣.

هذا وقد بلغ عدد من اتموا تعليمهم الثانوي في هذه الكلية نحو ٦٠٠٠ خريج أكمل اكثرهم تعليمهم الجامعي وانتشروا يؤدون رسالتهم في مختلف انحاء الوطن العربي^(١).

١ - وفي خروايم الحكم البريطاني الاسود تأسست في القدس مدرستان ثانويتان عربيتان راقبتان هما كلية النهضة و «مدرسة الأمة».

وبهذه المناسبة نذكر ان عدد المدارس الثانوية الكاملة التي قام العرب بتأسيسها بأنفسهم بلغت عام ١٩٤٥ - ١٩٤٦ المدرسي ٧ مدارس وهي - فضلا عن المدرستين المذكورتين - النجاح (نابلس) روضة المعارف (القدس) الابراهيمية المار ذكرها والمدرسة الارثوذكسية (يافا) ، كلية غزة ، بير زيت (للبنات والبنين) .

وكان للمسيحيين ، بما فيها مدارس الأرساليات الأجنبية ٤٠ مدرسة جمعت من الطلبة ٧٦١٨ (٤٠١٧ طالباً و ٣٦٠١ من الطالبات) بينهم ٣٢٧ طالباً يهودياً و ٤١٩ طالبة يهودية . (اكثرية هؤلاء الطلبة الساحة في المدارس الفرنسية) .

٤- وفي عام ١٩٤٢ - ١٩٤٣ بقيت المدارس الحكومية في بيت المقدس كما كانت في عددها عام ١٩٣٧ - ١٩٣٨ جمعت من الطلبة ٣٥٤٥ - ١٧٧٣ طالباً و ١٧٧٢ طالبة وجميعهم عرب - يعلمهم ١٢٠ معلماً ومعلمة - ٦٤ معلماً و ٥٦ معلمة .

كان للمسلمين في العام المذكور (١٠) مدارس ضمت (١٤٢٩) من الطلبة (١١١٩ طالباً و ٣١٠ من الطالبات) يعلمهم ٤٨ معلماً (بينهم ١٠ غير متفرغين) و ١٥ معلمة بينهن واحدة غير متفرغة .

وكان للمسيحيين بما فيها مدارس الأرساليات الاجنبية : ٣٥ مدرسة . ضمت من الطلبة ٧٨٦٤ بينهم ٤٣١١ طالباً و ٣٥٥٣ طالبة بينهم ٨٦٤ (٣٩٥ طالباً و ٤٦٩ طالبة) . يعلمهم ١٩٣ معلماً (بينهم ٦٩ غير متفرغين) و ٢٦٩ معلمة (بينهم ٥٦ غير متفرغات) .

ثالثاً :

واتماماً للفائدة ثبت الجدول الآتي نقلاً عن تقرير إدارة المعارف العامة ، وذلك بالنسبة للمدارس العربية :

السنة المدرسية		
١٩٤٣-١٩٤٢	١٩٣٨-١٩٣٧	
٧١٥٠	٦٠٠٠	عدد البنين الذين هم في سن التعليم من سن ٥-١٥
٦٧٠٠	٥٥٠٠	عدد البنات اللواتي هن في سن التعليم من سن ٥-١٥
١٧٧٣	١٥٣٠	عدد طلاب المدارس الحكومية
١٧٧٢	١٥٣٣	عدد طالبات المدارس الحكومية
٥٤٢٣	٤٩٦٥	عدد الطلاب في المدارس غير الحكومية
٣٨٦٣	٣٧٧٥	عدد الطالبات في المدارس غير الحكومية
٧١٩٦	٦٤٩٥	مجموع عدد الطلاب
٥٦٣٥	٥٢٩٨	مجموع عدد الطالبات
		النسبة المئوية لعدد الطلاب الى عدد البنين
١٠٠	١٠٠	الذين هم في سن التعليم من سن ٥ - ١٥
		النسبة المئوية لعدد الطالبات الى عدد البنات
٨٥	٩٥	اللواتي هن في سن التعليم من سن ٥ - ١٥

رابعاً :

نثبت فيما يلي مجموع عدد الطلاب والطالبات والمعلمين في جميع مدارس

١ - ان زيادة عدد الطلاب على عدد اطفال البلدة يعود الى الطلاب المقربين ، والى ان بعض الطلبة وخصوصاً في مدارس البنات ، يزيد عمرهم عن الـ ١٥ عاماً .

بيت المقدس نقلا عن الفصل في تاريخ القدس في صفحة ٤٢٦ من (الباب السابع :
القدس كما رأيتها في مطلع عام ١٩٤٧) .

العدد	طالب	طالبة	معلم	معلمة
٧	١١٠١	٢٨٠	٤٦	١٤
١١	٢٩٠٠	١٨٦١	٦٨	٥٧
٣٨	٤٣١٢	٣٥٥٣	٩٣	٢٦٩
٣٠	٤٠٤٣	٥١٨٨	٢٧٧	٢٠٣
٦٩	٦٦٣٠	٥٣٩٥	٣٦٢	٣٠٧
١٥٥	١٧٩٨٥	١٦٢٧٧	٩٤٦	٨٥٠
المجموع :				

وبعبارة اخرى :

الطلاب	الطالبات	المعلمون	المعلمات
المسلمون ٣٥٠٢	٢٣٠٧	١٠٧	٥٣
المسيحيون ٣٤١٦	٣٠٩٨	٢٠٠	٢٨٧
اليهود ٢١٠٦٧	١٠٨٧٢	٦٣٩	٥١٠
المجموع ١٧٩٨٥	١٦٢٧٧	٩٤٦	٨٥٠

كلية في الجامعة العبرية في القدس - في العهد البريطاني اللعين :

اقيمت هذه الجامعة على جبل سكوبس ، على ارتفاع ٨٢٠ متراً عن سطح البحر وضع حجرها الاساسي في تمسوز سنة ١٩١٨ وبدأت الدراسة في عام ١٩٢٣ م وافتتحها رسمياً اللورد بلفور صاحب الوعد المشؤوم في ١ نيسان من عام ١٩٢٥ م .

اشتملت اقسام الجامعة في عام ١٩٤٦ م على كلية الآداب (الأنسانيات) وكلية العلوم ومدرسة الزراعة وكلية اعدادية للطب .

من أهم مواد الدراسة في كلية الآداب علم اللغات العبرية ، التوراة ، التلمود ، آداب اللغة العبرية ، الفلسفة اليهودية ، التاريخ الاسرائيلي ، علم الاسر الفلسطينية ، التاريخ ، الثقافة الاسلامية ، اللغة العربية وآدابها ، التربية وعلم النفس .

ومن أهم موارد الدراسة في كلية العلوم الرياضيات والطبيعيات والكيمياء والكيمياء الاحيائية والحيوان والنبات والبكتريولوجيا والصحة .

يقضي الطالب في كل من الكليتين ٤ سنوات يمنح الناجحون في نهايتها درجة M. A أو M. Sc. والتعليم كله باللغة العبرية الا في بعض دراسات اللغة الأجنبية .

كان عدد المقيدین بجميع معاهد الجامعة سنة ١٩٤٦-٤٥ نحو (٦٥٠) طالباً اكثر من نصفهم في كلية الآداب . وللجامعة مكتبة ضمت ٤٠٠ .٠٠٠ مجلد . وفي سنة ١٩٤٤ - ١٩٤٥ بلغ عدد مدرسيها ١٥٨ استاذاً ومحاضراً ومساعداً ومدرساً .

وبلغت نفقات الجامعة عام ٤٣ - ١٩٤٤ أقل من ٢٠٠٠٠٠٠ جنيه فلسطيني^(١).
ومما هو جدير بالذكر انه لما حضر « بلفور » إلى القدس لافتتاح الجامعة
أقفل العرب متاجرهم ، وملأوا متاجرهم بالأعلام السوداء ولم يمكنوه من
زيارة المسجد الأقصى . ولما مرّ بدمشق ، في طريق عودته ، قامت المظاهرات
ضده وأقفلت حوانيت الشوارع التي مر بها وهرعت جنود الحكومة الفرنسية ،
حاكمة البلاد لحمايته . وأخيراً اضطر للفرار إلى بيروت حيث نزل في أحد
البواخر الراسية في مينائها وأقام فيها مدة إلى ان أقلمت به .



ونرى لزماً علينا ان نذكر ما كان لمعلمي « دائرة المعارف » في حكومة
فلسطين من الاثر في انماء روح القومية العربية في طلابهم - نقلاً عن تقرير اللجنة
الملكية ص ١٧٥ - ١٧٦ :

[ان نظام التعليم العربي ، بأجمعه ، - باستثناء بضع مدارس خصوصية -
بخلاف نظام التعليم اليهودي ، تديره وتنفق عليه الحكومة . وهو لا يقل من
حيث صبغته العربية المحضة عن صبغة نظام التعليم اليهودي المصطبغ بالصبغة
اليهودية . ففي كلا المرحلتين الابتدائي والثانوي يجري التعليم باللغة العربية
فقط . وباستثناء المواضيع العلمية ، يكرس المنهج كله تقريباً للأدب والتاريخ
والتقاليد العربية . وجميع معلمي المدارس من أقل معلمي القرى شأناً إلى مدير
الكلية العربية هم عرب وبما لا ريب فيه ان النظام الحاضر يخلق من
الطلاب ناشئة متحمسة للوطنية العربية كل التحمس وليس في وسع

١ - المصادر : A Survey of Palestine II . و التربية في الشرق الأوسط
العربي عام ١٩٤٦ القاهرة .

المعلمين العرب في فلسطين أن يخدموا عطفهم على قضيتهم الأولى اخماداً تاماً ، وان كانوا من موظفي الحكومة . ومن الأمور التي لها مغزاها ان جميع المدارس العربية في البلاد أقفلت ابوابها خلال الاضراب وان طلبة الكلية العربية ، التي هي حجر الزاوية في هذا النظام ، لم ينعمهم أسانذتهم من كسر نوافذ مدرسة مختلطة في القدس استمرت في عملها ، وان جميع المعلمين والموظفين العرب من الدرجة العليا في دائرة المعارف قد وقعوا على المذكرة المؤرخة في ٣٠ حزيران ١٩٣٦ م وان معلمين اثنين قد اعتقلا في صرند .

وفي نهاية حديثها قالت اللجنة [ولذلك ينحتم علينا ان نواجه الحقيقة التالية وهي ان بضعة آلاف من الشبان العرب يخرجون كل سنة من نظام مدرسي لا بد له من أن يغذي الغيرة الوطنية] .



وقالت اللجنة في موضع آخر تحت عنوان (المعارف عند العرب - ص ٤٤٦) : [ان المدارس أصبحت معاهد للوطنية العربية وان معظم المعلمين أصبحوا وطنيين متحمسين وانه في اثناء اضطرابات العام المنصرم (١٩٣٦) خصوصاً لم يجر شيء من الأعمال المدرسية في مدارس الحكومة . وقد صرح أمامنا الدكتور خليل طوطح الذي أدلى بشهادته عن المعارف بالنيابة عن اللجنة العربية العليا انه من المستحيل ضبط الوطنية المفطور عليها هؤلاء الأولاد . واليوم الثاني من تشرين الثاني وهو يوم وعد بلفور ننتظر نحن المعلمين أن يكون دائماً يوم اضراب وقال انه من الظاهر للعيان ان حكومة الانتداب ليست مهتمة بمعارف العرب كما يتبدى ذلك من المبلغ الضئيل المحجل الذي ينفق في سبيل المعارف ^(١) إذا قوبل مثلاً بالعراق العربي الحر الذي أنفق على معارفه

١ - ان النسبة المشوية لما أنفق على المعارف في فلسطين كانت في عام ١٩٣٦ - ١٩٣٧ ٣,٩٩ ٪/ من الموازنة (ص ٤٤٤ من التقرير السالف الذكر)

في سنة ١٩٣٣ - ١٩٣٤ عشرة بالمئة من مجموع ميزانيته .

ولقد ذكر الدكتور طوطح انه يصعب على الحكومة المنتدبة أن تبعث في مدارسها الروح الوطنية العربية التي قد تنقلب عليها. وسئل عما إذا كان يريد في الحقيقة حكومة عربية فأجاب بكل صراحة بالإيجاب .

إن الدكتور طوطح هو مدير مدرسة الفرندز برام الله ولذا فهو ليس من العاملين في دائرة المعارف ولكن الدليل قد أقيم لنا على أن زملاء الدكتور طوطح من المعلمين الرسميين يشعرون في أعماق قلوبهم بما يشعر به هو نفسه) .



وبعد عام النكبة (عام ١٩٤٨ م) كان في القطاع العربي من القدس لوزارة المعارف الأردنية عام ١٩٦٢ - ١٩٦٣ المدرسي : ٨ مدارس للبنين و٧ للبنات ضمت ٤٦٢٦ طالباً و ٣٠٦٤ طالبة .

وفي عام ١٩٦٦ - ١٩٦٧ كانت في بيت المقدس المدارس الآتية :

(١) التابعة لوزارة المعارف :

كان لهذه الوزارة ١٣ مدرسة للبنين. وهي الرشيدية (ثانوية كاملة) وعبدالله ابن الحسين - إعدادية ثانوية وسبع مدارس إبتدائية - إعدادية تحمل ثلاثة منها أسماء من رجال التعليم الفلسطيني (أحمد سامح الخالدي و خليل السكاكيني وأحمد الخليفة) والرابعة دعت نسبة إلى الشهيد البطل عبد القادر الحسيني . والثلاث الباقيات تحمل أسماء المواقع التي أقيمت عليها : الطور ، شعفاط والميزرية . وأربع مدارس إبتدائية وهي القدس والبكرية والعمرية وتعتبر هذه المدرسة أكبر مدارس القدس إذ تضم ١١٥٢ طالباً .

ضمت جميعها ٦٨٧٥ طالباً يعلمهم ١٨٠ معلماً .

وأما عدد مدارس البنات التابعة للوزارة فقد بلغت في العام المذكور ١١ مدرسة . ثانوية واحدة وهي المأمونية وسبع مدارس إبتدائية - إعدادية من أسماء بعضها (خولة بنت الأزور والثوري والقدسي والقادسية) وثلاث مدارس إبتدائية : المسجد الأقصى ويوسف الخطيب وسلوان .

ضمت جميعها ٥٥٣٠ طالبة يعلمهن ١٣٨ معلمة .

(٢) المدارس التي تشرف عليها وكالة الفتوح :

لها أربعة مدارس اثنتان للبنين ومثلها للبنات . ضمت في مرحلتها الإعدادية والإبتدائية ٤٥٦ طالباً يعلمهم ١٤ معلماً . و ٤٩٥ طالبة يعلمهن ١٦ معلمة .

(٣) ولدائرة الأوقاف العامة مدرستان للبنين : ثانوية الأقصى الشرعية وهي ثانوية جمعت ٧٨ طالباً ، دار الأيتام الاسلامية وهي إبتدائية ضمت ٢٢٧ طالباً .

(٤) المدارس الخاصة والأجنبية :

بلغ عددها في العام المذكور (١٩٦٦ - ١٩٦٧ المدرسي) ٣١ مدرسة ضمت في مراحلها الأربعة (روضة ، إبتدائي ، إعدادي ، ثانوي) ٤٢٢٠ طالباً و ٢٦٦٨ طالبة . أكثرها طلاباً مدرسة الفرير ^(١) (٨٩٨ طالباً + ٨ طالبات) ثم الكلية الإبراهيمية ^(٢) الثانوية (٧٢٠ طالباً + ٩٧ طالبة) ودار الطفل العربي المختلطة ^(٣) (٥٧٣) وثانوية ترانسفا للبنين وترانسفا ثانوية

-
- ١ - مدرسة ادنى صفوفها الأول الإبتدائي وأعلاما الثالث الثانوي .
 - ٢ - مدرسة ادنى صفوفها الثاني الإعدادي وأعلاما الثالث الثانوي .
 - ٣ - مدرسة بها صفوف للروضة و صفوف إبتدائية وإعدادية وثانوية .

للبنات ومدرسة شميت للبنات والمطران وراهبات صهيون والأنطونية القبطية والأرمنية وغيرها .

وصفوة القول : كان في بيت المقدس عام ١٩٦٦ - ١٩٦٧ المدرسي ، وهو العام الذي استولى اليهود في صيفه على المدينة ١١٨٥٦ طالباً و ٦٨٩٣ طالبة .

✱

وبهذه المناسبة نذكر ان عدد الذين يقرأون ويكتبون في القطاع العربي من القدس في ١٨/تشرين الثاني / ١٩٦١ من سن ١٥ فما فوق بلغ ٥٢,٧٪ منهم ٦٤,٦٪ من الذكور و ٤٠,٢ / من الاناث .

حوادث القدس في العهد البريطاني الاسود

من عام ١٩١٨ - ١٩٢٠

(١) استولى البريطانيون في عام ١٩١٧ م ومطلع عام ١٩١٨ م على المناطق الجنوبية لفلسطين شملت نحو ثلث الاقسام المأهولة بالسكان . ومع ان الادارة التي تألفت عندئذ كانت ذات صفة عسكرية ، أخذت تعمل بجانبها لجنة صهيونية أرسلت إلى فلسطين بموافقة الحكومة البريطانية لاجل تنظيم التدابير التي من شأنها أن تضع السياسة التي انطوى عليها تصريح بلفور موضع التنفيذ^(١) .

ففي شهر نيسان ١٩١٨ حضر إلى القدس وفد يمثل اللجنة الصهيونية في لندن برئاسة الدكتور حاييم وايزمان .

وفي ليلة الحادي عشر والثاني عشر من نيسان ١٩١٨م قام فريق من أذباء المقدسة بتمثيل رواية « فتاة عدنان وشهادة العرب » في « المدرسة الرشيدية » . وفي قول آخر في مدرسة للأيتام المسلمين - نصبت في صدر القاعة خريطة كبيرة مجسمة لفلسطين عكست عليها الأنوار كتب فوقها بخط عربي :

« هذه يا قوم فلسطين مقبرة أجداد العرب العظام » وكتبت تحتها الأبيات التالية :

١ - تقرير لجنة شو ص ١٦ .

أرض فلسطين التي بورك	أرض الميامين بني يعرب
يا خير أرض الله لا تأسى	مالي عن حبك من مذهب
انّا سنفديك بأرواحنا	ونرتقي متعصب الركب
حق ترى كالشمس في خدرها	تضيء من المشرق والمغرب

وبعد رفع الستار عن خريطة فلسطين تلا أحد الشبان قصيدة جاء فيها :

لا أبيع الاوطان في بعض مال	فأرى كالغريب بين الاهالي
أنا مالي ولا مريء ذي خيال	باع أوطانه ببعض نوال
جاهلاً غاية الامور الخفية	

نمت يا شعب واستطبت المناما	ورضيت الحياة ذلاً وذاماً
رحم الله في التراب عظاماً	عش ما عشن وارتحلن كراماً
أتراما هانت على الذرية	

وأشار أحد الخطباء إلى فلسطين بقوله :

لا ندع الاغيار تجنازها	من دوننا بمكرها المستطير
انا شريناها بأرواحنا	وبالدماء تزخر مثل البخور
لم يبق شبر من ثرى أرضها	لم يسقه دم الابي الفيور
ان فلسطين لاجدادنا	مقبرة فهل تباع القبور ؟

ومما جاء في وصف وإيمان عن هذا الاجتماع في تقرير له بقوله : « ان كلا الخطيبين استخدم من الكلمات ما يمكن أن يعتبر ملائماً لو كانت هناك محاولة لاستعباد عرب فلسطين والقضاء عليهم . فلقد ناشد الشعب أن يستيقظ من سباته وأن يهب للدفاع عن أرضه وحرية وأماكنه المقدسة في وجه أولئك الذين أتوا

ليسلبوه كل شيء والاكثر خطورة بنظر وايزمان ان احد الخطباء قد ناشد سامعيه ان لا يبيعوا ولو بوصة واحدة من الارض . ولم يقف الامر عند هذا الحد بل ان كلا الخطيبين اعتبرانه من المسلم به ان فلسطين كانت وستبقى عربية خالصة . والواقع انه عرضت في مكان بارز خريطة لفلسطين تحمل اسم (فلسطين العربية) ، كما ان الخطب كانت تنتهي بعبارة (تحيا الامة العربية)^(١) . ولتحيا فلسطين العربية .

(٣) قام العسكريون القاثون على شئون إدارة البلاد بعد احتلال جنوبي فلسطين بمقدي اجتماعات بين وجهاء البلاد وبين أعضاء اللجنة الصهيونية المتقدم ذكرها التي تقوم بشرح أهداف الزيارة ولتزيل مخاوف الفلسطينيين من إقامة الوطن القومي اليهودي في بلادهم . من ذلك أن قام الكولونيل (ستورز Ronald Storrs) حاكم القدس العسكري بجشد مجموعة من وجهاء المدينة المسلمين والمسيحيين للاجتماع بأعضاء الوفد الصهيوني .

ومما جاء في تقرير الحاكم المؤرخ في ١٩١٨/٤/٢٢ م عن هذا الاجتماع قوله :
« ان المسلمين والمسيحيين لا يمكنهم أن يفهموا تماماً معنى زيارة اللجنة للقدس ...
إشاعات كثيرة كانت تنتشر عما سيحدث عندما تصل اللجنة وما ستعمل .
والصفة اليهودية البحتة قد حيرت الناس . ولم تهدأ الإشاعات الماضية على الإطلاق .
الأثر السياسي لزيارة اللجنة لم يكن مرضياً حتى الآن . المسيحيون والمسلمون لا يشعرون بأي طمأنينة بالنسبة لمستقبلهم . ولا يزالون يخشون أن يتم التعدي على حقوقهم في حالة تحقيق ما يتصورونه من الأمان الصهيونية ، هم يندفعون الآن إلى تأسيس الجمعيات للسهر على مصالحهم ، وايزمان في زيارته الأولى للقدس لم ير ضرورة تقديم بيان يحدد فيه وضع أهداف الصهيونية كما يمثلها هو

١ - تاريخ فلسطين الحديث ١١١ - ١١٢ والنشاط الصهيوني في الشرق العربي
وصداه ١٩٠٨ - ١٩١٨ ص ٣٥٣ .

ولجنته ، والمسيحيون والمسلمون لا يزالون يصرون على معرفة ماذا يعني كل ذلك ، بعض الناس قد ذهبوا إلى حد الاستنتاج بأن السلطات تنحاز إلى اليهود، الكلام الشائع في المدينة ان هؤلاء الذين دعوا إلى مكتب الحاكم العسكري يوم وصول اللجنة قد أجبروا على الذهاب هناك»^(١) .

وفي ٢٧ نيسان هيأ ستورز لقاء آخر بين أعضاء اللجنة الصهيونية وزعماء القدس بدعوة الطرفين إلى حفلة عشاء يتاح فيها للجنة فرصة إبلاغ زعماء القدس^(٢) أهدافها ومقاصدها حول فلسطين . ومما قاله وايزمان : [انه وان كان وُلد بعيداً عن هذه البلاد فليس عنها بغريب . لا يصح القول بأننا قادمون على فلسطين بل نحن راجعون اليها وغرضنا أن نحكي تقاليدنا المجيدة الماضية ونصلها بالمستقبل ، لنوجد فيها نظاماً أخلاقياً فكرياً ينشأ منه عالم جديد وهذا هو جل المراد من جعل فلسطين وطناً قومياً لليهود ... وينتقل بعد ذلك إلى ما يمكن أن يحل من نعم على البلد بتحقيق الصهيونية التي تهدف إلى أن تخلق الظروف المناسبة لليهود الراغبين في الزواج إلى فلسطين ... ولن يكون ذلك مجحفاً بطائفة من الطوائف ، بل بالعكس لمنفعتهم ، ففي البلاد مجال واسع يكفي إهلها ولو بلغ عددهم أضعاف ما هم عليه الآن ويطالب وايزمان الحاضرين بأن تتاح للصهيونية الفرصة للنمو نمواً قومياً حراً وأن يستثمروا الأرض التي أهملت منذ زمن قديم وأخيراً يحذر الزعيم الصهيوني الحاضرين بقوله : (رغم أننا لا نزال أقلية في فلسطين فإن عيون شعبنا المشتت

١ — خيرية قاسمية : النشاط الصهيوني من عام ١٩٠٨ - ١٩١٨ ص ٣٥١ - ٣٥٢ .
٢ — حضر الحفلة من أعضاء البعثة الصهيونية وإيزمان ، ليفي ، روتشيلد، اورومسي غور . ومن الزعماء العرب : المفتي : موسى كاظم الحسيني (رئيس البلدية) ، إسمايل الحسيني (مدير المعارف) ، عارف الداودي (الدجاني) ، بورفيروس الثاني ارشودوق سيناء والسيد سلامه نائب رئيس البلدية (يثلاثان البطريركية اليونانية والاورثودوكسية والطائفة) ، ثم قسيس الأرمن في القاهرة (يثلاث البطريركية الأرمنية والطائفة) والسيد ابو صوان يثلاث اللاتين الكاثوليك . وحضرها أيضاً لورد بيرس وستورز .

في كل ركن من أركان الكرة الأرضية تتركز على ما نعمل هنا ، والطوائف اليهودية في الغرب لها نفوذها في مجالس الأمم) .

ويذكر ستورز في تقريره لرؤسائه انه شرح فحوى كلمة وايزمان للمستمعين الذين لا يفهمون الانكليزية (وهم الأغلبية) ، وان المفتي قد رد على الكلمة (بالسهولة والكياسة التي يملكها محدث بارع ، وردد الحديث « لهم ما لنا وعليهم ما علينا » ^(١) .

ويتحدث المرحوم عيسى السفري في كتابه « فلسطين العربية بين الانتداب والصهيونية ص ٢٩ » عما حدث في حفلة العشاء المذكورة ويقول : (وما سمع المفتي كامل الحسيني ما دار من خطب عن المستقبل الذي يعدونه لفلسطين احتج وانسحب . فكان أول فلسطيني احتج على السياسة البريطانية الجديدة المنطوية على وعد بلفور) .

ودبر القاثون على حكم البلاد لقاء آخر في دار الحكومة بيافا بين البعثة الصهيونية ووجهاء المدينة وأعاد وايزمان ما قاله في القدس من انه ما جاء الا ليزيل سوء التفاهم الحاصل بين اليهود من جهة والمسيحيين من جهة أخرى وكرر نفس الحجة التي أذاعها في القدس ، حتى بلغ حد الملل والحوار بإعترافه نفسه ، ورد عليه القاضي الشيخ راغب أبو السعود الدجاني بقوله : (إن فلسطين وأخص منها القدس الشريف هي كعبة ٣٥٠ مليون مسلم و ٧٠٠ مليون مسيحي و ١٤ مليون إسرائيلي وهي مطمع أنظار الجميع ، كما أكد ان عنصري الإسلام والنصارى سيعاملان مواطنيهم الاسرائيليين أحسن معاملة) ^(٢) .

وبعد كل ما تقدم فإن الموقف في القدس وجنوبي فلسطين لم يتغير فبقي

١ - النشاط الصهيوني ص ٣٥٧ .

٢ - النشاط الصهيوني . ص ٣٥٨ .

العرب بعيدين جداً عن قبول البرنامج الصهيوني ، كما كان الجو بينهم وبين اليهود بعيداً عن التآلف والانسجام .

٤ - وفي أيار من عام ١٩١٨م طلب «وايزمان» من السلطة العسكرية التوسط لشراء الممر المؤدي للمبكى مقدماً ٨٠ ألف جنيه ثمناً له . حاول « ستورز » إقناع أعيان المسلمين بالفائدة التي يجنونها بالحصول على المبلغ المالي الكبير جداً للملكية ليس لها قيمة كبيرة ، يمكن الأشخاص القاطنين فيها حالياً إيجاد مسكن ملائم في مكان آخر ، كما يساعد على إصلاح الأبنية في منطقة قبة الصخرة . وعلى أثر هذا التوسط الانكليزي أعاد المسلمون تشكيل الجمعية الإسلامية ^(١) التي تهدف الحفاظ على الممتلكات الإسلامية المقدسة .

استمر « ستورز » في محاولاته لاقتناع المسلمين ببيع ممر حائط المبكى وترغيبهم في الحصول على الأموال الضرورية لترميم الحرم القدسي وسد عجز صندوق الأوقاف وتطوير التعليم الاسلامي ولكن كل هذه المحاولات لم تعدل شيئاً من موقف المسلمين وقدمت عرائض احتجاج إلى الحاكم طالبة منه التدخل عن محاولات المقايضة لوقف أبو مدين المتواضع قرب المسجد الأقصى ومن الاحتجاجات المقدمة احتجاج وقع عليه السادة : عارف الدجاني ، موسى شفيق الخالدي ، حسام الدين جارا الله ، فهمي النشاشيبي ، موسى البديري ، عمر الدقاق ، محمد شكري ، محمد توفيق الحسيني ، محمد طاهر أبو السعود ، محمد يوسف العلمي ، يوسف وفا الدجاني ، عبد السلام الحسيني ، خليل النشاشيبي ، عبدالله صدقي الحسيني ، سعيد حمدي .

ومما يذكر انه لما ذكر ستورز طلب اليهود شراء حائط المبكى للمقي المرحوم

١ - كانت بمثة بريطانية برئاسة « باركر » تولت الحفر عام ١٩١١ في الحرم الشريف . وفشلت عملياتها نتيجة رد الفعل المحلي بتشكيل تلك الجمعية وإدارة القضية في مجلس المبعوثان العثماني .

كامل الحسيني كان الجواب: « لا يستطيع أي انسان أن يتصرف بأملك الوقف ولا سيما هذا المكان ، على وجه التخصيص ، بأي مبلغ مهما كان حتى ولو إلى مسلم فكيف إذا كان الطالب يهودياً ونحن نعرف أهدافهم لامتلاك الحائط وما في جوانبه (١) » .

٥ - أخذ العرب الفلسطينيون بسبب الخطر الصهيوني الخطير الذي يهدد كيانه إقامة مؤسسات اجتماعية وثقافية وسياسية في القدس ويافا . ففي غضون شهر حزيران من عام ١٩١٨ تأسس النادي العربي برعاية الحاج أمين الحسيني أخي المفتي كامل ، والجمعية الاسلامية السابق ذكرها ونادي الاخاء والعفاف ومنتدى آل الدجاني وجمعية « الفدائية » والمنتدى الأدبي (٢) . وجمعية « الفدائية » هي هيئة فدائية سرية كانت تضم عدداً من رجال البوليس والدرك ومن زعمائها السيد جودة الحلبي الذي ألقى في أحد اجتماعاتها خطاباً كشف فيه النقاب عن استعداد أعضاء الجمعية للعمل ضد التحالف الانكليزي الصهيوني .

وبما تناوله نشاط هذه الجمعيات : تسليح الأعضاء بالأسلحة الخفيفة وبث الدعاية بين بدو شرقي الأردن وبذل الجهد لتركيز الضباط الفلسطينيين

١ - خيرية قاسية : النشاط الصهيوني في الشرق العربي ١٩٠٨ - ١٩١٨ ص ٣٨٣ - ٣٨٤ وقدسنا للعابدي ص ١٤١ واحمد طريه فلسطين في خطط الصهيونية والاستعمار ٤٣/٢ .

٢ - في اجتماع عقد في المنتدى تحدث فيه الاستاذ اسعاف النشاشيبي وحث المجتمعين يجمع المال بالتبرعات ويعرض أوراق اليانصيب ودعا الى خلق حالة من الاضطرابات المتواصلة ضد اليهود كوسيلة لمحاربة الهجرة اليهودية .

كما دعى السيد محمود عزيز الخالدي الذي كان ينتمي لعدة جمعيات سرية الى اغتيال بعض زعماء اليهود وأخذ يحرض على الثورة ضد الحكومة .

في عمان حتى يكونوا على أهبة الاستعداد إذا أعلنت سياسة موالية للصهيونية، ثم تعلم عدد من الشبان اللغة العبرية لمتابعة ما يقال وينشر في الصحف اليهودية، وتشريب الأطفال مبادئ الوحدة العربية لا سيما طلاب مدرستي الرشيدية وروضة المعارف. وكرّس عدد من شباب القدس أنفسهم لبعث الحياة في اللغة والأدب العربيين.

وتشكلت في كل من يافا والقدس جمعية إسلامية مسيحية يهدف برنامجها إلى مقاومة السيطرة اليهودية ومكافحة النفوذ اليهودي والحيلولة لجميع الوسائل الممكنة دون شراء اليهود للأراضي.

كما تألفت عدة جمعيات في يافا منها «جمعية الشبيبة اليابية» و«جمعية التعاون المسيحي» و«الجمعية الأهلية» ومدرسة دار العلوم الإسلامية. وبعد ذلك ببضعة شهور (شباط من عام ١٩١٩) ظهرت في المدينة المذكورة أول منظمة كشفية وأول نادي نسائي عربي^(١).

وصف وايزمن نشاطات هذه المؤسسات والجمعيات التي تألفت في القدس ويافا بقوله: «كانوا يوفدون أحياناً رسلاً إلى القرى لإثارة الفلاحين ضد اليهود. وتحاول هذه الجمعيات كذلك تنظيم الارهابيين والمؤسسات السرية لكي تقوم فيما بعد بحرب عصابات ضد اليهود. وقد انخرط الكثيرون منهم في صفوف رجال البوليس حتى يسربل عليهم تنفيذ مهامهم، كما ان الكثيرين منهم شباب متعلمون جداً درسوا في أوروبا وبعضهم يعرف القضية معرفة تامة.

٤ - ولما حلت الذكرى السنوية الأولى لوعده بلفور (٢ تشرين الثاني) اعتمد

١ - تاريخ فلسطين الحديث ١١٦.

٢ - نفس المصدر ١٤١.

الصهيونيون في القدس الاحتفال بهذه الذكرى ولما سمع العرب بذلك هددوا بالقيام بمسيرات معاكسة . هدد « ستورز » بإلقاء القبض على أي عربي يجروء على الاقدام على ذلك ووضع في السجن ونصح اليهود بأن يوقفوا مسيرتهم قبل الوصول إلى باب الخليل حيث تتجمع أعداد كبيرة من العرب ، ولكن مسيرتين من الطلاب أهملت هذه التعليقات فاصطدمتا بإثنين من العرب . فصدر الحكم على كل منهما بالسجن أربعة أشهر وهو حكم اعتبره ستورز صارماً . وكانت نتيجة ذلك قيام أول تظاهرة عربية بقيادة موسى كاظم الحسيني رئيس بلدية القدس الذي قدم احتجاجاً إلى الحكومة . وقدم احتجاجاً آخر إلى الحكومة الأمريكية ^(١) .

٧ - أصدر الحاكم العسكري البريطاني في القدس وثيقة مؤرخة في ١١ / ١٩١٨ . لتعمم على الجمعيات العربية الوطنية الاسلامية والمسيحية هذا نصها :

« ان الغرض الذي ترمي اليه فرنسا وبريطانيا العظمى بمواصلتها في الشرق الأوسط من تلك الحروب التي أثارها الطمع الألماني ، هو تحرير الشعوب التي طالما ظلمها الترك تحريراً نهائياً وتأسيس حكومات ومصالح أهلية تبني سلطتها على اختيار الأهالي الوطنيين لها اختياراً حراً وقيامهم بذلك من تلقاء أنفسهم ، وتنفيذاً لهذه النيات قد وقع الاتفاق على تشجيع العمل لتأسيس حكومات ومصالح أهلية في سورية والعراق اللتين أتم الحلفاء تحريرهما وفي البلاد التي يواصلون العمل لتحريرها وعلى مساعدة هذه الهيئات والاعتراف بها عند تأسيسها فعلاً .

والخلفاء بمعيدون عن أن يرغبوا سكان هذه الجهات على قبول نظام معين من المنظمات ، وإنما همهم أن يحققوا بعونهم ومساعدتهم النافعة حركة الحكومة والمصالح التي ينشئها الأهالي لأنفسهم مختارين حركة منتظمة وأن يضمنوا لها قضاء عادلاً واحداً للجميع وأن يسهلوا انتشار العلم في البلاد وتقدمها اقتصادياً وذلك بتحريك هم الأهالي وتشجيعها وأن يزيلوا الخلاف والتفريق الذي طالما استخدمته السياسة التركية ، وذلك ما أخذته الحكومتان الحليفتان على نفسها مسؤولية القيام به في البلاد المحررة .

وقد قابل وفد عربي يمثل المسلمين والمسيحيين الحاكم العسكري البريطاني بعد إصداره هذا الاعلان الوثيقة فشكره على إعلانه . وقال الحاكم للوفد : « ان لأهل فلسطين التي هي قسم من سورية الحرية الكبرى في أن يختاروا الحاكم الذي يريدونه » (١) .

٨ - وفي خلال الفترة الواقعة بين السابع والعشرين من كانون الثاني والعاشر من شباط عام ١٩١٩ عقد أول مؤتمر عربي فلسطيني في القدس تألف من ٢٧ مندوباً عن الجمعيات الاسلامية - المسيحية (٢) في مختلف أنحاء البلاد تولى رئاسة المؤتمر عارف الداودي الدجاني . وكان من بين أعضائه البارزين عزة دروزة ويوسف العيسى رئيس تحرير جريدة فلسطين .

أعلن المؤتمر ان قراراته تعبر عن أمانى ومطالب شعب د سوريا الجنوبية المعروفة باسم فلسطين . ومن هذه المقررات اعتبار فلسطين جزءاً من سورية

١ - فلسطين : نشرة الهيئة العربية العليا لعام ١٩٦٣ . العدد ٢٤ ص ١٤ .

٢ - بعد ان اتضح للفلسطينيين نية بريطانية وعزمها على تحويل وطنهم الى دولة يهودية تشكلت في مختلف مدن البلاد الجمعيات الاسلامية - المسيحية وأخذت على عاتقها قيادة الكفاح الوطني .

العربية، وأن لا تنفصل سورية عن حكومة سورية المستقلة وأن تكون متحررة من جميع أنواع النفوذ والحماية الأجنبية.

وقرر المؤتمر ايفاد ابراهيم عبد الهادي وحيدر عبد الهادي والشيخ راغب أبو السعود وجبران قزما وعزة دروزه الى دمشق لابلغ الوطنيين العرب هناك مضمون القرار الذي يدعو الى تسمية فلسطين سورية الجنوبية وتوحيدها مع سوريا الشمالية^(١).

وفي الثامن والعشرين من آذار (عام ١٩١٩) طلبت الجمعية الاسلامية المسيحية في القدس السماح لها بالدعوة الى القيام بمظاهرة في اليوم الأول من نيسان احتجاجاً على البرنامج الصهيوني الا ان السلطة رفضت الطلب .

٩ - وقبل أن تصل لجنة كنج - كرين King Crane باسبوع واحد الى البلاد وأصدرت الجمعية الاسلامية - المسيحية في القدس منشوراً يتضمن وجهة نظرها التي تعارض عرضها على اللجنة. أكد المنشور « ان فلسطين - سوريا الجنوبية - هي جزء لا يتجزأ من سوريا ورفض الوطن القومي اليهودي ومنع الهجرة لأي يهودي إلى البلاد . اما اليهود المحليون الذين كانوا يقطنون فلسطين من قبل فيعتبرون مواطنين يتمتعون بالحقوق والواجبات التي تتمتع بها ، بيد ان الجنرال اللنبي منع اصدار هذا المنشور^(٢) .

وفي حزيران من عام ١٩١٩ م نزلت البلاد لجنة كنج - كرين وأبرقت من القدس في ١٩١٩/٦/٢٠ الى ويلسون بريقة قالت فيها : « ان عرب فلسطين من مسلمين ومسيحيين متحدون في جبهة واحدة في معارضة واحدة لا تقبل جدلاً ولا تساؤلاً ضد الهجرة اليهودية وضد انشاء وطن قومي لليهود ، كما جاء في وعد بلفور . والكل هنا من اميركان وانكليز مقتنعون بأن سياسة

١ - للتفصيل راجع تاريخ فلسطين الحديث ١٢٤ - ١٢٨ الذي نقلناه عن ما ذكرناه.

٢ - تاريخ فلسطين الحديث ١٣٦ .

بلفور لا يمكن ان تنفذ إلا بقوة السلاح ^(١) .

١٠ - وفي ١٩١٩/٩/٨ صدرت في القدس جريدة باسم « سورية الجنوبية » لصاحبها « حسن البديري » و « عارف العارف » . وهما من القدس . مبدأهما الاستقلال التام لسورية (شمالها وجنوبها) ، والوحدة العربية فضلاً عن رفض الوطن القومي اليهودي . فكانت اول جريدة ظهرت في القدس بعد الاحتلال البريطاني ^(٢) .

١١ - وفي ٢٠ شباط من عام ١٩٢٠ دعا الجنرال بولز مدير عام « ادارة بلاد العدو الجنوبية - فلسطين » رؤساء الطوائف وأعيان البلاد الى اجتماع عقده في القدس وتلا عليهم قرار الحلفاء بانتداب دولة فلسطين وادماج وعد بلفور

١ - بين اميركا وفلسطين ترجمة يوسف حنا ص ١٣٢ . راجع ما كتبناه عن هذه اللجنة في جزء سابق . كينغ رئيس الجامعة البروتستانتية في اوهايو والمدير الديني للجيش الاميركي في الحرب العالمية الاولى . وكرين كان أحد كبار رجال الأعمال ونائب رئيس اللجنة المالية الاميركية (ص ١٢٤) من المصدر نفسه .

٢ - ومن الجرائد التي ظهرت في القدس في العهد البريطاني المشؤوم : مرآة الشرق وبيت المقدس والقدس الشريف والأقصى والجامعة العربية (عام ١٩٢٧ م) واللواء عام ١٩٣٦ وغيرها . واحتجبت الجامعة العربية عن الظهور عام ١٩٣٦ م . وعن درجة انتشار الجرائد الفلسطينية قالت اللجنة الملكية في تقريرها الصادر عام ١٩٣٧ ما يأتي : [اللواء وتطبع يومياً نحو ٦٠٠٠ - ٤٠٠٠ نسخة . وكل من جريدة فلسطين والدفاع تطبع يومياً ما بين ٤٠٠٠ - ٦٠٠٠ نسخة وجريدة الجامعة الاسلامية تطبع يومياً نحو ٢٠٠٠ نسخة يومياً وهناك جريدة « فلسطين وشرق الاردن » الاسبوعية التي تصدر بالانكليزية تطبع حوالي ١٥٠٠ نسخة ورئيس تحريرها فؤاد سابا امين اللجنة العربية العليا .

وهناك بياناً بعدد الجرائد التي كانت تصدر في فلسطين، في مختلف اللغات، في نهاية الحكم البريطاني .

القاضي بأنشاء وطن قومي لليهود في صك الانتداب (١١) .

وبعد هذا التصريح باسبوع واحد قامت في القدس مظاهرة كبرى اشترك فيها نحو ١٤٠ الف شخص يتقدمهم موسى كاظم الحسيني عرجوا في طريقهم على جميع دور القناصل الأجنبية وسلموها احتجاجهم على جعل فلسطين وطناً قومياً لليهود فكانت اول مظاهرة سياسية كبرى حصلت في فلسطين بعد الاحتلال البريطاني للغادر (١٢) .

وفي عام ١٩٢٠ م وجه ملك بريطانيا منشوراً على الشعب العربي جاء فيه

اللفة	الجرائد اليومية	الجرائد الاسبوعية	نصف شهرية ، شهرية أو فصلية
العربية	٣	١٠	٥
الانكليزية	٢	٦	١٤
العبرية	٩	١٨	٤٥
في اللغات الأخرى: البولندية ؛ اليونانية ، الارمنية، الالمانية)	٣	٣	٥
المجموع :	١٧	٣٧	٦٩

II A survey of Palestine ص ٨٧

١ - فلسطين العربية بين الانتدات والصهيونية ، ٣٨/١ .

٢ - تأيد تصريح بلفور من عدد حكومات الحلفاء. ثم ادرج هذا الوعد بعدئذ في مقدمة صك الانتداب على فلسطين الذي اقره مجلس عصبة الامم في ٢٤ تموز ١٩٢٢ م . وكانت جميع الوزارات المختلفة التي تولت مهام الحكم في بريطانيا ، بعد الحرب العالمية الاولى ، تطبق في فلسطين سياسة مبنية على هذا التصريح .

ما يلي « ان رغبتني هي ان أوكد لكم ان العدل والبعد عن التحيز في ادق معانيها سيكونان رائد حكومتي في عملها على احترام حقوق العناصر والمعتقدات التي تمثلونها » (١) .

١ - فلسطين : نشرة الهيئة العربية العليا المجلد ٢٣ كانون الثاني ١٩٦٣ ص ١٤ .

ادارة بلاد العدو المحتلة :

من سنة ١٩١٨ — ١٩٢٠ (١)

ان القاعدة التي تتبع عادة في ادارة البلاد التي تحتلها الجيوش العسكرية هي المحافظة على الحالة الراهنة وتجنب احداث أي تغيير جوهري في قوانين البلاد او في طريقة تطبيقها ، والسير في الأمور بأقل ما يمكن من الازعاج للأهلين ، ريثما تقوم في البلاد حكومة دائمة وفترة الانتقال هذه تكون عادة قصيرة الأمد .

وكانت الادارة العسكرية في فلسطين عبارة عن هيئة عسكرية تعمل تحت ادارة مدير عام يتلقى اوامره من القائد الاعلى (الجنرال اللنبي) بواسطة القائد العام .

ولقد سار الحكم الموقت الذي اتبعته السلطات العسكرية سيراً حسناً بوجه الاجمال . ومع ذلك كان ثمة عامل مزعج واحد هو الزيارة التي قامت بها اللجنة الصهيونية والموقف الذي اتخذته . ان تصريح بلفور لم يسترع عند صدوره

١ - تقرير اللجنة الملكية : ٢٠١ ، ٢٠٥-٢٠٧ بتصرف قليل .

الانتباه الذي كان ينتظر ان يسرعيه في فلسطين . فالحرب لا تزال قائمة والمستقبل غامضاً ولم ينتبه العرب الى حقيقة الموقف الا حين وصلت الى فلسطين لجنة خولتها ^(١) الحكومة البريطانية حق السفر والاستقصاء عن امكان تأسيس وطن قومي في فلسطين وتقديم تقرير بذلك ، وعهدت اليها ان تساعد في ايجاد صلات صداقة مع العرب والجماعات الاخرى غير اليهودية . ولم يتخذ عندئذ أي تدبير لتمثيل الجانب العربي في القضية وبما لا شك فيه ان التحمس للقضية الصهيونية أدى الى اهمال عواطف الشعوب الاخرى في فلسطين في وقت كانت الحال فيه أحوج ما تكون الى الدقة والتبصر . وما بذله الدكتور وايزمن من المساعي فيما بعد لازالة الشبهات لم يجد نفعاً . وكثير من المطالب التي قدمها اليهود أثارت الضغائن اذ ألحوا بوجوب اشتراكهم في الادارة العسكرية في الحال وطلبوا تشكيل لجنة للأراضي تشتمل على خبراء تعينهم الجمعية اليهودية « للتثبت من مرافق فلسطين الطبيعية » وادعى ان تصريح بلفور يحول يهود يافا الحق في ان يقيموا لهم مستودعات خاصة لحزن البضائع ، وان بنك انكلو - فلسطين ، وهو شركة يهودية ، هو الذي يجب ان يتولى اقراض مزارعي العرب ما يحتاجون اليه من القروض ، وطلبوا ان يعهد اليهم باختيار رجال البوليس من اليهود وان يدفعوا لهم رواتب فوق ما يتقاضونه من الادارة . وطلبوا ان تكون لهم قوة عسكرية للدفاع ، وشرعوا في تدريب القوة ، وطلبوا بالاعتراف باللغة العبرية كلفة رسمية ^(٢) . وقد حدث كل هذا في عهد الحكومة

١ - وصلت هذه اللجنة الصهيونية برئاسة « وايزمن » في اوائل عام ١٩١٨ ، بينما كان معظم فلسطين لا يزال بأيدي العثمانيين .

٢ - في احصاء اجرته ادارة بلاد العدو المحتلة لفلسطين بلغ عدد السكان في ٣١ آذار عام ١٩١٩ بوجه التقريب ٦٤٧٠٨٥٠ نسمة بينهم ٦٥٠٣٠٠ يهودي (تقرير اللجنة الملكية ص ٢٠٥) أي بنسبة تقل عن ١٠ ٪ من مجموع السكان .

العسكرية التي مدد أجلها ، والتي كانت الغاية منها « ادارة دفة الامور » ، مؤقتاً والمحافظة على « الحالة الراهنة » .

وكان يوجد في هذه المرحلة نظام قضائي يهودي مستقل ، منشأ محاكم التسوية الصلحية ، وهي محاكم يهودية قديمة تسير على قاعدة التحكيم . وقد آثرت الهيئة الاميركية الصهيونية الطبية ان تقوم بأعمالها الفائقة مستقلة عن الادارة وظهر جلياً ان اليهود قد كونوا لانفسهم دائرة استخبارات قوية جداً قلما استطاعت الادارة ان تكتم اسرارها عنها ، (كما هي الحالة الان بالفعل) ، وحين حدثت الاضطرابات في عيد الفصح سنة ١٩٢٠ جاهر الصهيونيون بموقفهم العدائي من الادارة . وقد حدث كل هذا في حين كان ينظر في امر الانتداب على فلسطين .

وبينا كانت اللجنة الصهيونية تجوب البلاد طولاً وعرضاً لم يكن هناك اي شخص يمثل قضية العرب في فلسطين .

ولقد اعتبر العرب انه غدر بهم ، واعتبر اليهود الادارة العسكرية سنة ١٩٢٠ م ادارة لا صهيونية وربما لا يهودية ايضاً . فالخلاف الذي كان مقدراً له في المستقبل ان يجعل من كل عمل اداري مشكلة سياسية كان قد بدأ في الظهور .

وقد كان في امكان لبيب البغضاء العنصرية الذي اندلع في عيد الفصح في المدينة المقدسة أن يوجه الانتباه الى البركان المضطرب تحت الرماد ، فقد أقام ذلك اللبيب دليلاً قاطعاً على ان تماون الشعبين على ادارة البلاد أمر يصعب تحقيقه قبل مضي عدد لا يستهان به من السنين .

ومما لم تذكره اللجنة الملكية عن زيادة اللبيب المضطرب تحت الرماد :

١ - مخاوف العرب المسلمين من أطباع اليهود للاستيلاء على الحرم الشريف

التي ابتدأت تظهر في طلب وايزمان من السلطة العسكرية التوسط
لشراء حائط المبكى كما سبق وذكرنا ذلك قبل قليل .

٢ - رأت السلطة العسكرية ان تحظر على جنودها الدخول لمنطقة الحرم
الشريف . ولكن مجموعة من الجنود اليهود الملحقين بالجيش البريطاني لم
يعبأوا بهذا المنع والتجها مع ضابطهم نحو جدار المبكى . ولما احيلوا
للمحكمة العسكرية حكم على ٥٨ منهم وسرح غيرهم (١) .

وما يحذر ذكره بهذا الشأن ان الجنرال بولز ، آخر حاكم عسكري انكليزي
على فلسطين ذكر في تقريره المؤرخ في ٧ تموز ١٩٢٠ ان حاخام اليهود الاكبر في
فلسطين ابراهيم اسحق كوك ، ومجلس الرابانيين اليهود في فلسطين والمستر
وسيشكن نائب رئيس الجمعية الصهيونية قد طلبوا رسمياً من الحكومة
البريطانية ان تسلمهم المسجد الأقصى جميعه (٢) .

١ - وما يحذر ذكره انه بعد الثورة عام ١٩٢٠ الاذي ذكرها ، بأيام قليلة اطلقت النيران
على بيت المقدس . اعتقدت السلطات العسكرية بأن المجرمين هم الجنود الذين سبق وسرحوا .
وطلبت ، عبثاً ، من الجمعية الصهيونية ان تساعد في القبض عليهم .

٢ - مطامع اليهود في المسجد الأقصى للهيئة العربية العليا ببيت المقدس ، في الحجة ١٣٨٠ .

ثورة بيت المقدس عام ١٩٢٠ م

قال مصنف « فلسطين العربية بين الانتداب والصهيونية » - ص ٤٧ -
 [هرع المقدسيون يوم الاحد ٤ نيسان سنة ١٩٢٠ حسب عادتهم لاستقبال أهل
 الخليل الذين يؤمون القدس في مثل هذا اليوم من كل سنة قاصدين زيارة مقام
 النبي موسى . فكان الاستقبال عظيماً جداً اشترك فيه أبناء القدس وقراها
 وابناء نابلس ووفود الوادية والطوائف المسيحية المختلفة ينادون بالوحدة العربية
 والاستقلال ورفض الهجرة الصهيونية والدعاء للملك فيصل . وخطب في الجماهير
 بعض المتحمسين نذكر منهم السادة عارف العارف و خليل بيدس وموسى كاظم باشا
 رئيس بلدية القدس^(١) وعبد الفتاح درويش فألهبت شعور المتظاهرين وحينما
 رُفعت أمامهم صورة الملك فيصل ووُضعت بجانب علم الخليل وصادف مرور
 بعض اليهود بين الشعب الصاخب فهاجت الافكار واحتدمت نيران الفتنة بين
 الطرفين فقتل منها عدد ليس بالقليل وظلت الحالة مضطربة حتى المساء] .

١ - القى رحمه الله خطاباً حماسياً من شرفة دار البلدية في المتظاهرين . وعلى اثر ذلك
 عزلته السلطات البريطانية . [ابلغ موسى كاظم الكولونيل ستورس انه في ظل هذه الظروف
 « لن يجرؤ عربي على ان يحمل محلي » . ولكن ما حدث بالفعل هو ان وجيهاً منافساً له هو
 راغب النشاشيبي قبل المنصب حينما عرض عليه كاشفاً بذلك عن الافتقار الى التضامن والتصميم
 في صفوف الرجاء العرب في وجه الادارة البريطانية] . تاريخ فلسطين الحديث للكياني
 ص ١٥١ .

وفي اليوم التالي اغلقت المدينة وظل اطلاق الرصاص مستمراً فأعلنت الاحكام العرفية وحظرت على الناس الخروج من بيوتهم بعد السادسة واضربت المدينة . وأعاد مفتي القدس السيد كامل الحسيني الى المدير العام (الجنرال بولز) الوسام الذي منحته اياه الحكومة البريطانية احتجاجاً على الحالة (١) .

وقد أسفرت تلك الاضطرابات عن مقتل خمسة من اليهود وجرح ما لا يقل عن ٢١١ واستشهد اربعة من العرب وُجرح واحد وعشرون (٢) .

وحكمت المحكمة التي تألفت بالسجن عشر سنوات بالاشغال الشاقة حكماً غيابياً على كل من عارف العارف والحاج امين الحسيني - لإلقائه خطاباً نارياً من شرفة النادي العربي على المتظاهرين - من العرب ؛ وعلى « فلاديمير جابوتنسكي » اليهودي - كان يحارب في صفوف الجيش البريطاني - بالسجن ١٥ عاماً مع الاشغال الشاقة وابعاده من فلسطين عند انتهاء مدة سجنه وحكمت على آخرين بالسجن مدة تتراوح بين ٣ و ٥ سنوات (٣) .

وقالت « لجنة شو » في تقريرها عن حوادث القدس عام ١٩٢٠ ما يأتي :

١ - السفري : فلسطين العربية بين الأتتداب والصهيونية ١/٤٧ و ٤٨ .

٢ - نفس المصدر ص ٦٨ .

٣ - السفري ١/٤٧ و ٤٨ ، ولما تولى هربرت صموئيل أمر الحكم بفلسطين عفا عن العارف والحسيني وكافا محتبئين في شرق الاردن . ومن الجدير بالذكر ان امين الحسيني بعد احتلال القدس اخذ يحث الناس على التطوع . وفي هذا يقول صاحب يقظة للعرب (ص ٣٣١) [قام شاب من احدى الاسر العربية الكبيرة - امين الحسيني - محبوب البلاد المحتلة ، وخلق حركة من التطوع ولعب دوراً في تنظيم فرق التطوعين . حقاً ان عدد التطوعين كان صغيراً لم يتجاوز ألفين ولكن المدمش ان يتقدم للتطوع مثل هذا العدد في بلاد مثقلة بالنكبات] .

ص ١٧ -] انه وقعت في شهر نيسان ١٩٢٠ اضطرابات خطيرة في شوارع القدس هجم فيها العرب على اليهود وقتل في اثناها ، وفي اثناء الأعمال التي عقيتها ، تسعة اشخاص وجرح اثنان وعشرون شخصاً جراحاً خطيرة ومائتا شخص جراحاً ذات بال ... وتألقت عندئذ محكمة عسكرية من الماجور جنرال بالين Palin ، والبريماير جنرال وايلدبلور ، واللفتننت كولونل فوغان ادواردز ، والمستر مكبارنت مستشاراً قضائياً . لاجراء تحقيق في هذه الاضطرابات عينت شروط اختصاصها على الوجه التالي :

« اخذ الشهادات بشأن الظروف التي سببت الاضطرابات التي وقعت في القدس وضواحيها بمناسبة موسم النبي موسى في اليوم الرابع من شهر نيسان والايام التالية ، وبشأن نطاق وأسباب الشعور الجنسي الكائن الآن في فلسطين » .

وقد ورد ذكر التقرير الذي اصدرته هذه المحكمة في اثناء سير التحقيق الذي قمنا به في فلسطين غير انه لم يبرز لنا في معرض البينة اذ انه اعتبر من الوثائق لمكتومة ولذا لم ينشر . ومع ذلك فقد اعطيت لنا نسخ منه وسنشير الى بعض ما تضمنه في فصل آخر من هذا التقرير » .

وهذا بعض ما تضمنه التقرير المذكور ، وقد ورد بيانه في ص ١٦٧ من تقرير « لجنة شو » المذكورة :

[وكانت النتيجة العامة لهذا الاتفاق (أي الاتفاق الذي تم مع الملك حسين سنة ١٩١٥ م) ان تحول ما كان يشعر به السكان من العطف نحو الأتراك الى ترحيب بالاحتلال البريطاني (ويصدق ذلك على السكان المسيحيين كما يصدق على الاكثرية العربية) ، ولا ريب في ان هذا الامر قد شجع في اثناء الحرب جميع

وسائل الدعاية التي كانت ميسورة لوزارة الحربية . فقد وُعدوا مثلاً ، بواسطة مناشير كانت تلقيها الطائرات عليهم ، سلاماً ورخاء تحت الحكم البريطاني . وحتى شهر حزيران سنة ١٩١٨ ، كان تجنيد الجنود قائماً في فلسطين لجيش الشريف حليفنا ، وقد أفهم الذين جندوا بأنهم يحاربون في سبيل القضية الوطنية وتحرير بلادهم من نير الأتراك ، ويعتقد بان أولئك الجنود اشتركوا في الهجوم على الاتراك . وتدل الشهادات التي اديت امامنا ان التأثير الحقيقي الذي علق بأذهان العرب اجمالاً هو ان الحكومة البريطانية ستقوم بتشكيل دولة عربية مستقلة تشمل فلسطين رغماً عن انه لم يذكر ان فلسطين مشمولة في المملكة الحجازية ورغماً عن ان تصريح بلفور كان قد صدر في سنة ١٩١٧ .

قال الدكتور الكيالي : « اختلفت وجهات النظر بين الزعماء الصهيونيين وبعض الموظفين البريطانيين بمن فيهم اعضاء اللجنة (لجنة يالين) بشأن الاسباب الحقيقية للقلق السائد في صفوف العرب الفلسطينيين : لقد قال الصهونيون ان الهياج الشعبي مصطنع ، وانه الى حد كبير ، نتيجة الدعاية التي بثتها طبقة الافندية التي تخشى ان تفقد مراكزها بسبب المنافسة اليهودية . ولكن يكفي ان تقتبس شهادة المجر داغيت الذي تجدد اللجنة نفسها متفقة معه كل الاتفاق عند ما يقول : من المهم جداً ان ندرك ان المعارضة ليست سطحية او مصطنعة على الإطلاق وانني لاعتبر ان النظر الى الحالة بهذا المنظار هو أمر خطير » (١) .



١ - تاريخ فلسطين الحديث ١٩٥٠ .

ومما هو جدير بالذكر ان عرب فلسطين خاضوا ابان الحكم البريطاني
الظالم لبلادهم (في مدة ثلاثين عاماً) غمار ثورات عديدة . كان اخطرها
واشمليها ثورات : ١٩٢٠ و ١٩٢١ و ١٩٢٩ و ١٩٣٣ و ١٩٣٦ و ١٩٣٧ - ١٩٣٩
و ١٩٤٧ - ١٩٤٨ .

الانتقال من الحكم العسكري الى الحكم المدني

١ - عينت الحكومة البريطانية « السير هربرت صموئيل » اليهودي الصهيوني في ١ تموز عام ١٩٢٠ مندوباً سامياً على البلاد ، وذلك قبل ان تمهد عصبة الأمم لها بإدارة ابرام معاهدة الصلح مع تركيا . وقد تمت المصادقة على النص النهائي لبنود الانتداب واقاراره من مجلس عصبة الأمم في ٢٩ - ايلول - ١٩٢٣ ، بعد ان وقعت تركيا على معاهدة الصلح . اي ان بريطانيا العظمى باشرت بتطبيق نظام الانتداب قبل وجوده القانوني والفعلي بأكثر من ثلاث سنوات : من ١ تموز ١٩٢٠ الى ٢٩ ايلول ١٩٢٣ - كان ذلك جميعه اكراماً لليهود !!

ولما وصل هربرت صموئيل اول مندوب سامي الى القدس كتب قنصل أميركا في القدس : لقد دخل القدس تحت حماية مسلحة هائلة وكانت مظاهرة عسكرية كبرى اشتركت فيها ثماني دبابات ، مع ان حرب فلسطين في غزة لم يشترك فيها عدد كهذا من الدبابات . وعجبه هربرت صموئيل ملأ الجو بخوف واحتمالات خطيرة ، ذلك ان العرب من مسلمين ومسيحيين ، يصرون على حرب

الصهيونية في غير مواد ولا لين^(١) .

٢ - على أثر الاضطرابات التي حصلت في يافا نشطت الحركة الوطنية في البلاد وكان من أثرها ان عقد في القدس المؤتمر الفلسطيني الرابع^(٢) . في ٢٥ حزيران من عام ١٩٢١ م. اكد المؤتمرين تصميم الشعب على مكافحة السياسة الاستعمارية ومقاومتها حتى النهاية .

٣ - حدثت اضطرابات في القدس يوم ٢ تشرين الثاني ١٩٢١ م احتجاجاً على وعد بلفور ذكرها الدكتور الكيالي بقوله : « وعندما ظهرت أعمال العنف في شارع يافا بالقدس فرق البوليس القائمين بها ، ولكنهم سرعان ما تجمعوا من جديد للهجوم على الحي اليهودي الذي كان البوليس قد حوّل بصره عنه . وتبادل جمهور من العرب مع جمهور آخر من اليهود المتجمعين داخل الحي اليهودي اطلاق النار . وبعد ذلك سارت دوريات الحرس في المدينة . وقام الحاكم مصحوباً بكبار وجهاء المسلمين بالسير في الشوارع حيث أعادوا اليها النظام . وقد قتل في هذه الاصطدامات خمسة من اليهود وثلاثة من العرب وأصيب ٣٦

١ - بين اميركا وفلسطين ترجمة يوسف حنا ص ١٦٣ .

٢ - عقد الفلسطينيون خلال ١٩١٩ - ١٩٢٨ سبعة مؤتمرات كانت تنتخب لجنة تنفيذية تتول لها قيادة الحركة الوطنية. المؤتمر الأول قد مر ذكره والثاني أريد عقده في يافا عام ١٩٢٠ الا ان السلطات العسكرية عارضت في عقده . وبالرغم من ذلك عقد المؤتمر وأيد فيه قرارات المؤتمر الاول . واما المؤتمر الثالث فقد عقد في حيفا في ١٤/١٢/١٩٢٠ . وأيد المجتمعون قرارات المؤتمرين السابقين ودعوا الشعب الى الاصرار في مناهضة الصهيونية ، كما استنكرت سياسة الحكومة المؤيدة لليهود والمخالفة لرغبات وحقوق الشعب العربي الفلسطيني .

شخصاً يجراح . ومع انه لم تقع اضطرابات في أية مدن اخرى فقد كان الجوّ مشحوناً بالتوتر في مختلف انحاء البلاد .

وقد احتج هؤلاء الوجهاء على طبيعة تركيب المحكمة التي تشكلت لمعالجة لاضطرابات وعلى الاحكام القاسية التي اصدرتها ضد العرب في الوقت الذي كانت احكامها ضد اليهود خفيفة ^(١) .

٤ - في شهر آذار من عام ١٩٢١ م اصدر المندوب السامي هربرت صموئيل أمراً بتشكيل مجلس اسلامي أعلى يشرف على ادارة الاوقاف الاسلامية وتعيين قضاة المحاكم الشرعية ، ولما انتقد الرأي العام نصوص الامر انتقاداً مرأ صدر امر اخر في كانون الاول من العام نفسه . وهاك اهم ما جاء فيه .

١ - قد تأسس مرجع اسلامي للنظر في امر الاوقاف وسائر الشؤون الشرعية الاسلامية في فلسطين يسمى « المجلس الشرعي الاسلامي الأعلى » ومركزه القدس .

٢ - يتألف هذا المجلس من رئيس العلماء ومن اربعة اعضاء .

اما الوظائف الرئيسية التي انيطت به فهي :

١ - ادارة ومراقبة الاوقاف الاسلامية وتدقيق الميزانية السنوية والتصديق

١ - تاريخ فلسطين الحديث ص ١٩١ ومي في الأصل منقولة من تقاوير صموئيل الى تشرشل ١١/١١/١٩٢١ و ١١/٢/١٩٢١ والتقارير السياسي لشهر تشرين الثاني ١٩٢١ .

عليها وتقديمها للحكومة للاطلاع عليها .

٢ - ان يرشح لمصادقة الحكومة ، وبعد المصادقة تعيين القضاة الشرعيين ورئيس واعضاء محكمة الاستئناف الشرعية ومفتشي المحاكم الشرعية واذا لم تصادق الحكومة ، فعليها ان تبين الاسباب الموجبة بمدة خمسة عشر يوماً .

وللمجلس الاسلامي الأعلى ايضاً الحق في عزل مأموري الاوقاف وسائر موظفي الشرع الموظفين في المؤسسات الاسلامية التي ينفق عليها من صندوق الاوقاف .

وفي سنة ١٩٢٢ م جرى انتخاب رئيس واعضاء المجلس الاسلامي الاعلى ، وانتخب الحاج امين الحسيني ، مفتي القدس الذي عين لهذا المنصب في عام ١٩٢١ بعد وفاة اخيه المرحوم كامل الحسيني^(١) رئيساً له^(٢) . وكان ذلك في ٩ - ١ - ١٩٢٢ .

وفي تقرير اللجنة الملكية ، التي نقلنا عنها جميع ما تقدم ، ان اموال الوقف بلغت في سنة ١٩٣٦ م ٦٧٠٠٠ جنيه . وفي تقرير لجنة التقسيم الذي عرض

١ - انتقل هذا المفتي الى رحمة الله في شهر آذار من عام ١٩٢١ م وصفته اللجنة الملكية في تقريرها (ص ٢٣٣) بقولها : اكتسب كامل افندي الحسيني احترام الادارة البريطانية المطلق .

كانت الادارة الفلسطينية العامة تعتبر مفتي القدس رئيساً للطائفة الاسلامية في فلسطين .

٢ - وبانتخاب الحاج امين في ٢٥ نيسان من عام ١٩٣٦ رئيساً للجنة العربية العليا أصبح اعظم العرب قوة ونفوذاً في فلسطين .

على البرلمان البريطاني عام ١٩٣٨ م (ص ٢١٤) إن واردات الأوقاف تبلغ زهاء ٧٧٠٠٠ جنيه وفي عام ١٩٤٥ بلغت واردات الأوقاف ١١٥,٦٥٠ جنيهاً فلسطينياً والنفقات ١١٥٦٢٠ جنيهاً^(١) .



٥ - عمد المجلس المذكور المحاكم الشرعية والمعاهد الدينية ودوائر الأوقاف وغيرها من المؤسسات الاسلامية فأدخل عليها التنظيم واختار لها الأكفاء من قضاة وأئمة وموظفين ووجههم الى استخلاص عقارات الوقف واستغلالها عاملاً على الإصلاح الديني في مختلف الميادين .

وبعد ان اطمأن لواجباته في العناية بالأمور الشرعية والوقفية كان اهم عمل قام به المجلس الاسلامي الاعلى الشروع في عمارة الحرم الشريف وصونه من الخطر . طرأ على المسجد الأقصى ومن لطول العهد وتقاوم الزمن . ولا سيما بعد ان لوحظ الخطر على قبته في نقوشها ونوافذها وزخارفها . ولما كان المجلس الاسلامي الاعلى لا يستطيع الانفاق على تعمير المسجد الأقصى من موارده الخاصة فقد كتب السيد محمد امين الحسيني رئيسه الى زعماء المسلمين في البلاد العربية والاسلامية يحثهم على التبرع وتقديم العون المالي للتعمير ، وأرسل وفوداً في عامي ١٩٢٣ و ١٩٢٤ م . ترأس هو بعضها إلى كل من الحجاز ومصر والهند والعراق والخليج العربي واستانبول .

وقد تمكنت هذه الوفود من جمع نحو ٩٥ ألف جنيه .

أشرف على الإصلاحات المهندس التركي الكبير كمال الدين بك استاذ الهندسة في

جامعة استانبول تساعده لجنة فنية من كبار المهندسين والاختصاصيين . وقد تم هذا العمل في عام ١٣٤٦ هـ : ١٩٢٧ م .

وعند الانتهاء من هذه الاصلاحات والتعميرات الفنية والهندسية الضخمة وجه السيد محمد امين الحسيني دعوة الى عدد كبير من رجال العالم الاسلامي لشهود حفلة افتتاح المسجد الأقصى لمناسبة عمارته وتكريم العاملين في تعميره . وألقى خلالها خطاباً شكر فيه الذين مدوا يد المساعدة والفنيين الذين قاموا بتنفيذ العمارة (١)

١ - وما كاد هذا التعمير يتم حتى حدث الزلزال عام ١٩٢٧ م الذي لحق بالمسجد الأقصى بعض الضرر الذي لم يظهر إلا في سنة ١٩٣٦ م ، يوم اكتشف خلل في الجهتين الشرقية والغربية من المسجد . واما القبة فلم تصب بضرر . وجه المجلس الاسلامي الأعلى دعوة الى الحكومة المصرية لايفاد بعثة من المهندسين المصريين فأوفدت محمود احمد باشا رئيس دائرة حفظ الآثار العربية في القاهرة تساعده لجنة من المهندسين . كما كشفت هذه البعثة عن مسجد الصخرة فوجدت ان خللاً طرأ عليها من جراء تسرب مياه الأمطار في الجدران وتطرق الضرر الى السيفساء وغيرها .

بوشر بالتعمير عام ١٣٥٧ هـ : ١٩٣٧ م . وقد جرى تنفيذ التصليلات اللازمة بالعمل يضاف الى ذلك بعض اعمال الزخرفة مثل النقش والتذهيب لسقفي الرواقين الأوسط والشرقي في المسجد الأقصى وبعض الأعمال اللازمة لإصلاح قبة الصخرة المشرفة والحرم الشريف . كلفت هذه (٥٥) ألف جنيه دفعها المجلس من واردات الأوقاف . وقد تبرع كل من الامير المصري محمد علي باشا ونواب حاكم بهادلبور بالهند بالف جنيه لهذه التصليلات . [لقد كان في النية القيام بترميمات اخرى ، غير ان الحرب العالمية الثانية وقلة موارد المجلس المالية حالت دون التسرع في مشروع الاعمار .

وقد استعان المهندسون الاتراك ومصر في عمارتي الحرم المار ذكرهما بالمهندس المقدسي رشدي الامام الحسيني .

- لتفصيل راجع : (١) تاريخ قبة الصخرة المشرفة والمسجد الأقصى المبارك لعارف العارف . القدس ١٩٥٥ . (٢) الجريمة اليهودية للنكراه : (احراق المسجد الأقصى المبارك) الذي أصدرته الهيئة العربية العليا لفلسطين .

بيروت ١٩٦٩

٦ - وفي آذار من عام ١٩٢٥ م قام اللورد بلفور بزيارة فلسطين لافتتاح الجامعة العبرية^(١) في القدس . وعلى الاثر اعلنت اللجنة التنفيذية يوم وصول بلفور يوم حداد ودعت الى الاضراب شامل في البلاد كلها لهذه المناسبة .

وفي اليوم الذي وطئت فيه قدما اللورد بلفور أرض فلسطين اعلن في البلاد اضراب عام شامل شمل المتاجر والمدارس والسيارات السخ . وتقيد به المسلمون والمسيحيون في مختلف انحاء البلاد ورفعت الرايات السوداء واصدرت صحيفه فلسطين عدداً خاصاً باللغة الانكليزية . وألقى خليل السكاكيني (وهو مسيحي)

١ - تطور عدد طلاب الجامعة العبرية من عام ١٩٤٨ الى عام ١٩٦٩ م من ٩٧٥ طالباً الى ١٢٧٣١ طالباً . ووفقاً لأحصاءات عام ١٩٦٩ بلغ عدد الأساتذة والمحاضرين ٩٩٠ وعدد الموظفين ١٤٣٢ . وعدد الخريجين من الكليات المختلفة ٢٣٦٧ .

ويلاحظ وفقاً للأحصاءات العامة المذكورة ان هناك اهتماماً واثباتاً على دراسة العلوم الطبيعية والطب والزراعة . بلغ عددهم على التوالي ٢٠٧٥ و ٨١٩ و ٤٨٢ . كما يلاحظ ان هناك عدداً كبيراً من الطلاب الباحثين وطلاب الدراسات العليا : الماجستير والدكتوراة : ففي قسم الماجستير في الجامعة العبرية في عام ١٩٦٨ - ١٩٦٩ : ٣٠٤ طلاب بينهم ١٥٠ في العلوم الطبيعية و ٢٥ طالبة في الطب . وفي قسم الدكتوراة ٩٨ طالباً بينهم ٤٧ في العلوم الطبيعية و ١٣ طالبة بينهم ٥ في العلوم الطبيعية .

وهذه النسبة نذكر انه بلغ مجموع طلاب الجامعات والمعاهد العليا في القسم المفتصب ، المحتل من الوطن الغالي عام ١٩٦٨ - ١٩٦٩ (٣٢٣٨٩) طالباً وطالبة وعدد الخريجين ٤٤١٨ بيتاً عددهم في عام ١٩٤٩/١٩٤٨ م (١٦٣٥) طالباً و ١٩٣ خريجاً .

الجامعات هي : (العبرية وتل ابيب وبارايلان وحيفا) والمعاهد العليا هي : التكنيون (حيفا) ومعهد الدراسات العليا في النقب (بئر السبع) ومعهد وايزمان للعلوم في (رخوبوت - ديراث) .

وللتفصيل راجع مجلة شؤون فلسطينية العدد ٢٤ آب ١٩٧٣ من صفحة ٢١٠ - وهي مصدرة بهذا الشأن .

خطاباً وطنياً من فوق منصة الحرم الشريف . وعلى الأثر اتخذ قرار ، يدعو اللورد بلفور الى مغادرة البلاد التي دخلها خلافاً لرغبات سكانها وأهلها . وبلغ القرار الى المندوب السامي بواسطه حاكم اللواء .

وكان رئيس بلدية القدس (راغب النشاشيبي) وثلاثة موظفين وبضعة أفراد من شيوخ البلاد هم الوحيدين الذين امتنعوا عن التقييد بقرار مقاطعة بلفور وحضروا مهرجانات تدشين الجامعة العبرية . وتعرض رئيس البلدية هذا لتعليقات عدائية في الاوساط الوطنية العربية من فلسطين^(١)

٧ - وفي عام ١٩٢٦ م صدر قانون العقوبات المشتركة على المدن والقرى التي يشترك سكانها بهجمات مدبرة على اليهود .

٨ - وفي ٢٠ حزيران سنة ١٩٢٨ عقد في القدس المؤتمر العربي الفلسطيني السابع^(٢) برئاسة موسى كاظم الحسيني شهدة ٢٥٠ مندوباً يمثلون جميع

١ - تاريخ فلسطين الحديث ٢٢٣-٢٢٤ وهي في الأصل منقولة من التقرير السياسي لشهر شباط ١٩٢٥ .

٢ - مر ذكر المؤتمرات الأربعة التي عقدت في فلسطين قبل قليل . واما المؤتمر الخامس فقد عقد في نابلس عام ١٩٢٢ كما سبق وذكرنا ذلك في حديثنا عن نابلس، وعقد المؤتمر السادس بيافا عام ١٩٢٣ وتحديثنا عنه في بحثنا عن يافا .

والمؤتمر السابع هذا كان آخر المؤتمرات الفلسطينية ، بقيت لجنته التنفيذية تقوم بواجباتها خير قيام . الا انها اخذت اخيراً تضعف الى ان انهارت بوفاة رئيسها موسى كاظم الحسيني عام ١٩٣٤ م .

وفي عامي ١٩٣٤ - ١٩٣٥ تشكلت في فلسطين احزاب سياسية . وقيامها انتهى دور دور اللجنة التنفيذية . وتركزت القيادة بأيدي مكاتب هذه الأحزاب .

وفي عام ١٩٣٦ عقد في القدس مؤتمر معروف فيه تشكيل « اللجنة العربية لفلسطين » ضمت ممثلين عن جميع الأحزاب وتولى رياستها السيد امين الحسيني . واصبحت قائدة الحركة الوطنية .

المناطق والفئات ومن مقرراته المطالبة بتأليف حكومة برلمانية ، ووقف سن القوانين ريثما تؤلف الحكومة البرلمانية وغيرها . وقد اختار المؤتمر لجنة تنفيذية لمواصلة العمل برئاسة موسى كاظم الحسيني .

= وظل اثر مقتل حاكم لواء الجليل في الناصرة عام ١٩٣٧ قبضت الحكومة البريطانية على من قبضت عليه من اعضاء اللجنة وظل غيرهم وأبعدتهم الى « سيشيل » . الا ان رئيسها تمكن من الفرار واللجوء الى لبنان . وهكذا ظلت البلاد بدون قيادة سياسية لمدة طويلة .

وفي عام ١٩٤٥ أُعيد تشكيل اللجنة العربية العليا . نتيجة لتدخل الجامعة العربية . وكان اول قرار اتخذته اللجنة الاحتفاظ برياستها لرئيسها المبعد عن البلاد : امين الحسيني .

وظل اثر خلاف نشب داخل اللجنة تدخلت الجامعة العربية مرة اخرى وتم الاتفاق عام ١٩٤٧ على تشكيل « الهيئة العربية العليا » برئاسة امين الحسيني . وتقرر ان يكون جمال الحسيني نائباً له والدكتور حسين فخرى الخالدي اميناً عاماً للهيئة . بقيت الهيئة العربية العليا . متولية قيادة الكفاح الى ان انتهى الحكم البريطاني للبلاد .

ثورة البراق

يشكل الحائط الغربي للحرم الشريف جزءاً من الحائط الخارجي الغربي لهيكل هيرودوس الكبير وقد سمح المسلمون لليهود ، في الماضي (١) ، كرمياً منهم ومنّة بزيارة الحائط المذكور فكانوا يقومون بتلك الزيارة بين آونة وأخرى ، ولا سيما في يوم الصيام ٩ آب ، ذاكرين هيكلمهم ، ناحبين خرابه ، باكين دولتهم . ومن هذا البكاء والنحيب عرف الحائط باسم « حائط المبكى » أو « حائط النحيب » .

وهذا الحائط الذي هو جزء من الحرم الشريف ، يعرف القانون ، ملك المسلمين الخاص . كما ان الرصيف الذي يقف اليهود عليه عند قيامهم بالزيارة وقف اسلامي (٢) مؤيدة وقفه بصكوك محفوظة لدى دائرة الأوقاف . طول

-
- ١ - لا ذكر لهذا السماح ، في المصادر التي بين أيدينا ، بأنه تم في عهد المماليك ، ولعله حدث في عهد السلطان سليمان القانوني المتوفى عام ١٥٦٦ أو في عهد ولده سليم الثاني ١٥٦٦ - ١٥٧٤ م . يوم سمح لليهود الفارين من اسبانيا والبرتغال اللجوء الى طبرية ، واشتهر من هؤلاء اللاجئين « يوسف قاسي » الذي حصل على امتيازات كثيرة من السلطانين المذكورين .
 - ٢ - من أوقاف أبي مدين القوت . أنشئ هو والأملاك المجاورة في زمن صلاح الدين الايوبي لنفحة المغاربة من المسلمين .

الحائط ١٥٦ قدماً وارتفاعه ٥٦ قدماً . ويبلغ طول بعض حجارتها الضخمة ١٦ قدماً .

ان القسم من الحائط الذي اعتاد اليهود الوقوف امامه ينوحون ويبكون ، يعتقد المسلمون بأنه المكان الذي ربط فيه البراق ليلة الإسراء ومنه عرف الحائط بالبراق .

كانت الحكومة البريطانية تؤيد الوضع الراهن (استاتيكو) بالنسبة لجميع الأماكن المقدسة في بيت المقدس ومن جعلتها مكان البراق . ولهذا لم تسمح لليهود الذين يأتون للنحيب عند جدار البراق بأن يضيفوا شيئاً الى الأدوات التي اعتادوا ان يأتوا بها معهم عند الزيارة . فمنعتهم الإدارة الحكومية في عام ١٩٢٥ م أن يجلبوا الى الحائط كراسي ومقاعد ^(١) .

وفي يوم زيارة اليهود للحائط في ايلول من ١٩٢٨ حملوا معهم من جملة ما حملوه (ستاراً) ليضعوه على الرصيف ^(٢) لفصل النساء عن الرجال اثناء الزيارة الا ان الحكومة التي رأت ان وضعه هنالك من المحدثات أمرت برفعه . ولما امتنع اليهود عن التنفيذ رُفِع بواسطة البوليس . وعلى أثر ذلك قامت قيامة اليهود ورفعوا شكاواهم الى جمعية الأمم ، كما قدمت المراجع الاسلامية مذكرة حكومية . ومما جاء فيها : [ويعتقد المسلمون الذين عرفوا بالتجارب المرة ما تنطوي عليه صدور اليهود من المطامع التي لا حد لها في هذا الموضوع أن

١ - تقرير لجنة شو ٣٩ . عينت هذه اللجنة في ١٨ ايلول ١٩٢٩ . ووصلت فلسطين في الشهر التالي كانت برئاسة السيد ولتر شو قاضي قضاة سابق في إحدى المستعمرات . وصدر تقريرها في آذار من عام ١٩٣٠ .

٢ - الرصيف هو الكائن امام الحائط يقف عليه اليهود عند زيارتهم للجدار . ويبلغ عرضه احد عشر قدماً ومساحته ١٢٠ قدماً مربعاً .

عائتهم هي امتلاك المسجد الأقصى تدريجياً بزعم انه (الهيكل) مبتدئين بالجدار الغربي وهو قطعة لا تنفصل من المسجد الأقصى .

وحذرت المذكرة في اختتامها الحكومة بأن المسلمين سيقفون سداً منيعاً حائلاً دون كل طامع في مسجدهم وانهم لن يتقهقروا خطوة واحدة امام أي عدوان أو إحداث أي جديد فيه ^(١) .

وعلى اثر ذلك عقد في القدس في اليوم الاول من تشرين الثاني ١٩٢٨ م برئاسة مفتي القدس مؤتمر اسلامي كبير ، حضره مندوبون من سوريا ولبنان وشرق الأردن . وكان من جملة قراراته :

١ - الاحتجاج بكل قوة على أي عمل أو محاولة ترمي الى احداث أي حق لليهود في مكان البراق الشريف المقدس .

٢ - الطلب من الحكومة منع اليهود حالاً منعاً باتاً مستمراً من وضع أية اداة من أدوات الجلوس والإنارة والعبادة والقراءة ، وضماً مؤقتاً أو دائماً في ذلك المكان ... وان تمنعهم ايضاً من رفع الأصوات وإظهار المقالات ، بحيث يكون المنع في كل هذا ، متكفلاً ، بأن لا يضطر المسلمون الى ان يباشروا منعه ورفعهم بأنفسهم مهما كلفهم الأمر .

٣ - والمؤتمر يلقي تبعة ما قد ينتج من اقدام المسلمين على الدفاع عن البراق الشريف بأنفسهم على الحكومة ، اذا توافقت هي في منع أي اعتداء يصدر من اليهود ^(٢) .

١ - تقرير لجنة شو ٤٤ و ٤٣ .

٢ - المرجع السابق ٤٤ و ٤٥ .

ظل النزاع على حائط المبكى قائماً يقلق المسؤولين في الحكومة واهتمام السلطات الدينية الإسلامية والوطنية في فلسطين وغيرها .

واخيراً قامت في ١٤ آب ١٩٢٩ تظاهرة في تل ابيب لمناسبة ذكرى تدمير هيكل سليمان ، وفي اليوم التالي قام جمهور من الشباب اليهودي من تل ابيب بمسيرة الى القدس . ومشوا في شوارعها بنظام مدبر وفوق الرؤوس عليهم الصهيوني ملفوفاً بالسواد ، حتى اذ ابلغوا البراق نشروا العلم وأنشدوا النشيد الوطني اليهودي بحماسة وعلت أصواتهم بالهتاف : « الحائط حائطنا ، الويل لمن يدنس أماكننا المقدسة » (١) .

أثار هذا الحادث العرب فتظاهروا في اليوم التالي ، وكان يوم الجمعة وصادف كذلك يوم ذكرى المولد النبوي الشريف . فبعد صلاة الجمعة سار في المظاهرة الآلاف بينهم عدد من القرويين الذين قدموا للاحتفاء بالمولد النبوي . واتجهت المظاهرة نحو حائط المبكى حيث ألقى الشيخ حسن ابو السمود (٢) ، أحد شيوخ الحرم الشريف ، خطاباً حماسياً ألهم المشاعر . وسرعان ما حطم المتظاهرون منضدة لليهود كانت موضوعة فوق الرصيف ، كما أحرقوا بعض الأوراق التي تحتوي على نصوص الصلوات اليهودية والموضوعية في ثقب حائط المبكى (٣) .

أخذ الناس يمتقدون بأن اليهود يعتزمون شن هجوم على البراق وأخذت

١ - تقرير لجنة شو ٢٠٣ .

٢ - أسند اليه منصب « مفتي الشافعية » بعد وفاة مفتيها الشيخ ياسين ابو السمود عام ١٩٢٧ .

٣ - تاريخ فلسطين الحديث ٣٣٦ .

الأمر تسير من سيء الى اسوأ وقدرت الحكومة ان الموقف ملتهب ينذر بأضطرابات واسعة فاستقدمت قوات من شرق الأردن ومصر استعداداً للطوارئ .

وفي يوم الجمعة ٢٣ آب ١٩٢٩ م تدفق القرويون بأعداد كبيرة للحرم الشريف لأداء صلاة الجمعة وهم مسلحون بالعصى والمراوات . وبعد الصلاة شن المصلون هجوماً على اليهود بمصيدهم ومسدساتهم وسيوفهم . وعندما وصلت انباء اضطرابات القدس الى المدن الأخرى هاجم العرب اليهود في الخليل في نحو الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٤ آب وتحدثنا عن ذلك في جزء سابق . وفي نفس ذلك اليوم هجم جمع جاثق فشلاق البوليس في نابلس بغية الحصول على السلاح ولولا اطلاق البوليس النار عليه لوقع ما لا تحمد عقباه . ووقع هجوم على اليهود في بيسان ، وهي مدينة عربية صرفسة ، يرعى البدو مواشيه في ضواحيها ... وهاجم العرب المستعمرات اليهودية ودمرت ست منها تدميراً تاماً. وساءت الحالة في حيفا. ووقع هجوم على هادار كرمل ، كما وقع اضطراب في المدينة القديمة حول مطحنة يهودية (١) .

وقد ذكرنا ما حدث في يافا عن هجوم اليهود على العرب وتمثيلهم بإمام أحد المساجد مع افراد عائلته .

وفي القدس وقع في اليوم السادس والعشرين من آب هجوم من اليهود على مقام الصباحي (عكاشة) في ظاهر المدينة بجهة الشمال مما يلي الى الغرب . هبطت جماهير كبيرة على قبة القيمرية الأثرية التي دُعيت بذلك نسبة الى قبور مجاهدين

١ - تقرير لجنة شو ٨٦ و ٨٧ .

من (القيميريين) الأكراد دفنوا تحتها^(١) . اخذ المهاجمون يهدم البناء والقبور وتمزيق واحراق ونهب واتلاف ما عثروا عليه في المكان من كتب وسجاد وقناديل وستائر وأثاث ، ولما أجري الكشف على المسجد والمقام بعدئذ وجدت المصاحف الشريفة ممزقة مبعثرة ، يدل ما عليها من آثار على ان اليهود المجرمين لما مزقوها ورموا بها الأرض داسوها ووطئوها بأقدامهم ونعالهم .

قالت لجنة شو (٨٧) : « وفي اليوم السادس والعشرين من شهر آب وقع هجوم من اليهود على مقام النبي عكاشة في القدس ، وهو مقدس قديم الأثر له مكانة كبيرة من التقديس في نفوس المسلمين . وأصيب المقام بتلف كبير ودنست قبور الصحابة الكائنة فيه » .

وفي نحو الساعة الخامسة والربع من مساء يوم ٢٩ آب هاجم العرب حي اليهود في صفد فوقع في اثنائه ٤٥ يهودياً بين قتل وجريح واضرمت النيران في عدة منازل وحوانيت يهودية .

هذا وقد بلغ مجموع القتلى من اليهود ١٣٣ نسمة وبلغ عدد الجرحى ٣٣٩ . اما العرب فقد بلغ عدد قتلاهم ١١٦ نسمة والجرحى ٢٣٢ جريحاً .

وبموجب قانون العقوبات المشتركة فرضت غرامة قدرها ١٧٨٤٠ جنياً على العرب نتيجة لهذه الثورة وسبق للمحاكمة ما يقرب من ١٣٠٠ شخص^(٢) .

وهكذا انتهت سلسلة الحوادث المتعلقة بحائط المبكى التي توالى دون

١ - من هؤلاء القيميريين نذكر الامراء : (١) حسام الدين ابو الحسن ابن ابي الفوارس توفي سنة ٦٤٨ هـ . (٢) ضياء الدين موسى بن ابي الفوارس توفي عام ٦٣٨ هـ . (٣) ناصر الدين ابي الحسن القيميري توفي عام ٦٦١ هـ . (٤) ناصر الدين خاين بك ناظر سرمي القدس والخليل والمتوفى عام ٧٨٦ هـ . وغيرهم .
٢ - تقرير اللجنة الملكية ص ٢٥٠ .

انقطاع منذ ايلول ١٩٢٨ الى نهاية آب ١٩٢٩ .

*

[هل وراء حائط المبكى شعور ديني أصيل ؟ يحيب عن هذا السؤال كاتب غربي زار الحائط مساء السبت وصباحه لمدة نصف ساعة في كل زيارة ، بعد عدوان ١٩٦٧ وكتب يقول : « ربما زاره ثلاثمائة أو اربعمائة شخص في أثناء هذه المدة » ولكن لم يمكث فيها للعبادة اكثر من عشرين شخصاً ، كلهم ، بلا استثناء حاخامون أو طلاب لاهوت ، يلبسون أرديتهم السوداء وقبعاتهم ذات الفراء . اما سائر الاسرائيليين ، حسب ما رأيت ، فقد جاءوا ليلقوا نظرة أو يأخذوا صوراً أو يشتروا بطاقات تذكارية (١) .

*

ولما كانت قضية المبكى هي السبب المباشر في حوادث عام ١٩٢٩ ، أوصت لجنة شو البرلمانية بتعيين لجنة دولية لتعيين ما لكل من الفريقين من حقوق في المبكى - البراق . وعلى أثر ذلك ألفت لجنة الانتدابات في عصبة الأمم لجنة دولية مؤلفة من سويدي (رئيساً) وسويسري وهولندي . وصلت اللجنة الى القدس في صيف عام ١٩٣٠ م . وبعد ان استمعت للطرفين المتنازعين قدمت تقريرها بالإجماع في نهاية عام ١٩٣٠ ومما جاء فيه [للمسلمين وحدهم تعود ملكية الحائط الغربي ، ولهم وحدهم الحق العميني فيه لكونه يؤلف جزءاً لا يتجزأ من ساحة الحرم الشريف التي هي من املاك الوقف . والمسلمين ايضاً تعود ملكية الرصيف الكائن امام الحائط وامام المحلة المعروفة بحارة المغاربة

١ - عروبة القدس لأسعق موسى الحسيني ص ١٧ - من مقال نشره ، ج. ٨ . جانس في جريدة The Statas man Neva Oely بتاريخ ٢٣ تموز ١٩٦٧ .

المقابلة للحائط لكونه موقوفاً حسب احكام الشرع الإسلامي لجهات البر
والخير . يمنع جلب أية خيمة اوستار أو ما شابهها من الأدوات الى الحائط
لوضعها هناك ولو كان ذلك لمدة محدودة .

١ - للتفصيل راجع تقرير اللجنة الدولية المقدم الى عصبة الامم عام ١٩٣٠ . مؤسسة
الدراسات بيروت ١٩٦٨ .

المؤتمر الإسلامي العام الأول

١٣٥٠ هـ : ١٩٣١ م

عقد هذا المؤتمر بدعوة من الحاج محمد أمين الحسيني مفتي فلسطين ورئيس المجلس الإسلامي الأعلى فيها . وكان القصد من الدعوة اليه تنبيه العالم الإسلامي الى الخطرين الاستعماري واليهودي المهددين بفلسطين ، والحرم المقدسي الشريف وغيره من المقدسات الإسلامية .

افتتحت جلساته في المسجد الأقصى ليلة الأسراء المباركة ٢٧ رجب ١٣٥٠ هـ :
كانون الأول ١٩٣١ م بتلاوة قصة المراج الشريف .

وبهذا المؤتمر وضع مفتي فلسطين البلاد العربية والإسلامية أمام واجباتها لتقف سداً منيعاً امام المطامع اليهودية في الديار المقدسة .

شهد المؤتمر عدد عظيم من أعلام المسلمين ورجالاتهم وذوي الرأي فيهم يمثلون
٢٢ قطراً^(١) .

١ - منها تركستان الصينية ويوغوسلافيا واندونيسيا وسيلان ونيجيريا والهند وقفقاسية وإيران وتركيا وغيرها فضلاً عن نخبة من مفكري وقادة العالم العربي .
قالت اللجنة الملكية في تقريرها (ص ١٠٧) : ففي اواخر سنة ١٩٣١ م عقد في القدس مؤتمر اسلامي حضره (١٤٥) مندوباً من كافة انحاء العالم الاسلامي ... وكان مظاهرة لوحدة المسلمين وتضامنهم لها مغزاهما اذ اقيمت في ارض فلسطين .

استمر انعقاد جلسات المؤتمر نحو اسبوعين وكانت أيامه أياماً مشهورة في فلسطين نظراً لأهمية الأعضاء الذين شهدوه ومكانتهم في الأقطار الإسلامية . واتخذ من المقررات ما اشتمل على استنكار السياسة الأنجلزية الاستعمارية واليهودية وإعلان أهمية فلسطين في نظر العالم الإسلامي وإنشاء جامعة إسلامية باسم « جامعة المسجد الأقصى » وتشكيل شركة زراعية إسلامية لانقاذ أراضي فلسطين والحيلولة دون انتقالها لليهود ، ومقاطعة جميع المصنوعات الصهيونية في الاقطار الإسلامية والمطالبة بسكة حديد الحجاز التي هي ملك المسلمين ووقف عليهم . كما أعلن استنكاره لاستمرار الهجرة اليهودية على فلسطين .

وقد كانت للمقررات التي اتخذها المؤتمر صدى بعيد وأثر بالغ في نفوس المسلمين في جميع أنحاء العالم .

وبعد الانتهاء من عقد الجلسات قرر المؤتمر انتخاب لجنة تنفيذية وإقامة فروع لها في مختلف أنحاء العالم الإسلامي . ضمت اللجنة سعيد ثابت وسعيد الجزائري وشكري القوتلي وضياء الدين الطباطبائي (رئيس وزراء سابقاً) وعبد الرحمن عزام وعبد العزيز الثعالبي ومحمد اقبال (الهند) ومحمد آل حسين كاشف الفطاه (العراق) الأمام المصلح ومحمد رشيد رضا ومحمد علي علوية (مصر) ومحمد العربي بنونة ورياض الصلح ^(١) .

ومن مقررات المؤتمر شكر نصار فلسطين وشرق الأردن على عواطفهم التي أبدوها نحو المؤتمر واعتبار قضية العرب الأورثودوكس جزءاً من القضية العربية

١ - تاريخ فلسطين الحديث ٢٦٨ ومن جملة الذين حضروا المؤتمر أيضاً نذكر : محمد زبارة (اليمن) الشيخ محمود الدجاني (القدس) رؤوف باشا (سيلان) محمد عزة دروزة (نابلس) ، كامل الدجاني (يافا) الشيخ عبد القادر المظفر (القدس) ابراهيم الراعي (العراق) ومولاي محمد علي الزعيم الإسلامي الهندي ؛ والدكتور محمد اقبال شاعر الهند الكبير وغيرهم .

والفات نظر الحكومة الى وجوب تمكينهم من انتخاب بطريك عربي لهم .

فشل المؤتمر في تحقيق أهدافه ، فقد كان الانكليز يقاومونها بمختلف الوسائل وهكذا حبطت المحاولات لتأليف جامعة المسجد الأقصى وتشكيل الشركة الزراعية لأنقاذ الأراضي الفلسطينية والحيلولة دون انتقالها لليهود .

قال السيد محمد امين الحسيني [كان من جملة مقررات المؤتمر الاسلامي الذي عقد في القدس انشاء جامعة في المدينة المقدسة تجمع لها الأموال ويشترى بها أرض. توقف عليها . فيكون النفع بذلك مزدوجاً ، وسافر لتحقيق هذه الغاية وفد من أعضاء المؤتمر الى الهند كان من أعضائه الاستاذ محمد علي علويه وعند وصولنا الفنا لجنة من أعظم زعماء مسلمي الهند لجمع التبرعات. وتبرع للمشروع نظام حيدر آباد بمليون روبية ، وتبرع سلطان البهرة وبعض جماعته بنصف مليون ، وتعهد أمير بهوبال وغيره بمبالغ كبيرة ، وكان نجاح الوفد باهراً وتوقع ان يجمع بضعة ملايين . ولكن انجلترا التي كانت لها السيطرة على الهند سارعت الى مقاطعة المشروع وتمكنت من احباطه . فقد أعلمني سكرتير اللجنة (فيروز خان نون) الذي كان يومئذ وزير معارف البنجاب انه اطلع على تعليمات واردة من حكومة لندن الى نائب الملك وخلاصتها ان يعامل وفد المؤتمر الاسلامي بالاحترام والعناية الشخصية ، وان يحال بكل الوسائل دون نجاح مهمته لان من شأنها ان تعرقل سياسة حكومة جلالتهم في فلسطين. وبالفعل فقد منع الانكليز خروج الاموال من الهند واحبطوا مهمته [(١)] .

١ - حقائق عن قضية فلسطين « مكتب الهيئة العربية العليا » بالقاهرة ١٩٥٨ - م ص ١٣٨ - ١٣٩ .

مظاهرة القدس عام ١٩٣٣ :

كان لتدفق الهجرة اليهودية من شرعية وغير شرعية للبلاد عام ١٩٣٣م قد أثار مخاوف العرب مما اضطر اللجنة التنفيذية ان تقرر اقامة مظاهرات في البلاد احتجاجاً على التدفق المذكور الذي يهدف الى القضاء على العرب واحلال اليهود محلهم .

دعت اللجنة الى الاضراب العام في يوم الجمعة من ١٣ تشرين الأول من عام ١٩٣٣ واقامة المظاهرات ابتداء من القدس . خرج المتظاهرون ، بعد صلاة الجمعة ، من الحرم الشريف . وكان عشرات من المسيحيين ونحو ٥٠ امرأة ينتظرون خارج ابواب الحرم للانضمام الى المظاهرة منذ اللحظة الأولى لأنطلاقها .

تقدم موسى كاظم الحسيني المتظاهرين ، متجهين نحو كنيسة القيامة ، وعند باب العمود هاجمت قوات الحكومة المتظاهرين أصيب خلالها موسى كاظم بالأغواء لكثرة الزحام وجرح الكثيرون من المتظاهرين . وقد قامت سيدات القدس في ذلك اليوم ايضاً بمظاهرات اصطدمن فيها مع البوليس .

وعن شهداء وجرحى العرب قالت اللجنة التنفيذية العربية في استنكارها للفظائع التي اقترفتها الحكومة في هذه المظاهرة : [ان تقارير الاطباء الذين عالجوا الشهداء والجرحى في المستوصف الاسلامي وغيره ، ثبتت اثباتاً قاطعاً ان عدد الجرحى تجاوز الستين وكلهم مصابون بالرصاص ومنهم خمسة عشر جريحاً مصابون بجراح خطيرة . وقد توفي منهم خمسة حتى صباح الاثنين . فهذه التقارير الطبية تجعلنا لا نطمئن الى بيان الحكومة الرسمي عن حوادث

القدس وغيرها من الحوادث الدامية التي اقترفتها السلطة (١) .

ذكرت اللجنة الملكية هذه المظاهرة وما تلاها من اضطراب في البلاد ، في تقريرها ص ١١١ و ١١٢ بقولها : [اعلنت اللجنة التنفيذية العربية ، اضراباً عاماً في ١٣ تشرين الأول واقامة مظاهرة امام دوائر الحكومة بالقدس . ورغماً عن منع الحكومة لهذه المظاهرة فقد جرت محاولة لاقامتها في التاريخ المعين ولم يتفرق الجمهور الساخط الا بعد هجمات عديدة بالعصي قام بها البوليس ، وفي خلال الأسابيع القليلة التالية امتد الشعب الى الجهات الاخرى من فلسطين ، وفي ٢٧ تشرين الأول حدث اضطراب خطير في يافا وكان تهيج العرب كبيراً وخطيراً الى درجة اضطرت البوليس الى استعمال البنادق حتى أعيد النظام الى نصابه . ووصلت اخبار هذه الحوادث الى نابلس على جناح السرعة فهوجت بنايات الحكومة ورجم البوليس بالحجارة ، وتابعت الأخبار سيرها الى حيفا حيث وقعت اضطرابات مماثلة لتلك ، وفي يومي ٢٨ و ٢٩ من الشهر نفسه تجددت اعمال الشعب في القدس وكانت الهجمات على البوليس في كل من هذه المدن شديد ، ولأنها لم تكن خطيرة مثلما كانت في يافا ، فاضطر افراد البوليس الى اطلاق النار ، وبلغ مجموع الاصابات من البوليس قتيلاً واحداً واصيب ٥٦ من افرادة باضرار ، ومن المتظاهرين ٢٦ قتيلاً واصيب ١٧٨ شخصاً منهم بأضرار .

وهكذا كتبت صحيفة اخرى من تاريخ فلسطين في ظل الانتداب بحروف من دم ، وكانت الظاهرة البارزة في هذا الاضطراب المقرون بأعمال العنف وحيدة في بابها ولم يسبق لها مثيل . ففي سني ١٩٢١ و ١٩٢٩ كان هجوم العرب على اليهود ، أما في سنة ١٩٣٣ فقد هاجموا الحكومة . والفكرة القائلة بأن السلطات

١ - جريدة الجامعة العربية القدس ٣١ / ١٠ / ١٩٣٣ .

البريطانية في لندن والقدس كانت تحاول ابقاء التوازن بين العرب واليهود أصبحت موضعاً للسخرية العلنية فقد قيل عن هذه السلطات انها حليفة اليهود وعدوة العرب . وان الانتداب لم يكن الا وسيلة تهكينة لترويج الاستعمار البريطاني تحت قناع من العطف الأنساني على اليهود [.

ومما يذكر من حوادث القدس:

١ - المؤتمر النسائي العربي الفلسطيني الذي عقد في ٢٦ من تشرين الاول عام ١٩٢٩ م وحضر المؤتمر اكثر من ٢٠٠ مندوبة مسلمة ومسيحية ينتمين الى مختلف انحاء البلاد وتم انتخاب عقيلة موسى كاظم الحسيني رئيسة للمؤتمر . ورفضت مقررات المؤتمر تصريح بلفور والهجرة اليهودية ودعت الى اقامة حكومة وطنية تكون مسؤولة امام مجلس وطني (١) .

٢ - تأسيس البنك العربي في المدينة المقدسة (٢) في عام ١٩٣٠ م وقد اصبح اليوم ، رغم عدم الاستقرار والتقلبات المالية في العالم ، والحمد لله مؤسسة عربية رئيسية في المجالات المالية والسياسية .

٣ - وفي تقرير اللجنة الملكية (ص ١١٥) ايضاً : [... وقامت حملة اشترك فيها المجلس الاسلامي اشراكاً فعلياً لمنع تسرب اراض عربية أخرى الى أيدي اليهود ، وقد حمل بعض صغار الملاكين على ايقاف اراضيهم وقفاً ذرياً للحيلولة دون بيعها وانتقالها لآخرين ، وألغى

١ - تاريخ فلسطين الحديث ٢٤٨ .

٢ - اسسه الرحوم عبد الحميد شومان. من قرية بيت حنينا المجاورة لبيت المقدس . وقد مر ذكره في جزء سابق . توفي رحمه الله في ٢٢ من شهر شعبان ١٣٩٤ هـ : ٩ ايلول ١٩٧٤ م . وتم دفنه في الحرم القدسي الشريف .

عقد خاص ببيع ٥٠٠٠ دونم لليهود بناءً على طلب المجلس الاسلامي الأعلى ، وشهرت بالعرب الذين كانوا يسهلون بيع الأراضي لليهود في المساجد وفي الاجتماعات العامة وفي الصحف ووصموا بالخيانة للأمة [.

أقول : شن المجلس الاسلامي الأعلى حملة قوية ضد بيع الأراضي لليهود. فوقف حائلا دون تسرب مساحات كبيرة منها للأعداء .

فقد كان جمال باشا ، في الحرب العالمية الاولى ، أقطع اليهود قسماً كبيراً من اراضي النهرين. بذل المجلس جهوداً كبيرة حتى تمكن من استردادها واعادتها الى الوقف .

وكانت اراضي سيدنا علي وقفاً على مالكيها من سورية . ولما حاول اليهود شراءها سارع المجلس بربطها بالأوقاف وتم له ما اراد .

وهناك مساحات واسعة من اراضي قرى قضاء طول كرم السهلية سجلها المجلس وقفاً على الحرم القدسي الشريف .

ففي عام ١٩٣٣ دعا رئيسه لعقد مؤتمر لعلماء وفقهاء فلسطين . وقد أفتى المهتمون بتحريم بيع الاراضي ووصم الباعة والسايرة بوصمة الخيانة ، فلا يصلى عليهم ولا يدفنون في مقابر المسلمين . وعين المجلس وعاظاً ومرشدين يطوفون البلاد يبصرون المواطنين في المساجد والمجتمعات والمضافات بالخطر اليهودي الناتج من بيع الاراضي . وألف ايضاً لجناً خاصة من المحامين ، على نفقته في خصام اليهود في كل صفقة كانوا يقصدونها للاستيلاء على الأرض .

وقد انبثق عن مؤتمر علماء فلسطين تشكيل « جمعية الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر » تأسست لها فروع في المدن والقرى تتولى تقوية روح الشعب الدينية والوطنية .

٤- انشئ مصرف زراعي عربي بالقدس برأس مال مقداره ٦٠٠٠٠ جنيه فلسطيني لتحسين الاراضي العربية والحيلولة دون بيعها وانتقالها .
كما بدأ صندوق الأمة العربي حملة لجمع الاشتراكات واقتناء الاراضي المهددة بالبيع^(١) .

٥ - افتتح في ٧ تموز من عام ١٩٣٣ المعرض العربي الأول . وبعد أقل من عام واحد افتتح في القدس أيضاً المعرض العربي الثاني في ١١ نيسان ١٩٣٤ فقد عرضت في المعرضين المنتوجات الزراعية والصناعية من مختلف الأقطار العربية . ومما يذكر ان المعرض الثاني اشتركت فيه ١٨٠ شركة عربية من مصر وسورية والعراق وشرق الأردن والمغرب والسعودية . ورفعت اعلام هذه البلاد على بناية المعرض في « فندق الأوقاف » . وقد نجح المعرضان نجاحاً باهراً وزارهما عدد كبير من الناس بالرغم من ان الحكومة لم تساعدهما في شيء لأنها اشترطت لتلك المساعدة فتح أبوابه للبضائع اليهودية فرفض القائمون بأمرهما تنفيذ هذا الشرط .

ومما هو جدير بالذكر ان الحكومة البريطانية ساعدت على نجاح المعرض الذي أقامه اليهود في أيار من عام ١٩٣٤ . فجاء المندوب السامي من القدس خصيصاً لحضور حفلة الافتتاح وعزفت فرقة الموسيقى الحكومية في الحفلة . وسمحت السلطة البريطانية بدخول عشرات الألوف من المهاجرين اليهود من مختلف انحاء العالم بحجة زيارة المعرض بينما امتنعت القنصليات الأنكليزية في العواصم العربية والمهاجر عن التأشير لآلاف الوافدين العرب على المعرض العربي^(٢) .

١ - تاريخ فلسطين الحديث ٢٨٦ .

٢ - السفري : فلسطين العربية ص ٢٠٥ وفلسطين نشرة الهيئة العربية العليا ص ٢٦ من العدد ٣٥ لعام ١٩٦٤ .

ومما يسترعي الانتباه من حوادث بيت المقدس أيضاً الحادثة الآتية :

عرف ضابط البوليس الانكليزي « سيكرست » ببغضه الشديد للعرب وقسوته البالغة في معاملتهم . فأقدم شابان في صيف عام ١٩٣٦ « سامي الأنصاري » المقدسي و « بهجة ابو غربية » الخليلي ، بمهاجمة سيارته بين باب الأسباط وباب الساهرة . ونتيجة لتبادل اطلاق النار بين الطرفين أصيب الضابط بجرحين بالغين سببا له عاهة دائمة . وأصيب البوليس الذي كان يرافقه بجرح في عنقه . واستشهد احد الشابين وهو المرحوم « سامي الأنصاري » أحد أساتذة المدرسة الرشيدية ، فنال بموته شرف الشهادة .

وسامى الأنصاري هذا هو بطل حادثة سينا « أديسون » اليهودية في القدس . حيث دام رحمه الله جمهور المتفرجين واطلق عليهم النار من مسدسه فقتل ثلاثة وجرح اثنين وتمكن من الفرار .

من حوادث القدس والبلاد في عام ١٩٣٦

لما تشكلت اللجنة العربية العليا في ٢٥ نيسان من عام ١٩٣٦ م برئاسة
الحاج امين الحسيني اتخذت قراراً بالاستمرار في الاضراب العام الى ان تبسّل
الحكومة البريطانية سياستها المثبتة في فلسطين تبديلاً اساسياً. ثم ذكرت المطالب
العربية القومية وهي :

- ١ - منع الهجرة منعاً باتاً .
 - ٢ - منع انتقال الاراضي العربية الى اليهود .
 - ٣ - انشاء حكومة وطنية مسؤولة امام مجلس نيابي .
- ثم أخذ الموقف يزداد سوءاً . ففي شهري أيار وحزيران اشتد الاضراب
وازدادت اعمال العنف والتدمير وظهرت جماعات مسلحة في الجبال تضم عدداً
من المتطوعين من بلاد الشام والعراق وغيرها .
- وفي ٣٠ حزيران قدمت مذكرة للندوب السامي موقعة من ١٣٧ موظفاً
من كبار الموظفين والقضاة العرب اكدوا فيها تأكيداً قاطعاً : ان عدم الثقة
بحسن نية الحكومة له ما يبرره . ثم انها ادانت سياسة الحكومة بشكل حاسم

ومما ورد في المذكرة :

١ - التوصية بإيقاف الهجرة بأعتباره الحل الوحيد العادل الشريف .

٢ - ان ضمائرنا توحى إلينا ان نحتج على سياسة العنف التي تسلكها الحكومة .

وقع هذه المذكرة كافة كبار الموظفين العرب . وبعد تقديمها ببضعة أسابيع قدم ١٢٠٠ موظف من الدرجة الثانية مذكرة مثلها . وفي منتصف شهر تموز قدم قضاة المحاكم الشرعية مذكرة ثالثة كانت لهجتها أشد عنفاً من لهجة المذكرتين السالفتي الذكر .

ومن المتطوعين العرب الذين انضموا الى المجاهدين الفلسطينيين زعماء تدربوا على حرب العصابات وكان من بينهم فوزي القاوقجي المولود في طرابلس الشام من أسرة عريقة في الوجاهة ، الذي عين قائداً عاماً للمناضلين الذين تلقوا تحت قيادته دروساً وتدريباً على حرب الاستحکامات واصطدامات شديدة ذكرناها في اماكنها في أجزاء سابقة .

كانت اللجنة العربية العليا ، طيلة هذه المدة ، على اتصال مع ملوك العرب وامرائهم ، تدور حول حل مستطاع لمشكلة فلسطين . ثم انتهى الامر بأذاعة النداء الآتي ، وقعه كل من الملك عبد العزيز آل سعود والملك غازي والامام يحيى والأمير عبد الله . وهذا نصه :

الى أبنائنا عرب فلسطين بواسطة رئيس اللجنة العربية العليا :

« لقد تألمنا كثيراً للحالة السائدة في فلسطين ، فنحن بالاتفاق مع اخواننا ملوك العرب والأمير عبد الله ، ندعوكم للأخلاق للسكينة حقناً للدماء ، معتمدين على حسن نوايا صديقتنا

الحكومة البريطانية ، ورغبتها المعلنة لتحقيق العدل ،
وثقوا بأننا سنواصل السعي في سبيل مساعدتكم] .

في ٢٢ رجب سنة ١٣٥٥ هـ الموافق ١٠/٨/١٩٣٦

قررت اللجنة العربية تلبية هذا النداء ودعت الأمة الى الأخلاذ للسكينة
وانهاء الأضراب ، فكان ان استؤنفت الأعمال بعد ان توقفت نحو ستة
اشهر .

وعن ثورة عام ١٩٣٦ قالت اللجنة الملكية في تقريرها ص ١٣٦ : [كانت
اضطرابات سنة ١٩٣٦ أوسع مدى ، من كل ما سبقها من الاضطرابات . فقد
دامت الاضطرابات مدة أطول ، وانتشرت في البلاد انتشاراً أوسع دأماً ،
وكانت أكثر كفاية واتقاناً في التنظيم .

..... ان اضطرابات سنة ١٩٣٣ ، لم تكن كلها حق ولاجلها موجهة ضد
اليهود ، بل ضد حكومة فلسطين . ولقد ظهرت هذه الميزة بصورة أجلى
في سنة ١٩٣٦]

وقد بدت في ثورة ١٩٣٦ ظاهرة جديدة هي استعمال السلاح والمفرقات
على مقياس واسع

ومما هو جدير بالذكر انه في اثناء السنين الثمانية الواقعة بين سنتي ١٩٢٩
و ١٩٣٦ م فرضت غرامات مشتركة على العرب بلغ مجموعها ٦٠٩٨٨
جنيهاً^(١)

ومن الحسائر الناجمة عن ثورة ١٩٣٦ في فلسطين قالت اللجنة الملكية :

١ - تقرير اللجنة الملكية ٢٥٧ .

— ص ٣٨-١٣٩ — : [ليس من الممكن معرفة مقدار ما مني به الأهالي العرب من خسائر في النفوس اثناء «الإضطرابات» وانما يمكن تقدير ذلك تقديراً تقريبياً جداً . فقد ورد في القائمة الرسمية «للاصابات» ان ١٩٥ شخصاً منهم قتلوا أو ماتوا متأثرين بجراحهم ، وان ٨٠٤ أشخاص أصيبوا بجراح . غير ان هذه الأرقام بنيت على الوفيات التي جرى التحقق منها ، وعلى الإصابات التي عولجت في المستشفيات . أما خسائر العرب بأجمعها فلا يمكن تقديرها بالضبط . وهنالك من قدرها تقديراً لا يخلو من الصحة بألف قتيل ، سقط بعضهم في المعارك ، لأن الذين اغتيلوا بين العرب كانوا قليلي العدد .

أما اليهود ، فقد ورد في القائمة الرسمية ان ثمانين منهم قتلوا أو ماتوا متأثرين من جراحهم ، وان ٣٠٨ أصيبوا بجراح . غير ان الوكالة اليهودية تقول : ان ٨٢ يهودياً قتلوا عدا تسعة آخرين نجم موتهم عن الاضطرابات بين نيسان وتشريين الاول سنة ١٩٣٦ و ٣٦٩ يهودياً جرحوا خلال هذه المدة . أما بشأن الخسارة المادية فتقول الوكالة اليهودية انه أتلّف لليهود ٨٠٠٠٠ شجرة من الأشجار الحضية ، ٦٢٠٠٠ شجرة من أشجار الفواكه الأخرى و ٦١٠٠٠ شجرة من أشجار الغابات و ١٦٥٠٠ دونم من المزروعات . وقد قدرت الوكالة اليهودية قيمة الخسائر التي مني بها اليهود في املاكهم بنحو ٢٥٠٠٠٠ جنيه منها ١٠٠٠٠٠ جنيه نتجت عن اتلاف أو هدم المحال التجارية أو الصناعية في يافا ، بواسطة حرقها أو بطرق أخرى .

وقد قتل أو مات متأثراً بجراحه ، من قوة بوليس فلسطين ، ومن قوة حدود شرق الاردن ، ضابط واحد وخمسة عشر شخصاً من الرتب الأخرى وجرح خمسة عشر ضابطاً و ٨٧ شخصاً من الرتب الأخرى .

أما باقي القوى البريطانية البحرية والعسكرية والجوية ، فقد بلغ عدد القتلى منهم أو الذين توفوا متأثرين بجراحهم ، ضابطين و ١٩ شخصاً من الرتب الأخرى ،

وعدد الذين جرحوا ١٧ ضابطاً و ٨٧ شخصاً من الرتب الأخرى] .



وعلى اثر انتهاء الاضراب (في ١٢ تشرين الاول ١٩٣٦) والأخلاد الى السكينة وصلت اللجنة الملكية الى القدس في ١١ تشرين الثاني من العام المذكور. وفي تموز من عام ١٩٣٧ م عرض تقريرها على البرلمان البريطاني وكان تقريرها يوصي بتقسيم البلاد الى دولتين مستقلتين ، احدهما دولة عربية تضم شرقي الاردن مع القسم الشرقي والجنوبي من فلسطين والأخرى يهودية تضم القسم الشمالي والغربي من فلسطين . وتقع (منطقة القدس وبيت لحم) تحت الانتداب البريطاني الدائم وكان من الطبيعي ان يرفض العرب المشروع فاندلعت الثورة العربية الكبرى ١٩٣٧ - ١٩٣٩ .

أشد ساعد الثورة منذ تشرين الثاني من عام ١٩٣٧ م . وتعاضمت قوتها. وفي تشرين الأول من عام ١٩٣٨ كانت الإدارة المدنية في القدس القديمة قد انهارت وتمكن الثوار من طرد البوليس منها والسيطرة عليها ، كما سيطروا على جزء كبير من فلسطين سيطرة فعالة . يدخلون المدن ويدمرون المنشآت الحكومية ويفنمون ما في مخازنها من سلاح وعتاد . واخيراً انتقل الحكم من السلطات المدنية الى السلطات العسكرية وبدأت حملة اعادة الحكم البريطاني على فلسطين ، على نحو يكاد عملياً احتلال البلاد عسكرياً من جديد (١) .

أخذ البريطانيون يشعرون بالقلق من مساندة مفي البلاد للثورة مساندة قوية وتقديمه المساعدات المالية التي كانت تجمع من فلسطين والأقطار العربية

لتأمين نفقات المصائب المسلحة دفع ائمان الاسلحة . وهنا قررت الحكومة البريطانية العمل على ابعاد الحاج امين الحسيني مفتي الديار عن المسرح السياسي^(١).

وسنحت لهم الفرصة عندما تم في الناصرة اغتيال حاكم لواء الجليل وحرسه. فقد اعلنت السلطات من جملة ما أعلنته اقضاء المفتي عن جميع مناصبه سواء كان في رئاسة المجلس الاسلامي الأعلى أو في رئاسة لجنة الاوقاف . وحاولوا ان يلقوا القبض عليه إلا ان اعتصامه بالحرم الشريف حال دون ذلك وبقي داخل الحرم الى ان تمكن سرّاً من اللجوء الى لبنان .

وبنشوب الحرب في ايلول من عام ١٩٣٩ م لاقى ثورة فلسطين الكبرى ١٩٣٧ - ١٩٣٩ نهايتها بهدوء .

وفي مطلع عام ١٩٤٤ م استأنف اليهود ثورتهم^(٢) وارهابهم ضد العرب والمنشآت البريطانية على السواء وكان نصيب القدس من هذا الارهاب كبيراً . من ذلك نسفهم جانباً من فندق الملك داود^(٣) ، حيث كانت تقيم سكرتارية الحكومة العامة وقسم من القيادة العسكرية ، وتدمير دوائر الهجرة وضريبة الدخل في القدس وتل أبيب وحيفا ، والهجوم على دوائر البوليس وتسجيل الأراضي في المدينة وتضررت بأضرار جسيمة ، كما أصيب عدد من رجال البوليس وتلفت سجلات الأراضي .

وفي ١٨ آب من عام ١٩٤٤ نصب اليهود كميناً لأغتيال المندوب السامي

١ - تاريخ فلسطين الحديث ٣٢٥ .

٢ - وقد بلغ الارهاب اليهودي ذروته في تشرين الثاني من عام ١٩٤٤ م بأغتيال اللورد موبن ، بالقاهرة . وزير الدولة البريطاني في الشرق الاوسط .

٣ - كان ذلك في ٢٢ تموز ١٩٤٦ . وذهب ضحية هذا الحادث نحو ١٠٠ موظف من البريطانيين والعرب واليهود .

ماكاكيل عند مدخل القدس من الغرب بينما كان مع زوجته ومرافقه في طريقهم الى يافا لحضور حفلة وداعية أقامتها له بلديتها بمناسبة انتهاء فترة ولايته . أصيب مرافقه وسائق سيارته بجروح بالغة ، أما هو فقد نجا . وحاولوا ايضاً قتل الجنرال باركر القائد العام البريطاني في فلسطين لكنهم اخفقوا في ذلك .

وفي أيام ولاية المارشال غورت الذي خلف ماكاكيل أحبط رجال الأمن محاولة لليهود دبروها لأغتياله .

زيارة فرياستارك Freya Stark الرحالة الكاتبة الصحفية الانكليزية عام ١٩٤٢

« يشعر الإنسان بالانصرفات العربية في فلسطين بالنسبة لواقعهم المالي ، الذي يختلف عن ثراء اليهود الذي حصلوا عليه من جمعياتهم في الخارج ... مثال ذلك ميتم دير عمرو ، على التلال بين القدس والبحر ، على مقربة من طريق يافا .

أخبرني احمد الخالدي رئيس الميتم الذي زرت معه المؤسسة المذكورة كيف جمعت أول ألف جنيه من اربعة عشر عربياً من القدس . وهم الذين أسسوا هذا الميتم عام ١٩٤٠ م وبنوا المدرسة وأنشأوا المزرعة ومسكن المدير بحجارة قاسية على رأس هضبة صخرية تطل على الساحل والنتوءات البحرية .

وتبرعت الحكومة المصرية بخمسة آلاف جنيه وحكومة فلسطين بخمس مئة جنيه والباقي تبرعات طوعية من العرب المسلمين والمسيحيين . ولما زرت الميتم في العام الماضي ١٩٤٢ كان هناك اربعون طالباً يتعلمون فن الزراعة ليجاروها في قراهم في المستقبل .

١ - نقلاً عن كتاب اجانب في ديارنا بتصرف : ص ٣٠٧-٣١١ .

انه عمل ممتاز يهدف الى تخريج مزارعين وليس موظفين نظريين . وكل شيء كان من عمل هؤلاء الأطفال عدا الحفريات العميقة في الهضاب الجرداء . فقه ، انبتوا الكروم والخضار وزرعوا هنا وهناك غابة من عشرة آلاف شجرة زيتون وتفتح وتين . وحفروا صهريج ماء جديد وشيدوه ، كما اصلحوا أربعة صهاريج رومانية .

وكان المشرف الزراعي^(١) شاباً لطيفاً فخوراً بعمله وبتلاميذه الذين يعيشون حياة مدرسية كثيرة التنوع . فهذا يطعم الدجاج وآخران يطهوان الخضار للغداء . وكان الوقت في شهر آب ، لذلك كانت الغرف شاغرة وكانت غرف النوم نظيفة . وقد زرعت مساحات جديدة من التلال القاحلة زراعة حديثة ويأمل القائمون على المشروع زيادة عدد الطلاب وبناء مدرسة ريفية للبنات على سفح التل . وقد رصدوا حتى الآن ثلاثة آلاف جنيه لذلك المشروع الذي يأملون أن يتسع لثلاث مئة تلميذ .

ان توفر المال بين أيدي العرب أيقظ شعورهم الإجتماعي ولاسيما بالنسبة الى التعليم في كل مدن فلسطين التي أصبحت تجاري جيرانها اليهود في ميدان التعليم . وبعض الأرقام والإحصائيات تلقي ضوءاً على الحقيقة . ففي مدينة نابلس الصغيرة شيدت مدرسة خاصة بعشرة آلاف جنيه تحضر طلابها لنيل شهادة الدراسة الثانوية (المترك) - وهي مدرسة النجاح الوطنية - وفي يافا جمع مبلغ اثني عشر الف جنيه لانشاء مدرسة للقبالة تسع ١٢ ممرضة واربعة وعشرين سريراً . وأنشأ طبيب عربي مستشفى خاصاً في يافا كلف خمسة عشر الف جنيه

١ - هو الاستاذ عبد الغفار كاتبه من الخليل ، من أقدر مدبري المدارس الذي عرفتهم ادارة المعارف الفلسطينية في حسن تصرفه وعظيم خلقه . نقل من الإدارة المذكورة ، بالأعارة ، للقيام بمهام عمله في اليتيم المذكور - المؤلف - .

— مستشفى الدكتور فؤاد الدجاني — وأوصت الست أمينة الخالدي الأنسة المقدسية بمبلغ مئة وخمسين ألف جنيه لإنشاء مستشفى ومركز للأعمال الخيرية في القدس . وفي غزة أوصت سيدة مسلمة (من آل أبي خضرة) بثلاثين ألف جنيه والف في فدان للأغراض نفسها .

وفي حيفا جمعت هيئة عربية اثني عشر ألف جنيه في اسبوع واحد لإنشاء ميتم للتعليم الصناعي ابتداء بعمل طوعي ثم تبنته الحكومة . وفي القدس وغيرها من المدن تقدم وجبات غذاء مجانية لعشرة آلاف طفل . وأسست نوادي الأحداث في حيفا وغيرها من المدن . وتقدم الحكومة جنيهاً مقابل كل جنيه يتبرع به الأهالي وأنشئت مدرسة للمكفوفين بإدارة مدير عربي (صبحي الدجاني) كفيف البصر ، من تبرعات طوعية رصدت لإعالة ٢٥ كفيفاً في قسم داخلي .

وفي القرى كان النشاط اقل الا انه كان ذا دلالة أقوى ، فكان الفلاحون يجمعون التبرعات ويرصدونها لبناء مدارس حتى ترسل لهم الحكومة المعلمين .

وفي حقل الصناعة كان للعرب صناعات الصابون والسجاير والكبريت وأنوال الحياكة في نابلس وغزة والمجدل . وكانوا يصنعون المربي في يافا . وكانت لهم معاصر الزيتون في كل مكان كما كانت حمضياتهم تفوق حمضيات الصهيونيين . وكانوا أكثر نجاحاً بأيجاد الأيدي العاملة الرخيصة وكان استعمال الآلة قد بدأ عندهم ولكن ببطء فاقبلوا على استعمالها حتى يجاروا منافسيهم اليهود .

الحروب العربية اليهودية في القدس في عامي ١٩٤٧ و ١٩٤٨

أمنية للمصطفى :

« والذي نفسي بيده ، لولا ان رجالاً من المؤمنين لا تطيب
أنفسهم ان يتخلفوا عني ولا أجد ما أحملهم عليه ، ما
تخلفت عن سرية تغزو في سبيل الله » .

— حديث شريف —

لما قررت هيئة الأمم المتحدة قرار التقسيم رفضته الأمة ودعت الهيئة العربية
العليا الى الاضراب العام (من ٢ الى ٤ كانون الأول ١٩٤٧ : قامت المظاهرات
الصاخبة منادية بسقوط بريطانيا وسقوط الوطن القومي اليهودي وسقوط هيئة
الأمم وقرارها بالتقسيم ، فاضطرب الأمن وابتدأت المعارك تدور بين المجاهدين
واعداهم . أخذ العرب في بادئ الأمر بمهاجمة الباصات اليهودية في القدس
وغيرها فقتل وتجرح من فيها ، ثم تحولت هذه المناوشات إلى نسف البيوت
وقدميرها ، تضرر بسببها عدد كبير من منازل الطرفين ، إلا أن الأضرار التي
لحقت بمتلكات اليهود وجنودهم كانت أعظم من تلك التي لحقت بالعرب .

وهالك بعض الحوادث الهامة التي حدثت في القدس إلى يوم خروج
البريطانيين من البلاد^(١) :

١ - أحرق اليهود أحد دور السينما العربية ومقابل ذلك أشعل العرب
النار في المخازن اليهودية في احد اسواق البلدة ، كما هدموا وأحرقوا نحو
عشرين عمارة من العمارات الكائنة في الحي المذكور .

٢ - حاصر العرب اليهود في البلدة القديمة . وكان بإمكانهم الاستيلاء
على الحي اليهودي ، إلا ان البريطانيين كانوا بقواتهم يحولون
دون ذلك .

٣ - في ٥ كانون الثاني ١٩٤٥ م نسف اليهود (فندق سميراميس) في حي
القطمون العربي . فتهدم على من فيه من النزلاء وكلهم عرب . قتل في هذا
الحادث ١٩ شخصاً وجرح اكثر من عشرين .

٤ - وفي اليوم الأول من شهر شباط ١٩٤٨ نسف (شارع هاسوليل)
اليهودي . فتحطمت ثمان عمارات من عماراته الضخمة . وأعطبت أربعة
واربعون منزلاً . وقتل وجرح عدد كبير من اليهود . وقدرت خسائر
اليهود بما لا يقل عن نصف مليون جنيه فلسطيني . كان راسم الخطة
المرحوم عبد القادر الحسيني .

٥ - في ١٢ شباط من عام ١٩٤٨ هاجم العرب حي المونتيفوري . ورغم
عن مقاومة اليهود الشديدة تمكن العرب من اقتحام الحي ونسف بعض
منازله . وكاد الحي يسقط في أيدي المهاجمين لولا تدخل الجيش البريطاني ،
مما اضطر العرب للانسحاب لئلا يقاتلوا جيشين في آن واحد .

١ - المصدر الرئيسي هو الجزء الأول من « للنكبة » لمؤلفه عارف اعارف . فارجع اليه
انت شئت .

وفي ٢٣ آذار فجر العرب لغماً كبيراً في الحي المذكور مما أدى الى تدمير وعطب عدد كبير من المنازل وقتل وجرح الكثيرين من السكان .
واليهود يسمون هذا الحي بأسم ، يمين موشه . ومنشئه موسى موتيفيوري الانكليزي الذي حصل في عام ١٨٥٤ م على فرمان من السلطان يأذن له فيه ببناء هذا الحي الأمر الذي أغضب المسلمين . وقد تم بناء هذا الحي عام ١٨٦٢ م .

٦ - وفي ٢٢ شباط ١٩٤٨ NSF (شارع بن يهوذا الواقع في قلب المنطقة اليهودية من المدينة ، بأمر وتخطيط من المرحوم عبد القادر الحسيني . قتل وجرح فيه الكثيرون من اليهود الذين اعترفوا بأن عدد القتلى كان ٧٤ والجرحى ٢٠٠ ، تحطمت وخربت عمارات يهودية كثيرة .

٧ - وفي مطلع آذار من عام ١٩٤٨ اطلق اليهود النار على سيارة الجنرال ماكميلان قائد القوات البريطانية في فلسطين ولكن القائد لم يكن فيها .

٨ - وفي ١١ آذار سنة ١٩٤٨ م NSF العرب دار الوكالة اليهودية في شارع الملك جورج بالقدس . والذي تولى الأمر المرحوم انطوان داود التلحمي . وقد تحدثنا عن ذلك في حديثنا عن بيت لحم فأرجع اليه .

٩ - وفي ١٣ نيسان من عام ١٩٤٨ م نشبت في حي الشيخ جراح معركة من أعظم المعارك التي حدثت في القدس . اذ هاجم فريق من المجاهدين قافلة باصات يهودية كان فيها عدد كبير من الأساتذة والأطباء والمرضى وغيرهم في طريقهم الى الجامعة العبرية ومستشفى الهداسا .

نسفت الألغام التي بثها المناضلون في الطريق سيارتين فقتل ركبها الثانية والثلاثين مما اضطر اليهود للاستنجاد في الطريق بالجيش البريطاني الذي أخذ فور وصوله لمكان المعركة يطلق الرصاص بغزارة على الذين أصابهم من أذاه أكثر مما أصابهم من اليهود . ورغمما عن ذلك استمر العرب في معركتهم حتى احرزوا نصراً كاملاً على اليهود بعد ان كبدهم ٧٥ قتيلًا وبذلك بلغ مجموع قتلاه في الحادثتين ١١٣ قتيلًا فضلاً عن الجرحى.

وكان بين القتلى مدير مستشفى هداسا وسبعة من اساتذة الجامعة العبرية . وهكذا تمكن العرب من الانتقام لمذبحة دير ياسين ولما ينقض على مجزرتها أكثر من اربعة أو خمسة أيام .

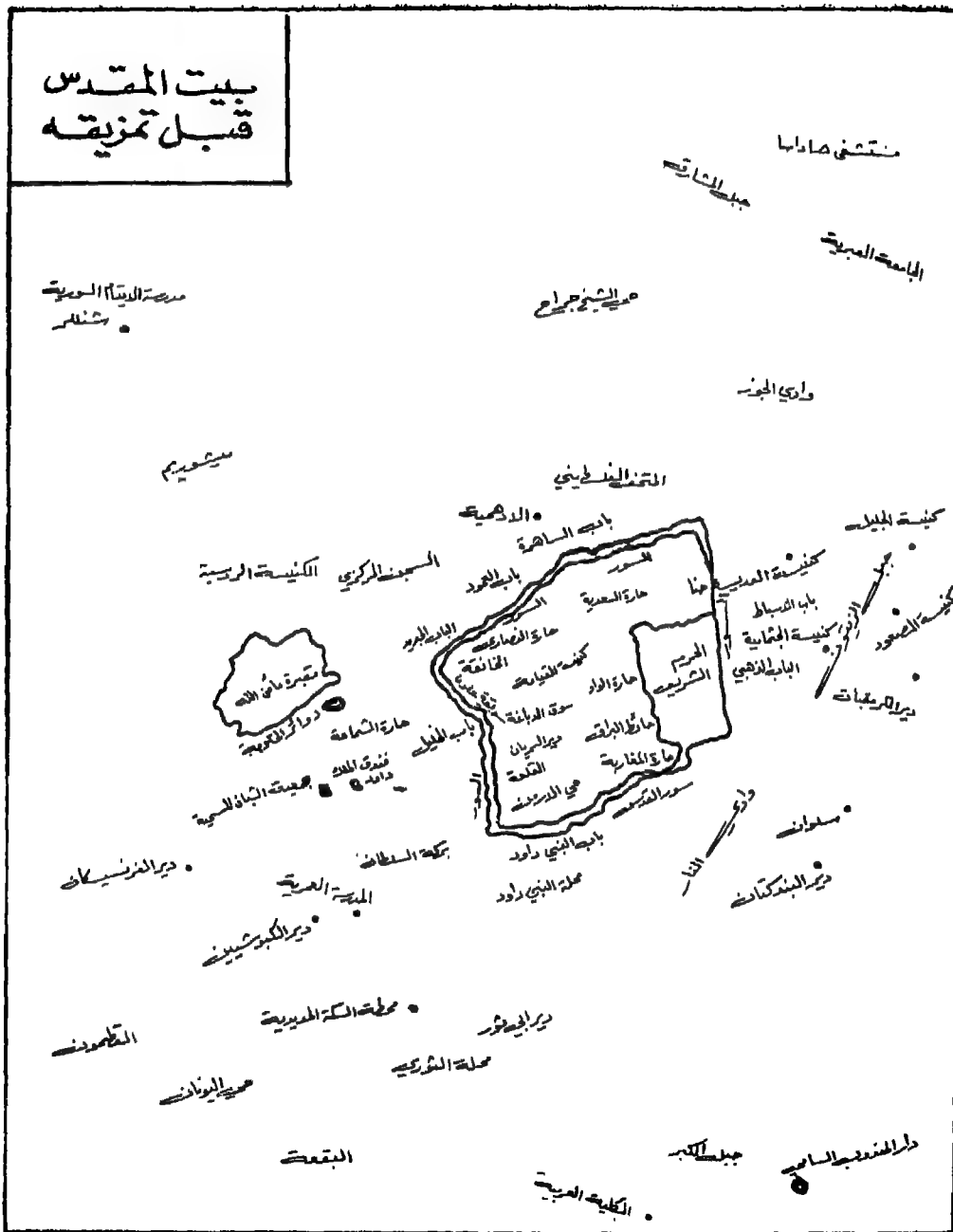
واخيراً رأى الجيش البريطاني أن يحتل حى الشيخ جرّاح ليؤمن اتصالاته يوم انسحابه في ١٤ أيار من القدس الى حيفا وفي مدة اقامته في الحى التي امتدت نحو شهر نهب أثمن ما وجده من أموال ومتاع فصح في الجيش البريطاني هذا القول : حاميتها حراميتها .

وبعد انسحاب الجيش في ١٤ آيار آخر ايام الحكم البريطاني تمكن الأعداء بقواتهم الكبيرة التي أتوا بها من احتلال الحى . ولكن ما كادت طلائع الجيش العربي الأردني تظهر على التلال المجاورة حتى فرّ اليهود في ١٨/٥/١٩٤٨ وظل الحى عربياً الى صيف عام ١٩٦٧ م .

١٠ - معارك القطمون :

القطمون الحى.العربي الواقع غربي القدس الى الجنوب يقوم على رابية مشرفة على « البقعة » - الفوقا والتحتا - وما بينها من سهول . وعلى الرابية دير قديم وكان الروم اصحابه في العهد العثماني يضيفون فيه الحكام والمتصرفين ، وبمسد

بيت المقدس قبل تمزيقه



معارك دامية بين العرب واليهود وتحيز الجند الأنكليزي لليهود مما أدى إلى سقوط الديار بأيدي الأعداء . تضعض حينئذ موقف العرب وازداد تضعضاً لما أخذ الأنكليز يقفون حائلاً دون وصول النجيدات العربية من الوصول للألتحاق بدافعي القطمون . وهكذا سقط الحلي بأيدي اليهود وبعد رحيل الأنكليز في ١٤ أيار تمكن اليهود من احتلال القطاعات المجاورة للقطمون . وقيل ان عدد الذين لاقوا حتفهم في معارك القطمون ٢٠٦ شهداء من مجموع ٢١٧ .

ساعات الانكليز الأخيرة في بيت المقدس :

ما كاد الفوج الأخير من الأفواج الأنكليزية يغادر المدينة في اليوم الرابع عشر من أيار عام ١٩٤٨ م حتى وقف الفريقان العرب واليهود وجهاً لوجه ، واشتعلت نيران القتال في جميع أنحاء المدينة .

ففي الساعة العاشرة من يوم الجمعة (١٤ أيار) بدأ الجنود يغادرون ثكناتهم . فريق منهم ميممين رام الله فحيفا ، وفريق الى الخليل فبئر السبع ومصر وقد غادرها في الوقت نفسه ألن كانتنهام المندوب السامي^(١) . فقد سافرت سيارته الى مطار قلنديه وهناك امتطى طيارة أقلته الى مطار حيفا . وانزل العلم البريطاني عن دار الحكومة على جبل المكبر^(٢) ورفع مكانه علم الصليب الأحمر .

١ - سابع وآخر المندوبين السامين في القدس . تولى الحكم في فلسطين في تشرين الثاني من عام ١٩٤٥ على أثر استقالة اللورد غورث لأسباب صحية .

٢ - وقف على هذا الجبل عمر بن الخطاب يوم فتح القدس . وعليه ذكر الله وكبر : الله أكبر . ويقوم على أحد جوانبه ضريح المجاهد المروف بـ « أبي ثور » وظل الجبل بنى الانكليز =

ومن حيفا أقلت المندوب باخرة بريطانية الى بلاده ... ولم يكن في وداعه
أحد من سكان البلاد .

وفي نفس اليوم تمكن اليهود من احتلال المسكوبية .

وماك ام حوادث القدس بعد خروج الأنكليز منها ^(١) .

١ - استمر قصف المدافع وتبادل النيران في ١٦ و ١٧ ايار من عام ١٩٤٨ بين العرب واليهود . وقد قام اليهود بهجومين كبيرين على باب الخليل بقصد رفع الحصار عن اليهود المحصورين في البلدة القديمة . وفي الهجوم الثاني سقطت قنبلتان من قنابل المورتر اليهودية في ارض الحرم وأخريان عند باب الاسباط . الا ان العرب رغم قلة عددهم وعُددهم تمكنوا من صد هذين الهجومين الكبيرين . ومن نتيجة هذه المعارك [اصبح عدده كبير من البنادق التي استعملها المناضلون في حالة لا تصلح للاستعمال . واخذ التعب من المناضلين مأخذه . وألم بهم خور شديد وضنك من جراء القتال والسر المتواصل ، في الايام الثلاثة المنصرمة ، والايام التي سبقتها فكنت تراهم يركضون من باب إلى باب ، يردون عن مدينتهم كيد الأعداء فاني لهم الراحة والخطر جاثم على الأبواب] ^(٢) .

= قصر أفعماً للمندوب السامي . وبنوا عليه أيضاً « الكلية العربية » . وكان المندوب المذكور قبل رحيله من البلاد وضع قصره والكلية العربية والمدرسة الزراعية اليهودية المجاورة للكلية وما بين هذه المباني من منشآت تحت تصرف جمعية الصليب الأحمر الدولية . وقد وافق العرب واليهود على هذا القرار وتسلم الصليب الأحمر المكان .

١ - مأخوذة من « النكبة » ج ٢ ص ٣٦ . وللتفاصيل راجع هذا الجزء .

٢ - ص ٣٧ من المصدر المذكور .

٢ - وفي ١٨ أيار وبعده أخذ اليهود يحتلون أجزاء كبيرة من القدس .
فاتموا الاستيلاء على القطمون والبقة والطالبية والنبي داود وحي
الثوري وغيرها كما كانوا قد احتلوا محطة السكة الحديدية ومستشفى
العيون والمسكوبية ودار مصلحة البريد والبرق المركزية
والنوتردام^(١) .

وبكلمة أخرى كانوا قد استولوا على معظم البنايات والمرتفعات ذات
الأهمية الاستراتيجية . وقد تم لهم ذلك في البرهة الواقعة بين ١٤ من
أيار والثامن عشر منه . ومن أهم الأسباب التي أدت الى سقوطها : قلة
الذخيرة والسلاح وفقدان القيادة الحاسمة وانهيار معنويات السكان
وفقدان التوجيه الصحيح^(٢) .

٢ - تنفست القدس الصعداء عندما بدأ الجيش الاردني يتقدم نحو مدينتهم
في ١٨/٥/١٩٤٨ .

وفي صباح ٢٠ أيار اخذ الجيش العربي هذا بمهاجمة الحي اليهودي المحصور
في البلدة القديمة ومعه الكثيرون من شبان القدس ومجاهديها وغيرهم . وفي
الساعة العاشرة من صباح ٢٨ أيار ١٩٤٨ جاء اثنان من حاخامي اليهود
يحملان علماً أبيضاً علامة التسليم . فدخل العرب الحي بعد ان قتل وجرح خلق

١ - نزل بناء اصحابه (الآباء الأنتقاليين الاغسطونيين عام ١٨٩٩ م لنزول الحجاج) الفرنسيين.
وفي تشرين الاول من عام ١٩٧٠ م اشترى اليهود « دير النوتردام » هذا الكائن امام الباب
الجديد بمبلغ وقدره ٨٠٠ الف دولار . وقد الحق اليهود هذا الدير بالجامعة العبرية .
واتخذوه مسكناً لثلاثئة طالب من طلابها وغرفاً للتدريس وقاعة للمعاضرات (ص ٨٢-٨٣)
المجموعة التاسعة من اوراق عارف العارف .

٢ - النكبة ٢/٤٤٩ .

كثير من اليهود . وكان من الجرحى قائدهم . ووقع ١٢٤٩ يهودياً في الأسر أطلق سراح ٩١٣ منهم وهم الشيوخ والأطفال والنساء غير المحاربات .
وبينا كانت المعارك دائرة داخل السور ، استمرت المعارك خارج الأسوار مستهدفة استرجاع ما فقد ، إلا أن جميع تلك المحاولات باءت بالفشل .

٤ - وفي الأيام العشرة الأولى من حزيران كان الطرفان العربي واليهودي ، يتبادلان قصف المدافع . وفي أثناءها سقطت قنبلتان في ساحة الحرم الشريف وأصيبت قبة كنيسة القيامة ^(١) بما سقط عليها وعلى غيرها من الأديرة والكنائس من قنابل . وظلت الأحياء اليهودية في المدينة الجديدة محصورة من كل جانب لا يصلها الماء ولا المؤن ولا الرجال ، واشتد كرب هذه الأحياء من جراء قلة المؤن والماء فوصل إلى درجة لا تطاق فقد فشلت المحاولات التي قام بها اليهود في إمرار القافلة ، عن طريق باب الواد ، لتزود المحصورين بالمؤن والرجال .

وأخذ العرب يقصفون الأحياء اليهودية وفي كل مكان وجدوا فيه بمدافعهم التي كانت تصيب الهدف بشكل يدعو إلى الإرتياح . فأخذت الحرائق تشتعل في البيوت والشوارع . حتى قال أحد اليهود « ليس في الأحياء اليهودية بالقدس بيت واحد لم يصب برصاصة أو بشظية من قنابل المدافع العربية ، وكانت ضحايا اليهود المدنيين قبل عقد الهدنة بمعدل ٣٠ شخصاً في اليوم ^(٢) . وكان بين قتلى اليهود قائد الجيش الأسرائيلي في القدس الكولونيل ماركس الأميركي . ولما

١ - هذه هي المرة الثالثة التي تصاب فيها هذه الكنيسة بقنابل اليهود . وكان حجم الثغرة التي فتحتها القنابل هذه المرة ٣٠ × ٤٠ سم .

٢ - النسخة ٣ / ٥٤٩ .

قتل في حزيران ١٩٤٨ خلفه في القيادة الكولونيل موش دايان .

٥ - الهدنة الأولى وما بعدها :

ان سقوط الحي اليهودي بالبلدة القديمة وفشل اليهود في رفع الحصار الذي فرضه العرب على الأحياء اليهودية في القدس والخسائر الجسيمة التي تكبدوها في باب الواد وغيره ، دعاهم يتلمسون جميع الطرق الموصلة لعقد هدنة مع العرب .

واخيراً تدخل مجلس الأمن الدولي وأقرّ اقتراحاً بريطانياً بأن يوقف العرب واليهود القتال وأن يقبلوا هدنة مدتها أربعة أسابيع يعمل خلالها الوسيط الدولي الكونت فولك برنادوت على التوفيق بينهم .
وعين الوسيط الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة الموافق ١١ حزيران ١٩٤٨ موعداً للبدء ، وان على الفريقين ان يمتنعا عن اطلاق النار وعن القيام بأية حركة عسكرية اعتباراً من تلك الساعة والى مدة اربعة أسابيع .

وهكذا وقف القتال . [استاء العرب من هذا القرار . واما اليهود فقد تنفسوا الصعداء وراحوا يرقصون في الشوارع طرباً وراح بعضهم يقبل بعضاً واذاغت صحفهم نبأ هذه البشري بأحرف بارزة . ولم يكن فرح للقادة ، قادة اسرائيل بأقل من فرح الشعب . اذ كانت الحرب عليهم أشد مما كانوا يتوقعون ولا سيما في القدس حيث كان الجيش العربي يطر الأحياء اليهودية بوابل من قنابله . وقتل منهم ما ينوف عن ٤٠٠ شخص هذا بالإضافة ان من مات منهم جوعاً وعطشاً ، والى ما تهدم من منازلهم وما

المخط من معنوياتهم [١١] .

خرق اليهود شروط الهدنة بأن هربوا السلاح الذي اشتروه من تشيكوسلوفاكيا وغيرها بالسفن وبه زودوا جيوشهم ومستعمراتهم وأحيائهم كما عززوا عسكرهم بالمتطوعين ومونوا قطاعهم بالقدس بمقادير من المئون تفوق الكميات التي أقرتها لجنة الهدنة وأنجدهم اليهود الأمريكيون بأعانات مالية لاحد لها .

ومن جهة أخرى بقي العرب ساكنين خامدين متخاذلين وانقلبت الآية فكانت نقمة على العرب ونعمة لليهود . ولهذا لما استؤنف القتال في ٩ تموز كان الوضع قد تبدل فاحتل اليهود ما احتلوه من مدن وقرى وبقاع واستمروا كذلك الى ان اعلنت الهدنة الثانية التي بدأت في تمام الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم الثاني عشر من تموز ١٩٤٨ م .

ومن النتائج السيئة التي ألمت بالقدس بعد ذلك نزوح الكثيرين من سكانها فبعضهم نزل الخليل وآخرون رحلوا الى عمان ونابلس وأريحا ورام الله وغيرها . والبلدة نفسها كانت في حالة يرثي لها من الخراب والدمار: الدور متهدمة والمنازل مهجورة والحيطان متداعية والاثرية والحجارة متراكمة والجثث تحت الأنقاض وأكثر الدكاكين في الأسواق مغلقة .

وكان يوم ١٦ تموز ١٩٤٨ م بالنسبة للقدس يوماً جليماً دام القصف ليلًا . وكان العرب يقصفون الأحياء اليهودية في المدينة الجديدة بمدافعهم قصفاً شديداً . وراح اليهود بالمقابل يصبون قذائفهم على المدينة القديمة ، أصابت بعضها مسجد الصخرة والأقصى وقبة الميراج ومواضع أخرى من الحرم ، وقيل ان نصيب

الحرم من هذه القذائف بلغ في تلك الليلة ، ٥٥ قنبلة ، كما أصابت بعضها كنيسة القيامة والدباغة ودرب الآلام وبعض الأديار وغيرها .

ورغمًا عن وجود الهدنة فإن اليهود يقصفون بمدافعهم الحرم الشريف أكثر من مرة . قصفوه في ٢٢ آب بقنبلتين واحدة عند البراق والثانية على سطح المسجد الأقصى . وفي ٢٣ من الشهر نفسه سقطت قذيفتان على سطح الصخرة المشرفة . وفي ٣٠ آب أعاد اليهود قصفها مرة ثانية .

١ - اغتيال الوسيط الدولي :

اغتيال اليهود في ١٧ ايلول من عام ١٩٤٨ الكونت فولك برنادوت - Count Folke Bernadotte كما اغتالوا رفيقه اندره . ب. سرو - Colonel André P. sérot كبير المراقبين الدوليين . اغتالوهما في الحي اليهودي بين رحافيا والطالبية لأن تقاريره للأمم المتحدة لا تتفق مع مطامع اليهود ويعتبرونه ميالاً للعرب .

وبرنادوت ابن شقيق ملك السويد ومن أثرياء العالم . عرف بانسانيته ، يفيض قلبه رحمه . ولما كان رئيساً للصليب الأحمر الدولي أنقذوا ألوف اليهود من المعسكرات النازية في المانيا في الحرب العالمية الثانية ، فكان جزاؤه ، من الذين انقذهم ، القتل .

وفي ٣ / ٤ / ١٩٤٩ وقعت اتفاقية الهدنة بين الأردن واليهود فقسمت مدينة القدس الى الأقسام التالية :

القطاع اليهودي : ٤٠٦٥ فدانا أي ما يعادل ١٣ و ٨٤٪ من مساحة القدس
القطاع العربي : ٥٥٥ د د د ١١ و ٤٨٪ د د د

قطاع هيئة الأمم والأراضي الحرام : ٢١٤ فداناً أي ما يعادل ٩,٤ و ٣٪ من مساحة القدس وتشمل ما كان مقرراً للمندوب السامي البريطاني على جبل المكبر وقد شغلته فيما بعد هيئة الرقابة الدولية على الهدنة، ومنطقة مستشفى هدا سا والجامعة العبرية على جبل سكوبس وقطعة أرض تفصل القطاعين الإسرائيلي والعربي الأردني من المدينة (١).

وقعت معظم الأماكن الإسلامية والمسيحية المقدسة في القطاع العربي الذي كان يحتوي المدينة القديمة بأجمعها .



وفي العهد الأردني بعثت مصر - بناءً على طلب الحكومة الأردنية الهاشمية أقدر مهندسيها وخبرائها في الأنشاء والآثار والتعمير لفحص ما أصاب مبنى الصخرة والأقصى من تلف على يد اليهود المحرمين . وقد قدر هؤلاء الخبراء النفقات اللازمة لذلك بـ ٤٢٠,٠٠٠ دينار أردني (استرليني) . ولما كانت حالة الحكومة الأردنية المالية لا تساعد على القيام بالتعمير المطلوب فقد ألفت وفدًا لزيارة بعض الأقطار العربية لجمع التبرعات اللازمة لتعمير مسجدي الحرم القدسي . وقد جمع الوفد نحو ١٦٧ ألف ديناراً أضيف إليه فيما بعد ٧٣ ألف دينار تبرعت بها الحكومة العراقية للغرض نفسه وبذلك بلغ مجموع المبالغ المتوفرة نحو ٢٤٠ ألف دينار . ثم تبرع المرحوم الملك سعود بن عبد العزيز ملك

١ - كانت بوابة مندليوم تصل بين القطاعين حتى يوم ٥ حزيران ١٩٦٧ . وما اشتملته الهدنة الاردنية - الاسرائيلية منطقة حرام - رابعة وهي منطقة اللطرون لها مساحة قدرها ١٥٠٠٠ فدان .

No man S'land - ٢

المملكة العربية السعودية بسد العجز اذا لم تكف المبالغ الموجودة لتعمير هذا
المسجد تعميراً يتناسب مع جلال قدره .
وقد تم إعادة اعمار مسجد الصخرة سنة ١٩٦٦ م . وأصبحت قبتها تتلأأ
بغلافها الموزاييك الذهبي .

اليهود يحتلون جميع القدس

أمنية للمصطفى :

« والذي نفسي بيده ، لوددت اني اقتل في سبيل الله
ثم أحيأ ثم اقتل ، ثم أحيأ ثم اقتل ثم اقتل »
— حديث شريف —

وفي حروب الايام الستة (٥ - ١٠ حزيران من عام ١٩٦٧ م) استولى
اليهود على القطاع العربي من القدس وهاك أم ما جاء في هذا الصدد من اخبار
وحوادث .

يوم الاثنين ٥ / ٦ / ١٩٦٧ :

في الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح هذا اليوم فتح اليهود النار على
منطقة القدس العربية . وفي الحال قذفت القوات الأردنية نيرانها على مراكز
العدو . وعلى اثر قيام اليهود بهجوم واسع اشتبكت القوات الاردنية مع اليهود في
المناطق الواقعة جنوبي القدس وشمالها .

يوم الثلاثاء ٦ - ٦ - ١٩٦٧ :

استخدم اليهود في هجومه الواسع الدبابات والآليات المصفحة والمدفعية

الثقيلة والمتوسطة والطائرات المقاتلة والقاذفة . واستمر بقصف المواقع الأردنية بدون توقف طوال الليل . وجرى قتال شرس تخلله قتال بالشوارع وبالسلح الأبيض في بعض الأحيان .

تمكنت قوات اليهود من الاستيلاء على التلال جنوبي القدس ؛ وان قوات أخرى اخذت تم تطويق المدينة من الشمال .

وفي هذا اليوم صب اليهود قنابل المورتر على الحرم الشريف فأصيبت قبابه ومساجده وأرضه في أكثر من عشرين موضعاً كما دمرت قبة كنيسة القديسة حنا للآباء الدومنيكيين عند باب الأسباط .

الأربعاء في ٧ حزيران ١٩٦٧ :

أخذ اليهود يهاجم القدس بالمدافع والقنابل . واخذت القوات الاردنية مع المهاجرين من سكان المدينة تقاتل ببسالة وضراوة في كل شبر من القدس . وبعد ان احتل اليهود في صباح هذا اليوم جبل الزيتون (الطور) أخذ يقذف منه قبة المسجد الأقصى بقذيفة من مدافعه القوسية المعروفة بـ (المورتر) .

سقط قطاع القدس العربي قبل الظهر بيد الأعداء . وبقي الأردنيون يقصفون القدس المحتلة في الصباح من مواقعهم في المدينة القديمة الا ان المقاومة لم تدم سوى بضعة ساعات . . ويقول شهود عيان ان جثث العرب كانت ملقاة في شوارع المدينة القديمة قرب حائط المبكى عندما كان الجنود الاسرائيليون قد وصلوا بعد الظهر للصلاة عند حائط المبكى . ويظهر ان الخسائر كانت جسيمة في المدينة القديمة وكذلك في القطاع اليهودي . ويبدو ان نقطة التحول في معركة القدس كانت في تمكن الاسرائيليين من الوصول الى جبل سكوبس . وقد قصفت المدفعية الاسرائيلية هذه المنطقة بالإضافة الى حديقة الجثمانية وجبل

الزيتون في الليل وكانت تدلها الأنوار المكبرة . اما الهجوم الاسرائيلي هذا الصباح فقد استغرق ٩٠ دقيقة اشترك فيها المشاة والمدرعات والمدفعية . وقد ابتداء المشاة يتقدمون ببطء ويبدو ان اكثر خسائرهم كانت بسبب الألغام المزروعة .

وبعد ساعات قليلة من احتلال القوات الاسرائيلية لمدينة القدس وصل الجنرال موشه ديان برفقته زعماء من اليهود إلى حائط المبكى وقال الجنرال عند الحائط « لقد رجعنا ولن نتخلى عن القدس » . وقال « ليفي اشكول » رئيس حكومة اليهود « ان هذا يوم عظيم في التاريخ اليهودي » .

ويصف السيد روجي الخطيب امين القدس « رئيس بلديتها » ما حدث لمدينته في الايام الثلاثة الاولى من احتلال اليهود لها بقوله : « فقد أمطرت القوات الاسرائيلية المدينة وسكانها المدنيين ، اثناء القتال في اليوم الاول ، وبعد انسحاب القوات الاردنية في اليومين التاليين ، بوابل من القصف المتواصل بالقنابل المحرقة ، جواً وارضاً ، وبموجات من رصاص الرشاشات ، مما أدى إلى استشهاد حوالي (٣٠٠) من المدنيين . وكان من بينهم عائلات بكاملها داخل المنازل ، وبمضهم في الطرقات والأزقة ، أثناء فزعهم وهروبهم من جحيم النيران المسلطة عليهم .

وقد دمرت القنابل مئات من العقارات السكنية والتجارية ، خارج السور ودخله كما أحرقت عشرات المخازن خارج السور ، والحقت اضراراً فادحة بعدد من الكنائس والجوامع والمستشفيات ، من جملة كنيسة القديسة حنة (المعروفة بالصلاحية) وكانت تضم ثلاثمائة من اللاجئين الوافدين اليها من خارج السور وكنيسة كلية شميدت خارج باب العمود ، والمسجد الأقصى ، ومئذنة باب الأسباط ومستشفى اوغستا فيكتوريا على جبل الزيتون (وكان مكتظاً بالجرحي والمرضى) .

وقد استولى الجيش الاسرائيلي على معظم الأبنية الكبيرة في المدينة ، وفي مقدمتها المدارس والفنادق ، وقام بنهب الكثير من محتوياتها ، ومحتويات العديد من المتاجر ودور السكن والسيارات ، بعد اعلان توقف القتال .

ولجأت السلطات المحتلة الى فرض نظام منع التجول ، لساعات طويلة ، وفي فترات متلاحقة ، كانت تقوم خلال ذلك بتجميع سكان الأحياء لساعات طويلة في الليل وتبقيهم تحت أشعة الشمس الحارة في النهار وتسوق المئات من السكان ، الى معتقلات مجهولة ، وتحجزهم ، دون مراعاة للسن ، وتخضعهم لأنواع شتى من التعذيب النفسي والجسدي ، ولم يعرف مصير الكثير منهم حتى اليوم .

ولقد تسببت هذه الموجات من الجرائم والارهاب الوحشي ، بنزوح حوالي خمسة آلاف من المدنيين ، معظمهم من اللاجئين سابقاً^(١) .

الخميس ٨ / ٦ / ١٩٦٧ :

ان القوات الاسرائيلية تحتل كل الضفة الغربية من الأردن . وقد تفقد الميجر جنرال موشه ديان الضفة المذكورة بما فيها القدس وبيت لحم .

بدأت القوات الاسرائيلية تزيل الجثث من القدس القديمة . بينما وفدت أعداد كبيرة من اليهود لتعج عند حائط المبكى . وقد احتلت القوات اليهودية فندق الأمباسادور في المدينة القديمة واستعملته كمركز ادارة الضفة الغربية المحتلة حديثاً . ومن بين الذين زاروا حائط المبكى اليوم رئيس الحكومة السابق دافيد بن غوريون وعدد كبير من اعضاء البرلمان اليهودي .

١ - تهويد القدس ١٠-١١ .

الأحد ١١ / ٦ / ١٩٦٧^(١) :

« بدأت اليوم أي بعد أربعة أيام فقط من الاحتلال ، سلسلة من اعمال الهدم والنسف لأملاك عربية داخل السور وخارجه . وفي أقل من اسبوع ازيل الوجود العربي ، في المدينة ما يلي :

أ - ١٣٥ داراً في حي المغاربة ، يسكنها ٦٥٠ شخصاً .

ب - مسجدان في حي المغاربة .

ج - مصنع للبلاستيك ، قرب حي الأرمن ، في داخل السور . يعمل فيه (٢٠٠) عامل وعاملة .

د - ما يقارب مائتي منزل ومخزن في المناطق .

وتبع ذلك هدم ونسف عدد آخر من العقارات ، من بينها مجموعة متفرقة من الدور بلغت (٢٤) داراً ، نسفها الجيش الإسرائيلي خلال اشهر الاحتلال بحجة الانتقام من اعمال المقاومة ، كما قامت سلطات اسرائيل المدنية في ١٤ / ٦ / ١٩٦٩ بنسف وهدم (١٤) داراً من الدور الدينية والأثرية ، وذلك بحجة توسيع كشف امتداد الحائط الغربي للحرم الشريف ، المسمى بجائط البراق الشريف ، والمعروف بجائط المبكى . وتضم هذه المجموعة من الدور مسجداً اسلامياً ، والزاوية الفخرية التي كانت مقراً لمفتي الشوافع .

١ - تهويد القدس ١ / ١١ - ١٢ .

وكان من نتيجة عمليات الهدم والنسف تشريد ما يقارب من ألف شخص
آخر من سكان القدس .

وأعلن بنك اسرائيل ان العملة الاسرائيلية هي العملة الوحيدة المقبولة في
المدينة ، بما فيها الأجزاء التي ضمت اليوم .

الثلاثاء ٢٧ - ٦ - ١٩٦٧ :

أقر الكنيست ضم القدس العربية الى القدس اليهودية .

الأربعاء ٢٨ - ٦ - ١٩٦٧ :

نفذ وزير الداخلية قرار الكنيست اليهودي بتوسيع حدود بلدية القطاع
الاسرائيلي من القدس بحيث تشمل القدس القديمة وضواحيها التي تقع ما بين
المطار وقرية قلندية شمالاً وحدود الهدنة غرباً ، وقرى صور باهر وبيت صفا
جنوباً . وقرى الطور والعيسوية وعناتا والرام شرقاً .

الخميس ٢٩ - ٦ - ١٩٦٧ :

ابلغت الشرطة العسكرية روعي الخطيب امين القدس (رئيس البلدية)
واعضاء المجلس البلدي ان البلدية والمجلس قد حلا .

وقد اجتمع الأمين واعضاء المجلس وارسلوا رداً على ذلك يرفضون فيه
الضم ويعتبرونه خرقاً لشرعة الأمم المتحدة وللقرارات التي اتخذت في جلستها

غير العادية والاخيرة بأنه نقض للتعاون الدولي واجراء غير قانوني .

اعلن الأردن رفضه للاجراءات القسرية التي اتخذتها السلطات الاسرائيلية بضم القطاع الأردني من القدس وقال : « اننا نعتبر هذه الاجراءات غير مقبولة ولا يمكن تحملها بالمرة » . وناشد البيان العالم الوقوف بحزم في وجه عدوان اسرائيل وقرارها بضم القدس .

قال بن غوريون : [ان اعادة بناء القدس الموحدة يجب أن يكون في مركز الجهد القومي . وحث على اسكان ١٠٠٠٠٠ يهودي حول القدس القديمة . وأضاف يقول : ان حماساً لا سابق له قد اجتاحت يهود العالم في خضم النصر الاسرائيلي . ومن الواجب استغلال هذا الحماس لجلب عشرات الألوف من يهود العالم لبناء اسرائيل وعلى الاخص القدس .]

رفعت في هذا اليوم جميع الحواجز التي كانت تفصل بين قطاعي القدس ، وبدأ سكان القطاعين يتنقلون من جانب الى آخر بدون الحاجة الى تصاريح رسمية . كما رفع اليوم الحظر على التجارة الذي فرض بسبب اختلاف العملة بين جزئي المدينة وذلك بعد أن أقيمت مراكز خاصة في سائر أنحاء المدينة لتحويل الدينار الاردني إلى ليرات اسرائيلية .

الثلاثاء : ٤ تموز ١٩٦٧ :

انتقد أبا ايان وزير خارجية اليهود في الجمعية العمومية للامم المتحدة مشروع باكستان في عدم السماح لاسرائيل بضم القدس ... إلا ان المشروع المذكور نجح بنسبة ٩٩ صوتاً ضد لا شيء وامتناع عشرين دولة عن التصويت وكانت الولايات المتحدة من بينها وقاطعت اسرائيل التصويت .

الجمعة : ٧/٧/ ١٩٦٧ :

صرح أبا ايوان وزير خارجية اسرائيل بقوله : (ان اسرائيل لا تفكر بالانسحاب من القطاع الاردني بالقدس (البلدة القديمة) .

٣/٨/ ١٩٦٧ :

حدث اشتباك بين الشبان العرب في القدس وبين القوات الاسرائيلية بسبب دخول الاسرائيليات إلى الحرم الشريف بصورة خلية .

١٥/٨/ ١٩٦٧ :

قام رئيس حاخامي الجيش الاسرائيلي « شلوموغورين » بأقامة الصلوات اليهودية من أجل الحرم الشريف. وتبع ذلك وفي اربع مناسبات أخرى افواج من رجال الجيش ورجال الدين اليهود والمنظمات اليهودية (١) .

١٨/٨/ ١٩٦٩ :

[في الساعة ٤:٣٠ بعد ظهر يوم ١٨/٨/ ١٩٦٩ ، قام فوج كان عدده (٢٥) من الشباب الصهيوني القادمين من الدول الاوروبية في زيارة لاسرائيل . قاموا بزيارة الى حائط المبكى أولاً ثم الى الحرم القدسي بعد ذلك ، وهم على علم بالحظر المفروض لزيارة هذا المكان . وقد انتظموا بسرعة على الدرجات المؤدية

١ - تهويد القدس ١/٤ .

لساحة المسجدين (الأقصى والصخرة) وقاموا باستعراض . وبعد ان تخلل ذلك وقفة من الصمت اجلالاً واحتراماً لقدسية المكان، شرع الفوج بالطواف حول مسجدالصخرة المشرفة وهم يتلون المزامير والأدعية وبعض فقرات التوراة. ثم اخذوا ينشدون النشيد الصهيوني . وألقى قائدهم محاضرة في افراد الفوج باللغة الفرنسية ، أوضح لهم فيها بان اقدامهم تقف الآن على اقدس مكان للشعب اليهودي وهو المكان الذي حاول الأجانب الاستيلاء عليه وسيكون في المستقبل مركزاً للأمة اليهودية مرة ثانية عندما يقام عليه البيت المقدس من جديد .

وأضاف قائدهم هذا قائلاً ان الغرض من زيارتهم هي للتظاهر بالوجود اليهودي في الحرم . وبعد ان كرروا انشاد نشيدهم (نشيد الأمل) انصرفوا من المكان [١١] .



يطمع البهزر في الاستيلاء على الحرم القدسي الشريف وتدميره لاقامة معبد لهم على انقاضه . فهاجوه في السنين الأخيرة أكثر من مرة قصد تدميره . وآخر عمل اجرامي قاموا به بهذا الشأن الحريق العظيم الذي دبروه وقاموا به في الساعة السابعة من صباح يوم الخميس بتاريخ السابع من جمادى الآخرة سنة ١٣٨٩ هـ : ٢١ آب ١٩٦٩ م . مما أدت إلى خسائر بالغة لا تعوض ولا تقدر بمال . والتهمت النيران فيما التهمت المنبر العظيم الذي أمر بصنعه نور الدين محمود الزنكي عام ٥٦٤ هـ : ١١٨٨ م . وأحضره ووضع في الحرم الشريف صلاح الدين الايوبي يوم استرداده لبيت المقدس عام ٥٨٣ هـ . ويعتبر المنبر المذكور من روائع صناعة النجارة والحفر والتطعيم ، توافر على صناعته نجارون حليبيون يشهد لهم

بالسبق والبراعة في تلك الصناعة . وهم حميد بن ظافر الحلبي وفضائل وابو الحسن ولدالمحي ونقرأ على المنبر ضمن أسماء صانعيه اسم « سليمان معالي » (١) .

[ان تلك الجريمة قد أتت على المنبر التاريخي المعروف بمنبر صلاح الدين ، والذي هو تحفة فريدة في العالم ، كما قضت على القبة الخشبية الداخلية من قبة الأقصى ، بزخارفها وما فيها من فن بديع ، وقد أعلمني في القاهرة السيد حسين الشافعي كبير مهندسي المكتب المعماري للمسجد الأقصى ان ذلك المنبر مصنوع من خشب الأبنوس ، ومطعم بالفضة ، وليس فيه مسمار واحد ، في زخرفة فادرة ، وان حضارة القرن العشرين لتعجز عن صنع مثيل له ، أو القبة الخشبية المشار اليها (٢) .

ولولا اندفاع عرب بيت المقدس لأخمد الحريق لكانت المصيبة أعظم والخسائر أفدح . وقد تم اطفائها بعد ان استمرت مشتعلة عدة ساعات ، بعدما ألتهمت الجناح الشرقي من المسجد المبارك المعروف بجامع عمر ، كما ألتهمت سقف المسجد الجنوبي ومحراب صلاح الدين ومنير السلطان نور الشهيد وغيره من التحف والآثار التاريخية التي لا تقدر بثمن ، (٣) .

وعلى أثر هذه الجريمة المروعة وجه الرئيس جمال عبد الناصر — رحمه الله — رسالة إلى وزير حربيته يخاطب فيها الضباط والجنود في القوات المسلحة للجمهورية العربية ومن ورائها القوات المسلحة للأمة العربية ، قال

-
- ١ — من التاريخ والآثار القاهرة ص ٩٠ .
 - ٢ — عبد الحميد السايح . ماذا بعد احراق المسجد الأقصى ص ٥١ .
 - ٣ — الجريمة اليهودية النكراء : احراق الاقصى المبارك ص ١١ .

الرئيس في رسالته : (١) .

[مع كل مشاعر الغضب الجارف والحزن العميق والآلام الروحية والمادية التي تعصف في قلوب امتنا بأسرها من المحيط إلى الخليج فأنني لم أجد من أتوجه إليه هذه اللحظة بخواطري غير القوات المسلحة للجمهورية العربية المتحدة ومن ورائها القوات المسلحة لشعوب امتنا العربية وكل قوى المقاومة الشريفة التي فجرتها التجربة القاسية التي أراد الله بها عز وجل أن يمتحن صبرنا وان يختبر صلابتنا

لقد انتظرت وفكرت كثيراً في الجريمة المروعة التي ارتكبت في حق قدس الأقداس من ديننا وتاريخنا وحضارتنا . وفي النهاية فأنني لم أجد غير تأكيد للمعاني التي كانت واضحة أمامنا جميعاً منذ اليوم الأول لتجربتنا القاسية ، وذلك انه لا بديل ولا أمل ولا طريق إلا القوة العربية بكل ما تستطيع حشده وبكل ما تملك توجيهه وبكل ما تستطيع به الضغط حتى يتم نصر الله حقاً وعزيراً .

وحين وقعت هذه الجريمة ضد المسجد الأقصى في القدس فأننا لم نتسرع وانتظرنا لا تتصور ان يكون التدبير مقصوداً ، ولكن الدلائل القاطعة امام عيوننا لا تترك لأحد ان يتصور شيئاً آخر غير الحقيقة وحدها مهما كانت بشعة ومروعة .

نقل عن الأوامر في ٢٤ آب (اغسطس) ١٩٦٨ .

ولسنا نجد أن هناك فائدة في اللوم والاستنكار وليس يجدي ان نقول بأن إسرائيل بعدما حدث للمسجد الأقصى قد اثبتت عجزها عن حماية الأماكن المقدسة كما انه لا نفع من اللجوء الى جهة طلباً للتحقيق أو طلباً للعدل .

ان هناك نتيجة واحدة يجب ان نستخلصها لأنفسنا ويتعمّن ان تفرض احترامها مهما كلفنا ذلك ، الا وهي ان العدو لا ينبغي له ولا يحق له ان يبقى حيث هو الآن .

ان اليهود لن يتأثروا باللوم أو الاستنكار ولن يتزحزح قيد أنملة عن المواقع التي هو فيها لمجرد قولنا بأنه أعجز من مسؤولياتها ، ولن يتوقف دقيقة لكي يستمع الى صوت أي جهة تطلب التحقيق أو العدل ...

«إننا امام عدد لم يكتف بتحدي الانسان ولكنه تجاوز ذلك غروراً وجنونا ، ومد قدميه إلى مقدسات أراهما الله بيوتاً له وبارك من حولها .

انني أريد ان يتدبر رجالنا من ضباط وجنود القوات المسلحة مشاعر اليومين الأخيرين وان يمثّلوا معانيها وان يضلوا وجدانهم وضمائرهم بوجود ان امتهم وضميرها وان يعرفوا الى أعماق الأعماق انهم يحملون مسؤولية وامانة لم يحملها جند منذ نزلت رسالات السماء هدياً للأرض ورحمة .

لأنهم في معركتهم القادمة ليسوا جند امتهم فقط ولكنهم جند الله ، حماة أديانه ، وحماة بيوته ، وحماة كتبه المقدسة .

ان معركتهم القادمة لن تكون معركة التحرير فحسب ، ولكنه أصبح ضرورياً أن تكون معركة التطهير ايضاً .

ان انظارنا تتطلع إلى المسجد الأقصى في القدس وهو يعاني من قوة الشر والظلام ما يعاني .

ومهما كان ما نشعر به في هذه اللحظات فان دعاءنا الى الله عز وجل مؤمناً
وخاشعاً هو ان يمنحنا الصبر والمعرفة والشجاعة والمقدرة لكي نزيح الشر
والظلام .

ولسوف تعود جنودنا الى رحاب المسجد الأقصى ، ولسوف تعود القدس كما
كانت قبل عصر الاستعمار الذي حاول بسط سيطرته عليها منذ قرون حتى
أسلمها لهؤلاء اللاعبين بالنار .

سوف نعود إلى القدس وسوف تعود القدس إلينا . ولسوف نحارب من
أجل ذلك ولن نلقي السلاح حتى ينصر الله جنده ، ويعلي حقه ويعز بيته ويعود
السلام الحقيقي إلى مدينة السلام ...

« جمال عبد الناصر »



بتاريخ ٦ / ١٠ / ١٩٦٨ نشرت جريدة « ها آرتس » اليهودية التي تصدر
بالقدس : انه بتاريخ ٢ / ١٠ / ١٩٦٨ أقام فريق مكون من ١٦ جندياً غالبهم
من رجال الحاخامية العسكرية ، على رأسهم مدير مكتب الحاخام شلومو غورين ،
صلواتهم على جبل البيت (ساحة الحرم) ، امام الحرم ، وانهم وصلواتهم
بالبوق والرقص (١) .

[اوردت جريدة (يديعوت) في عددها الصادر ١٩ - ١٠ - ١٩٦٩ ان

١ - ماذا بعد احراق المسجد الأقصى ٦٨ . والبوق آلة موسيقية على هيئة القرن كان اليهود
ينفخون فيها في الاعياد . وكانت ابواق الكهنة من الفضة .

الجنرال موسى دايان ، وزير الدفاع الاسرائيلي هدد الهيئة الإسلامية بالقدس بضرورة فتح جميع ابواب الحرم القدسي لليهود كما هي مفتوحة للمسلمين ، وصرح ان هذا الحرم هو مقدس لدى اليهود ، كما هو مقدس عند المسلمين .

وأفادت الجريدة ان هذا الموضوع ، كان مدار بحث ونقاش أمام الحكومة الاسرائيلية آنذاك ، وان غالبيتها أيدت دايان ، ووافقت على فتح ابواب الحرم امام اليهود دون ابطاء . وفي ٢٠ - ١٠ - ١٩٦٩ اعلنت جريدة يديعوت ذاتها ، ان الجنرال دايان ، قاد بنفسه حملة الدخول الى الحرم يوم ١٩ - ١٠ - من أحد ابواب الحرم ، وخرج من باب آخر .

وذكرت جريدة هآرتس بتاريخ ٣ - ١١ - ١٩٦٩ ان الجنرال ييجال الون ، نائب رئيسة الحكم العسكري الاسرائيلي قام هو الآخر في اليوم السابق مع فوج من مساعديه ، بزيارة مماثلة للحرم القدسي ، فدخلوا اليه من باب السلسلة ، وخرجوا من باب الحديد كجزء من حملة تهويد ساحات الحرم ، وتشجيع الزوار اليهود للاقتداء بهم ^(١) .

ونقتطف ما يأتي من أوراق المرحوم عارف العارف :

الثلاثاء ٣٠ / ١٢ / ١٩٦٩ : (٢)

قال المرحوم عارف العارف : [أصدرت المحكمة المركزية في القدس أمس

١ - تهويد القدس ٢ / ٦٦ - ٦٧ .

٢ - المجموعة التاسعة ص ١٨ . ورومين هذا اوستراي . قدر المبلغ المطلوب لمشروع تعمير المسجد الأقصى نحو نصف مليون من الدنانير الأردنية تمكن سكان بيت المقدس والضفة الغربية من جمع تبرعات بلغت ٧٤٠٠٠ دينار . (ص ٨٩ من الأوراق) .

قرارها بحق « مايكل دينيس روهين » المتهم بأضرار النار في المسجد الأقصى المبارك في الحادي والعشرين من شهر آب الماضي بعد أن أعلنت انه فعل هذا الأمر. بدافع لم يستطع السيطرة عليه وأعلنت المحكمة ان « روهين » هو الذي ارتكب هذه الجريمة ولكنها أصدرت أمراً بمعالجة روهين في المستشفى بسبب عدم امتلاكه لقواه العقلية .

الجمعة : ٢١ آب ١٩٧٠^(١) :

وكان من أعمال اليهود بعد حرقهم جانب من المسجد الأقصى في مثل هذا اليوم من العام الفائت (٢١ آب ١٩٦٩ م) ان جماعة من اليهود في ١١ و ١٢ آب الحالي ١٩٧٠ حازلوا اقتحام الحرم القدسي والصلاة امام مسجد الصخرة .

الأربعاء ٤ تشرين الثاني ١٩٧٠^(٢) .

يصف المرحوم الوضع في القدس بقوله : [الغوا بلدية القدس . كما ألغوا المحكمة الشرعية فيها . وجعلوا المسلمين في القدس وتوابعها تابعين في قضاياهم الى المحكمة الشرعية في يافا . واستولوا على مفاتيح باب المغاربة من ابواب الحرم الاسلامي . وقد استولوا على مساحات واسعة من اراضي المسلمين في القدس وتوابعها بعد ان هدموا ١٣٥ بيتاً من بيوتهم في حارة المغاربة كما استولوا على بقعة من الأرض الاسلامية داخل السور في حارة الشرف ... هذه البقعة التي تشتمل

١ - نفس المجموعة ص ٥٥ .

٢ - نفس المجموعة ص ٨٥ .

على ١٠٣٤ مسكناً و ٤٢٥ متجراً وخمسة مساجد اسلامية^(١) واربع مدارس قديمة معظمها وقف ذري . وهام في كل يوم يهدمون جانباً من المباني الكائنة في هذه البقعة وينشئون مكانها أو إلى جانبها مبان ومنشآت جديدة لليهود القادمين، وفي حي الشيخ جراح والمشارف في شمال القدس استولوا بالقوة واحكام قانونهم الجائر على ٣٣٤٥ دونماً من الأرض، انشأوا عليها عدداً كبيراً من المباني

١ - وفي صفحة ٣٤ من اوراقه قال المرحوم : كان يسكن الـ ١٠٢٤ مسكناً حوالي ١٥٠٠٠ شخص كلهم مسلمون . وذكر اسماء المساجد الخمسة وهي مسجد عثمان بن عفان ، والمسجد العمري ومسجد المحارب ومسجد الخانقاه الفخري ومسجد الشيخ عمر المجرى . كما ذكر اسماء المدارس الاربع وهي : المدرسة الطشتمرية ودار الحديث والقراء والخانقاه الفخرية . وفضلاً عن زاوية « ابي مدين الفوث » وقد مر ذكر ذلك في المجلد السابق .

وفي ص ١٩٦ - ١٩٨ من المجموعة السادسة من اوراق عارف العارف بيان مفصل عن عدد الدور والمنازل التي هدمها الجيش الاسرائيلي في الفترة الواقعة بين ١١ حزيران ١٩٦٧ - ٣١ كانون الاول ١٩٧٠ ما ملخصه :

<u>عدد البيوت المهتمة</u>	<u>المدينة او القطاع</u>	<u>عدد البيوت</u>	<u>المدينة او القطاع</u>
٤٢٩	مدينة القدس	٠٠٣	أويحا
١٤٦٤	قطاع اللطرون : يالو ، بيت نوبا ، عمواس	١٢٩	بيت لحم ، بيت جالا ، بيت ساحور
٦٠٦	جبل الخليل : مدينة الخليل ، حلحول ، دورا ، بيت فجار ، بيت عوا ، بيت مرسوم ، الشيوخ	١١١٦	قطاع غزة : غزة ، دير البلح ، خان يونس ، رفح ، المريش ، مخيمات اللاجئين
٥٢	رام الله والبيدة وما حولها من قرى	٣٧٩٩	نابلس ، جنين ، طول الكرم ، قلقيلية
		٧٥٩٧	المجموع الكلي

وحدات السكن في حين . اطلقوا عليها « رامات ايشكول » و « رامات
تسورفاتيت »

وتدل الدلائل كلها على ان الاسرائيليين ينوون محو كل أثر للعالم العروبة
والاسلام في المدينة .

الأربعاء في ٣٠ حزيران ١٩٧١^(١) :

زار المرحوم عارف العارف مع تسعة من مسلمي القدس مواقع الحفر
والتنقيب الأثرية التي يقوم بها الأثريون الاسرائيليون عند حائط المبكى . قال
الاستاذ العارف : [اليهود منذ احتلالهم للأحياء العربية من مدينة القدس في
السابع من شهر حزيران ١٩٦٧ م . في الحفر والتنقيب عن الآثار . ولا سيما في
المنطقة المجاورة للحرم القدسي من الناحيتين القبليّة والغربية ، ورغم ان الحرم
حرم اسلامي مقدس وأراضيه والأراضي المجاورة له والتي يجري الحفر فيها
قابعة للوقوف الاسلامية ، فانهم لا يهتمون بالمسلمين ولا بالهيئة الاسلامية ولا
بمصلحة الوقف ولا بالمشرفين على أملاك الوقف كأنهم هم (أي اليهود) اصحاب
الحق في كل ما يقع تحت ايديهم من ممتلكات .

« استمرت جولتنا زهاء ساعتين . قمنا بها تحت الأرض في الاماكن التي تم
الحفر فيها والتنقيب . في مساحة من الأرض على طول حائط المبكى والى مسافة
مائتي متر بموازية حائط المبكى من الجنوب الى الشمال . أي من الطرف الأخير
للحائط الحالي المكشوف من الشمال الى نقطة تقع قرب سوق القطانين من تحت
الأرض . ولم نجد هناك أي خرق للجدار يؤدي الى ساحة الحرم من الشرق .

١ - ص ١١١ - ١١٢ بتصرف .

وكذلك قل عن الحفر الذي يجري في الساحة الكائنة قبلي المسجد الأقصى. بين جدار المسجد والسور المطل على قرية سلوان وهناك أيضاً لم نر أي خرق للسور، أو منفذ يؤدي الى ساحة الحرم. وفي الساحة المكشوفة قبل المسجد الأقصى رأينا - فيما رأينا - آثار قصر أموي^(١) كان هناك. وأكثر الآثار التي رأيناها في الناحية الغربية لحائط المبكى تحت المدرسة التنكزية، هي آثار مبان رومانية وبيزنطية وإسلامية. وقليل منها آثار يهودية ترجع إلى (الحشمونيين)^(٢). ومن أهم اكتشاف توصل اليه مهندسو الآثار اليهودية هو أن حائط المبكى الذي نرى قسماً منه ظاهر أعلى وجه الأرض بين باب المغاربة من أبواب الحرم والمدرسة التنكزية عند باب السلسلة، تمتد تحت الأرض حتى باب القطنين.

الأثنين ١٢ تموز ١٩٧١^(٣).

دخل الحرم الشريف خمسة عشر طالباً عنوة وراحوا يصلون في داخله. ولما طلب اليهم مغادرة الحرم رفضوا بحجة انه كان هناك يقوم هيكلي بني اسرائيل. ولما يفادروا المكان الا بالقوة. ومع ذلك فلم يعتقل أي واحد منهم ولم يقدم للمحاكم.

قال المطران ثيودورس مطران الروم الاورثوذكس: ان يهودياً دخل

١ - لم يتمكن المنقبون من تحديد اسم الخليفة الذي بنى القصر أمو عبد الملك أم الوليد. وهل هو دار الامارة أم غيره. إلا انهم يؤكدون ان القصر دمر في زلزال عام ١٣٠ هـ: ٧٤٧ - ٧٤٨ م.

- المؤلف -

٢ - أي المكابيين.

٣ - ص ١٢٥ بتصرف.

كنيسة القيامة وشوه بعض الايقونات ورسم السيد المسيح ولما اشتكى عليه للسلطات الاسرائيلية ادعت تلك السلطات ان الفاعل مجنون . ومما قاله المطران الموما اليه : ان الفتية والفتيات اليهود يدخلن الكنائس والمساجد فيرقصن ويتحركن كأنهن في مرقص أو ملهى أو في حانة من الحانات

السبت ٢١ آب ١٩٧٣ (١)

في اليوم الأول من الشهر الحالي آب ١٩٧١ م اقتحم الحرم الشريف جماعة من الشبان اليهود وراحوا يصلون في إحدى ساحاته . وخطب كبيرهم خطبة أشار فيها إلى انه كان يقوم في هذا المكان هيكل بني اسرائيل ، وانه من واجب الجيل اليهودي الصاعد ان يستعيد الهيكل في نفس المكان .

ولإني لذاكر انه جماعة من الشبان اليهود كانوا قد دخلوا الحرم من باب المغاربة ... هذا الباب الذي كانت سلطات الاحتلال الاسرائيلي قد استولت على مفاتيحه من مصلحة الوقف بالقوة ... واستعرضهم رئيسهم في فناء الصخرة وخاطبهم بنفس الكلام .

وما كاد ينقضي على ذلك الحادث سوى عشرة ايام ، حتى حدث الحريق المشؤوم الذي كاد يذهب بالمسجد الأقصى وكان ذلك في ٢١ آب من عام ١٩٦٩ .



١ - ص ١٢٧ بتصرف .

بيت المقدس في آخر سنة من سني الحكم البريطاني الظالم^(١)

القدس قسمايه : القدس القديمة والقدس الجديدة . يفصل بينهما سور .
والمدينة مؤلفة من أحياء عديدة . يسمى القديسون كل حي منها : (حارة) .
ويجمعونها على (حارات) ومن الحارات القديمة المعروفة : باب حطة ،
باب السلسلة ، باب العمود ، حارة الشرف ، حارة الواد ، حارة
السعدية ، حارة النصاري ، هذه الأحياء كلها بين الأسوار . وهي باستثناء
حارة النصاري ، أحياء إسلامية بعثة .

وأما التي خارج السور فمنها : باب الساهرة ، الشيخ جراح كولونية
اليونان ، وادي الجوز ، المصراة ، النبي داود ، ماملا ، دير أبي ثور ، وادي
النباح ، البقعة الفوقا ، البقعة التحتا ، الطالبية ، النمرية ، القطمون^(٢) ، الشيخ

١ - المصدر : الفصل في تاريخ القدس لعارف الماروف المطبوع سنة ١٩٦١ من فصل
عنوانه القدس كما رأيتها في مطلع عام ١٩٤٧ ، بتصرف واختصار.

٢ - وحول كلمة (القطمون) البروفسور فريجة « قطمون : رماد وغبار . جذوها
يفيد أصلا الانقطاع والانتها ، وبلوغ غاية لا يستطيع المرء بعدها المتابعة . وهذه اللفظة
« قطم » مستعملة في لبنان (وايضا في فلسطين) ولا سببا في الغاب الصغار : يقولون قطم أي =

بدر، الراتزبون. هذه الاحياء كلها عربية^(١)، واما الاحياء اليهودية في داخل السور:
حارة اليهود . وفي خارجه روميا، رحافيا (١٩٢٢) ، نخلات صادق ، تزكرت
موشه ، تل بيوت (١٩٢٢) ، سنها داريا ، نبي شعنان ، رحاما ، آرفونا ، يمين
موشه (١٨٦٢) ويسمونها منتفيوري ، جبعات شاول ، زكرون يوسف
(١٩٢٥) ، بيت اسرائيل (١٨٨٥) ، كرم ابراهام ، نخلات
صهيون ، ميكور حاييم ، شحونات ها بو عالم ، بيت ها كيرم (١٩٢٢م) ،
بيت فيغان ، قريات شموئيل ، شعار حسيد ، ميشوريم ، النجارالبية
١٨٩٢ (٢) .

اعطى المؤلف بعض التفصيلات عن أربعة من هذه الاحياء :

حارة اليهود داخل السور :

الذي يعرفه المؤلف ان تسعين في المئة من منازل هذا الحي من الاوقاف
الذرية التي يتصرف بريعها مسلمون من مختلف الأسر المقدسية المعروفة من قديم

= انتهى وبلغ الغاية التي يستطيعها. وارجح ان يكون الاسم مأخوذاً من القطع والبلوغ والانتها لا
من فكرة الرماد.

هذا و «قطمون» قرية في جنوب لبنان على بعد ١٢ كيلومتراً من « بنت جبيل » مركز
القضاء كما تبعد ٩٠ كيلو متراً من صيدا .

١ - هاك ارتفاع بعضها بالأمتار عن سطح البحر : الشيخ جراح : ٧٨٠ ، وادي الجوز :
٧٣٠ ، ما ملا : ٧٨٠ ، الطالبية ٧٨٠ ، الشيخ بدر ٨٢٠ القطمون : ٧٦٠ ، دير أبي ثور
٧٧٠ وكولونية اليونان ٧٣٠ ، البقعة ٧٥٠ .

٢ - هاك ارتفاع بعضها بالأمتار عن سطح البحر: نبي شعنان : ٧٨٠ ، سانها داريا : ٧٦٠ ،
روميا ٨٢٠ ، ميشوريم ٧٦٠ ، وميكور حاييم ٧٣٠ متراً .

الزمان . وكان المقدسيون فيما مضى يطلقون على هذا الحمي : (حارة الشرف)

حمي النبي داود^(١)

يقوم هذا الحمي الإسلامي على جبل صهيون . ويقوم عليه أيضاً مدرسة صهيون الانكليزية التي أسسها المطران (غوبات ، وكنيسة نياحة العذراء ، للألمان الكاثوليك وكثير من المقابر المسيحية .

١ - احتل اليهود هذا الحمي الواقع على جبل صهيون ، والذي كان معظم ساكنيه من آل الدجاني ، سدة مسجد النبي داود في ١٨ / ٥ / ١٩٤٧ . ثم اعتبر جزءاً من « المنطقة الحرام » التي لا يجوز لأحد دخولها من العرب سكانها ولا من اليهود الذين احتلوه . ورغم اعتبار الحمي منطقة حرام فإن الأعداء نهبوا كل ما عثروا عليه من اموال منقولة وغير منقولة ، كما أخذوا جميع ما وجدوه مع الشرف على الحمي والمسجد والمقبرة الشيخ محمد جمال الدجاني من اوراق وحجج ومستندات تثبت عروبة الحمي واسلاميته . وكان ان حولوا المسجد الى كنيس يهودي ، بعد أن اخذوا بالقوة مفاتيحه من الشيخ محمد صدر الدين بن المرحوم كمال الدين الدجاني ، فرفعوا جميع ما في المكان من أثر للإسلام ومحووا كل ما كان على جدرانهم من آيات قرآنية .

وبعد مزينة عام ١٩٦٧ م سمحت سلطات اليهود بمودة ساكني الحمي الى منازلهم باستثناء آل الدجاني ، كما منعت المسلمين من دفن مولاهم في مقبرة الحق .

وفي ١٤ / ١٢ / ١٩٦٩ زار الحمي والمسجد عارف العارف ، الذي نقلنا عن « اوراقه » جميع ما تقدم ، كتب عن زيارته : (ودخلنا الغرفة التي فيها الشريح فلم نجد فيها أي أثر اسلامي ، لافي المقبرة ، ولا في المكان الذي كنا نسميه مسجداً . ولم نجد هناك ولا في أي طرف من أطراف الحمي عربياً واحداً ، بل وجدنا المكان غاصاً بالمشرات والمئات من اليهود .

- اوراق عارف العارف : ٣ / ٩ و ١٤٦ .

القطمون والبقة :

القطمون من التلال التي تقوم عليها منازل الحي الجديد . وهو واقع غربي المدينة الى الجنوب . وهناك بينه وبين محطة السكة الحديدية سهل فسيح يسمى (البقة) . كان هذا السهل فيما مضى خالياً من البنيان في جانب من جوانبه الكروم والبساتين وفي الجانب الآخر مسارح الغزلان .

ذكر اللقيمي القطمون فقال : « ان الشيخ الخليلي كان يسكنه يومئذ . وله فيه رياض . وكان بهذا الوادي قصور وبساتين محتها الأيام فلم يبق منها سوى الأخبار :

قفا بي على الوادي المقدس برهة لاندب اطلالا وهت وقصورا
ولا تعذلاني ان بكيت تأسفاً . فقد اورثني قبل ذاك سرورا
سقى الله منها معهداً قد نزلته فرأيت به للعازفين سطورا .

ظلت (البقة) خالية من السكان والعمران إلى أن انشيء الخط الحديدي بين القدس ويافا . حتى ان الشركة التي تولت انشاء هذا الخط كانت تدفع إلى مشايخ المالحه وباقي قرى بني حسن المجاورة لها مبلغاً من المال يسمونه (الخوة) .

وبعد أن تم انشاء الخط بدأ العمران ، وكثرت المنازل وانتشر السكان في ذلك المكان . وما هي تلك البقة الممتدة من المحطة في الشرق الى القطمون في الغرب معتبرة من اجل بقاع المدينة وأحمرها .

سور المدينة :

بعد ان تكلم المؤلف عن مبانيه وأطواله ، بما لا يخرج عن ما ذكرناه في

محل آخر قال : (له أربعة وثلاثون برجاً واحداً عشر باباً . سبعة منها مفتوحة ، يرتادها السكان متى يشاؤون . وأربعة ابواب مسدودة . أما الأبواب المفتوحة فهي : باب الساهرة ، وباب العمود من الشمال ، وباب الأسباط من الشرق ، وباب المغاربة وباب الخليل من الغرب والباب الجديد من الشمال الغربي وهو أحدث الابواب (١) .

وأما الابواب المسدودة فهي باب الرحمة وباب التوبة . وهما بابان كبيران متلاصقان سدا اثناء الحرب الصليبية لأسباب تتعلق بالأمن . انها في الحقيقة باب واحد . في وسطه عمود ضخيم يرتكز عليه قوسان من صنع بيزنطي . ويسميه الفرنجة : The Golden Gate أي الباب الذهبي . والمعتقد ان السيد المسيح دخل من هذا الباب إلى منطقة الهيكل في (احد الشعانين) . وان هرقل الأمبراطور ايضاً دخل المدينة من هذا الباب ، عندما استرد القدس من الفرس ويسميه المقدسيون في يومنا هذا : باب توما .

من الابواب التي سدت للسبب نفسه : باب الجنائز . انه في القسم الشرقي من السور . وقد سمي كذلك ، لان الناس كانوا في العهود الغابرة ، يخرجون منه موتاهم بعد ان يصلوا عليهم في المسجد الاقصى ، وهناك في المقبرة الملاصقة للسور يدفنونهم .

وهناك في القسم السفلي من جدار السور ومن الناحية القبلية بابان مسدودان . وكانا قبل بناء المسجد الاقصى ، مفتوحين .

أما الخندق الذي تراه حول الناحية الشمالية الغربية من السور ، فالذي

١ - سها على المؤلف ذكر باب النبي داود من الجنوب . هذا ويعرف الباب الجديد باسم باب عبد الحميد . كما يعرف باب العمود ايضاً باسم باب دمشق .

حفرة صلاح الدين الأيوبي واما الحائط الذي يسند الخندق فانه من صنع السلطان محمود العثماني ١١٤٤ هـ - ١٧٣١ م.

وهناك تحت السور ، وعلى مقربة من باب العمود - ومنه الى الشرق - مغارة كبيرة ، هي التي ذكرها مجير الدين فأسمها : مغارة الكتان . واما الفرنجة فيسمونها « Cotton Protto »^(١) ، وقد أسماها قبلاً يوسفوس : المقابر الملكية . والحقيقة ان هذه المغارة طبيعية تحت الأرض ، وكانت فيما مضى عبارة عن حجر يقطع منه السكان ما يحتاجون إليه من حجارة لمنازلهم^(٢) .

جبالها :

قال الاستاذ العارف : كانوا فيما مضى يقولون انها قائمة على خمسة قلال : هي موريا ، أو فل ، صهيون ، اكرا ، بيزيتا . واما اليوم ، وقد اتسعت القدس من جميع النواحي ، فجبالها وتلاها أكثر مما كانت عليه في الماضي . ولئن ضربنا صفحاً عن ذكرها كلها ، فانه لا بد لنا من الإشارة بوجه خاص الى : الطور ، سكوبس ، المكبر ، جبل صهيون والقطمون ووعر الضبع^(٣) .

ووعر الضبع هو أحد المرتفعات التي تقوم عليها مدينة القدس في يومنا هذا وهو كائن الى الشمال الغربي من المدينة . ويسميه البعض « وعرا اللفاتوة » . لأنه

١ - بمعنى مغارة القطن .

٢ - ذهب بعضهم الى ان الحجارة التي بنى منها سليمان هيكله قطعت من هذا الحجر .

٣ - تكلمنا عن هذه التلال فيما سبق من احاديثنا عن المدينة المقدسة . ولما لم نأت على ذكر وعر الضبع فقد التبتنا اعلاه ما ذكره صاحب الفصل في تاريخ القدس .

مطل على قرية لفتا . لا بل انه جزء من اراضيها . وعليه تقوم مدرسة شللر وكثير من الأحياء الجديدة . بينه وبين قرية شعفاط واد عميق يسمونه : وادي لفتا . وهو الذي يحده المدينة من ناحيتها الشمالية .

ابنية بيت المقدس :

جميلة للغاية . كلها من الحجر الصلب . سقوفها في المدينة القديمة مقصورة بالحجارة . واما في المدينة الحديثة فبالاسمنت المسلح . وهناك ، حول القدس ، الحجر الكلسي الأعتيادي . واستعماله شائع في صناعة البناء . وهـو ذات اهمية اقتصادية لا يستهان بها . والحجر الكلسي المتبلور الذي يمكن صقله واستعماله في هذه الصناعة . وهو مختلف الالوان . فمنه الاصفر ، والأخضر والاحمر . وهذا الأخير شائع وكثير الاستعمال في صناعة البناء . وليس في مدن سوريا وفلسطين مدينة كالقدس تستطيع ان تتباهى بمبانيها المتقنة الجميلة التي تجمع بين الذوق الجميل والفن الهندسي العربي القديم وبين مطالب العصر الحديث .

طرقها :

في المدينة نفسها طرق عديدة . طولها ١٤٦ كيلو متر . منها ٩٦ كيلومتراً معبداً ومرصوفاً بالاسفلت والباقي وقدره ٥٠ كيلو متراً غير معبد ولا مرصوف .

حدائقها :

في القدس أربع عشرة حديقة وميدان من الحدائق والميادين العامة مجموع

مساحتها سبعة وسبعون دونماً . وكلها خارج السور . منها « حديقة المنشية »
الحديقة الوحيدة التي كانت في القدس في العهد العثماني .

دور المكتب :

ذكر لمؤلف اسماء ٣٤ اسماً لمكتبات مختلفة نذكر منها : اقدمها « مكتبة
القديس المخلص » تأسست عام ١٥٥٨ م ، عدد كتبها ٢٥٠٠٠ . باللغات
اللاتينية والفرنسية والايطالية والعربية ومكتبة الخليلي تأسست عام ١٧٢٥ م
ضمت ٧٠٠٠ كتاب وجميعها بالعربية . ومكتبة البطريركية الاورثوذكسية
تأسست عام ١٨٦٥ جمعت ٥٠٠٠ كتاب باليونانية والعربية والانكليزية
والفرنسية والمكتبة الانجيلية الأثرية الفرنسية انشئت عام ١٨٩٠ بها ٢٥٠٠٠
كتاب بالفرنسية والانكليزية والالمانية . ومكتبة الجامعة العبرية وبها ٤٦٠٠٠٠
كتاب بالانكليزية والعبرية والفرنسية والالمانية والعربية والمكتبة الخالدية (١)
انشأها الشيخ راجب الخالدي عام ١٩٠٠ م بمال تبرعت به امه السيدة خديجة
بنت موسى الخالدي بها ١٢٠٠٠ كتاب باللغات العربية والانكليزية والفرنسية
والفارسية والتركية . وغيرها من المكتبات التابعة لمختلف المعاهد والدوائر
الرسمية وغيرها .

ويضيف المؤلف الى ذلك قوله : وهناك مكتبات أخرى ، اكثرها يخص
بعض الأسر القديمة وقد أصابها البلاء . نذكر منها :

١ - مر ذكرها . وتشغل اليوم موقع مقبرة الملك (بركة خات) التي بناها سنة ١٦٤٤ هـ .

المكتبة الفخرية :

كانت قسماً من الزاوية الفخرية ملك آل أبي السمود . وهي عائلة معروفة النسب تقطن القدس منذ نيف وسبعة قرون . وكان عدد الكتب فيها يقدر بنحو عشرة آلاف مصنف .

مكتبة آل البديري :

مكتبة نفيسة فيها مخطوطات كثيرة قسمها الأكبر في عهدة أحد أبناء هذه العائلة الشيخ محمد البديري والقسم الآخر في حوزة غيره من افراد عائلته التي قطنت القدس منذ أكثر من ٦٠٠ سنة . ومكتبة آل البديري في الحرم الشريف وقد بمئرت كتبها .

مكتبة آل قطينة :

فيها بعض المخطوطات التاريخية . وفيها مصنفات عديدة في الرياضيات . أصحاها آل قطينة من العائلات القديمة . ذكروا في مستندات القرن التاسع للهجرة .

مكتبة آل الموقت :

أسسها الشيخ احمد بن محمد يحيى الشهير بالمحدث مغربي الأصل . كان فيما مضى مفتي القدس .

ومن المكتبات الخاصة ذكر المؤلف : مكتبة آل الفتياي ومكتبة الشيخ خليل الخالدي ، وعبدالله غلص و خليل السكاكيني واسعاف النشاشيبي وعادل جبر والدكتور اسحق موسى الحسيني والشيخ جمعه يوسف النجار وعارف العارف .

وعن متاحفها قال الأستاذ العارف :

في القدس متحف حكومي للبحث عن الآثار وحفظها . أنشئ بمال وهدبه
عام ١٩٢٧ م . المثري الامريكى روكفلر . وافتتح المتحف للجمهور
سنة ١٩٣٨ م^(١) .

والمتحف الاسلامي أسسه المجلس الاسلامي الأعلى عام ١٣٤١ هـ : ١٩٢٣ م
في مكان لائق من الأبنية التابعة للمسجد الأقصى . وفيه مجموعة من النقوش
القديمة وأخرى من الخزف والبلاط القاشاني النفيس والكتابات العربية المكتوبة
بالخط الكوفي ومجموعة من المصاحف الشريفة والنقود التي سككت في العهد
الاسلامية الاولى .

صناعات القدس :

نذكر منها :

أسست في القدس خلال الحرب العالمية الثانية عدة مصانع للغزل والنسيج
منها ما هو عربي ومنها ما هو أفرنجي أو يهودي . ولكن هذه الصناعة ما

١ - تبرع روكفلر بمبلغ مليوني دولار لإنشاء متحف بالقدس . منها مليون للبناء والآلات
ومليون ليكون ثروة لوقف يكفي دخله السنوي لاستمرار المتحف ط القيام بواجباته .

أقيم المتحف (الذي يرتفع ٧٦٠ متراً عن سطح البحر) ط ارض مساحتها اربعون دونماً
في الأرض المعروفة بـ (كرم الشيخ) وهو يحمل اسم قصر الشيخ الخليلي ، والذي اشتهر بشجرة
الصنوبر التي عرفت به منذ مئتي سنة .

ولقد وضع الحجر الأساسي للتدوين السامي السيرجون تشانسور في ١٩ حزيران من عام
١٩٣٠ م . وقد فتح المتحف لاستقبال الزوار في ١٣ كانون الثاني ١٩٣٨ م =

برحت بحاجة الى التوسع والتحسين

صناعة الشمع :

من الصناعات التي اشتهرت في القدس . والشمع المقدسي يصنع باحجام كبيرة . ومنها ما يحتوي على تماثيل وتجاعيد جميلة . والبعض يطبع عليه صور واوراق وزهور . ويبيع الشمع بكثرة في الأعياد .

صناعة خشب الزيتون :

أي صناعة النقش والحفر في خشب الزيتون . هناك عمال ماهرون أتقنوا ، مع الزمن ، ومنهم من يستطيع أن يحفر في الخشب مناظر تاريخية تلفت النظر باتقانها . ومن الخشب يصنعون ادوات مكتبية دقيقة الصنع ، ولعب للأطفال مختلفة الأشكال والألوان .

== وتعتبر الحديقة الواقعة امام المتحف اجمل حديقة في القدس وتمطيتها ظلال أشجار الزيتون روعة خاصة . تلك الأشجار التي قلعت من أمكنة متباعدة في نفس الكرم وجمعت في هذه البقعة متراصة .

وتضم مكتبة المتحف مصادر عن الآثار والفنون والتاريخ والدين والجغرافية المتعلقة بفلسطين والبلاد المجاورة وقد زاد عددها على ٣٠ ألف مجلد.

وبعد زوال الانتداب عهد بإدارة المتحف الى لجنة أمناء ممثلين عن هيئات علمية ومعاهد أثرية . والحكومة الاردنية ممثلان : مدير الآثار ووكيل وزارة الخارجية .

وفي سنة ١٩٦٥ م اتخذت الحكومة الاردنية قراراً بضم المتحف الى دائرة الآثار وعينت السيد حارف العارف مديراً له . وبينما كانت عمليات التسليم والتسلم جارية استولى الأعداء في ٧ حزيران ١٩٦٧ م على المتحف وسارع علماء الآثار اليهود بنقل بعض مخطوطاته الى المتحف الاسرائيلي الكائن في الجهة الأخرى من المدينة .

- الماعدي : نحن والآثار : ص ١٥ - ١٧ . باختصار -

تطريز البيض :

انها من الصناعات القديمة التي اشتهرت في القدس . فتراهم يثقبون البيضة بثقوب صغيرة بواسطة إبرة دقيقة لاختراع أصبا (بياضها) وصفارها . وبعد الإنتهاء من تنظيفها يطرزون عليها بالابرة العادية رسوم وتعاريج وزهور تبهج النظر . وهي توضع عادة في أقفاص جميلة مصنوعة من النخل المجدول . وللمقدسيين تفنن خاص في جدل النخل . وغيرها .^(١)

اسواق القدس :

في داخل المدينة القديمة أسواق ، وان كانت مرصوفة ، الا انها ضيقة ومعمجة يزدحم الناس فيها بكثرة . ويزداد هذا الازدحام في الأعياد والمواسم . ويرى المرء اذا مر من هذه الاسواق ، الفلاحات حوامل على رؤوسهن اسفاطاً وأطباقاً وجوتاً مملوءة فاكهة ولبناً أو بقولاً وخضاراً . فتنتحي كل واحدة منهن جانباً من السوق فتجلس ، وتضع امامها سلها لتبيع ما فيه الى المارين . وان بعض هذه الاسواق ، ان لم نقل أكثرها وهي القديمة ، مقبوة مظلمة .

وقد ذكر المؤلف أسماء أكثر من ١٩ سوقاً واقعة في المدينة القديمة . وعن الاسواق التي في خارج السور قال : انها اكثر اتساقاً وتنظيماً وهي أيضاً كثيرة .

١ - ذكر المقدسي ان السبع كانت تصنع في بيت المقدس في أيام القرن العاشر الميلادي ، (الرابع المجري) .

وفي العهد الاردني تأسست فيها شركة سجائر القدس المساهمة المحدودة عام ١٩٦٣ م . رأس مالها ٢٠٠ ألف دينار .

وقد ذكر اسماء ١٢ سوقاً ثلاثة منها يهودية بحتة .

وفي القدس ٥١١٠ دكاكين : منها ١٣٥٨ للمسلمين و ٩٥٤ للمسيحيين و ٢٧٩٨ لليهود وفيها ستة عشر مصرفاً (بنكاً) . اقدمها البنك العثماني الذي أسس سنة ١٨٦٣ م في استانبول ولندن وباريز . وبنك انجلو - فلسطين . أسس عام ١٩٠٢ م مركزه الرئيسي في يافا . ومن البنوك الاخرى نذكر :

البنك العربي الذي تأسس ٢١ / ٥ / ١٩٣٠ في القدس أسسه عبد الحميد شومان وله فروع في مدن فلسطين وغيرها من الاقطار العربية . وبنك الامة العربية . أسسه احمد حلمي باشا عبد الباقي في ٢٧ / ١٠ / ١٩٣٣ . وغيرها وكثير منها يهودي .

وفي القدس اربعة وثلاثون مسجداً بالاضافة الى المسجدين الكبيرين مسجد الصخرة والمسجد الاقصى . سبعة وعشرون منها في المدينة القديمة ، داخل السور وسبعة في المدينة الجديدة خارج السور .

وقد ذكر اسماء هذه المساجد والحي الذي تقوم فيه كما رأها بعينه في اليوم السادس عشر من تشرين الاول ١٩٤٧ م . ومن الملاحظات التي ذكرها امام كل مسجد يتضح ما يلي : منها ٨ مهجورة ، وواحد ، وهو جامع المغاربة داخل الحرم عند المغاربة فيه المتحف الاسلامي ودار الكتب الاسلامية . وفي جامع حارة اليهود الكبير مخفر للبوليس ، كما لا تقام الصلوات في جامع القلعة .

ومن زوايا القدس ذكر المؤلف ١١ زاوية نذكر منها :

الزاوية الأدمية :

خارج السور بين باب العمود وباب الساهرة . يطلق عليها ايضاً (الهيدمية) .

يقم فيها جماعة من آل البديري . وفيها دفن شيخها العابد الزاهد الشيخ «صامت الهديمي» المتوفى سنة ٨٠٧ هـ . وكان شيخها قبله دادا بدر الأدهمي وكانت وفاته قبل موت الشيخ صامت بثلاثين سنة . ودفن بالزاوية المذكورة (١) .

زاوية الشيخ جراح :

في حي الشيخ جراح . فيها مسجد وله مثذنة . لها وقف واقفها ، كما ذكرنا ذلك في مجلد سابق ، الأمير الحسين بن عيسى الجراحي احد أمراء الملك صلاح الدين ودفن بزاويته هذه . وبظاهر الزاوية من جهة القبلة قبور جماعة من المجاهدين يقال أنهم جماعة الجراحي .

الزاوية الرفاعية :

وتسمى أيضاً زاوية أبي السعود . واقعة بداخل الحرم . متوليها مفتي الشوافعة بالقدس الشيخ حسن أبو السعود .

١ - الأنس الجليل ٣٧٢ . وما ذكره صاحب الأنس عن هذه الزاوية أيضاً ص ٣٠٠ - وقد مر الكلام عنها في موضع آخر [وأسفل جبل مقبرة الساهرة كهف من المعائب . وهو زاوية للفقراء الأدهمية ، داخل تحت هذا الجبل في صخرة عظيمة وتسمى مفارة الكتان . والمقبرة التي هي بالساهرة على علو سقف هذه المفارة ، بحيث انه لو أمكن حفر من القبور من أسفلها لنفذ الى الكهف الذي هو الزاوية الأدهمية . ولكن المسافة بعيدة . فأن الصخر سمكه ضخماً جداً . ويلغز في هذا بأن يقال : أحياء تحت أموات . وهذا الأمر يشاهد عياناً) .

والزاوية الأدهمية نسبة الى ابراهيم بن آدم بن منصور ولي الله المدفون في ظاهر جبة على الساحل السوري . نزل بيت المقدس للمعبادة والزيارة ومكث فيها مدة . توفي عام ١٦١ هـ . وقد مر ذكره في جزء سابق .

زاوية الخانكي :

وهي المساة الخانقاء الصلاحية . أسسها صلاح الدين الأيوبي . وقبل ذلك كانت منزلاً لبطاركة الروم الأورثوذكس وداراً للقسس . وقد أخذها منهم الفرنج ولما استرد صلاح الدين القدس أرجعها إلى أصحابها الأول الروم ، كما أعاد اليهم ممتلكاتهم التي كان الافرنج قد أخذوها منهم . ومنها دار البطريركية . ورضي الروم أن يقتطع صلاح الدين من منزل البطاركة القسس جانباً . فنزل فيه مدة اقامته في القدس . ثم جعله جامعاً ورباطاً للعلماء الصوفيين .

انها الآن عامرة . يسكنها جماعة من آل العلمي . تحيط بكنيسة القيامة من الشمال والغرب . في داخلها جامع يعود بتاريخ عمارته إلى أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون عام ٧٤١ هـ . ١٣٤٠ م .

وعن مقابر المسلمين وترتيب ذكر الاستاذ العارف خمسة مقابر و ١٥ تربة . نذكر من المقابر :

١ - مقبرة ماملا (١) .

وتسمى ايضاً مأمن الله ، وقد مر ذكرها . أكبر مقابر المسلمين في بيت

١ - أقول : لعل كلمة « ماملا » مؤلفة من جزئين : ماء ملو (بكسر الميم وضم اللام مع تشديدها) . ويراد بالماء ، الاتي من مجرى في ضواحي القدس ، والارجح من عين ام الدرج . وملو : بمعنى امتلاء . وورد في بعض الترجمات بمعنى « قلعة » أو « برج » . وفي العهد القديم أن برجاً في القدس اشترك في بنائه الثنيين : داود وسليمان حمل اسم « ملو » . ربما بني هذا البرج في هذه الناحية . ومسح الزمن حرف اسم ماء ملو الى ما ملا . والله اعلم . ويبدو ان استعمال هذه البقعة مقبرة يعود بتاريخه الى ايام البيزنطيين .

المقدس. واقعة في غربي المدينة. مساحتها تقرب من ٢٠٠٠٠ متر مربع. ولوقوعها في وسط البنين أصدر المفتي في عام ١٩٢٧ م قراراً يحظر فيه دفن الأموات فيها. ضم ترابها ، منذ الفتح الصلاحي ، المجاهدين ، والفقهاء والأولياء وغيرهم .

والبركة التي في وسط المقبرة تدعى بركة ماملما معظمها منقور في الصخر ومكلسة بالحجر والطين إلى قمرها وجهاثها الأربع معاً . مقاييسها بالأمتار : طولها نحو ٨٩ وعرضها نحو ٥٩ وعمقها نحو ٦ أمتار .

٢ - مقبرة الساهرة :

على بعد بضعة أمتار من باب الساهرة . تضم قبور الكثيرين من الصالحين . تقع فوق الزاوية (الأدهمية - الهيدمية) المار ذكرها . ومن اسمائها مقبرة المجاهدين . لأن الكثيرين من المجاهدين الذين استشهدوا في الفتح الصلاحي دفنوا فيها . ولا يزال المسلمون يدفنون موتاهم في الساهرة .

قال عارف العارف في أوراقه (المجموعة التاسعة من أحداث ١٥ تموز و ١٤ أيلول من عام ١٩٧١ م) عن مقبرة ماملما يأتي : [تقع هذه المقبرة الإسلامية في صميم الأحياء اليهودية . بلغت مساحتها قبل استيلاء الأعداء عليها ١٦٨ دونماً ، وبعد توقيع اتفاقية الهدنة مع الاردن عام ١٩٤٩ م قام اليهود بتعطيم قبورها وإزالة كل أثر إسلامي وجدوه قائماً عليها . وقد انشأوا فيها الطرق والمجاري والمراحيض ، كما بنوا فوقها المباني والعمارات الضخمة منها السوق التجارية الكبير المعروف بـ (السوبرسول) .

ويعلم المرحوم عل ما تقدم قوله : (وهناك مقابر إسلامية أخرى ومساجد كانت قائمة في عدد كبير من مدن فلسطين العربية التي احتلها ، أزيلت من الوجود وبعضها أبقوه قائماً إلا أنهم قلبوه إلى متحف أو ساحة لشرب الخمر) .

٣ - مقبرة باب الرحمة :

عند سور الحرم الشرقي . فيها قبور عدد من الصحابة والمجاهدين . وما زالت أكثر عائلات بيت المقدس يدقنون موتاهم فيها .

ومن مُقرب بيت المقدس ذكر المؤلف : تربة الشيخ جراح وضريح عكاشة والقيصرية بالقرب من مزار سيدنا عكاشة وغيرها .

مياه القدس :

ومما ذكره المؤلف بهذا الأمر : « ظلت القدس تستقي الماء عن طريق برك سليمان حتى عام ١٩٢٦ م . ولما كثر عدد السكان راحت الحكومة تبحث عن عيون جديدة ووجدت ضالتها في « عين فارة » . ففي العام المذكور سحب المجلس البلدي الماء من العين المذكورة الواقعة على بعد زهاء ١٤ كيلومتراً من القدس ، ومنها الى الشمال الشرقي . ليست القدس وحدها هي التي تزود بالماء من هذه العين . فأن مدن وقرى ومؤسسات أخرى أيضاً تعيش من مائها . وانا لذا كرون منها : قرى الطور وعناقا وحزمة والعيسوية وشعفاط والرام ونخاس وكفر عقب وقلندية وبيت حنينا ومدينتي رام الله والبيرة وبعض القرى التابعة لها .

وفي عام ١٩٣١ م راحت القدس تزود بالماء من « عين الفوار » أيضاً وهي واقعة على بعد ستة كيلومترات من « عين فاره » الى الشرق . وكذلك قل عن « عين القلط » الواقعة في الوادي نفسه . وقد تزودت القدس بالماء من هذه العين في سنة ١٩٣٤ م .

ولما تم مشروع رأس العين (على بعد ٣٧ ميلاً للشمال الغربي من بيت المقدس)

في السنة التي تلتها (١٩٣٥ م) وراحت القدس تزود بالماء منها ، املت عين
الفوار وعين القلط . وراحت تعتمد على مياه العين . واحتفظت بمين فارة لحين
الحاجة .

تجري مياه رأس العين (منابع العوجاء) في أنابيب قطرها ١٨ بوصة .
طولها ٦٠ كم . هناك اربع محطات للضخ بين رأس العين والقدس : رأس العين ،
اللطرون باب الواد ، ساريس . وعند رأس النبع مصفاة لتصفية الماء . فيصل القدس
ماء قراحا . وقد انفقت الحكومة على هذا المشروع ٣٦٠٠٠٠ جنيه فلسطيني .

الكنائس والاديار في القدس

لكل طائفة من الطوائف المسيحية ؛ ولكل ارسالية دينية غربية في القدس
كنائس وأديار . نذكر منها :

كنيسة القيامة ..

تعد هذه الكنيسة أم الأماكن الدينية لدى المسيحيين في جميع أنحاء العالم .
وقد انشئت على المكان الذي يعتقد بأن السيد المسيح صلب ودفن فيه .

وخلاصة قصة صلب المسيح ودفنه ، كما ذكرتها الأناجيل تتلخص في ان
احد تلامذته واسمه يهوذا الأسخريوطي سلم سيده وهو يصلي في بستان جنسباني
الى اليهود فعكاه اولاً عند رئيس الكهنة ثم عند بيلاطس الروماني وحكموا
عليه بالموت صلباً . فحمل صليبه معه وخرج ليصلب على أكمة تدعى « الجلجثة »
أي الجمجمة ^(١) .

ولما تنصر الإمبراطور قسطنطين جاءت أمه « هيلانة » الى القدس واخذت

١ - ان قصة صلب المسيح ودفنه ثم صعوده الى السماء من الشروط الأساسية في الديانة
المسيحية .

تبعث عن المكان الذي صلب فيه المسيح وقبر . ولما عثرت ، بعد البحث ، على المكان بنى ولدهما قسطنطين عام ٣٣٥ كنيستين متجاورتين احدهما على « الجلجثة » مكان الصليب والأخرى على القبر .

ولما غزا الفرس فلسطين عام ٦١٤ م هدموا هاتين الكنيستين ، كما هدموا غيرهما من الأماكن المقدسة في القدس وفلسطين ، فيما عدا كنيسة المهد في بيت لحم .

تمكن « مودستس » رئيس دير القديس تيودوسيوس (دير العبيدين) من إعادة بناء القيامة بعد جولة قام فيها في مختلف المدن الفلسطينية والسورية جمع فيها الأموال المطلوبة .

وقد هدمت هذه الكنيسة بعد ذلك أكثر من مرة وكان يعاد بناؤها من جديد وكانت تتألف من عدة كنائس الراحدة بقرب الأخرى . الا ان الفرنجة يوم استيلائهم على المدينة المقدسة جعلوها كلها تحت سقف واحد فصارت كنيسة واحدة .

ومن أهم ما حدث للقيامة أخيراً احتراقها في عام ١٨٠٨ م ولم يعلم من احرقها فجدد المسيحيون بناءها .

ولما اخذت القبة التي فوق القبر تتداعى للسقوط قامت دولتا روسيا وفرنسا بتجديدها بأشراف الدولة العثمانية .

وقد تأثرت هذه الكنيسة كثيراً بسبب الزلزال الذي هزّ البلاد عام ١٩٢٧م والقنابل اليهودية التي تساقطت عليها في الحروب العربية - اليهودية الأخيرة .

وبما هو جدير بالذكر ان الحكومة العثمانية منعت كل يهودي ان يمر من امام

كنيسة القيامة (١) .

ومع ان هناك خلافاً بين المؤرخين والنقابين والباحثين في الموقع الذي صلب فيه السيد المسيح وقبر الا ان الحقيقة التي لا مرأى فيها ان كنيسة القيامة كانت ولا تزال قبلة المسيحيين في العالم كله (٢) .

وماك ما قاله بعض الرحالة عن هذه الكنيسة العظيمة :

١ - قال ناصر خسرو في رحلته المسماة « سفر نامه » ما يأتي (٣) : [بلغنا بيت المقدس في الخامس من المحرم سنة ٢٣٩ هـ (٧ تموز ١٠٣٧ م) .

وللنصارى في بيت المقدس كنيسة يسمونها « بيعة القيامة » ، (القيامة) ، لها ، عندهم مكانة عظيمة . ويحج إليها كل سنة كثير من الروم ...

وهذه الكنيسة فسيحة تسع ثمانية آلاف رجل . وهي عظيمة الزخرف ، من الرخام الملون والنقوش والصور ، وهي مزدانة من الداخل بالديباج الرومي والصور ، وزينت بطلاء من الذهب . وفي أماكن كثيرة منها صورة عيسى عليه السلام راكب حماراً ، وصور الأنبياء الآخرين مثل : إبراهيم واسحق ويعقوب وأبنائهم عليهم السلام . وهذه الصورة مطلية بزيت السندروس (٤) . وقد غطى سطح كل صورة بلوح من الزجاج الشفاف على قدها بحيث لا يحجب

١ - من شهادة المطران غريغوريوس حجار امام اللجنة الملكية .

- وثائق المقاومة الفلسطينية العربية ١٩١٨-١٩٣٨ ، ص ٥٨٢ .

٢ - تاريخ القدس ودليلها ، ص ٤٩ .

٣ - ص ٧٤ - ٧٥ بتصرف .

٤ - نوع من الدهن يستخرج من صمغ بعض الاشجار .

منها شيء وذلك حتى لا يصل الغبار إليها . وينظف الخدم هذا الزجاج كل يوم . وهناك عدا ذلك عدة مواضع أخرى كلها مزينة ، ولو وصفتها لطالت كتابتي . وفي هذه الكنيسة لوحة مقسمة الى قسمين ، وعملاً لوصف الجنة والنار ، فنصف يصف الجنة وأهلها ، ونصف يصف النار وأهلها ومن يبقى فيها . وليس لهذه الكنيسة نظير في أي جهة من العالم . ويقيم بها كثير من القسس والرهبان ، يقرأون الإنجيل ويصلون ويشغلون بالعبادة ليل نهار [.

٢ - وذكرها الأديسي المتوفى عام ٥٦٠ هـ : ١١٦٥ م بقوله : [كنيسة القيامة . واذا دخل الداخل (على مدينة القدس) من باب المحراب ، وهو الباب الغربي ، كما قلنا ، يسير نحو الشرق في زقاق شارع إلى الكنيسة العظمى المعروفة بكنيسة القيامة ، ويسمى المسلمون قمامة . وهي الكنيسة المهجوج إليها من جميع بلاد الروم التي في مشارق الأرض ومغاربها . فيدخل من باب غريبها . فيجد الداخل نفسه في وسط القبة التي تشتمل على جميع الكنيسة ، هي من عجائب الدنيا . والكنيسة أسفل ذلك الباب . ولا يمكن احد النزول إليها من هذه الجهة . وله باب في جهة الشمال ينزل منه إلى أسفل الكنيسة على ثلاثين درجة . ويسمى هذا الباب باب سنت مريّة . وعند نزول الداخل إلى الكنيسة ، تلقاه المقبرة المقدسة المعظمة . ولها بابان ، وعليها قبة معقودة ، قد اتقن بانيها ، وحُصّن تشييدها ، وابدع تنميقها . وهذان البابان احدهما يقابل الشمال حيث باب سنت مريه ، والباب الآخر يقابله من جهة الشرق كنيسة عظيمة جداً ، يقدرّس فيها افرنج الروم ويقرّيون . وفي شرقي هذه ، منحرفاً بشيء لطيف الى الجنوب الحبس الذي حبس فيه السيد المسيح ومكان الصلوبة . واما القبة الكبيرة ، فهي قوراً مفتوحة إلى السماء ، وبها دار بها الأنبياء مصورون ، والسيد المسيح والسيدة مريم والدته . ويوحنا المعمدان . وعلى المقبرة المقدسة من القناديل المعلقة على المكان ، خاصة ثلث قناديل ذهب [^(١) .

٣ - وتحدث عنها الهروي ، المتوفى عام ٦٦١ هـ : ١٢١٥ م بما يأتي :
 واما زيارات الملة المسيحية فاعظمها كنيسة قيامة ، وعمارتهما من المعجائب
 المذكورة ولهم فيها المقبرة التي يسمونها القيامة . وذلك انهم يعتقدون ان
 المسيح قامت قيامته في ذلك الموضع . والصحيح ان الموضع كان اسمه قيامة لانه كان
 مزبلة . وكان ظاهر البلد ، وتقطع به أيدي المفسدين ، وتصاب به اللصوص .
 هكذا ذكر في الإنجيل والله اعلم . ولهم فيها الصخرة التي يزعمون انها انشقت
 وقام آدم ^(١) من تحتها . لأنها كانت تحت الصلبوت ، كما يزعمون . ولهم فيها
 بستان يوسف الصديق عليه السلام يزورونه . واما نزول النور فأني أقمت في
 القدس زماناً على عهد الأفرنج ، الى ان عرفت كيفية عمله [^(٢)] .

٤ - وقال صاحب كتاب المراسد (٥٧٠٠ : ١٣٠٠ م) : [قيامة كنيسة للنصارى
 بالبيت المقدس . في وسط البلدة فيها قبة تحتها قبر يقولون ان المسيح دفن فيه ،
 ومنه قام . فلذلك يسميها النصارى قيامة] ^(٣) .

٥ - وجاء في وصف كنيسة القيامة لمؤلفي تاريخ القدس ودليلها ص ٥٢ :
 [بعد ان يدخل الزائر الكنيسة ويخطو بعض خطوات يجد الى اليمين باباً وهناك
 في غرفة مظلمة نجد قبر غودفري ملك الصليبيين الأول في القدس وترى في القرب
 منه قبر بلدوين احد ملوك الفرنج في القدس ايضاً .

١ - وفي دائرة المعارف الاسلامية ٢٧/١ - ٢٨ « وروي الشعبي (ص ٣٠) ان جثمان
 آدم حمل بعد الطوفان الى بيت المقدس ، متبعاً في ذلك رواية نصرانية تقول انه حمل من
 فلك نوح الى الجبلجة (جبلجة) قلب الارض ، حيث يقوم « معبد آدم » في كنيسة القبر
 المقدس .

٢ - كتاب الاشارات الى معرفة الزيارات ص ٢٨ .

٣ - بلدانية فلسطين العربية ص ٢٩١ .

واذا صعدنا الدرج القائم فوق الغرفة التي فيها قبر غودفري نصل الى جبل الجلجثة حيث صلب المسيح ونحن نرى هناك تمثالاً لمريم العذراء مرصعاً بالجواهر والحجارة الثمينة وكل هذه الجواهر قدمها المسيحيون نذوراً. ونرى في الجلجثة المكان الذي وضع فيه صليب المسيح وعلى جانبيه صليبا اللصين .

والى يسار الدرج الذي يؤدي الى الجلجثة حجر أحمر مستطيل امام باب الكنيسة وحول ذلك الحجر قناديل وشعدانات وهو يدعى حجر المفتسل . ويقال إن نيقوديموس العالم اليهودي الذي جاء الى يسوع ليلا دهن جسد يسوع بالزيت هناك قبل دفنه . للطوائف الاربع الحق في اثاره القناديل التي هي على هذا الحجر .

القبر المقدس :

يقوم هذا القبر تحت قبة القيامة وهذه القبة قائمة على ١٨ عموداً مربعاً ويقسم القبر الى غرفتين يرى في وسط الأولى منها الحجر الذي يقال إنه كان على باب القبر والذي دحرجته الملائكة عن قم القبر يوم قيامة المسيح ، ويغلب على الظن ان أهل القرون الوسطى هم أول من قالوا هذا القول . وفي هذه الغرفة ١٥ قنديلا خمسة منها للروم وخمسة لللاتين واربعة للأرمن وواحد للأقباط. ومن هناك تلج باباً واطناً صغيراً يؤدي بك الى القبر وهو مغطى ببلاطة كبيرة من الرخام وقد علق في سقف القبر ٤٣ قنديلا لكل من الروم واللاتين والارمن واربعة للأقباط] .

وقالا ايضاً ص ٥٥ و ٥٦ : [وفي هذه الكنيسة من التحف النفيسة والآثار الثمينة والجواهر الكريمة ما ليس في غيرها . ففيها سيف بطرس الأكبر قيصر روسيا وفيها انجيل قديم لا يعلم بالتدقيق زمن كتابته والقيم على هذه الآثار النفيسة هو رئيس القيامة وهو ضنين على الناس بها .

وكل من الطوائف المسيحية له نصيب في هذه الكنيسة خلا الطائفة البروتستانتية وكل طائفة تعرف ما يخصها فهي لا تسمح لطائفة اخرى ان تتعدى عليها فاذا حاولت احدها ان تتعدى قامت في وجهها الطوائف الأخرى. وهذا كثيراً ما كان يقع في الأزمنة الأولى فسفكت في الكنيسة التي سفك فيها المصلوب دمه دماء الرهبان الذين نبذوا العالم مقتدين بمخلصهم . وكل طائفة تستند في املاكها على فرمانات وعهود من الدول التي حكمت هذه البلاد].

٦ - وفي الفصل في تاريخ القدس ص ٥١٨ ([انك اذا نظرت من الخارج، رأيت قبتين كبيرتين الواحدة أكبر من الاخرى بقليل . فالكبرى وهي الى الغرب ، هي القائمة فوق القبر المقدس ، والأخرى ، وهي الى الشرق ، هي قبة نصف الدنيا . تلك الكنيسة القائمة تجاه القبر المقدس .

وتنضوي الى هاتين القبتين كنائس اخرى مختلفة في المساحة والشكل والقدم. وتتألف من هذا كله مجموعة من الكنائس يطلق عليها : كنيسة القيامة . وتقدر مساحة الأرض القائمة عليها بنحو ٨٠ متراً في ٦٦ متراً] .

ونظراً لوقوع خلاف بين الطوائف المختلفة على حراسة الكنيسة رؤي ان يقوم على ذلك المسلمون . وعهد بذلك إلى عائلتين عريقتين هما : آل جودة وآل نسيبة . فآل جودة يحتفظون بالمفاتيح وآل نسيبة هم الذين يفتحون الكنيسة في مواعييدها المقررة ومتى فتح هؤلاء الباب اعادوا المفاتيح إلى اولئك ، وهكذا. آل جودة قديماً كانوا يدعون (آل غضية)^(٢) - وقد ذكرنا ذلك - وآل نسيبة من اعقاب امرأة من الخزرج تدعى « نسيبة » .

والراجح ان عادة احتفاظ المسلمين بمفاتيح كنيسة القيامة وفتحها يعود بتاريخه إلى أيام المماليك ، سنة ١٢٨٩ م . في عهد قلاوون^(٢) .



١ - الفصل في تاريخ القدس ص ٢٢٠ .

٢ - في قرية « زيتا » من اعمال طول كرم عائلة اسمها « غضية » . تذكر انها من الاشراف وان لها اقارب في العبيدة .
- المؤلف -

وإلى الشمال من باب العمود ، على بعد ١٥٠ متراً منه ، « قبر البستان »
تعتقد فئة قليلة من الأنكليز البروتستانت انه موضع الصلب والقبر المقدس .
وقد ذكر صاحب المفضل في تاريخ القدس ما تملكه كل طائفة من الطوائف
المسيحية من كنائس وأديرة في بيت المقدس نوجزها فيما يلي :

الروم الأورثوذكس :

لهم ٢٣ ديراً . منها ٨ كبيرة ؛ وكنيسة واحدة هي كنيسة سثنا مريم في
« وادي سلوان » تضم قبر مريم عليها السلام ووالديها وقد مر ذكرها .
وفي « عروبة بيت المقدس » - ص ٥٠ - انه (حين تولى معاوية الخلافة
سنة اربعين للهجرة زار بيت المقدس وصلى عند جبل الجلجثة (أو جبل
الصلبوت) ثم ذهب إلى الجسانية وصلى عند قبر السيدة مريم » (١) .

الروم الكاثوليك والارماليات الكاثوليكية بطاركة اللاتين :

ذكر لهم اكثر من ٢٤ كنيسة وديراً منها (١) كنيسة القديسة حنة وهي
التي عرفت فيما بعد باسم « المدرسة الصلاحية » وقد مر ذكرها وهي من املاك
الروم الكاثوليك . والجسانية . الكنيسة الواقعة في قدرون والمعتقد ان رئيس
كهنة اليهود وجماعته القوا القبض على السيد المسيح بدلالة يهوذا الاسخريوطي
في هذا المكان .

والأرمن : اربعة من الأديرة والكنائس فضلاً عن كنائسهم في كنيسة القيامة .
والأقباط : ذكر لأكثر من ٨ أديرة وكنائس .
وللعشب : كنيسة ودير وللسريان ٤ أديرة وكنائس وللموارنة دير واحد .
والروم : مكان واسع الأرجاء يعرف بالمسكوبية وهو خارج السور . مر ذكرها

١ - وهي في الأصل منقولة من كتاب « امل الزمة في الاسلام » لمولاه تريتون Tritton
القاهرة ص ١٩٤٩ ص ١٠٩ .

وللروس ايضاً دير وكنيسة . منها كنيسة القديسة مريم المجدلية على مقربة
من الجسمانية . انشئت على نفقة العائلة الروسية المالكة عام ١٨٨٩ م .
وذكر المؤلف للألمان والأنكليز والأميركان ١٢ ديراً وكنيسة .
وعن معابد اليهود قال المؤلف : ص ٥٤٥ [واما كنُس اليهود فأنها كلها
حديثة المهد جلها – ان لم نقل كلها – واقعة في الحي القديم بالبلدة القديمة وهو
الحي الذي نسميه حارة اليهود] .
وقد ذكر المؤلف منها اسماء ١٥ معبداً .

القطاع المحتل من بيت المقدس

تحدث الدكتور انيس صايغ في ص ٤٤٣ - ٣٤٤ في مؤلفه بلدانية فلسطين المحتلة ١٩٤٨ - ١٩٦٧ عن القطاع اليهودي من بيت المقدس بقوله :

يروشاليم (القدس) : عاصمة فلسطين العربية . تسلب اليهود إليها بالتدريج . واحتلوا القسم الحديث منها ١٩٤٨ وضموه الى دولة اسرائيل وجعلوه مركز مقاطعة ، ثم أعلنوه عاصمة لاسرائيل بالرغم من قرارات الامم المتحدة التي عارضت ذلك . وسينحصر كلامنا في هذا القطاع الاسرائيلي من القدس . ارتفع سكانها ، وكلهم يهود من ٨٣٩٨٤ (١٩٤٨ م) الى ١٤٦١٠٠ (١٩٥٦) الى (١٨٧٥٠٠) عام ١٩٥٦ الى ١٩٥٠٠٠ عام ١٩٦٧ . وتمدها السلطات لتسع ٢٥٠٠٠٠ نسمة . على ارتفاع ٢٦٠٠ قدم عن سطح البحر . تشتهر بمبانيها الحكومية بصفتها العاصمة . وفيها عدد من المنشآت العامة البارزة . مبنى الكنيست ، « بيت معام » ، المركز الثقافي ، « ميخائيل شلومو » المركز الديني الأعلى ، محطة الأذاعة ، مقر رئيس الدولة ، « بني يمين معوما » مركز المؤتمرات الرئيسي ، محطة سكة الحديد ، مباني بني يمين برث والوكالة اليهودية وكابرن كاييت وكابرن هيسود ، غرفة التجارة ، اتحاد « ويزو » النسائي ، ادارة البريد العامة ، دائرة البوليس المركزية ، جمعية الشباب المسيحية ، المحكمة العليا ، بنك اسرائيل المركزي ، محطة مراقبة الأشعاعات النووية .

من أشهر فنادقها : الملك داود ، إيدن ، هوليلاند ، بريندنت ، كنغز .
من أشهر معاهدها الثقافية : الجامعة العبرية (أكبر معهد ثقافي في إسرائيل) ،
مدرسة بيزال الفنية ، أكاديمية روبن الموسيقية ، معهد راباي كوك للتعليم
الديني ، وفيها ٤٠٠٠٠ طالب وفيها مختبر الفيزياء الإسرائيلي ومختبر
الكربون المشع .

أشهر متاحفها : متحف إسرائيل (أهم متحف في إسرائيل) ، متحف
بيزال الوطني ، بيت فناني القدس ، متحف دائرة الآثار القومي ، أرشيفات
هرتسل ، المعهد التوراتي ، معرض جبل صهيون ، معرض يادقاشم .

أشهر مستشفياتها : هداسه (أكبر مستشفيات إسرائيل) ، المستشفى
الإيطالي ، مستشفى بيكور هوليم ، مستشفى شعاري صديق ، مستشفى
«ازرات ناشيم» للأمراض العقلية ، مستشفى الحكومة للأمراض العقلية ،
مستشفى هانسن ، المستشفى الفرنسي ، مستشفى تيخو للعيون .

أشهر متنزهاتها : نادي منورا ، منتزه الاستقلال ، غابة القدس ، نادي القدس
الرياضي ، وضاحية منطقة « ميشل شلومو » الخاصة بالتنزه .

أشهر شوارعها ومساحاتها : ساحة صهيون ، شارع يافا ، شارع بن يهودا ،
جادة الملك جورج الخامس ، شارع أغرون (مأمن الله سابقاً) ، ساحة فرنسا ،
شارع الملك داود ، شارع كابرن هيسود ، شارع الملك سليمان ، شارع كابرن
كاييت ، شارع غزة .

أشهر أحيائها وضواحيها : البقعة ، القطمون ، الطالبية ، الكولونية الألمانية ،
الكولونية اليونانية ، مياشياريم ، رحافيا ، بيت هاكيرم ، بيت فاغان ،
قرية يوفل ، سانهديا ، تليوت ، ارنونا ، ناهالات شفا ، المصرة ،
بين موشه .

معدل درجة الحرارة : درجة دنيا ٣٥° (كانون الثاني) ودرجة عليا ٧٤°
(ايلول) فهرنهايت .

معدل المطر سنوياً ٢٩ يوماً في السنة :

المنطقة الصناعية في القدس اسمها « روميا » اشهر مصانعها ازوام للمنتجات
الكهربائية (يؤمن جميع حاجات اسرائيل في هذا الحقل) .

تراجم مقدسية « في القرنين الأخيرين »

القرن الثالث عشر الهجري :

الشيخ محمد بن محمد بن محمود بن جيش المقدسي المعروف بأبن بدير ذكره صاحب (حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر في جزء ١٣٥١/٣) بقوله : [الأمام الصالح العالم العامل الناجح ، الورع الناسك العابد التقى النقي الزاهد ، الفاضل المتقن واللودعي المتفنن وبعد ان ذكر اسماء العلماء والفقهاء الذين اخذ عنهم قال : مات رحمه الله تعالى في ٢٨ شعبان من سنة ١٢٢٠ هـ . عن نيف وستين سنة . ومن تلاميذه الشيخ محمد الكزبري ^(١) وابن فتح الله البيروتي وغيرهما ولا ريب انه كان أواحد الفضلاء ومفرد العلماء ونخبة الصلحاء .

وقال عنه في موضع آخر من الجزء المذكور (ص ١٥٠٩) . والشيخ محمد

١ - آل الكزبري في دمشق تعود بأصلها الى صفد .

بدير^(١) المذكور هو الآن فريد عصره في الديار المقدسة ، يبدي ويعيد ويدرس ويفيد بآرك الله فيه مدى الأيام وامتنع بوجود ، الأنام آمين .

وقال صاحب أهل العلم بين فلسطين ومصر « حج ابن بدير سنة ١١٩٣ هـ . وخرج عليه المربان واطلقوا عليه رصاصة فجرح . له رسائل عديدة منظومة ومنثورة منها (زهرة الأدب) وهي قصيدة ،^(٢) .

وذكره الجبرتي (٢٧٠-١٧١) بقوله : [ولد في حدود الستين : ١١٦٠ هـ قدم به والده الى مصر . درس على علمائها ثم تصوف . وعاد الى القدس وسكن بالحرم يدرس ويعقد حلقات . أحبه الناس والوجهاء والوزراء] .

الشيخ ابو السعود افندي :

ذكره صاحب أهل العلم بين مصر وفلسطين بقوله : ص ٣٧ - ٣٥ : [ومن شيوخ القدس الشيخ ابو السعود افندي مفتي الشافعية . درس في الأزهر ، وقد جاء ذكره في تاريخ جودة باشا ١٢٢٨ هـ : المجلد العاشر ص ١٢٦ . وذلك ان شيخ الإسلام عبدالله افندي دري زاده كان يبحث ذات يوم في الآستانة مع قاضي المسكر موسى افندي الخالدي عن المشايخ والصلحاء ليحضروهم الى الآستانة فذكر له الشيخ ابو السعود أحد مشايخ العرب وأثنى عليه . وطلب منه أن يحضره لدار السعادة فتوجه موسى افندي الى القدس وأحضره مع خدمه وأولاده وأحفاده . وأنزل في دار تجاه شيخ الإسلام ، قرب جامع الفاتح ، وأحسن إليه ولجأته بعطايا من قبل السلطان محمود خان . وكان الشيخ ابو السعود هرمًا قد بلغ مئة واثنى عشرة سنة ، فلم يقدر أن يتوجه لسراي السلطان ورعاية للقاعدة ، القادم يزار ، عزم السلطان محمود بعد يومين على الزيارة ، ثم

١ - ابن بدير هذا من العائلة البديرية المريقة في بيت المقدس . وقد كان لبعض زعمائها علاقة بالثورة التي قامت ضد المصريين أيام حكم ابراهيم باشا لفلسطين .

عدل لأن الشيخ كان مغمى عليه . واحضر في اليوم الثاني لسراي السلطان ثم اعيد لداره عرضه . ومات الشيخ ابو السعود في تلك السنة ودفن في تربة أبي أيوب الأنصاري] .

موسى الخالدي :

ذكره صاحب المصدر السابق الذكر (ص ٣٧) بقوله : [واشتهر في القرن الثالث عشر السيد موسى الخالدي الذي وصل الى مرتبة قاضي عسكر الأناضول ، فقد درس في القدس ثم في الأزهر وأرسل منشوراً لأهالي البلاد لمقاتلة نابليون ١٧٩٨ - ١٢١٣ هـ . وكان اذ ذاك في الأستانة . توفي بأنطاكية ودفن فيها وذلك عام ١٢٤٧ هـ .

الشيخ محمد البديري ^(١) :

كان شيخاً للتكية المولوية في القدس عام ١٢٤٩ هـ : ١٨٣٣ م .

الشيخ عبد الله البديري ^(٢) :

كان أحد الذين اشتركوا في الثورة ضد ابراهيم باشا المصري عام ١٨٣٤ م . وكان من ضمن الزعماء المقدسين الذين أمر ابراهيم باشا بنفيهم إلى مصر ، والبديري هذا أحد شيوخ الطرق الصوفية . وكان يزود بشيء من الحنطة والشعير من قريتي ربحا وام كلخة .

١ - المحفوظات الملكية المصرية ٣٧٦/٢ .

٢ - المحفوظات الملكية المصرية ٤٨٩/٢ و ٣٧٩ و ١٠٢/٣ و ١٠٧ و ٤٤٤/٤ .

ولما التمس من السلطات المصرية عودة المنفيين إلى القدس وافق محمد علي باشا على عودتهم باستثناء الشيخ عبد الله الذي أصر على بقاءه في المنفى .
ومن المقادسة الذين عثرنا على أسمائهم في القرن الثالث عشر الهجري :

أحمد الصلاحي^(١) :

من أبناء النقيب في القدس . ذكرته المحفوظات الملكية المصرية في ذكرها لحوادث عام ١٢٤١ هـ : ١٨٢٦ م . ومحمد عفيفي آغا الأنكشارية^(٢) ذكر في المحفوظات المذكورة في عامي ١٢٤٢ هـ : ١٨٢٧ م و ١٢٤٧ : و ١٨٣٢ م . وأحمد آغا الدردار^(٣) . كان أحد متسلمي القدس في عهد إبراهيم باشا المصري عام ١٢٥٥ هـ : ١٨٣٩ م وكانت السلطات المصرية انتدبته مع مفتي القدس محمد طاهر الحسيني لتسكين الحالة التي أثارها عبد الرحمن عمرو في الخليل ثم عزل لدردار من المتسلمية وعين بدلاً منه « حسين راشد آغا » . ولما عاد العثمانيون لبيت المقدس أعادوا الدردار لعمله ابتداء من ١١ رمضان ١٢٥٦ هـ : تشرين الثاني ١٨٤٠ م .

ويسن الخالدي وشاكر الخالدي ومحمد طاهر الخالدي ورشيد الخالدي وجميعهم من كتاب محكمة القدس^(٤) والحاج محمد الخالدي قاضي بلدة ارضروم

١ - المحفوظات المذكورة ١/٧٤ .

٢ - المحفوظات المذكورة ١/٩٢ و ١٨٩ .

٣ - المحفوظات المذكورة ٤/١٣٩ و ٤٢٧ . والأصول العربية لتاريخ سورية في عهد محمد علي ١٢٣/٥ و ٢٢٣ هذا وقد سبق وذكرنا معنى كلمة « دردار » : حافظ القلعة .

٤ - الأصول العربية لعصر محمد علي ١٢٩/٥ و ١٥٧ .

ووالد يوسف ضيا باشا الآتي ذكره ومحمد ابو السعود^(١) من أعيان القدس ورئيس مجلس الشورى فيها في العهد العثماني عام ١٢٥٦ هـ ، ويوسف العلمي^(٢) ووفقا العلمي^(٣) شيخ التكية الصوفية في بيت المقدس . والشيخ عبد الله الخلفاوي^(٤) ابن الشيخ علي الخلفاوي . كان فخر المجاذيب ولفقر حاله خصص له في كل شهر ستة غروش من محصولات باب المحكة بالقدس ابتداء من جمادى الثانية ١٢٥٦ هـ .

ان والده الشيخ علي بن محمد الخلفاوي يتصل نسبه بالشيخ الغريب صاحب المقام بالسويس المتصل نسبه بالولي مروان المدفون ببنية خلف من بلاد مصر الغربية مكث بالأزهر عشرين سنة ثم حضر للقدس عام ١١٧٤ هـ واستوطنها وله مؤلفات^(٥) .

[ومن العلماء الأعلام الذين حملوا مشعل العلم ودرسوا وأفتوا وانتفع الناس بعلمهم وفضلهم في القرن الثالث عشر الشيخ أسعد الأمام الحسيني المقدسي والشيخ عبد القادر ابو السعود المقدسي والشيخ علي الخطيب الجماعي المقدسي والشيخ طاهر الحسيني مفتي القدس]^(٦) .

-
- ١ - المحفوظات الملكية ١٧١/١ و الأصول العربية لمصر محمد علي ٢٢٤/٥ .
 - ٢ - المحفوظات الملكية المصرية ٣٢٨/٤ . وكان في عام ١٢٥٦ هـ : ١٨٤٠ م موجوداً باستانبول .
 - ٣ - المحفوظات الملكية المصرية ٤٩/٣ .
 - ٤ - الأصول العربية لتاريخ سورية في عهد محمد علي باشا ١٥٧/٥ .
 - ٥ - أهل العلم بين مصر وفلسطين ٣٦ ،
 - ٦ - أهل العلم بين مصر وفلسطين ص ٣٨ .

القرن الرابع عشر

يوسف ضيا باشا الخالدي^(١) : ١٢٥٨ - ١٣٢٤ هـ : ١٨٤٢ - ١٩٠٦ م .

نضيف الى ما كتبناه عنه في جزء سابق ونقول :

كان أبوه الحاج محمد الخالدي ، المار ذكره ، قاضي بلدة « أرضروم »^(٢) .
تلقى ولده يوسف علومه في القدس في إحدى المدارس الأنكليزية ، ثم في فرنسا .
تولى رحمه الله عدة مناصب إدارية . منها قائم مقام قضاء « موطكي - Mutki » ،
في الشمال الغربي من « بتليس »^(٣) مركز الولاية .

كان يوسف الخالدي من زعماء المعارضة في مجلس المبعوثان العثماني في القرن

١ - الأعلام ٩ / ٣١ ، زيدان : تاريخ آداب العربية ١ / ١٠٧ - ١٠٩ . بيروت ،
الأسد : محاضرات في الاتجاهات الأدبية الحديثة في فلسطين والأردن ص ٣٠ . توفيق علي برو ،
العرب والترك في العهد العثماني ص ٣٠ و ٣٢ و ص ٤٩ .

٢ - هي التي دعاها العرب « أرزن الروم » - بسكون الراء وفتح الزاي - . من أعمال
الجمهورية التركية ، قريبة من حدودها مع الاتحاد السوفيتي . فيها أكثر من ٧٦٠٠٠ نسمة .
تقوم بوسط زراعي وتجاري .

٣ - بتليس « هي التي دعاها العرب (بدليس) . بالفتح ثم السكون وكسر اللام وياء ساكنة
وسين مهملة - فتحت على يد عياض بن غنم في الفتوحات الإسلامية الأولى . تقع في الشمال
الشرقي من تركيا .

الماضي . فلم يسكت عن مخالفة السلطان والحكومة لمواد الدستور بداعي ان كل تبديل في مواده يجب ان يتم عن طريق المجلس . وسأند ١٦ نائباً بينهم نواب من الأتراك والأرمن فضلاً عن النواب العرب المعارضين . والعرب المعارضون لم تكن معارضتهم مبنية على أساس الدفاع عن حقوق العرب ، ذلك انه لم يكن قد ظهر بعد الى الوجود ما يسمى بالقضية العربية بل كانت معارضتهم ، مع غيرهم من المعارضين ، دفاعاً عن مصلحة الدولة العثمانية . ومن النواب العرب المعارضين نذكر نافع الجابري نائب حلب ، و خليل غانم^(١) نائب بيروت . وكان يوسف ضيا و خليل غانم والأمير أمين أرسلان وغيرهم من الاحرار العرب الفارين من بطش عبد الحميد وحكومته قد هربوا الى فرنسا .

وحين كان الخالدي استاذاً للعربية وآدابها في جامعة « فينا » جمع أشعار « لبيد بن ربيعة »^(٢) في ديوان ، طبع في فيينا عام ١٨٨٠م بتحقيقه وعليه اعتمد هوبر Huber في نقل الديوان الى الألمانية^(٣) .

١ - خليل غانم (١٢٩٢ - ١٣٢٢ هـ : ١٨٤٦ - ١٩٠٣ م) ، باحث من الكتاب باللغات الأجنبية . ولد في بيروت . وكان قد عاش في استانبول مدة . تولى الترجمة فيها لرياسة الوزراء (الصدارة العظمى) ولما انتخب نائباً في البرلمان العثماني عن بيروت تميز بشجاعته وبلاغته . وبعد نفيه الى فرنسا استقر فيها حيناً أسهم في أثنائها في تحرير بعض جرائدها . وفي باريس أصدر جريدة « تركيا الفتاة » بالعربية والفرنسية واشترك معه في تحريرها أمين أرسلان . ومن مؤلفاته رسالة دحض فيها ما تزعمه الأجانب من حماية المسيحيين في البلاد العثمانية . ومجلدان بالفرنسية في تاريخ سلاطين بني عثمان . توفي في فرنسا . شديد الفيرة على مصالح بلاده ، مناوئاً لكل فكرة اجنبية .

٢ - هو لبيد بن ربيعة العامري (من قيس) . أدرك الاسلام وأسلم . وهو احد اصحاب المعلقات . توفي عام ٤١ هـ : ٦٦٢ م . واليه يلصق قوله : الاكل شيء ما خلا الله باطل وكل نعم لا محالة زائل .

٣ - وعن تعين يوسف ضيا الخالدي في جامعة فيينا قالت جريدة « الجوائب » التي كانت تصدر في الآستانة عاصمة الدولة العثمانية في عددها ٩٨٤ المؤرخ ٢٥ محرم ١٢٩٧ هـ : ٧ كانون الثاني ١٨٨٠م ما يلي : [ذكر في جرنالات اوستريا (النمسا) ان حضرة عزتلو يوسف ضيا =

والخالدي هذا مجموعة مذكرات وآراء ومعالجات شتى عنوانها « أنا » .
 عدا ما القاه من محاضرات عدة . وقد أقام في الأستانة سوقاً أدبية أسماها
 « عكاظ » . آزره فيها بعض معاصريه من الأدباء .

ويوسف ضيا الخالدي أول من أدرك ان اليهود يهدفون إلى اقامة دولة يهودية
 في فلسطين . وحذر الدولة العثمانية من أن قيام تلك الدولة لا يمكن أن يتم دون
 اراقة الدماء بسبب معارضة سكان البلاد الشديدة ؛ كما ذكر مثل ذلك برسالة
 بعث بها إلى حاخام فرنسا (زادوك كان - Zadok Kan ^(١)) .

افندي الخالدي الذي كان من مبعوثا القدس الشريف بالأستانة حين الآن معلماً للغات الشرقية في
 مدرسة ويانه (فيينا) الجامعة . وزار البارون هاير لي كبير وزراء دولة اوستريا والبارون
 روتشيلد الصراف المشهور وذاكره ملياً في احوال القدس وأخبره بمكاتبات اليهود هناك وبمستشفياتهم
 وأشار بأن يسمى في مد سكة الحديد من يافا الى القدس فيظهر من ذلك ان الغربة لم تلته عن
 السعي في نفع بلاده] .

١ - ومما هو جدير هو بالذكر انه كان ايضاً في مقدمة من حذر العرب من المطامع اليهودية في
 فلسطين ؛

(١) نجيب العازوري . وهو لبناني أقام في فلسطين كموظف في الحكومة في القدس . ثم
 اضطر الى الالتجاء الى باريس لأفكاره التحررية وعمله على إحياء الامبراطورية العربية . وفي
 كتابه الذي أصدره عام ١٩٠٥ م « يقظة الأمة العربية » بالأفرنسية تنبأ ببعد نظر فريد عن
 إمكانية قيام صراع بين العرب والحركة الصهيونية : « انه مقدر لليقظة العربية القومية والحركة
 الصهيونية أن تتصارعا باستمرار حتى تنقلب احدهما على الأخرى . ومصير العالم كله يعتمد على نتائج
 هذا الصراع بين الشعبين اللذين يمثلان مبدأين متناقضين » .

(٢) محمد المحمصاني . بيروت . اشتهر بمقالاته التي كان يلشرها في صحيفة « فتى العرب »
 التي كان أحد محرريها ، بعد انتهاء دراسته في باريس ، حول المسألة الصهيونية . وقد اوضح فيها
 ان في الصهيونية حياة شعب وهلاك آخر . ومما قاله : « ان المسألة العربية والصهيونية مختلفتان
 لا قيام للواحدة الا على انقاض الأخرى . وعلينا ان نبين للذين نزعوا من نفوسهم كل رجاء
 بنهضة الأمة العربية كيف ان زعماء الصهيونية أوجدوا من الميت حياً بالأقدام والعمل . و « اقنا
 نقاوم كل ما به مساس بالقومية العربية لأنه خليف بالأمم الماثلة للنهوض أن تتفانى جيلاً بعد =

= جيل في خدمة المصلحة العليا والمستقبل المجيد » .
والدكتورة خيرية قاسمية : النشاط الصهيوني في الشرق العربي وصداه ١٩٠٨-١٩١٨ -
ص ٣٧ و ص ٢٣١ - ٢٣٢ بتصرف .
وقد مر ذكر محمد الحمصاني في مجلد سابق . كان رحمه الله أعد أطروحة لنيل الدكتوراة
في الحقوق من جامعة باويس بعنوان « الصهيونية وأخطارها » وذلك قبيل الحرب العالمية الأولى .
لقد فقد الكتاب مع غيره من الكتب القيمة التي كان يملكها محمد ، يوم اقتحم الجند التركي
بيته وعذبوا محتوياته ، ثم اعتقلوه وقدموه للمحاكمة في ديوان حرب عرني عاليه الذي حكم عليه
وعل شقيقه محمود بالاعدام . رحمه الله .

روحي الخالدي

١٢٨١ - ١٣٣١ هـ : ١٨٦٤ - ١٩١٣ م

هو روهي بن ياسين بن محمد علي بن محمد بن خليل بن صنع الله الديري الحنفي الخالدي . عالم بحاث ، سياسي . من رواد النهضة الحديثة . وصفه الدكتور ناصر الدين الأسد في كتابه « محمد روهي الخالدي » بـ « رائد البحث التاريخي الحديث في فلسطين » .

أتم رحمه الله دراسته الابتدائية في فلسطين والثانوية في بيروت . ثم التحق بكلية الإدارة والعلوم السياسية « المعروفة باسم « مكتب ميكنية » في استانبول وتخرج منها عام ١٣٠٩ هـ . وبعد ذلك رحل الى باريس فدخل مدرسة العلوم السياسية فتم دروسها في ثلاث سنوات . ثم التحق بجامعة السوربون ودرس فيها فلسفة العلوم الاسلامية والآداب الشرقية . وفي باريس اتصل بعلماء المشرقيات وأقيم مدرسا في جمعية نشر اللغات الأجنبية .

وفي عام ١٨٩٨ م عاد الى استانبول فعيّنته الحكومة قنصلا عاما لها في « بوردو »^(١) وقوابعا . وبقي في منصبه نحو عشر سنوات ، الى حين اعلان

١ - سائمة دولت عليه عثمانية لعام ١٣١٧ هـ : ١٨٩٩ م - ص ٦٨٢ . و« بوردو »

الدستور العثماني . وعقب اعلانه في ٢٤ تموز ١٩٠٨ م رجع إلى القدس فانتخبه اهله نائبا عنهم في مجلس النواب في استانبول . واخيراً انتخب نائبا للرئيس . وكان قد شغل هذا المنصب قبله نائب بيروت سليمان البستاني ثم الشريف عبد الله بك ، نائب مكة - ملك الأردن فيما بعد - .

كان روحي الخالدي رحمه الله من أبعد النواب العرب تحذيراً من الخطر الصهيوني في المجلس المذكور . وفي هذا يقول مؤلف (العرب والترك في العهد الدستوري العثماني ص ٢٨٢ و ٢٨٤) ما يأتي :

[لم يكذب يصل الى مجلس النواب العثماني شكري بك العسلي نائباً عن دمشق حتى أثار هو ومبعوث القدس روحي بك الخالدي قضية الهجرة اليهودية الى فلسطين^(١) . وكان النائب الدمشقي قد مهد لها ، بتوزيعه على النواب طوابع يريد باسم الصهاينة عليها اسم هرزل ونوردو 'يرسل' الصهاينة في فلسطين رسائلهم بها ، عن طريق مكاتب البريد الأجنبية . وقام بخطب مبيناً ان للصهاينة في فلسطين اندية وعماكم تحكم بغير القضايا الجنائية ولهم اعلام يرفعونها في أعيادهم ، وأنشيد ينشدونها ، وهم يودون شراء الأرض المشرفة على سكة حديد الحجاز ويرومون التوسع في سوريا حتى العراق .

وما انتهى من كلامه حتى علا وجه الرئيس الأمتعاض وبدأت على النواب مظاهر الاهتمام . فاعتلى روحي الخالدي المنبر والقي خطاباً طويلاً أورد فيه

= ميناء تقع في الجنوب الغربي من فرنسا . سكانها نحو ٢٤٠٠٠٠ نسمة . مركز لتصدير نبيذ مطعنها بها جامعة تحمل اسمها . كانت « برودر » العاصمة الموقته لفرنسا في عامي ١٩٤٠ و ١٩٤١ .

١ - كان ذلك في الجلسة المنعقدة في أيار من عام ١٩١١ - المؤلف - .

أقوال الثورة عن أماني اليهود في استعادة ملك فلسطين . ثم اخرج من جيبه ورقة تلا منها نص رسالة كتبت بقلم « اوزبيتشكي » الملقب بالأمير اليهودي ، وهو احد اركان الجمعية الصهيونية يبين فيها الوسائل الواجب ان يأخذ بها الصهاينة كي يبلغوا أمانهم وهي : نيل الميزة والأفضلية في فلسطين بواسطة الأموال ، وتوحيد آمال الاسرائيليين وجمع شتاتهم ، واثراء روح الوطنية في قلوبهم واستخدام السياسة لبلوغ الأمنية السامية . واستنتج النائب العربي من ذلك ان الصهاينة لا يريدون أقل من تأليف امّة لهم في فلسطين واستيطان ارض الموعد ، ثم تبه الى ازدياد عددهم باضطراد حتى أصبح في متصرفية القدس وحدها مئة الف يهودي . وان اغنياءهم ابتاعوا لهم نحو مئة الف دونم وأن القوانين التي سلتها الحكومة لهجرتهم وايجادها جواز السفر الأحمر للأجانب منهم لم تنفع في منع هجرتهم إلى فلسطين لأنها لم تنفذ . ثم بين خطورتهم في كون نسبة العثمانيين منهم لا تتجاوز عشرة في المائة وأما الباقون فمن مهاجري اوربا ، وانهم أسسوا بنكاً باسم بنك الاستعمار اليهودي (١) .

« ومنذ ان انتشرت نصوص خطابات روجي الخالدي وشكري العسلي في

١ - واقاماً لبقية ما تم في الجلسة تتابع ما جاء في المؤلف المذكور [... هندئذ نهض النائب اليهودي « نسيم مزلياح » . وطلب التحقيق دفماً للشكوك مبيناً تمسك اليهود العثمانيين بمثانيهم ، ثم قال رداً على روجي الخالدي وتعميضة بالتوراة « ولكن أي ذنب عليهم اذا كانت التوراة تعمد بالندوس والقوة ؟ ان في استطاعة روجي بك ان يحرق التوراة ، ولكن القرآن موجود لأثبات ما فيها . ثم هدد وحذر ووعد وحرّض الحكومة عليه وعلى زملائه من العرب مدعياً بأنهم لا يريدون من قولهم هذا سوى معارضة الحكومة فعملت الحكومة ان تهتم للأمر . قام بعدئذ وزير الداخلية وقال « نحن موثقون بأن اليهود العثمانيين ليسوا على رأي دعاة الصهيونية بل هم ضدّهم في ذلك مراعاة لمصالحهم . وأما اليهود الأجانب فان الحكومة تتخذ الوسائل حتى لا يتجمعوا في مكان واحد ، وهي تستدير على هذه الطريقة دائماً وابدأ » فأجابته النواب العرب : هذا ما يسرف .

الريف عمت بين الفلاحين المشاعر المناوئة لليهود» (١) .

ووصفت الدكتورة خيرية قاسمية «النشاط الصهيوني من ١٩٠٨ - ١٩١٨ ص ١٠١» خطاب السيد روجي الخالدي هذا بقولها : [وقد بدأ روجي (الخالدي مندوب القدس) بشن حملة عنيفة على الصهيونية ، لأنها ضارة بمصالح العثمانيين في فلسطين . وقد حرص الخالدي على أن يفرق بين اليهود العثمانيين الذين ليس لهم أي صلة بالصهيونية والصيونيين ، فقال : « كما انني ضد الصهيونية ، ولكنني لست ضد السامية » ، والدليل هو الرسائل التي بعثها إلى هنا حاخام باشي ازميز وغيره من الحاخامين الذين يناهضون الصهيونية . وقد سرد روجي الخالدي قصة الهجرة اليهودية إلى تركيا ، مبيناً أن الشعب التركي لم يظهر أبداً العداء لليهود ، كما عرض نظرية الصهيونية وتطورها على يد هرتزل وسعيه لإنشاء دولة ، وتشكيل لجان في أوروبا ، وتأسيس مصرف في إنجلترا لاستلام إعانات شهريّة ، وتناول مسألة مستعمرات اليهود وجميعياتهم وتدريباتهم العسكرية ، ووجود مكاتب يريد وطوايع تحمل رسوم هرتزل ونوردو ، ومحاكم وإدارة ذاتية . وفي النهاية طلب روجي الخالدي أن تبين الحكومة الإجراءات التي اتخذتها ضد هذا الخطر الصهيوني الذي يهدد فلسطين بشكل خاص .

وأيد حافظ السعيد (٢) - نائب القدس (يافا) - أقوال الخالدي ، وبين

١ - تاريخ فلسطين الحديث ٦٢ .

٢ - كان هذا النائب قد قدم في أوائل حزيران من عام ١٩٠٩ استجواباً في مجلس المبعوثان العثماني تسأل فيه عما تقصده الصهيونية وما إذا كانت الحركة الوطنية لليهود تتسجم مع مصلحة الامبراطورية العثمانية . ثم طالب بأن يفتق مرفأ يافا في وجهه المهاجرين اليهود . وحافظ السعيد، (وكان أحد أعضاء حزب اللامركزية العثماني) هو ابن سعيد بن مصطفى =

ان حركة الاستعمار اليهودي في فلسطين مستمرة منذ ثلاثين عاماً ، عندما كان عددهم في ذلك الحين ١٠٠٠٠ يهودي ، وبلغ اليوم ١٠٠٠٠٠٠ يملكون ١٠٠٠٠٠٠ دونم من الأراضي اشتروها بمساعدة أغنياء اليهود رغم الحظر المفروض . وأوضح النائب ان المهاجرين قد يقبلون الجنسية العثمانية ولكنهم يحتفظون بمجوزات سفرهم ، وفي حالة حدوث خلافات مع السلطات يعتبرون أنفسهم عناصر أجنبية . وهو يقر بالتقدم الذي احرزه اليهود في فلسطين ونشاطهم في مجال الزراعة والفنون والتجارة . ويعلن انه ليس ضد هجرة اليهود الى تركيا ، ولكن فقط لا يريد ان يكونوا في فلسطين ويطالب بتوطينهم في المناطق الأخرى ، بشرط ان يقبلوا بالجنسية التركية] .

ويتضح من مناقشات مجلس المبعوثان العثماني حث النواب الفلسطينيين الحكومة على اتخاذ اجراءات ضد الهجرة اليهودية وبيع الاراضي واندفعوا يثبتون بحماس تعذر التوفيق بين المصالح العثمانية والامهات الصهيونية في فلسطين . ففي اثناء شهري آذار ونيسان (عام ١٩١١) كتب الدكتور جاكسون من استانبول يقول : ان النواب العرب ولاسيما روجي بك الخالدي ، كانوا يشنون حملة لسن تشريع جديد ضد الهجرة اليهودية الى فلسطين (١) .

= بن عثمان بن ديمس . وكانت تعرف أسرة «السعيد» في يافا بـ « أسرة ديمس » نسبة الى جدما الأكبر الذي اشتهر بين أهل البادية في القرن الثامن عشر للميلاد .

وعلى ذكر « حزب اللامركزية » نقول : تأسس هذا الحزب في القاهرة عام ١٩١٢ م . وكان معظم مؤسسيه من فوي الحبرة والمكانة المرموقة في بلادهم . من بينهم رفيق العظم وشيد رضا واسكندر حمون وفؤاد الخطيب (لبنان) وسليم عبد الحادي (جنين) وعلي التشنشي وغيرهم .

ومن اهداف الحزب تأييد اللامركزية في الدولة والناداة بالحكم الذاتي في اقاليمها .

١ - تاريخ فلسطين الحديث ٦٢ .

وفي ٦ آب من عام ١٩١٣ م توفى روجي الخالدي في عاصمة الدولة ، على
أثر حمى تيفوئيدية أصابته ولم تمهله الا أربعة أيام وقد بلغ من العمر خمسين
عاماً .

وكان روجي الخالدي - الذي يعتبره اليهود من المعادين للسامية (١) -
من النواب العرب ، أمثال رشدي الشمعة وشفيق المؤيد وشكري العسلي ، الذين
نمت عندهم العاطفة القومية أكثر من سوام ، يرون وجوب تأليف حزب برلماني
عربي أو كتلة خاصة بالعرب لا تلحق بحزب آخر وتدافع عن مصالح الأمة
العربية إلا ان الفكرة فشلت (٢) .

ومن مؤلفاته رحمه الله :

١ - رسالة في سرعة انتشار الدين الحمدي وفي أقسام العالم
الاسلامي .

٢ - المقدمة في المسألة الشرقية منذ نشأتها الأولى الى الربع الثاني من القرن
الثامن عشر .

٣ - فيكتور هوغو وعلم الأدب عند الأفرنج والعرب .

٤ - الانقلاب العثماني وتركيا الفتاة .

٥ - تاريخ الصهيونية - مخطوط -

٦ - رحلة الى الأندلس - مخطوط -

١ - النشاط الصهيوني ١٩٠٨ - ١٩١٨ من ١١٧ .

٢ - العرب والترك من ٣٠٧ .

٧ - الكيمياء عند العرب .

٨ - كتاب علم الألسنة او مقابلة اللغات في بضعة مجلدات مخطوط -
وغيرها (١) .

شكري الحسيني (٢) :

رئيس دائرة المحاسبة في وزارة المعارف العمومية في استانبول لمدة طويلة ،
كما تنطق بذلك حوليات الوزارة ، المذكورة لأعوام : ١٣٠٦ هـ (١٨٨٨ م)
و ١٣١٦ و ١٣١٩ و ١٣٢١ و ١٣٢٥ هـ (١٩٠٧ م) وكان قد أنعم عليه برتبة
« بالا » عام ١٣٢١ هـ . ثم اخذ رحمه الله يشتغل بالسياسة فكان أحد رجالات
العرب المرموقين في عاصمة العثمانيين . انتسب الى جمعية « الاخاء العربي العثماني »
اول جمعية عربية سياسية تأسست في استانبول . قم تشكيل هذه الجمعية في
آب من عام ١٩٠٨ م من قبل طائفة من الوجهاء العرب من جميع الولايات
العربية . وكان شكري بك أحد أعضاء هيئتها الإدارية (٣) . وقد نصت هذه
الجمعية في برنامجها السياسي المحافظة على احكام الدستور (القانون الأساسي) ،

١ - المصادر :

(١) العرب والترك في العهد الدستوري العثماني : توفيق علي برو ١٩٠٨ - ١٩١٤
القاهرة ١٩٦٠ .

(٢) محمد روجي الخالدي : ناصر الدين الأسد القاهرة ١٩٧٠ .

(٣) الاعلام : ٦٤/٣ .

٧ - العرب والترك في العهد الدستوري العثماني لتوفيق علي برو ص ٩٤ و ٣٠٢ و ٤٤٢ .

٣ - ومنهم صادق باشا المؤيد وشفيق المؤيد وشبيب الأسد وزكي مفاخر (حلي) أحد الكتاب
المشهورين (وشاكر الألويسي ، ندره المطران ، محمد باشا الخزومي .

وتوحيد جميع العناصر في الولاء للسلطان ، وتحسين أوضاع الولايات العربية على أساس المساواة الحقيقية مع الأجناس الأخرى في الدولة ، ونشر التعليم باللغة العربية وتنمية الشعور بالمحافظة على العادات العربية واتباعها . وكانت عضويتها مباحة للعرب على اختلاف أديانهم وتقرر انشاء فروع لها في الولايات العربية .

افتتحت الجمعية رسمياً وسط مظاهر الحماسة في اجتماع عقدته الجالية العربية في ٢ ايلول ١٩٠٨ وحضره اعضاء من جمعية الاتحاد والترقي .

بقيت جمعية « الأخاء العربي العثماني » حتى ١٣ نيسان من عام ١٩٠٩ اذ حلّ الاتحاديون الذين أخذوا يحكون الأمبراطورية العثمانية ، الجمعيات التي أسستها الجماعات التي لا تنتمي الى المجلس التركي ^(١) ومن جعلتها الجمعية العربية المذكورة بجميع شعبها وجريدتها المسماة باسم « الأخاء العثماني » محررها شفيق المؤيد العظيم .

ولما تأسس « المنتدى الأدبي » في استانبول وضع شكري بك محاسب وزارة المعارف العمومية تحت تصرف النادي ستين ليرة عثمانية كانت باقية لديه من صندوق جمعية الاخاء العربي العثماني المنحلة ثم سلمه كل ما كان للجمعية من آثاث ورياش .

وفي الحرب العالمية الاولى استدعاه جمال باشا السفاح قائد الجيش العثماني الرابع من استانبول لمحاكمته في ديوان حرب عرقي « عاليه » ، وفي طريقه لمقابلة المحكمة العسكرية توفي في حماة ودفن فيها . رحمه الله .

١ - انطونيوس جورج . بقطة العرب . الترجمة العربية ص ١٧٧ و ١٨٠ . بيروت . ١٩٦٦ .

علي بن الحاج عمر النشاشيبي :

طبيب بيطري . كان رحمه الله من اركان « الجمعية القحطانية » الأوائل أسست هذه الجمعية في استانبول في اواخر عام ١٩٠٩ م . وكانت اول الأمر جمعية سرية عربية أنشئت بعد اعلان الدستور ^(١) . غايتها رفع مستوى العرب الثقافي والاجتماعي والاقتصادي ، وحشهم على التضامن والمطالبة بما لهم من حقوق مضاعفة في الدولة . ومن مؤسسي الجمعية سليم الجزائري ومصطفى الشهابي وامين وعادل أرسلان وعبد الكريم قاسم الخليل .

والجمعية القحطانية لم تمعش طويلاً ، ولم يكن لها نشاط حقيقي إلا في السنة الأولى من تأسيسها ثم بدأ اعضاؤها ينفذون عنها الى الجمعيات الأخرى كالعربية الفتاة والمهد .

انتسب علي الى جمعية المهد التي أسسها عزيز علي المصري الضابط المشهور في ٢٨ / ١٠ / ١٩١٣ وهي أيضاً جمعية سرية دعيت بأسمها هذا كي تكون عهداً بين اعضائها وبين الله على خدمة الوطن . كانت غايتها في بادئ الأمر ان تسود « اللامركزية » في الدولة العثمانية ، ومن ثم تحولت الى السعي للاستقلال الداخلي لبلاد العرب على ان تظل متحدة مع حكومة استانبول اتحاد المجر مع النمسا . وذلك بأن تؤلف الولايات العربية مملكة واحدة لها برلمانها وحكومتها المحلية ، وتكون اللغة العربية لغة معاهدها ومؤسساتها . ويكون السلطان العثماني في استانبول سلطانها كما هو سلطان الترك .

١ - واما الجمعية السرية الثابتة فكانت « جمعية العربية الفتاة » أسست في باريس عام ١٩١١ م . وكانت اهدافها السعي لاستقلال البلاد العربية وتحريرها من السيطرة العثمانية أو أية سيطرة اجنبية اخرى . كان مؤسوها سبعة من الشباب العرب يواصلون دراساتهم في باريس =

ومن أعضاء هذه الجمعية سليم الجزائري وإياسين الهاشمي وأخوه طه ونوري السعيد وغيرهم .

وكان أبو حسين النشاشيبي هذا يبشر شباب بلده بتعاليمه الوطنية ناشراً بينهم روح التضحية والفداء في سبيل قومهم ووطنهم .

أعدم علي النشاشيبي في القدس هو واحد عارف الحسيني مفتي غزة وولده مصطفى في تشرين الأول من عام ١٩١٦ بأمر من القائد العشائري أحمد جمال باشا (١) .

الريماوي (٢) : ١٢٧٧-١٣٣٧ هـ : ١٨٦٠-١٩١٩ م .

هو علي بن محمود الريماوي . شاعر فلسطيني مجيد . نسبته الى « بيت رما » التي انتقل اليها اسلافه من حلب في عهد صلاح الدين الأيوبي . فكانوا يعرفون بالحلبيين . درس الشيخ علي في الأزهر بمصر ثم عمل في تدريس الفقه واللغة

= وم عوني عبد الهادي ووفيق التميمي ومحمد الحمصاني وجميل مردم ورستم حيدر وعبد الغني العريسي وتوفيق الناطور .

ولم يكن لأية جمعية أخرى ما كان لهذه الجمعية من أثر فعال في تاريخ الحركة القومية العربية .

وقد ظل سر قيام جمعية العربية الفتاة مكتوماً حتى النهاية . أعدم جمال باشا بعض أعضائها . وكان محمد الحمصاني واحداً منهم . وهو من المتخرجين النابيين في مدرسة الحقوق بباريس . ومع ما تعرض له من تعذيب وما وعده به من العفو إذا ما اعترف ، فإنه مات دون أن ينطق بحرف عن وجود الجمعية .

- يقظة العرب ص ١٨٧ ، ٢٨٠ بتصرف -

١ - العرب والترك ٣٢١ و ٥٦١ وتاريخ فلسطين ٢٧١ والمفصل في تاريخ القدس ٣٦٨ .

٢ - الأعلام ١٧٢/٥ ومحاضرات في الشعر الحديث في فلسطين والأردن . ص ٣١-٣٢ .

في مدرسة المعارف بالقدس . واشتغل بالصحافة فكان محرراً للقسم العربي في جريدة « القدس الشريف » الرسمية . وقام بتحرير جريدة « النجاح » مدة عامين . وعلت له شهرة قبيل الحرب العالمية الأولى وفي خلالها .

ومن قصيدة ألقاها في الحفل الذي أقيم في القدس في شهر آب سنة ١٩١٣ تكريماً لجرجي زيدان ، صاحب مجلة الهلال قوله :

زيدان يا ربّ الفضا ثل والبراعة واللسان
هنيك هذا المهرجا ن فانت زين المهرجان
ملأت فضائك الزّما ن فراح يحمدك الزّمان
في الشرق لاح هلالك الزاهي ، فضاء المغربان

إلى ان يقول :

العلم والوطن العزيز هما لعمري الجامعان
والدين لله العليّ (م) فان وقت العلم حان
يجب التفاهم والتعا رف والتقارب والحنان

الشيخ محمد طاهر بن عبد القادر بن رشيد بن مصطفى بن محمد بن أبي السعود المتصل نسبه بـ « داود » وزير المأمون العباسي . كان رحمه الله من رجالات القدس وعلمائها الأعلام ولاسيما في الفقه والحديث وفي علم الفلك . ولد في ربيع الأول سنة ١٢٧٢ هـ : ١٨٥٥ م . وتوفي في سنة ١٣٣٩ هـ : ١٩٢٠ م . كان احداً من مدرسي المدرسة الاعدادية في بيت المقدس^(١) .

١ - تاريخ الحرم القدسي لمعارف المعارف ص ٧٤ القدس : ١٩٤٧ م .

أنيس الخوري :

هو أنيس بن عيد الخوري . كاتب له اشتغال بالأدب . أصله من القدس ويقال له « الخوري المقدسي » . تعلم في الكلية الأميركية في بيروت . وأصدر مجلة « النفائس » شهرية . وله كتاب « الداء العربي وآدابها » . توفي في بيروت عام ١٣٣٨ هـ : ١٩٢٠ م . .

محمد كامل بن طاهر الحسيني :

مفتي القدس مَرَّ ذكره في بحث سابق فأرجع إليه . توفي رحمه الله في شهر ذار من عام ١٩٢١ م وخلفه في الافتاء اخوه السيد محمد الحسيني .

واما والده « طاهر بن مصطفى بن طاهر الحسيني » فقد تولى افتاء القدس ، ذكرته حولية الدولة العثمانية لعام ١٣٠٦ هـ : ١٨٨٨ م بهذا المنصب أيام المتصرف علي اكرم بك وطاهر الحسيني هذا حفيد سميح الذي كان مفتياً في بلده أيام الحكم المصري .

موسى كاظم باشا بن سليم الحسيني

١٢٧٠ - ١٣٥٢ هـ ١٨٥٣ - ١٩٣٤ م

شيخ مجاهدين فلسطين وكبير شهدائها . ولد في القدس . تلقى تعليمه الاولي في القدس والثانوي والعالي في استانبول . تخرج من معهد الادارة العثماني المعروف بأسم « مكتب مِثْلِكِيَّة » عام ١٣٠٠ هـ . فكان ثالث طالب عربي تخرج منه . تولى اعمالاً ادارية كبيرة . وهاك بعد ما عهد إليه من وظائف :

١ - قائم مقام يافا : وذلك في عهد المتصرف شريف رؤوف باشا سنة ١٣٠٦ هـ : ١٨٨٨ م وقد ذكر باسم موسى كاظم افندي الحائز على الرتبة الثالثة .

٢ - وفي عام ١٣١٧ هـ : ١٨٩٩ م كان متصرفاً للواء عسير باليمن (موسى كاظم افندي الحائز على رتبة متمايز) (٢) .

٣ - وفي عام ١٣٢١ هـ . ١٩٠٣ م تولى متصرفية « سَعِيد » من أعمال ولاية بتليس في شرقي الاناضول حاملاً رتبة ميرميران ولقب باشا : موسى كاظم باشا (٣) .

١ - سالتامة دولت ميّزة عثمانية لعام ١٣٠٦ هـ ص ٧٠٢

٢ - نفس المصدر لعام ١٣١٧ هـ ص ٣٨٩ .

٣ - نفس المصدر لعام ١٣٢١ هـ ص ٧٠٥ .

٤ - وفي عام ١٣٣٦ هـ . ١٩٠٨ م كان متصرفاً في حوران من اعمال ولاية سورية حاملاً نفس الرتبة واللقب السابق ذكرهما (١) .

٥ - وفي عام ١٣٢٨ هـ : ١٩١٠ م كان متصرفاً للواء المنتفق من اعمال ولاية البصرة حاملاً الرتبة واللقب المتقدم ذكرهما (٢) .

وقبيل الحرب العالمية احيل على التقاعد وعاد الى بلده . ولما احتل البريطانيون القدس عُين رئيساً لبلديتها . ثم عزلته السلطات الانكليزية عام ١٩٢٠ م وانقطع الى العمل السياسي . فترأس جميع المؤتمرات الفلسطينية . وكان رحمه الله موضع ثقة جميع الاحزاب والهيئات والنقابات في البلاد . فانتدب لرياسة اللجنة التنفيذية العربية وترأس الوفود التي قصدت اوروبا وبريطانيا في اعوام ١٩٢١ و ١٩٢٥ و ١٩٣٠ م .

وفي تظاهرة يافا الكبرى التي انطلقت في خريف عام ١٩٣٣ م كان على رأس المتظاهرين ، وهو في الثمانين من عمره ، يلهمهم حماساً . ولكنه سقط تحت ضربات عصي البوليس والخيالة الانكليز ، وأغمي عليه على أثرها وسقط على الارض وهو يحتضن أحد المواطنين الذي أصيب برصاصة قاتلة من البوليس مما اضطره لالتزام الفراش مدة طويلة الى ان توفاه الله في يوم ٢٥ آذار من عام ١٩٣٤ م ليلة عيد الاضحى ، فووري الثرى في المسجد الاقصى . كانت جنازته حافلة قل أن شهدت القدس لها مثيلاً (٣) .

✱

١ - نفس المصدر ٧٤٩ .

٢ - نفس المصدر لعام ١٣٢٨ هـ ص ٥٧٦ .

٣ - المصادر: فضلاً عما ذكر سابقاً: الأعلام ٢٧٨/٨ - ٢٧٩ . فلسطين: النشرة التي تشرف عليها الهيئة العربية العليا . السنة الثالثة العدد ٢٣ كانون الثاني ١٩٦٣ . ص ٨ - ١٠ .

فوائد :

الرتبة الثالثة : من الرتب العثمانية التي تمنح للموظفين المدنيين . يعلوها
خمس رتب . ويخاطب صاحبها بـ « رفعتلو » .

رتبة متمايز : من الرتب التي للمدنيين يعلوها ثلاث رتب ويخاطب
صاحبها بـ « عزتلو افندم » .

رتبة ميرميران : من الرتب التي للمدنيين يعلوها رتبتان ويخاطب
صاحبها بـ « سعادتلو افندم » حضر تلي .

الشيخ خليل جواد الخالدي^(١) : (١٢٨٢ - ١٣٦٠ هـ : ١٨٦٦ - ١٩٤١ م)

هو خليل بن بدر بن مصطفى بن خليل بن محمد صنع الله ، أبو الوفاء الخالدي .
رحالة من فقهاء الحنفية ، كان من أعلم الناس بالخطوط وأماكنها . ولد
بالقدس وتعلم بمصر . وولي قضاء حلب . وأعفي فرحل إلى المغرب الأقصى
والاندلس وتقل في بلاد الشام وتركيا . وكان رئيساً لمجلس التدقيقات الشرعية
في استانبول ورئيس سابق لمحكمة الاستئناف الشرعية ببيت المقدس . جمع في
مكتبته ما يقرب من خمسة آلاف مخطوط كلها من المخطوطات العربية
القديمة

استقر أخيراً بالقدس وتوفي بالقاهرة . له الاختبارات الخالدية في الادب
وكتاب في حدود اصول الفقه وشرع في كتاب عن رحلته إلى بلاد المغرب
والاندلس

اسماعيل الحسيني :

أخو شكري بك المار ذكره . تولى منصب مديرية المعارف في متصرفية القدس مدة طويلة كما ذكرت ذلك حوليات وزارة المعارف العثمانية لاعوام ١٣١٦ هـ : ١٨٩٨ م و ١٣١٧ هـ و ١٣١٩ و ١٣٢١ و ١٣٢٣ و ١٣٢٤ هـ . وذكر فيها باسم اسماعيل حقي بك . ثم نقل إلى ولاية أضنه لمثل وظيفته . ولما دخل البريطانيون القدس كان اسماعيل بك مديراً لمعارف متصرفيتها . الا انه لم يمكث فيها طويلاً حيث عينت السلطات العسكرية بدلاً منه « المستر تدمن » الأنكليزي .

وكان رحمه الله احد مؤسسي بنك فلسطين التجاري الزراعي . توفي خلال الحرب العالمية الثانية .

بنعلي بن صليبا الجوزي « ١٨٦٨ - ١٩٤٤ » .

ولد في مدينة القدس . تلقى علومه أولاً في إحدى مدارسها ثم في مدرسة كفتون على مسيرة ٢٩ كيلومتراً من طرابلس في لبنان . وبعدها رحل إلى روسيا فالتحق بجامعة « قازان »^(١) طالباً في الدراسات الشرقية واللغات السامية ، ثم استأذناً للغة العربية فيها . وفي سنة ١٩٠٢ عين استاذاً للغة العربية في جامعة باكو^(٢) وبقي فيها الى ان توفي .

-
- ١ - قازان : عاصمة جمهورية التتار السوفيتية المستقلة ذاتياً . تقع بالقرب من نهر الفولغا . فيها نحو ٦٥٠ ألف نسمة . مركز صناعي وتجاري رئيسي . بها كثير من المنشآت الثقافية من بينها جامعتها التي تأسست عام ١٨٠٤ م .
 - ٢ - باكو عاصمة جمهورية آذربيجان بالاتحاد السوفيتي . ميناء على بحر قزوين سكانها نحو المليون . وهي المركز الرئيسي للنفط في الاتحاد السوفيتي .

يصفه المستشرقون بأنه كان مرجعاً خصباً من مراجعهم واسمه عند
الأفرنج Pendéli

زار وطنه فلسطين ثلاث مرات : سنة ١٩٠٩ و ١٩٢٨ و ١٩٣٠ م . وفي
زيارته الأخيرة مكث في القدس نحو سنة وانتدبته حكومة فلسطين ليلقي دروساً
في مدرسة الحقوق .

قال ناصر الدين الأسد : « كان من كبار علماء اللغات والتاريخ ومؤلفاته
تدل على صبر وجلد على جمع النصوص والروايات وتتبعها واستقصائها ، إلا أنه
حين يكتب عن العرب والمسلمين كان يميل مع الهوى ، وينحوي نحواً أبعد
ما يكون من التجرد للعلم » . ومن مؤلفاته وترجماته : (١) الأمومة عند العرب .
تأليف (و لكن) الهولندي ، ترجمه عن الألمانية (٢) من تاريخ الحركات
الفكرية في الاسلام ، الجزء الأول من تاريخ الحركات الاجتماعية القدس ١٩٢٨ .
(٣) امراء غسان ، تأليف تولدكه . ترجمه بالأشتراك مع قسطنطين زريق
بيروت ١٩٣٣ . (٤) اصل سكان سوريا وفلسطين المسيحيين . (٥) تاج العروس
في معرفة اهل الروس ، جزءان (١)

سعيد الحسيني :

في حوليات وزارة المعارف العمومية لأعوام ١٣١٦ هـ : ١٨٩٨ م و ١٣١٩ هـ
و ١٣٢١ هـ . (١٩٠٣ م) ذكر ضمن مدرسي المكتب الأعدادي . وفي حولية
عام ١٣٢٤ هـ . ١٩٠٦ م ورد اسمه رئيساً لبلدية القدس وفي العام التالي ١٣٢٥ هـ
خلفه فيها فيضي العلمي .

١ - الأسد ناصر الدين : محاضرات في الاتجامات الأدبية الحديثة في فلسطين والاردن
ص ٣٢ - ٣٣ . والاعلام ١/٥٤ .

اشتغل سعيد الحسيني بالسياسة . فانتخب نائباً عن بلده في مجلس النواب العثماني مرتين وكان رحمه الله أحد نواب العرب النابيين الذين استحقوا ثناء الأمة^(١) وفي استانبول كان أحد أعضاء « الحزب الحر المعتدل » أو « الاحرار المعتدلين » . تولى مركز المدير المسئول لجريدة « مطبوعات » إحدى الجرائد التي يملكها الحزب المذكور وكانت تصدر في استانبول . وغاية الحزب المذكور بذل الجهد لتوثيق روابط الاتحاديين للعناصر المختلفة مع المحافظة على شخصية كل عنصر ومميزاته ومساواة هذه العناصر ببعضها مساواة تامة .

ولما تألف حزب « الحرية والائتلاف » في العاصمة العثمانية في ٨ / ١١ / ١٩١١ انضم الحزب الحر المعتدل اليه بكامل اعضائه . كما انضم اليه حزب آخر ، رغبة في الاتحاد وتوحيد كلمة المعارضة ضد جمعية الاتحاد والترقي . فكان سعيد بك من اعضاء هيئة حزب الحرية والائتلاف الادارية البرلمانية .

وكان رحمه الله من النواب الفلسطينيين الذين اظهروا فعالية ونشاطاً ضد الصهيونية لأطلاعه الواسع على القضية الفلسطينية بسبب اجادته للغة العبرانية^(٢) .

وفي اثناء الحملة الانتخابية البرلمانية تمهد سعيد الحسيني في مقابلة له بأنه يواصل محاربة الصهيونية في البرلمان كما فعل في الماضي ، اذا اعيد انتخابه . وتبنى المطالبة بتحسين حالة الفلاح وتمليكهم الأراضي التي يحرثها وذلك حتى يتعلق بها فلا يتخلى عنها مطلقاً . وانتقد الحكومة على تخلفها عن محاربة الصهيونية التي تشكل خطراً اقتصادياً وسياسياً على السواء . وحذر من ان اهمال الحظر كفيل بأن يؤدي الى عواقب وخيمة^(٣) .

١ - العرب والترك في العهد الدستوري العثماني ١٩٢٦-١٩٠٦-١٩٠٣ .

٢ - تاريخ فلسطين الحديث ٦٢ .

٣ - نفس المصدر ، ٧٨٠ .

وبعد نهاية الحرب العالمية الاولى عين وزيراً للخارجية في حكومة الملك فيصل الذي تودي به ملكاً على فلسطين وسوريا في ٨ آذار من عام ١٩٢٠ م (١٣٣٨ هـ) .

وبعد انهيار هذه الحكومة ^(١) عاد سعيد الحسيني الى وطنه بيت المقدس معتزلاً السياسة لتقمته على الخطط الرامية لاتخاذ وطن قومي يهودي في فلسطين وعكف على رعاية املاكه والعمل على رفع مستوى بلدة في حقول الثقافة والاجتماع . توفي رحمه الله في عام ١٩٤٥ .

أحمد جميل بن شكري الحسيني :

أحد طلاب العرب المقدسين الذين اشتركوا في تأسيس « المنتدى الأدبي » في استانبول في ١٦ محرم ١٣٢٧ هـ : ٨ شباط ١٩١٠ م . وكان القصد من ايجاده ان يجمع شبان العرب وطلابهم بين جدرانهم بدلاً من أن ينتشروا في المقاهي أو يعضوا اوقاتهم بالبطالة متجولين من مكان الى آخر فيؤمن لهم بيتاً نظيفاً وحياة طيبة .

وكانت أول هيئة ادارية للمنتدى مؤلفة من جميل الحسيني رئيساً ومن أعضائه عبد الكريم الخليل وسامي الصلح وسيف الدين الخطيب وغيرهم . وفي السنة الثانية أصبح عبد الكريم رئيساً للمنتدى .

هذا وقد بقي المنتدى الأدبي حتى عام ١٩١٥ ، يوم ان شتق جمال باشا رئيسه أثر محاكمات صورية جرت في ديوان حرب عرني عالية

١ - انتهى حكم فيصل على سورية يوم دخول الجيش الفرنسي دمشق ورحيله الى اوربا
١٩٢٠ / ٧ / ٢٨ .

مع شهداء العرب^(١) .

وبما هو جدير بالذكر ان جميل الحسيني تحدث في مقابلة صحفية اجريت في عام ١٩١٤م قوله : « ان مكافحة الصهيونية مقدمة على كل شيء ، لأنها تلحق الضرر بشعب البلاد ولأنها تهدف الى تجريدنا من اراضيه . ولكن أنى لنا مقاومتها ومحاربتها وهي تتمتع بتأييد الحكومة ومساندتها والناس بسطاء جهلة . ان موظفي الحكومة يعملون على تسهيل استيلاء الصهيونية على البلاد^(٢) .
اشتغل رحمه الله ، في بلده بالحاماة ، الى ان توفي .

بولس سلمان^(٣) ١٣٠٣ هـ - ١٣٦٧ هـ : ١٨٨٦ - ١٩٤٨ م .

هو بولس بن يعقوب سلمان . صاحب كتاب خمسة أعوام في شرقي الاردن . تعلم في المدرسة الصلاحية بالقدس . ثم كان رئيس اساقفة الروم الكاثوليك في شرقي الاردن . توفي في القدس .

١ - العرب والترك لـ « برو » . ص ٣١٠ و ٣١٨ . وكان اعضاء المنتدى الأدبي يبلغون الوفاً من الطلاب ، وانشأ فروعاً له في المدن الشامية والعراقية . وكان من أم الفوائد التي قدمها انه هياً مراكز يجمع فيها العرب في جميع أنحاء الدولة وكأنهم في بلادهم ، يتحدثون في حرية ويسودهم جو تطلعت اليه نفوسهم ، ويتبع لهم تبادل الآراء .

والمنتدى الأدبي وان لم تكن اهدافه سياسية هنا لكنه كان له قسط كبير في رفع المستوى السياسي العربي المنتسبين اليه - يقطعة العرب لأنطونيوس ص ١٨٤ - ١٨٥ بتصرف .

٢ - تاريخ فلسطين الحديث : ٧٩ .

٣ - الأعلام ٥٨/٢ .

اسعاف النشاشيبي^(١)

١٣٠٢-١٣٦٧ هـ : ١٨٨٥^(٢)-١٩٤٨ م

هو محمد اسعاف بن عثمان^(٣) بن سليمان النشاشيبي ابو الفضل. ولد في القدس وتعلم في مدارسها الاولى ثم أرسله ابيه إلى المدرسة البطريركية ببيروت. ولبت فيها زهاء أربع سنوات (يتلقى العلم على الشيخ عبد الله البستاني والشيخ محي الدين الخياط والشيخ مصطفى الفلاييني وغيرهم من اساتذة المعهد. فتذوق الادب على نحو لم يكن مألوفاً في بلده ، وشغفته العربية بأسرارها الدقيقة وألفاظها الانيقة وأساليبها المحكمة. وكان البستاني أورثه حبه الأدب القديم وبغضه أساليب المحدثين وكلفه بالبحث عن اصول المفردات وألم بالفرنسية المأماً حسناً أعانه على قراءة بعض الكتب العلمية والصحف كالطان والعالمين. ورأى العربية على نور لغة أعجبية مهما دقت ورقت لا تبلغ شأراً لغته ، وهي التي - كما يقول اسعاف -

١ - ذكرنا نبذة عن آل النشاشيبي في اجزاء سابقة من هذا الكتاب .

٢ - ذكر بعضهم ان اسعاف النشاشيبي هذا ولد في نحو سنة ١٣٠٠ هـ : ١٨٨٢ م.

٣ - عثمان النشاشيبي كان من أبرز رجال عصره علماً وبسطة مال . وانتخب في إحدى الدورات نائباً عن القدس في مجلس المبعوثان العثماني .

« أتقنها الاتقان وأبدعها الإبداع » .

وانفرد رحمه الله بأسلوب من البيان ونعت بأديب العربية .

وفي الحرب العالمية الأولى عُين مدرساً في الكلية الصلاحية بالقدس بأدارة
رستم حيدر . وبعد استيلاء البريطانيين تولى إدارة المدرسة الرشيدية ثم ما لبث
إن عين مفتشاً لمعارف مقاطعة القدس وأخيراً تولى منصب مفتش اللغة العربية في
إدارة المعارف المركزية ولما اعتزل العمل الحكومي عام ١٩٢٩ م انقطع الى
التأليف . وفي أواخر عام ١٩٤٧ زار القاهرة لطبع بعض كتبه^(١) فتوفي فيها
في ٢٢ - ١ - ١٩٤٨ .

ومن مؤلفاته :

- ١ - كلمة موجزة في سير العلم وسيرتنا معه .
- ٢ - مجموعة النشائي : كتابان مدرسيان وفيها يتجلى ذوقه الرفيع
- ٣ - البستان : وتوجيه القومي .
- ٤ - قلب عربي وعقل أوروبي .
- ٥ - كلمة في اللغة العربية . وهي دفاع عن العربية لا يدانيه دفاع في
الأدب العربي الحديث .
- ٦ - الاسلام الصحيح . اعظم آثاره .

١ - هي (نقل الأديب) و (امالي النشائي) و (التفاضل عند أبي الملاء) .

٧ - نقل الأديب . نشر أكثره في مجلة الرسالة . حققه الدكتور اسحق موسى الحسيني . طبع في بيروت عام ١٩٥٦ وغيرها .

عاد النشاشيبي من مدرسته في بيروت الى القدس ، مزهواً بعمله ممجباً بأدبه وأخذ يكتب في المجلات والصحف وينظم القصائد . ومن أشعاره :

قد كنت أطمح أن أرى وطني يهيجاً زاهياً
فوجدته من كل علم (م) أو علاء خالياً
فرثيته وندبته وسكبت دمعي غالباً
فسعادتني يا ابن الكرا م ونعيمي ومرامياً
أن تصبح العرب الأذلة سادة ومواليها

ومن نظمه :

يا فتاة الحمي جودي بالدماء بدل الدمع اذا رمت البكاء
فلقد ولت فلسطين ولم يبق يا أخت العلي غير ذماء
إنها أوطانكم فاستيقظوا لا تبيعوها لقوم دخلاء
كيف ترجون حياة بعدها ونعياً وهناءً وصفاء

ولم ينظم الشعر بعد الحرب الكبرى (١٩١٤ - ١٩١٨) ولم يشأ ان يشيع شعره الذي نظمه قبلها على كثرتة .

وللنشاشيبي ، رحمه الله ، مؤلفات أخرى كانت مخطوطة في بيته بالقدس

قبل استيلاء اليهود عليها ، منها « حاسة النشاشيبي » و « جنة عدن » و « كتاب
الأمة العربية » (١) .

المصادر :

- ١ - مجلة الجمع العلمي العربي بدمشق المجلد الثالث والمشرون ص ٢٩٤ - ٣٠٠ بقلم
الدكتور اسحق موسى الحسيني.
- ٢ - محاضرات في الانجاسات الأدبية الحديثة في فلسطين والارمن للدكتور
ناصر الدين الأسد .
- ٣ - الأعلام ٦ / ٥٥٥ .

عبد القادر بن موسى كاظم الحسيني^(١)

ولد رحمه الله في القدس عام ١٣٢٦ هـ : ١٩٠٨ م . أتم دراسته فيها وفي الجامعة الامريكية في القاهرة . وخلال وجوده في القاهرة ساهم في المظاهرات التي كانت تقوم فيها ضد الاحتلال البريطاني في مصر ، كما أخذ يدعو الطلاب العرب على اختلاف ديارهم الى اعداد انفسهم للجهاد في سبيل العروبة وفلسطين وفي عام ١٩٣٤ م . أنهى دراسته بالجامعة الامريكية ونال شهادتها .

ولما عاد الى فلسطين قبل الالتحاق بوظيفة عالية في دائرة تسوية الأراضي ، اعتقاداً منه بأن في عمله الحكومي هذا يساعد العرب على الاحتفاظ بأراضيهم ، ولما اتضحت له نوايا الحكومة الرامية لتسهيل مهمة اليهود في الاستيلاء على أرض فلسطين استقال من الوظيفة وأخذ يسعى للقيام بأعمال الجهاد ضد الأعداء .

خاض عبد القادر عدة معارك دامية مع القوات الأنكليزية في جبال لواء القدس وأقدم على اعمال بطولية رائعة في للمعارك التي خاضها فجعرح في معركتي

١ - الاعلام ٤/ ١٧٢ . « وفلسطين » العدد ٢٣ في كانون الثاني ١٩٦٣ ص ٢٢ - ٣٥ وهي نشرة دورية تشرف عليها « الهيئة العربية العليا لفلسطين » .

الحضر (عام ١٩٣٦) وبني نعيم (عام ١٩٣٨) كما ذكرنا ذلك في اجزاء سابقة من هذا الكتاب

ولما توقف القتال في فلسطين على أثر اندلاع الحرب العالمية الثانية (ايلول ١٩٣٩) انتقل الى بغداد وفيها دخل « الكلية الحربية » متعلماً ومتمرنًا . ثم سافر الى المانيا حيث التحق بكلية عسكرية يتدرب فيها طلابها على أصول حرب العصابات وفنون القتال وصنع المتفجرات والالغام بصورة خاصة .

ولما عاد الى بغداد عمل في الجيش العراقي مدة قصيرة . ولما شبت ثورة عالي الكيلاني في (سنة ١٩٤١) كان له أثر فيها واعتقل نحو سنتين واطلق سراحه . فتوجه الى الحجاز فأقام ١٨ شهراً وعندما وضعت الحرب العالمية الثانية ، او زارها انتقل عبد القادر الى القاهرة . وما ان نشبت معركة فلسطين بين العرب واليهود حتى قاد رضي الله عنه مجاهدي القدس وما حولها . وفي اليوم الثامن من نيسان عام ١٩٤٨ (١٣٦٧ هـ) استشهد البطل العظيم في معركة القسطل الشهيرة مما ذكرناه في جزء سابق . ودفن في المسجد الأقصى . وكانت جنازته حافلة لم تشهد القدس مثلها في تاريخها الطويل .

قالت نشرة « فلسطين » السابق ذكرها ، والذي نقلنا عنها معظم ما تقدم « ... ويكفي الشهيد الكبير فخراً انه وقف انبل مواقف البطولة والشرف والخلود ، ويكفيه مجداً انه كان أبر الناس بوطنه وامته وأشد الناس عزوفاً عن المطامع الشخصية والمنافع الذاتية وأصفاهم نية في جهاده الدائب المبرور المتواصل ، والمثل الذي ضربه عبد القادر في البسالة والأقدام والتضحية جدير بأن يظل ماثلاً امام كل شاب عربي حتى يتحقق ما كان يصبو اليه أو يلتقي وإياه في ساحات الشهادة والخلود » .

احمد سامح بن الشيخ راغب الخالدي^(١) : ١٣١٣-١٣٧٠:١٨٩٥-١٩٥١ م .

كتبنا نبذة عن هذا المربي الكبير في جزء سابق من هذا الكتاب فانظرها
وها نحن نضيف اليها ما يأتي :

خدم رحمه الله في الجيش العثماني إلى آخر الحرب العالمية الاولى بعد تخرجه
صيدلياً سنة ١٩١٧ م .

ومن أبرز خدماته الاجتماعية تحقيقه لمشروع لجنة اليتيم العربي وتأسيسه
معهداً لرعاية اليتام وتعليمهم في قرية دير عمرو ، بجوار القدس .

ومن مؤلفاته التي لم نشر اليها في جزء سابق :

١ - طرق التدريس المثلى تأليف يجلي Bagley . ترجمه وشرحه
وعلق عليه .

٢ - الحياة العقلية : تأليف وودورث . ترجمه الى العربية وطبع
في مصر .

٣ - الطريقة المنتسورية في التربية والتعليم . تأليف : ي . ج . هولز .

٤ - رسالة اختبار الذكاء .

١ - الأعلام ١/ ١٢٥ ومحاضرات في الانجاسات الأدبية في فلسطين والاردن ومذكرات
المؤلف .

كما ترجم « اقنعة الحب » وحقق ونشر الكتب التالية :

- ١ - ترغيب اهل الاسلام في سكنى الشام .
- ٢ - مثير الغرام بفضائل القدس والشام (القسم الأخير) تأليف احمد بن محمد المقدسي .
- ٣ - الأعلام بفضائل الشام لأحمد بن علي المنيني .
- ٤ - اهل العلم بين مصر وفلسطين .
- ٥ - رحلات في ديار الشام .
- ٦ - المعاهد المصرية في القدس .
- ٧ - (العرب والحضارة الحديثة) و (الأردن في التاريخ الاسلامي) مخطوط .

محمد يونس الحسيني : (١) ١٣٢٨ - ١٣٧١ هـ : ١٩١٠ - ١٩٥٢ م .

هو محمد يونس بن محمد بن حسن بن شمس الدين بن يونس الحسيني : باحث في علم الاقتصاد والحقوق ، يجيد الترجمة عن الانكليزية . مولده ووفاته بالقدس . تعلم في الجامعة الاميركية ببغروت وحصل على إجازة في « القانون » من كلية الحقوق بالقدس ، وعلى شهادة من جامعة لندن ، بأصول المحاسبة واعمال البنوك . عين مديراً فنياً للبنك الزراعي ، فبنك الأمة العربية بفلسطين . شارك ببعض الأعمال

١ - الأعلام : ٨ / ٣٥ .

الوطنية ولا سيما حركة إنقاذ الاراضي العربية والحيلولة دون انتقالها الى
الأيدي الصهيونية . من مؤلفاته :

١ - التطور الاجتماعي والاقتصادي في فلسطين العربية .

٢ - « الفكر الاجتماعي » ، خواطر ولحات .

٣ - المدن الفاضلة .

٤ - وترجم عن الإنجليزية تراث الاسلام . مخطوط .

خليل بن قسطندي السكاكيني

١٢٩٥ - ١٣٧٢ هـ : ١٨٧٨ - ١٩٥٣ م ابو سوريّ

ولد في القدس من أسرة عريقة في فلسطين من نحو أربعة قرون . وكان والده يشتغل بتجارة الخشب والنجارة .

أديب . من الكتاب . أتم دراسته في مدرسة الشبان - مدرسة صهيون الأنكليزية فيما بعد - ومن أساتذته المرحوم فحلة جريس زريق^(١) الذي كان خليل يحمل له أعق التقدير وأطيب الذكريات لوطنيته ومقدوره وفضله عليه .

سافر السكاكيني الى استانبول وانكلترا والولايات المتحدة . وفيها زار أماكنها الثقافية من متاحف ومعارض ومكتبات ، فأفاد معرفة واسعة . وتحدث في نيويورك على جامعة كولومبيا .

ولع السكاكيني باللغة العربية منذ نعومة أظافره فأحبها حباً شديداً ووقف نفسه على إحيائها وتعزيزها واتصل بها اتصالاً مباشراً ، فمارس مهنة التعليم .

١ - لبناني . من تلاميذ المرحوم الشيخ ابراهيم اليازجي (١٨٤٧ - ١٩٠٦ م) .
رسمت زريق من أساتذة الجيل في مطلع القرن العشرين وأواخر القرن الماضي .

فأنشأ في القدس المدرسة الدستورية عام ١٩٠٩ م التي ضمت لأول مرة في تاريخ القدس أبناء الطوائف والأديان المختلفة وكانت تنشر روح العداء للصهيونية . وفي مقابلة صحفية قال السكاكيني (١) :

« ان الصهيونيين يريدون أن يمتلكوا فلسطين قلب الأقطار العربية والحلقة الوسطى التي تربط شبه الجزيرة العربية بأفريقية . وكأنهم يريدون بذلك ان يقطعوا هذه السلسلة ويقسموا الأمة العربية الى قسمين يصعب معها اتحادها وتضامنها ... »

وفي الحرب العالمية ألقت السلطات العثمانية القبض عليه وسبق من القدس الى درعا مكبلاً بالحديد ، ماشياً على الاقدام ونقل منها الى دمشق حيث سجن . ثم فرّ من سجنه الى الصحراء وفيها انضم الى الثوار العرب .

« بعد الحرب عاد الى التعليم فحاضر في الجامعة المصرية بالقاهرة والجامعة الأمريكية في بيروت وغيرها . ثم عين مفتشاً للغة العربية في مدارس حكومة فلسطين عام ١٩٢٥ ، وبعد احواله على التقاعد شارك عام ١٩٣٨ في تأسيس مدرسة النهضة الثانوية في بيت المقدس التي بقي يديرها حتى حلول النكبة في فلسطين .

وفي مطلع عام ١٩٤٨ م دخل عضواً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة كما كان قبل ذلك عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق .

انتقل السكاكيني بعد نكبة فلسطين (١٩٤٨) الى القاهرة وبقي فيها الى ان توفي . ومن مؤلفاته :

١ - الجديد : كتاب مدرسي لتعليم القراءة العربية للصغار بأسلوب حديث .

١ - خيرية قاسية : للنشاط الصهيوني ٢١٣ والكبالي تاريخ فلسطين الحديث ٧٩ .

٢ - مطالعات في اللغة والآداب .

٣ - الأصول في تعليم اللغة العربية : الدليل الأول والثاني

٤ - ما تيسر . جزآن .

٥ - يوميات خليل السكاكيني . نشر بعد وفاته . وهو مذكراته اليومية من سنة ١٩٠٧ الى سنة ١٩٥١ م . وفيها أشعار من نظمه وآراء في المجتمع .

قال عنه محمد خلف الله أحمد عضو مجمع اللغة العربية : « لقد كان المرحوم خليل السكاكيني مثلاً في اعتزازه بعرويته وقوميته ، وقد عرف فيه معاصروه باحثاً جريء الفكر ، واسع الأفق ، مستقل النظر ، ينقد ويوازن ويضع أصبعه على المشكلات ، ويتصدى لرسم الحلول لها ، ويعتمد على التجريب في منهجه التربوي .

وقال الدكتور اسحق موسى الحسيني : [والسكاكيني كان أديباً موهوباً متعدد الجوانب . كان ناثراً ولغويّاً ومعلماً وخطيباً وناقداً وشاعراً ، مبرزاً ومجدداً في جميع هذه المجالات .

خليل السكاكيني علم من أعلام النهضة الحديثة أفاد أمته وأعطاهما الكثير من وجدانه ودفعها الى التقدم] .

وذكره مؤلف « خليل السكاكيني اللغوي » الذي نقلنا عنه معظم ما تقدم : [امتدت حياة السكاكيني ، أديب فلسطين المجدد دون منازع - ثلاثة أرباع قرن من الزمان ، كانت في اواخر القرن والنصف الأول من هذا القرن . وامتازت حياته عبر هذه السنين الطويلة ، باتجاهات كثيرة وجوانب مختلفة . فتراه الإنسان المثالي والمربي الكبير ، والأديب المجدد والناقد النافذ البصيرة ،

واللغوي المبتكر ، والمفكر الحر في السياسة والفلسفة والاجتماع [١] .

ولخدماته التربوية خلدت وزارة التربية والتعليم الأردنية أسم هذا المربي
الذي بأن اطلقت اسمه على إحدى مدارسها في القدس. ضمت في صفوفها الاعدادية
عام ١٩٦٦ - ١٩٦٧ المدرسي ٣٢٥ طالباً يعلمهم ١١ معلماً .

الدكتور حسين فخري الخالدي :

من رؤساء بلدية القدس السابقين ، ورئيس حزب الإصلاح الذي تأسس
في ١٨ حزيران ١٩٣٥ م . وافته المنية مساء يوم الثلاثاء الواقع في ٦ شباط
١٩٦٢ م نعتة الهيئة العربية العليا بقولها : « الفقيد العزيز من كبار وجهاء
فلسطين وقادتها . أسدى لقضية وطنه أحسن الخدمات ودافع عنها خير
دفاع ، وبذل في سبيل فلسطين والعروبة أصدق التحيات . وكان أحد الزعماء
الفلسطينيين الذين أبعدتهم السلطات البريطانية الى جزر سيشيل في عام ١٩٣٧ .

وكان الدكتور الخالدي عضواً في اللجنة العربية العليا لفلسطين عام ١٩٣٦ م.
وفي وفد فلسطين الى مؤتمر المائدة المستديرة في لندن عام ١٩٣٩ وعام
١٩٤٧ م .

١ - المراجع : (١) الأعلام : ٣/٣٦٩ .

(٢) عصام محمد الشنطي : خليل السكاكيني اللغوي . القاهرة ١٩٦٧ .
« معهد البحوث والدراسات العربية » وفيه ان السكاكيني يمتد في نسبه
الى جد يرثاني .

(٣) عبد الوهاب الكيالي : تاريخ فلسطين الحديث ٧٩ .

(٤) خيرية قاسمية : النشاط الصهيوني من ١٩٠٨ - ١٩١٨ .

ورئيساً منتخباً لبلدية القدس . وتولى رئاسة الوزارة الأردنية ومنصب وزير الخارجية فيها ، وكان عضواً في مجلس الأعيان الأردني [(١)] .

الحاج محمد طاهر الفيتاني (٢)

ولد في القدس وتلقى علومه فيها ثم درس في الجامعتين الأميركيتين ببيروت والقاهرة . ومارس العمل في الصحافة وتولى بعد ذلك التدريس في العراق . ولما عاد الى القدس عمل في الأعمال الحرة ثم عمل في الهيئة العربية العليا لفلسطين في القاهرة وبعد النكبة قام في مهام وطنية في بعض البلاد العربية والاسلامية .

وفي عام ١٩٧١ انتقل الى رحمة الله عندما كان يعمل مستشاراً في سفارة المملكة الافغانية في القاهرة ١٩٧١ .

اسحق عبد السلام الحسيني (٣)

ولد رحمه الله في القدس وأتم فيها دراسته الثانوية . ثم تخرج من الجامعة الأميركية في بيروت . تولى التدريس في فلسطين والعراق . ولما عاد الى القدس اشتغل بالصحافة وبعد نكبة عام ٤٨ م استقر رحمه الله في طرابلس بليليا .

١ - فلسطين النشرة الدورية التي تصدرها الهيئة العربية العليا لفلسطين العدد ١٣ . آذار سنة ١٩٦٢ ص ٢٨ .

٢ - فلسطين . الهيئة العربية العليا العدد ١٢٣ ص ٣٣ .

٣ - نفس المصدر ص ٤٢ .

وأخذ يمارس فيها الأعمال الحرة لكنه لم ينقطع عن المشاركة في ميدان العمل الوطني . توفي في ليبيا عام ١٩٧١ م .

عارف العارف :

ولد رحمه الله في مدينة القدس سنة ١٨٩٢ هـ وتوفي في رام الله في صيف عام ١٩٧٣ م . تلقى علومه الأولية والأعدادية في القدس والثانوية والجامعية في استانبول (عام ١٩١٣ م) .

ولما اعلنت الحرب العالمية الثانية استدعي للخدمة العسكرية وتخرج ضابط احتياط وأرسل الى جبهة القفقاس وفيها وقع في أيدي الروس أسيراً . وبعد الحرب عاد الى القدس وسام في الحركة الوطنية وأصدر مع حسن البديري جريدة « سورية الجنوبية » . وهي التسمية التي كان يطلقها الوطنيون على فلسطين حينئذ . وفي ثورة ١٩٢٠ م حكم عليه بالسجن عشر سنوات ولكنه أختفى ولما صدر العفو عنه عاد الى فلسطين ليلتحق بخدمة الإدارة البريطانية فتولى فيها مناصب ادارية مختلفة في اقضية البلاد .

وفي عام ١٩٢٦ م عين سكرتيراً عاماً لحكومة امارة شرقي الأردن ثم أعيد الى فلسطين فتولى ادارة السبع ثم غزة واخيراً رام الله .

وبعد الحرب العالمية الثانية ونكبة عام ١٩٤٨ م تنقلت به الأحوال الى ان توفي . صنف عارف العارف عدة كتب نذكر منها : تاريخ بئر السبع وقبائلها ، القضاء بين البدو ، تاريخ غزة ، والمفصل في تاريخ القدس وتاريخ الحرم القدسي الشريف . وأخيراً « النكبة » في عدة أجزاء وهي أهم تأليفه .

محمد اسحق درويش^(١)

توفي رحمه الله مساء الجمعة ١٥ جمادى الآخرة ١٣٩٤ هـ : تموز ١٩٧٤ في بلدة بيت المقدس. نعته الهيئة العربية العليا في عددها ١٦١ آب ١٩٧٤ - ص ١٢٤ - بقولها : [هو الاستاذ محمد اسحق بن الحاج مصطفى درويش ، من كرام الأمر المقدسية وابن شقيقة فقيده فلسطين وزعيمها الكبير السيد محمد امين الحسيني تنمدهما الله بواسع رحمته ، وحدثت الوفاة عندما سمع الاستاذ محمد اسحق من الأذاعة نبأ وفاة خاله وصديقه ورفيق صباه وشريكه في حياة الكفاح والجهاد ، فلم يستطع احتمال هذا النبأ الفادح وعاجلته نوبة قلبية قضى على اثرها مبكياً عليه ومأسوفاً على وطنيته واخلاقه وانسانيته .

ولد الفقيه بالقدس عام ١٨٩٦ وتلقى فيها دراسته الابتدائية والأعدادية ، وقضى قسماً من دراسته العليا في بيروت ، ثم تخرج ضابطاً (احتياطياً) في الجيش العثماني في الحرب العالمية الاولى ، وبعد الاحتلال البريطاني انصرف الى العمل في مجال الحركة الوطنية الفلسطينية العربية من أول ادوارها فاشترك في تأسيس النادي العربي ، وكلية روضة المعارف الوطنية في القدس ، وشارك في تأليف المؤتمرات الفلسطينية ولجانها التنفيذية ، ولما طاردت السلطات البريطانية رجال الحركة الوطنية الفلسطينية هاجر من فلسطين مع من هاجر من كرام الوطنيين وقادة الثورات الفلسطينية المتعاقبة . فقضى شطراً من حياته في لبنان والعراق واوروبا برفقة السيد محمد الحسيني ولازمه في أشد الأيام حرجاً

١ - ذكر مؤلف تاريخ قبة الصخرة والمسجد الأقصى (ص ١٣٤) اثنين من رجال هذه الأسرة الكريمة : هما : محمد درويش (عام ١٢٣٣ هـ ١٨١٨ م) وابن اخيه يوسف امين بن مصطفى آغا . اشتركا في نقش القيشاني الذي استعمل في العبارة العكبري التي تمت في مسجد الصخرة في اوائل القرن التاسع عشر .

في المانيا وفرنسا ، ثم استقر في مصر عضواً في الهيئة العربية العليا لفلسطين وكان المستشار الأول للسيد محمد امين الحسيني ، واخيراً عاد إلى القدس ليقضي فيها سني حياته الأخيرة .

وكان الفقيد مثلاً حياً للخلق الكريم والوطنية الصادقة والمودة الحقة والاخلاص في العمل والفداء الصحيح ، دون من ولا اذى من خيرة من المحبت فلسطين من الرجال العاملين » .



ومن المقادسة في القرن الرابع عشر ، غير ما ذكرنا ، اسحق البديري خريج كلية الحقوق في استانبول عام ١٣١٨ هـ (١) . واحد كبار قضاة فلسطين في العهد البريطاني وزميله علي جار الله والشيخ علي العوري الأزهرى أمين الأفتاء وغيرهم .

« وعرفت بيت المقدس في مطلع القرن العشرين حلقة من الشيوخ ينتظم فيها السادة : محمد جار الله وعارف الحسيني وموسى عقل وأسمد الأمام وراغب الخالدي وكامل الحسيني المفتي وعثمان الناشي ورشيد الناشي وعبد السلام الحسيني وغيرهم .

كان هؤلاء الشيوخ يتقارضون الشعر ويتذاكرون الأدب ومسائل الفقه في دواوينهم » .

السيد محمد امين الحسيني

١٨٩٧ - ١٩٧٤ م^(١)

« كتب هذا الفصل عن الحاج امين الحسيني صديقنا وصديقه الاستاذ كامل الدجاني » .

« الحاج امين » مفتي القدس ، ورئيس المجلس الاسلامي الأعلى في فلسطين ، ورئيس الهيئة العربية العليا لفلسطين .

ولد في القدس عام ١٨٩٧ ، في بيت ديني عريق ، ودرس في الأزهر ، واتصل بالشيخ رشيد رضا ودرس في مدرسته « دار الدعوة والارشاد » بالقاهرة ، وعرف خلال ذلك عن « الصهيونية » واطمأنتها في فلسطين ، واشترك في اجتماع بالقاهرة ضم عدداً من الفلسطينيين عام ١٩١٤ ، لتأسيس جمعية لمقاومة الصهيونية . ثم دعي الى الجندية في الحرب العالمية الأولى ، فدخل المدرسة العسكرية لضباط الاحتياط في استانبول ، وتخرج ضابطاً ، وألحق بالجيش حتى نهاية الحرب . وقد كان لهذه النشأة أثر في شخصيته وفي حياته .

١ - توفي رحمه الله في بيروت ، بعد ظهر يوم الخميس ١٤ جمادي الآخرة ١٣٩٤ هـ . الموافق ٤ تموز ١٩٧٤ م . ودفن في مقبرة الشهداء بالخرج .

انتخب مفتياً للقدس عام ١٩٢١ ، خلفاً لأبيه وأخيه . ثم أنشئ المجلس الاسلامي الأعلى ، لإدارة الشؤون الاسلامية ، فانتخب رئيساً له :
١٩٢٢ .

كان من الذين أسسوا الحركة الوطنية الفلسطينية ، ثم ما لبث ان اصبح زعيم فلسطين وقائد جهادها في وجه الغزوة اليهودية والاستعمار البريطاني . وكان الزعيم خلف الستار اول الأمر ، ثم اشترك عضواً في الوفد الفلسطيني الى لندن عام ١٩٣٠ ، عقب ثورة آب : ١٩٢٩ . ثم أنشئت اللجنة العربية العليا اثر اعلان الاضراب العام ، ١٩٣٦ ، لمواجهة الحالة الخطيرة بصف موحد ، فانتخب رئيساً لها .

وكان من الذين أدركوا منذ اليوم الأول مدى خطر « الوطن القومي اليهودي » على فلسطين وعروبتها ، وانه لا يصد إلا بالقوة .

وكانت حياة فلسطين تحت الحكم البريطاني سلسلة متعاضدة من الاضطرابات والثورات ، تتخللها فترات من الهدوء النسبي ؛ بلغ عدد الخطير منها ستاً . وقد كان للحاج امين دور رئيسي في اربع منها :

١ - فقد اتهم في اضطرابات القدس ، نيسان ١٩٢٠ ، وحكم عليه غيابياً بالسجن عشر سنين ، وتمكن من النجاة ، ثم شمله عفو فعاد إلى القدس .

٢ - واتهم في اضطرابات « البراق » التي بدأت في القدس وامتدت من إلى عدد من المدن . ولقد كان وراءها بالفعل : آب ١٩٢٩ .

٣ - وكان هو مفجر الثورة الكبرى : ١٩٣٦-١٩٣٩ .

٤ - ثم كان هو مفجر الثورة على قرار التقسيم : ١٩٤٧-١٩٤٨ (١) .



المعارضة :

واجه الحاج امين معارضة قوية ، وكانت موجة اليه وإلى الحركة الوطنية معاً . وقد قامت على التنافس العائلي ، وكانت ركائزها البلديات التي يسيطر عليها الحكم الانكليزي ، واركائها رؤساء هذه البلديات ، وكان الانكليزي يغذونها . ولم يشترك بعض البلديات ورؤسائها في المعارضة .

اطلق « المعارضون » على انصار الحركة الوطنية اسم « المجلسيين » نسبة الى المجلس الاسلامي الأعلى الذي يرأسه الحاج امين ، واختاروا لأنفسهم اسم « المعارضين » . وهكذا انقسمت البلاد الى فئتين ، وكان لهذا الانقسام أثره في حياة فلسطين ، وفي حركتها الوطنية .

كان « المعارضون » لا يشاركون في العمل الوطني ويكتفون بموقف سلبي اول الأمر ، ثم اخذوا يقفون من الحركة الوطنية موقف التحدي الصريح .

ومرت الحركة الوطنية في العشرينات بفترة ركود مالت خلالها الى مساهرة « المعارضين » واشركتهم في بعض المواقف ، اتقاء الانقسام في ظرف دقيق . وجاءت النتيجة عكسية . ثم اشركتهم في المؤتمر السابع ، ١٩٢٧ ، فأصيب المؤتمر بالشلل ، وكان آخر المؤتمرات .

ثم انشأ هؤلاء المعارضون « حزب الدفاع » .

١ - الاضرابان الباقيان كانا في يافا : ١٩٢١ و ١٩٣٣ .

ولما ألفت اللجنة العربية العليا عام ١٩٣٦ اشترك حزب الدفاع فيها ، ثم ما لبث ان انسحب منها عام ١٩٣٧ ، تمهيداً للموافقة على مشروع التقسيم المرتقب . على انه لم يجرؤ على اعلان موافقته حين اعلن المشروع ، اتقاء لموجة السخط العام الذي ثار على التقسيم

الاحزاب :

ونشأت معارضة أخرى للحاج امين ، وكان المعارضون هذه المرة من اصدقائه والعاملين معه .

فقد كانت الحركة الوطنية تقوم في تنظيمها على الجمعيات الاسلامية المسيحية ، والمؤتمرات ، ولجانها التنفيذية . وكانت تعتبر نفسها ممثلة للبلاد على مستوى الوطن كله . فلما كان المؤتمر السابع وفشل برز تساؤل : هل تظل الحركة الوطنية مشغولة لمجرد الظهور بمظهر الوحدة الزائف ؟

من هنا نشأت فكرة تأسيس «حزب» قوي ينهض بأعباء الحركة الوطنية ، فتصبح في تنظيمها ، حزبية « بدلاً من التنظيم الحالي القائم على أساس « وطني » شامل ؛ وذلك لتحرر من مسايرة « المعارضين » ومشاركتهم ، وما يؤدي ذلك اليه من الشلل .

وقويت الفكرة بعد انتعاش الحركة الوطنية ، في اعقاب ثورة آب ؛ وعقدت لدرسها اجتماعات في مقر الحاج امين . كان فريق يرى تأسيس حزب ، وكان الحاج امين لا يرى التخلي عن « وطنية » الحركة وشمولها . ولم يتخذ قرار .

واخيراً نفذ اصحاب الفكرة فكرتهم منفردين ، وأسسوا «حزب الاستقلال» في آخر عام ١٩٣١ .

على انهم عادوا فالتقوا بالحاج امين في اللجنة العربية العليا عند تأسيسها ،

وعملوا معه فيها على الأساس « الوطني » . ثم كان منهم من عمل معه بعد ذلك في إدارة الثورة العربية الكبرى وقام بدور رئيسي فيها .

ونشأت احزاب أخرى . منها « حزب مؤتمر الشباب » وكان موالياً للمجلسيين ، وحزب الاصلاح ، وكان حليفاً ، وحزب الكتلة الوطنية .

واخيراً ألف المجلسيون « الحزب العربي الفلسطيني » عام ١٩٣٥ ، وكان الحاج أمين زعيمه الروحي والفعل . وبذلك تم التحول في الحركة الوطنية إلى الاسلوب الحزبي .

ولم تكن لأكثر الاحزاب قواعد شعبية ، ما عدا الحزب العربي ، فقد كانت له قواعد وشعبية واسعة يستمد قسماً منها من زعامة الحاج أمين ؛ وكانت الصبغة « العائلية » ظاهرة في بعض هذه الاحزاب .



الاضراب والثورة - اللجنة العليا :

في يوم ١٩ نيسان : ١٩٣٦ ، بدأ الاضراب الكبير . وكان سببه المباشر ان الهجرة اليهودية ، بشقيها المعلن والمهرّب ، تضاعفت اضعافاً كثيرة ؛ وجعلت بواخر التهريب تنقل الالوف ؛ والانكليز يفضون الطرف . فعمد العرب إلى العمل بأنفسهم . ونظموا حركة لمراقبة الشواطئ ؛ وادّعى ذلك إلى حوادث صدام واغتيال بين العرب واليهود ، ونشأت حالة خطيرة وتوتر شديد .

بدأ الاضراب في يافا ، وكان مسرح الأحداث حولها ، وتبعتها بقية المدن . وقرر الشعب ان يكون الاضراب مستمراً مفتوحاً حتى تلبى المطالب العربية الأساسية الثلاثة : الاستقلال ، ووقف الهجرة اليهودية ، ومنع بيع الأراضي العربية لليهود .

وتعالى النداء خلال ذلك إلى وحدة الصف، فألفت «اللجنة العربية العليا»، ومثلت فيها الأحزاب وأوقف نشاطها، وانتخب الحاج امين رئيساً للجنة بالاجماع : وقامت في المدن «لجان قومية» مكان الجمعيات الإسلامية المسيحية . وبذلك عادت الحركة الوطنية ، في تنظيمها وادارتها ، إلى الأساس « الوطني» الشامل : ١٩٣٦ .

الثورة الكبرى - المرحلة الأولى :

خلال هذا الاضراب نشبت الثورة الكبرى ، تأييداً للطالب الأساسية الثلاثة ، وكان مفجرها الحاج امين . وكانت ، لأول مرة ، منظمة على طريقة حرب العصابات ، ودارت معاركها خارج المدن ، في منطقة جبلية تنطيطها اشجار الزيتون ، منطقة طول الكرم - جنين - نابلس ، التي اطلق عليها فيما بعد اسم « المثلث الخطر » . ثم التحقت بالثورة من بغداد القائد « فوزي القاوقجي »^(١) ومعه نفر من المتطوعين العراقيين ، فتولى قيادتها . وقد تم ذلك بترتيب أعده ياسين الهاشمي^(٢) في بغداد ، بالاتفاق مع الحاج امين . وادار فوزي معارك ضارية مع القوات البريطانية بكفاءة كبيرة ؛ وكان لأهل القرى العربية في المنطقة ، دور هام في النجدة ، حين تشتد المعارك .

وجرت محاولة لتحريك جناح آخر للثورة ، بقيادة القائد الشهيد

١ - فوزي القاوقجي : من كبار ضباط الثورة السورية ، ومن ابناء طرابلس - لبنان .

٢ - ياسين الهاشمي : ابرز رؤساء الوزاة في العراق ، ومن كبار الزعماء العرب ، وكبير القادة العسكريين العرب .

« سعيد العاص »^(١) لكن الانكليز شعروا بها ، وقضوا عليها في مهدها ، في معركة دارت عند موقع « الخضر » جنوبي القدس ، استشهد فيها القائد سعيد العاص ، وجرح الشهيد الخالد عبد القادر الحسيني .

استمر الاضراب في المدن ستة اشهر ، والثورة تضطرم معه في الجبال ، لم يستطع الانكليز خلالها ان ينالوا من الثورة . ثم جاء يوم كان لا بد فيه من وقف الاضراب . واستشيرت الثورة ، فقال قائدها « فوزي » ان الثورة قامت في ظل الاضراب ، ويصعب ان تستمر دونه . فتقرر وقف الاضراب والثورة معاً ، الى حين . وعاد فوزي القاوقجي ومن جاء معه الى بغداد : تشرين الأول : ١٩٣٦ .

محاولة اعتقال الحاج امين وخروجه :

وارسل الانكليز في اعقاب ذلك لجنة ملكية للتحقيق ، فأوصت بتقسيم فلسطين بين العرب واليهود . وقابل العرب ذلك بالرفض والسخط ، وساد توهم شديد : ١٩٣٧ .

خلال هذا حاول الانكليز اعتقال الحاج امين اثناء اجتماع في مكتب اللجنة العربية العليا ؛ واحس بالامر في اللحظة الاخيرة ، فخرج من باب خلفي ؛ فلما اقتحموا الدار لم يجدوه .

وجعل بعد ذلك يلزم منطقة الحرم ، وفيها بيته ومقره « دار المجلس الاسلامي الأعلى » . وكان الانكليز يمتنعون اقتحامها .

ثم جاء حادث مقتل « اندروز » حاكم لواء الناصرة ، اول ايلول ١٩٣٧ ، فثار تائرة الانكليز ، وحلوا اللجنة العربية العليا ، وابعدوا من وصلت اليه

١ - سعيد العاص : من كبار ضباط الثورة السورية وابطالها

أيديهم من أعضائها إلى « سيشل » وجعلوا يعتقلون الناس بأعداد كبيرة .

ولما هدأت العاصفة قليلاً تمكن الحاج أمين من النجاة مرة أخرى ؛ فخرج ليلاً من المسجد الأقصى إلى يافا ؛ ومنها ركب البحر في زورق إلى لبنان ، ولما طلع النهار توارى في كهف على الشاطئ بين يافا وحيفا إلى الليل . وشمر الفرنسيون بالزورق عند الحدود فأخذوه إلى بيروت ، ثم سمحوا له بالإقامة في لبنان : تشرين الأول : ١٩٣٧

وكان قبل خروجه قد أعدّ لاستئناف الثورة ؛ فلما نجح في الأفلات تفجرت الثورة مرة واحدة ؛ وجعل يشرف على إدارتها من لبنان ، واتخذت دمشق مركز الإدارة العملية للثورة .

الثورة الكبرى - المرحلة الثانية :

كانت الثورة في هذه المرحلة اشمل واوسع نطاقاً مما كانت في المرحلة الأولى ، وتجاوزت « المثلث الخطر » إلى مناطق أخرى عديدة ، في الشمال والجنوب . غير أنها كانت تفقد « القيادة العسكرية » التي أتتحت لها في المرحلة الأولى ؛ فلم يعد إلى الساحة « فوزي » ولم يحل محله غيره من « العسكريين » . وشغل الفراغ القادة المحليون ، والتحق بهم عدد من الشبان المثقفين .

واتخذ الانكليز اقصى اساليب القمع ، وارتكبوا شتى الفظائع والوان التعذيب ، ضد الأفراد والجماعات ، في المدن والقرى ؛ وصمد الشعب ، وبلغ صموده مستوى رائعاً .

ورغم هذا وذاك ، بلغت الثورة في هذه المرحلة ، من الشدة والصمود ، حداً اتعب الانكليز ؛ وضربت فلسطين المثل الأعلى لثورة شعب صغير على طغيان امبراطورية عظمى ، وأضطر الانكليز خلالها إلى موالة النجيدات

العسكرية ، والى تبديل قوادهم ، مرارا ، وكان ممن تعاقبوا منهم الجنرال « دِل » و « ويفل » من أشهر قادتهم العسكريين. وقد أصبح الأول في الحرب العالمية الثانية رئيس الأركان للقوات البريطانية ، وأصبح الثاني القائد العام للقوات البريطانية في الشرق الأوسط . (١٩٣٧ - ١٩٣٩) .

مؤتمر المائدة المستديرة والكتاب الأبيض :

واضطرت بريطانيا تحت ضغط الثورة الى طي مشروع التقسيم ، عن طريق لجنة تحقيق اخرى « لجنة وودهد » وافرجت عن المعتقلين في سيشل ، ودعت الى « مؤتمر المائدة المستديرة » بلندن .

لم يسفر المؤتمر عن اتفاق ، واصدر الانكليز الكتاب الأبيض لعام ١٩٣٩ بشأن سياستهم المقبلة في فلسطين وخلاصته :

١ - توافق الحكومة البريطانية على الاستقلال ، لكنها تجعله معلقاً على موافقة اليهود .

٢ - وترى ادخال مائة الف مهاجر يهودي آخرين ، ثم يكون السماح بالمجرة اليهودية بعد ذلك معلقاً على موافقة العرب .

٣ - وتقسم الأراضي في فلسطين إلى ثلاث مناطق ، يكون بيع الأراضي إلى اليهود حراً في احداها ، ومنوعاً في اخرى ، ومعلقاً بشروط في منطقة ثالثة .

٤ - وترى الحكومة البريطانية انها تكون قد اتمت التزامها نحو اليهود ، وتم انشاء « الوطن القومي اليهودي » في فلسطين .

لم يجد الفلسطينيون في هذا تلبية لمطالبهم الأساسية ، فلم يقبلوا به . واعلن الحاج امين باسم اللجنة العربية العليا ، في بيان مفصل ، رد فلسطين عليه :

ايار ١٩٣٩ . واستمرت الثورة .

ثم نشبت الحرب العالمية الثانية ، وكان لها اثرها على الثورة التي تحدثت
القوة البريطانية العاتية وصمدت لها ثلاث سنين .

واغتنم الأنكليز فرصة الحرب ، فقاموا بعملية واسعة بلمح السلاح من
أيدي العرب .

ورأى الحاج امين ان ينتقل من لبنان ، في غفلة من الفرنسيين ، إلى
العراق .



في ميادين اخرى - مقاومة بيع الأراضي :

من أهداف الحركة الوطنية منع بيع الاراضي لليهود . وكان من ابرز
اعمال الحاج امين في هذا الميدان ان صفقة كبيرة من الأرض كانت تعد لليهود في
قرية الطيبة وما حولها بقضاء طول كرم ، فعمل في اطار المجلس الاسلامي
الأعلى حتى حوّلت الصفقة الى الوقف الاسلامي . فأنقذت الأرض ، وبقي
اصحابها فيها مزارعين . وكانت تشمل الوف الدونمات

في العالم الاسلامي :

انشأ الحاج امين صلات قوية بالعالمين العربي والإسلامي ، لنصرة فلسطين ،
توّجت بالمؤتمر الاسلامي الكبير ، الرفيع المستوى ، الذي عقد برئاسته في القدس
عام ١٩٣١ . وضم نخبة من ابرز زعماء العرب والمسلمين .

وجاءت الفرصة الأولى للاتصال بالعالم الإسلامي عند قيام المجلس الأعلى
بعمل إسلامي جليل ، وهو عمارة المسجد الأقصى وقبة الصخرة المباركة ، فقد

دعي العالم الإسلامي للمشاركة في أعباء العمارة ، وأرسلت إليه الوفود ، وذهب الحاج امين على رأس واحد منها ، وكان ذلك فرصة للتعارف ولقت انظار المسلمين الى فلسطين ، والى الخطر اليهودي عليها ، وعلى المقدسات الإسلامية فيها .

ولما كان الحاج امين في لندن مع الوفد الفلسطيني عام ١٩٣٠ ، اتفق ان كان فيها وفد من الهند^(١) على رأسه محمد علي ، أحد الأخوين محمد علي وشوكت علي ، وهو من أبرز زعماء الهند كلها يومذاك . وحدث ان توفي محمد علي وهو في لندن ، فعرض الحاج امين ان يدفن في حرم المسجد الأقصى بالقدس ، ربطا للهند ومسلميها بفلسطين . وقد قبل العرض ، وشيعت جنازته بحشد لم تشهد القدس مثله .

في العالم العربي :

ونشبت الثورة السورية عام ١٩٢٥ ، فكانت فلسطين بزعامة الحاج امين مركز الدعم لها ، والصلة بينها وبين الخارج ، وكان ذلك دينا وفسته سوريا لما قامت الثورة الكبرى في فلسطين عام ١٩٣٦ - ١٩٣٩ .

ونشبت الحرب بين ملكين عربيين ، الملك عبد العزيز بن سعود والأمام يحيى امام اليمن ، في خلاف على منطقة نجران وجيزان ، بعد وفاة الأديسي أمير عسير ، فتنادى زعماء العرب الى القدس ، وقاموا بسمى للصالح كان الحاج امين على رأسه ، وارسلوا وفداً الى الملكين . وقد نجح المسمى وتم الصلح وعاد السلام : ١٩٣٥ .



١ - كانت الهند كلها يومئذ مستعمرة بريطانية واحدة .

في الحرب العالمية الثانية :

في ربيع عام ١٩٤١ وقع الانقلاب العراقي بزعماء رشيد عالي الكيلاني ، وكان للحاج امين دور فيه ، واشتركت في الدفاع عن الانقلاب كتيبة من المجاهدين الفلسطينيين بقيادة فوزي القاوقجي ، وكان فيهم الشهيد الخالد عبد القادر الحسيني .

كان الهدف اخراج الانكليز من العراق في فرصة انشغالهم بالحرب في اوروبا ، وازاحة انصارهم عن الحكم ، ثم الانطلاق لتحرير فلسطين .

ونجح الانقلاب اول الامر ، ثم تمكن الانكليز من استعادة سيطرتهم بمساعدة الجيش الأردني ، واعادوا الحكم السابق ، واضطر الحاج امين إلى مغادرة العراق ، فذهب إلى ايران ، ولبت فيها اياماً متوالياً ، ثم ذهب إلى تركيا ، ولم يسمح له بالإقامة ، واستقروا اخيراً في المانيا ، ولقي فيها الترحيب والحفاوة ، ونشأت بينه وبين الألمان صلة قوية ، أساسها العدو المشترك .

وقد حرص خلال ذلك على ان يحصل من الألمان على تعهدات بشأن مستقبل فلسطين ، في حالة انتصارهم في الحرب .

ولما انتهت الحرب حاول الذهاب إلى سويسرا فردته . وفضل ان يقع في ايدي الفرنسيين ، فأخذوه إلى فرنسا ، وفرضوا عليه اقامة اجبارية في احدى ضواحي باريس .

ثم تمكن مرة اخرى من الافلات ، واستطاع السفر متخفياً إلى مصر ، فأحسن ملكها « فاروق » استقباله : ١٩٤٦ .

ولم يسمح له الانكليز بالعودة إلى فلسطين



قرار التقسيم - المعركة :

استأنف الحاج امين نشاطه في القاهرة ، وأعاد تأليف اللجنة العربية العليا بأسم « الهيئة العربية العليا » وانتقل بذلك مركز القيادة في الحركة الوطنية الفلسطينية ، في ادق ظروفها ، الى القاهرة .

ثم اصدرت الأمم المتحدة ، بضغط من اميركا ، قرار التقسيم (٢٩ / ١١ / ١٩٤٧) فأعلن الاضراب في فلسطين ، واشتعلت الثورة ، وكانت هذه المرة معركة بين العرب واليهود . وتظاهر الانكليز بالحياد .

وجعل الحاج امين يشرف على ادارتها من القاهرة ، وبنوع من التعاون مع « اللجنة العسكرية » التي افتتها الجامعة العربية ، في دمشق .

بدأ العرب القتال من درجة الصفر . لم يكن عندهم إعداد لمعركة ، ولا سلاح ، ولا « عسكريون » . وكان الأساس ان المعركة مفروضة علينا ولا خيار فيها ، وان العون لا بد آت اذا بدأ القتال .

وكان لليهود قوة تصل إلى نحو سبعين ألفاً . وكانوا في الحرب العالمية الثانية قدموا للحلفاء فرقة من المتطوعين اليهود ، فكانت لهم اساس فرقة « نظامية » كاملة تعد نحو ١٥ ألفاً ، وتشمل ضباطاً عسكريين في مختلف الرتب ، وتعتبر عندهم « لبّ الهاغانا » (١) .

وكان عندهم سلاح حصلوا عليه بوسائل شتى ، منها السطو على مخازن السلاح البريطانية في عمليات تقوم على التواطؤ ، كان من ابرزها الاستيلاء على قطار

١ - الهاغانا : هي النظام العسكري لليهود .

عمل بالسلاح بين الد وحيفا .

وكان مصدر السلاح الرئيسي للعرب خلفات العرب في صحراء مصر الغربية ، يجمعونه ويصلحون منه ما يكون قابلاً للاستعمال .

وكذلك بدأت المعركة . وقد نشأ خلالها ، الى جانب القوى الفلسطينية المحلية ، تنظيم عسكري اقامته الجامعة العربية ، لنجدة فلسطين ، فألفت « لجنة عسكرية » قوامها ثلاثة من كبار الضباط العرب ، وأنشأت هذه اللجنة قوة دعته « جيش الانقاذ » وأسندت قيادتها الى القائد « فوزي القاوقجي » واستعير ضباطها من الجيوش العربية ، وكان قوامها نحو ثلاثة آلاف . وقد قامت هذه القوة عند عبورها بعملياتين ضد مستعمرتين يهوديتين ، احدهما في وادي الاردن بقضاء بيسان ، والأخرى في مرج بني عامر ، ولم تنجح العمليتان . واستقر « جيش الانقاذ » بعد ذلك في « جبج » بقضاء جنين ، ولم يقوم بعمل يذكر .

سارت المعركة ، وكانت ساحتها جبهات قامت في المواقع التي يتقابل فيها العرب واليهود ، وكان اهمها في المدن الثلاث : القدس ويافا وحيفا .

وبدا في بعض ادوارها الأخيرة رجحان كفة العرب ، أثر معارك تمهيدية ناجحة قاده قاده الشهيد الخالد عبد القادر الحسيني ، استهدفت إزالة الجيوب اليهودية حول القدس . ونفذت لأول مرة ، بكفاءة ، عمليات نفس تأرية قوية وجريئة ، أعدها عبد القادر في الأحياء اليهودية بالقدس ، كانت احداها في مبنى « الوكالة اليهودية »^(١) . وكان من أثر ذلك ان الرئيس « ترومان » صديق اليهود ادلى بتصريح فيه بعض التراجع عن موقفه المتشدد ضد العرب .

١ - الوكالة اليهودية : التنظيم القيادي لليهود ، وكانت لهم بمثابة الحكومة .

لكن السير لم يستمر في هذا الاتجاه ، وتحولت الرياح ، وجاءت النهاية
الأليمة : الأنهار غير المتوقع !!
كيف حصل هذا ؟

الأنهار :

كان ميزان القوى بين العرب واليهود ، في كل النواحي ، غير متكافئ .
ولم تكن الجبهة العربية قائمة على أساس « وحدة المعركة » وأنها معركة
فلسطين كلها . كان العرب يقاتلون في جبهات محلية ، غير مترابطة فيما بينها ،
وغير مسنودة بما وراءها ، فلم يشترك فيها البعيدون عنها ، ووقع العبء في كل
موقع على أهله .

واستشهد القائد الجريء عبد القادر الحسيني في معركة « القسطل » (١) في
لحظة انتصاره : ٨ نيسان : ١٩٤٨ .

وكانت الخطة اليهودية تقوم على ركيزتين : عمليات الإرهاب الضخمة للنشر
الرعب والخوف ، ثم ازالة الضربة الشديدة .

وقد قاموا خلال المعركة بعدد من العمليات الارهابية ، كان من أشدها
نسف السراي القديمة بيافا . وبلغت هذه العمليات ذروتها في قرية « دير ياسين »
قرب القدس . كانت هذه العملية مخططة على اساس علمي نفسي ، استفلوا فيها
بدناءة مكانة « العرض » عند العربي ، وارتكبوا في القرية النائمة الآمنة ، عن
عمد ، أفحش الفظائع والموبقات ، من تقتيل وتمثيل : وقتك وهتك ، دون
تفريق بين النساء والرجال ، والشيوخ والأطفال . لقد كانت مذبحمة إبادة

١ - القسطل : موقع مرتفع هام على مشارف القدس في الطريق الى يافا .

استباحوا فيها كل منكر ، وبلغ ضحاياها مائتين وستين .. ثم انطلقوا يذيعونها بكل وسيلة ، لنشر الرعب ، وليكون همّ المرء ان ينجو بنفسه وعرضه : ٩ نيسان ١٩٤٨ .

وقاموا بعملية أخرى مثلها في قرية « ناصر الدين » قرب طبرية ، في الشّمال .

ثم قاموا على الأثر بالضربة الأخيرة ، وكانوا قد احتفظوا لها بالقوة الكبرى . بدأوها بحيفا ، وثنوا بيافا ، ثم تفرغوا للقدس . وكانت خطتهم ، كدأبهم الى اليوم ، تقوم على حشد قوام وتوجيهها الى هدف واحد يستفردونه ، حتى اذا فرغوا منه انتقلوا الى غيره .. وكذلك تهاوت الجبهات واحدة بعد واحدة .

النزوح :

كان لبّ الكارثة النزوح ، وأن الناس خرجوا من ديارهم . وقد بدأ النزوح عن المدن التي تدور فيها المعارك منذ الأيام الأولى ، اذ أخذ المقيمون فيها من غير أهلها يعمدون الى مدنهم وقراهم ، لوقوف الأعمال ، ثم جعل النزوح يزداد كلما طال الأمد .

وفي ساعة الشدة هوّن على الناس الخروج من ديارهم ان الجيوش العربية آتية ، واعتقدوا انها ستنتهي الأمر بضربة قاضية .

وفي الحق ان الأرهاب اليهودي وعملية « دير ياسين » منه بوجه خاص ، من ناحية ، والأمل في الجيوش العربية ، من ناحية أخرى ، كانا معاً عاملاً مشتركاً في الأنهار ، وحمل الناس في الساعة العرجة ، على التوجه بدون تفكير ، الى الباب المفتوح : النزوح .

وجاء الموعد ، وجاءت الجيوش العربية ، ثم لم تفعل شيئاً .. ١٥ أيار :

١٩٤٨ .

ولعل ذلك كان لبّ « اللعبة » الانكليزية ، اذ كانت بريطانيا لا تزال تمسك بالزمام في أهم المواقع العربية ، وتستطيع ان تضبط العملية ، وتحصرها في نطاق مميّن لا تتعداه .
وكذلك وقعت الكارثة ..



بعد النكبة :

على أثر النكبة دعا الحاج امين إلى اقامة دولة فلسطينية ، وأعلن قيام « حكومة عموم فلسطين » في غزة - ١٩٤٨ - ولم تعمر طويلاً .
ثم وجد نفسه مضطراً إلى ترك القاهرة ، فانتقل إلى بيروت في اواخر الخمسينات واعاد فيها تأليف الهيئة العربية العليا .
ثم مد نشاطه إلى الدائرة الاسلامية ، فكان يرأس مؤتمرات اسلامية تعقد في موسم الحج ، وقد نشأت عنها مؤسسة دائمة باسم « مؤتمر العالم الاسلامي » ومكتب دائم اقيم باشرافه إلى جانب مكتب الهيئة العربية العليا ، في بيروت .



الحاج امين :

كان الحاج امين زعيماً قوياً ، صلب العود ، كبير النفس ، كبير الهدف ، نافذ البصيرة .. الى خلق كريم ، وطبع هاديء ، ونشاط دؤوب ، وشخصية جذابة .. وكان بهذا كله يتمتع في فلسطين ، بشعبية كاسحة التفت حوله فيها السواعد والقلوب ، وامتدت الى العالم العربي الاسلامي .
وكان وراء هدوئه نفس ثائرة ، فرضت عليه هذه الحياة الثائرة ، المثيرة ،

التي قضى شطراً كبيراً منها في سلسلة من المغامرات ، ووقع خلالها في سلسلة من الاخطار ، وادّت به إلى النزوح عن وطنه ، والاضطراب في البلاد .

واذا كانت النفوس كبارا تعبت في مرادها الاجسام

كان زعيماً كبيراً في شعب صغير ، تألّبت عليه قوى عالمية عاتية ، فما ضعف وما استكان ، ووقف في وجهها صلباً ، ثابتاً ، ممسكاً بالراية ، حتى النهاية .

ذلك هو الرجل الذي كان ، طوال جيل كامل ، زعيم فلسطين ، وروح جهادها ، في وجه الغزوة اليهودية الطاغية ، والاستعمار البريطاني العاتي ، من أول الاحتلال حتى نهاية الانتداب .

وبعد ، فإن الحاج امين انسان ، له وعليه ، له هذا السجل الحافل من صفحات الجهاد والتضحية ، وعليه ما لا يكاد يسلم منه زعيم قوي في مثل موقفه . لقد كانت له أخطاء ، وعليه مأخذ ، وانما العصمة لله .

وفي كل حال ، سيظل تاريخ الجهاد الفلسطيني ، أيام الحكم البريطاني ، مقترناً باسمه ، وسيظل تاريخه ، إلى حد كبير ، تاريخاً للحركة العربية الوطنية ، والجهاد العربي في فلسطين .

الملحق

حرم بيت المقدس الشريف في كتب الرحالة

ننقل في هذا الملحق ما ذكره الرحالة وغيرهم ، بمن اتصل بنا عنهم ، في رحلاتهم في وصف حرم بيت المقدس الشريف حسب ترتيبهم الزمني :

١ - كتب ابن الفقيه في كتابه (مختصر كتاب البلدان) الذي ألفه عام ٢٩٠ هـ : ٩٠٣ م ما يلي [يُقال ان طول مسجد بيت المقدس الف ذراع وعرضه سبع مئة ذراع وفيه أربعة آلاف خشبة وسبع مئة عامود وخمس مئة سلسلة نحاس ويُسَرَج فيه كل ليلة ألف وست مئة قنديل^(١) وفيه من الخدم مئة واربعون خادماً . وفي كل شهر له مئة قسط^(٢) زيت . وله من الحصر في كل سنة ثمان مئة ألف ذراع . وفيه خمسة وعشرون 'جِب' للماء^(٣) . وفيه ستة عشر تابوتاً للمصاحف المسبلة . وفيه مصاحف لا يستقلها الرجل وفيه أربع منابر للمطوعة وواحد للمرتزة . وله اربعة مياضيء . وعلى سطوح المسجد مكان الطين ، خمسة

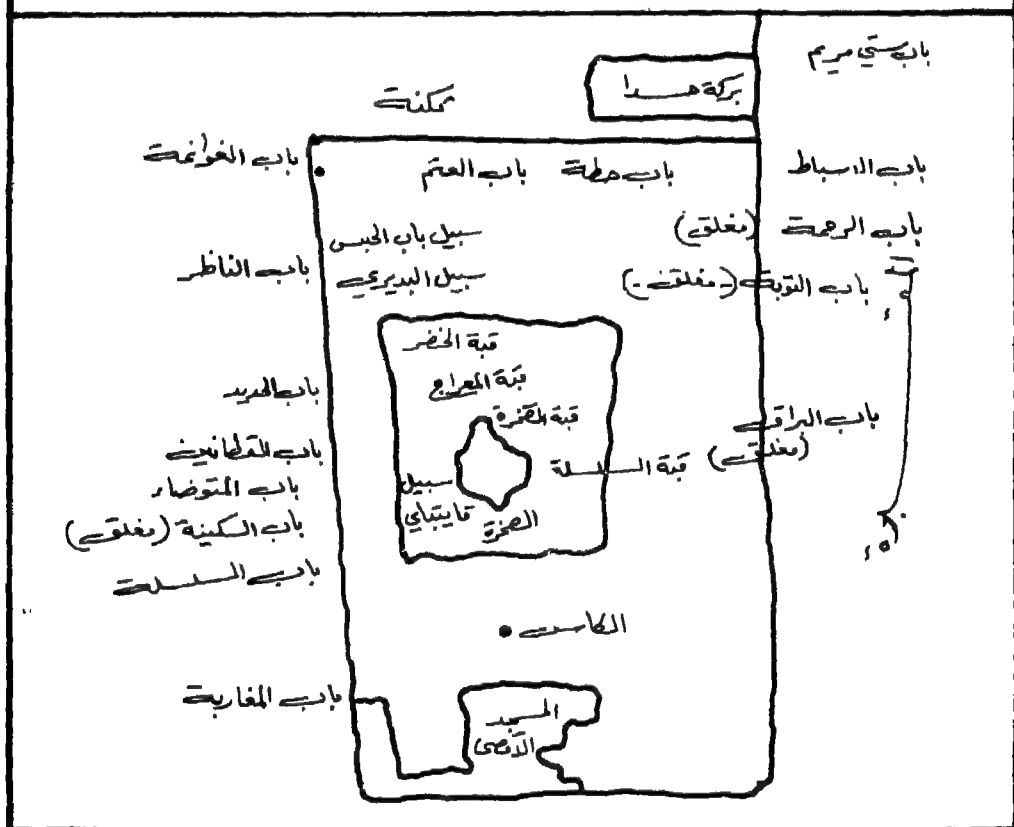
١ - « يروى عن أبي بكر بن الحارث انه قال كانت الصخرة ايام خلافة عبد الملك تضاء بزيت شجرة الأثل وبزيت الياسمين ذي اللون الرصاصي والرائحة النفادة وكان يقول له الحجاب : يا أبا بكر اعطنا المصابيح لنضع على أنفسنا من زيتها ونمطر ملابسنا . فيعطيههم تشريفاً لهم . هذا ما كان يجري زمن خلافة عبد الملك » .

فلسطين في العهد الاسلامي : (لي ستراينغ) ص ١٤٦

٢ - القسط رطل ونصف او (٩) باوند .

٣ - في الأصل خمسة وعشرون ألف .

الحرم الشريف في بيت المقدس



وأربعون ألف صحيفة رصاص . وعلى بين المحراب بلاطة سوداء مكتوب فيها :
خليفة محمد صلى الله عليه وسلم . وفي ظهر القبلة في حجر أبيض كتابة : بسم الله
الرحمن الرحيم . محمد رسول الله . نصره حمزة .

وداخل المسجد ثلاث مقاصير للنساء طول كل مقصورة سبعون ذراعاً وفيه
خمسون باباً داخلياً وخارجياً ووسط المسجد دكان طوله ثلاثمائة ذراع في خمسين
ومئة ذراع وارتفاعه تسعة أذرع وله ستّ درجات الى الصخرة وسط هذا
الدكان . وهي مئة ذراع في مئة ذراع ارتفاعها سبعون ذراعاً ودورها ثلثمائة
وستون ذراعاً . يُسرج فيها كل ليلة ثلثمائة قنديل . وبها أربعة ابواب مطبقة
على كل باب أربعة أبواب . وعلى كل باب دكانه مرخمة . وحجر الصخرة ثلثة
وثلاثون ذراعاً في سبعة وعشرين ذراعاً . تحتها مغارة يصلّي فيها الناس يسميها
تسعة وستون نفساً . وفرش القبة رخام أبيض . وسقوفها بالذهب الأحمر . في
دور حيطانها وفي أعلاها ستة وخمسون باباً مزججة بأنواع الزجاج . والباب
سنة أذرع في ستة أشبار^(١) .

والقبة بناها عبد الملك بن مروان على اثني عشر ركناً وثلثين عموداً . وهي
قبة على قبة عليها صفائح الرصاص وصفائح النحاس مذهبة جدرانها من داخل
وخارج ملبّس بالرخام الأبيض .

ومن شرقي قبة الصخرة قبة السلسلة على عشرين عموداً رخاماً ملبسة بصفائح
الرصاص ، وأمامها مصلى الخضر . وهي وسط المسجد . وفي الشاميّ قبة
النبي صلى الله عليه وسلم ومقام جبريل عليه السلام . وعند الصخرة قبة
المعراج .

وفيه من الأبواب ، باب داود ، وباب حطة ، وباب النبي ، وباب التوبة ،

١ - الشبر يساوي ٢٣ سانتيمتراً .

وفيه محراب مريم ، وباب الوادي وباب الرحمة ومحراب زكريا . وابواب الأسباط ، ومغارة ابراهيم ، ومحراب يعقوب ، وباب دار ام خالد .

ومن خارج المسجد على باب المدينة في الغرب محراب داود ومربط البراق في ركن مغارة القبلة [١١] .

٢ - ووصف صاحب المقد الفريد ^(٢) الحرم القدسي الشريف بقوله : [طول المسجد سبعمائة ذراع ، وأربع وثمانون ذراعاً ، وعرضه اربعمائة ذراع وخمس وخسون ذراعاً بذراع الأمام . ويسرج في المسجد ألف قنديل وخمسمائة قنديل ، وعدة ما فيه من الخشب ستة آلاف خشبة وتسعمائة خشبة ، وعدد ما فيه من الأبواب خمسون باباً ، وعدد ما فيه من العمود ستمائة واربعة وثمانون عموداً ، والعمود التي داخل الصخرة ثلاثون عموداً والعمود التي خارج الصخرة ثمانية عشر عموداً ، وفيه الصخرة الملبسة صفائح الرصاص عليها ثلاثة آلاف صفيحة وثلثمائة واثنان وتسعون صفيحة ، ومن فوق ذلك صفائح النحاس مطلية بالذهب يكون عليها عشرة آلاف صفيحة ، ومائتان وعشر صفائح ، وجميع ما يسرج في الصخرة من القناديل اربعمائة قنديل وأربعة وستون قنديلاً بمعاليق النحاس وسلاسل النحاس ، وكان طول صخرة المقدس في السماء اثني عشر ميلاً ، وكان أهل أريحا يستظلون بظلها ، وأهل سموحا مثل ذلك . وكان عليها ياقوتة حمراء تضيء لأهل البلقاء . وكان يغزل في ضوءها نساء أهل البلقاء . وفي المسجد ثلاث

١ - صفحة ١٠٠ - ١٠١

٢ - هو احمد بن عبد ربه ، ابو عمر : (٢٤٦ - ٣٢٨ هـ : ٨٦٠ - ٩٤٠ م) . الأديب الأمام صاحب المقد الفريد . في ستة اجزاء من أهل قرطبة . كان جده الأعلى (سالم) مولى لهما بن عبد الرحمن بن معاوية . له شعر كثير . ويعتبر كتابه المذكور من اشهر كتب الأدب . طبع في القاهرة في مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر .

مقاصير للنساء ، طول كل مقصورة ثمانون ذراعاً في عرض خمسين ذراعاً ، وفيه من السلاسل لتعليق القناديل ستمائة سلسلة ، طول كل سلسلة ثمان عشرة ذراعاً وفيه من غرابيل النحاس سبعون غرابلاً ، وفيه من الصنوبر التي للقناديل سبع صنوبرات ، وفيه من المصاحف الجامعة سبعون مصحفاً ، وفيه من الكبار التي في الورقة منها جلد ستة مصاحف على كراسي تجعل فيها ، وفيه من المحاريب عشرة ومن القباب خمس عشرة قبة ، وفيه أربعة وعشرون جباً للماء ، وفيه أربعة مناور للمؤذنين ، وجميع سطوح المسجد والقباب والمنارات ملبسة صفائح مذهبة ، وله من الخدم بعيالاتهم مائتا مملوك وثلثون مملوكاً ، يقبضون الرزق من بيت مال المسلمين ، ووظيفته في كل شهر من الزيت سبعمائة قِسط بالأبراهيمي ، وزن القسط رطل ونصف بالكبير ، ووظيفته في كل عام من الحصر ثمانية آلاف ووظيفته في كل عام من السراقة لفتائل القناديل اثنا عشر ديناراً ولزجاج القناديل ثلاثة وثلثون ديناراً ، ولصناع يعملون في سطوح المسجد في كل عام خمسة عشر ديناراً .

آثار الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ببيت المقدس :

مربطُ البراق الذي ركبه النبي صلى الله عليه وسلم تحت ركن المسجد . وفي المسجد باب داود عليه الصلاة والسلام ، وباب سليمان عليهما الصلاة والسلام وباب حِطَّة التي ذكرها الله في قوله تعالى (وقولوا حِطَّة) وهي قول لا إله إلا الله ، فقالوا : حنطة ، وهم يسخرون فلعنهم الله بكفرهم ، وباب محمد صلى الله عليه وسلم ، وباب التوبة الذي تاب الله فيه على داود ، وباب الرحمة التي ذكرها الله تعالى في كتابه (له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب) يعني وادي جهنم الذي بشرقي بيت المقدس ، وابواب الأسباط أسباط بني اسرائيل وهي ستة ابواب ، وباب الوليد ، وباب الهاشمي وباب الخضر وباب السكينة . وفي محراب مريم ابنة عمران رضي الله عنها التي كانت الملائكة تأتيها فيه بفاكهة الشتاء في الصيف وفاكهة الصيف في الشتاء ، ومحراب زكريا الذي بشرته فيه الملائكة ببيحي وهو قائم يصلي في المحراب ، ومحراب

يعقوب ، وكروسي سليمان صلوات الله عليه الذي كان يدعو الله عليه ، ومفارة ابراهيم خليل الرحمن عليه الصلاة والسلام الذي كان يختلى فيها للعبادة ، والقبة التي عرج النبي صلى الله عليه وسلم منها إلى السماء ، والقبة التي صلى فيها النبي صلى الله عليه وسلم بالنبیین ، والقبة التي كانت السلسلة تهبط فيها زمان بني اسرائيل للقضاء بينهم ومضى جبريل عليه السلام ، ومضى الحضرة عليه السلام [١١] .

٣ - وقال الإصطخري المتوفى عام ٣٥٦ هـ : ٩٥٧ م : [بيت المقدس مسجد ليس في الاسلام مسجد أكبر منه . وله بناء في قبليته مسقف في زاوية من غربي المسجد . ويمتد هذا التسقيف على نصف عرض المسجد . والباقي من المسجد خالي ، لا بناء فيه ، الا موضع الصخرة . فان هناك حجراً مرتفعاً كالذكة عظيم كبير غير مستور . وعلى الصخرة قبة عالية مستديرة الرأس ، قد غشيت بالرصاص الفليظ السمك . وارتفاع هذه الصخرة من الأرض الى صدر القائم . وطولها وعرضها متقارب . وعليها حصار حائط ملوح (فيه ألواح) ، ويكون نصف قامة . ومساحة الحجر بضعة عشرة ذراعاً في مثلها .

وينزل الى باطن هذه الصخرة بمراقٍ من باب يشبه السرداب ، الى بيت يكون طوله نحو خمسة اذرع في عشرة ، لا بالمرتفع ، ولا بالمستدير ، ولا بالمرتفع ، وسمكه فوق القامة .

وفي المسجد موضع يعرف بمحراب داود النبي . وهو بنية مرتفعة . وارتفاعها بنحو خمسين ذراعاً من حجارة ، وعرضها نحو ثلاثين ذراعاً على التخمين والحزر . وبأعلاه بناء كالحجرة . وهو المحراب الذي ذكره الله تعالى

بقوله : « وهل أتاك نبأ الخصم إذ تسوُّروا المحراب .

وإذا وصلت الى بيت المقدس من الرملة ، فهو أول ما يلقاك وتراه من بيت المقدس . وبمسجدها لعامة الأنبياء آثار ، ومحاريب معروفة [(١)] .

٤ - وقال صاحب أحسن التقاسيم المتوفى في ٨٣٨٠ : ٩٩٠ م : [وأما المسجد الأقصى فهو على قرنة البلد الشرقي نحو القبلة أساسه من عمل داود طول الحجر عشرة أذرع وأقل . منقوشة ، موجَّهة ، مؤلفة صلبة . وقد بنى عليه الملك بحجارة صغارٍ حسان ، وشرَّفوه . وكان أحسن من جامع دمشق لكن جاءت زلزلة في بني العباس فطرحت المغطى ، إلا ما حول المحراب . فلما بلغ الخليفة خبره قيل له : لا يفي برده الى ما كان بيت مال المسلمين . فكتب الى امراء الأطراف وسائر القواد ان يبني كل واحد منهم رواقاً فينبوه أوثق وأغلظ صناعة مما كان . وبقيت تلك القطعة شامة فيه . وهي الى حد أعمدة الرخام . وما كان من الاساطين المشيدة فهو محدث . وللمغطى ستة وعشرون باباً . باب يقابل المحراب يسمى باب النحاس الأعظم وفتح بالصفير المذهب لا يفتح مصراعه إلا رجل شديد الباع ، قوي الذراع ، عن يمينه سبعة ابواب كبار ، في وسطها باب مصفح مذهب وعلى اليسار مثلن . ومن نحو الشرق أحد عشر باباً سواذج ، وعلى الخمسة عشر رواق على أعمدة رخام أحدثه عبدالله بن طاهر (٢) . وعلى الصحن من الميمنة أروقة على أعمدة رخام وأساطين . وعلى المؤخر أروقة آزاج من الحجارة وعلى وسط المغطى جمل عظيم خلف قبة حسنة . والسقوف كلها إلا المؤخر ملبسة بشقاق الرصاص . والمؤخر مرصوف بالفسيسفاء الكبار . والصحن كله مبلط . وسطه دكة مثل

١ - بلدانية فلسطين العربية ٢٤٧ .

٢ - هو ابو العباس عبدالله بن طاهر الذي كان يثق به المأمون وولاه مصر والشام . توفي في مرو عام ٢٣٠ هـ ٨٤٤ م .

ابواب الحرم الشريف في العصور المختلفة

المقدس سنة ٩٨٥م	ناصر خسرو	بحير الدين	الابواب الحديثة
عام ١٠٤٧ م	١٤٩٦ م	سنة ١٨٩٠	
١- باب حطة	باب حطة	باب النبي	باب النبي تحت باب المغاربة
٢- باب النبي	باب النبي	باب الأقصى القديم	باب الأقصى القديم، الباب المزدوج القديم،
٣- باب محراب مريم	باب العين	الباب الفردي القديم والباب الثلاثي	
٤- باب الرحمة	باب الرحمة	باب الرحمة	باب الرحمة وباب التوبة الباب الذهبي
٥- باب بركة بني اسرائيل	باب الأسباط	باب الأسباط	باب الأسباط
٦- باب الأسباط	باب الأسباط	باب حطة	باب حطة
٧- الباب الهاشمي	باب الصوفية	باب الدوادارية	باب العتم
٨- باب الوليد		باب الفوامة	باب الفوامة
٩- باب ابراهيم	باب صقر	باب الناظر	باب الناظر
١٠- باب ام خالد		باب القطنين أو باب الحديد	باب الحديد أو باب القطنين أو باب المتوضأ
١١ - باب الوليد	باب داود وباب السكينة	باب السلسلة وباب السكينة	باب السلام وباب السلسلة

— نقلًا عن — فلسطين في العهد الإسلامي — (لي سترانج)

الترجمة العربية ص ١٠٨ —

مسجد يترب يصعد اليها من الأربع جوانب في مراقي واسعة . وفي الدكة أربع قباب قبّة السلسلة قبة المعراج قبة النبي صلى الله عليه وسلم . وهذه الثلاث لطاف ملبسة بالرصاص على أعمدة رخام بلا حيطان .

وفي الوسط قبة الصخرة على بيت مثمن : بأربعة أبواب كل باب يقابل مرقاة : باب القبلي ، باب اسرافيل ، باب الصور ، باب النساء يفتح الى الغرب جميعها مذهبة . وفي وجه كل واحد باب ظريف من خشب التنوب مداخل حسن . أمرت بهنّ ام المقتدر بالله وعلى كل باب صفّة مرخمة بالتنويّة ، تطبق على الصفيّة من خارج . وعلى ابواب الصفصاف ابواب ايضاً سوانج . داخل البيت ثلاثة أروقة دائرة على أعمدة معجونة أجل من الرخام وأحسن لا نظير لها . قد عُدّت عليها أروقة لاطية ، داخلها رواق آخر مستدير على الصخرة ، لا مثمن ، على أعمدة معجونة ، بقناطر مدوّرة فوق هذه منطقة متعالية في الهواء ، فيها طبقان كبار . والقبة من فوق المنطقة . طولها على القاعدة الكبرى مع السّفود في الهواء مائة ذراع « ترى من البعد . فوقها سفود حسن طول قامة وبسطة . والقبة على عظمها ملبسة بالصفّر المذهب . وأرض البيت وحيطانه مع المنطقة من داخل وخارج على ما ذكرنا من جامع دمشق .

والقبة (أي قبة الصخرة) ثلاث سافات : الأولى من الواح مزوّقة ، والثانية من اعمدة الحديد ، قد شبكت لثلاث تميّلها الرياح . ثم الثالثة من خشب عليها الصفائح . وفي وسطها طريق الى عند السّفود ، يصعد بها الصّناع لتفقدوها ورمّها . فاذا برّغت عليها الشمس أشرقت القبة ، وتلألأت المنطقة ، ورأيت شيئاً عجيباً . وعلى الجملة لم أر في الاسلام ولا سمعت ان في الشرك مثل هذه القبة

وُيدخل إلى المسجد من ثلاثة عشر موضعاً ، بعشرين باباً : باب حطة ، باب

النبي ، ابواب محراب مريم ، بابي الرحمة ، باب بركة بني اسرائيل ، ابواب الأسباط ، ابواب الهاشميين ، باب الوليد ، باب ابراهيم ، باب ام خالد ، باب داود . وفيه من المشاهد محراب مريم وزكريا ويعقوب والخضر ومقام النبي ، وجبرئيل ، وموضع النمل ، والنور ، والكعبة ، والصراط متفرقة فيه . وليس على الميسرة أروقة . والمغطى لا يتصل بالحائط الشرقي . ومن أجل هذا يقال : لا يتم فيه صف أبداً . وانما يترك هذا البعض لسببين : أحدهما قول عمر : اتخذوا في غربي هذا المسجد مصلتي للمسلمين . فتركت هذه البقعة لئلا يخالف . والثاني أنهم لو مدوا المغطى الى الزاوية لم تقع الصخرة حذاء المحراب . فكرهوا ذلك والله اعلم .

وطول المسجد ألف ذراع ، بذراع الملك الاشباني . وعرضه سبعمئة . وفي سقفه من الخشب اربعة آلاف خشبة وسبعمئة عمود رخام . وعلى السطح خمسة واربعون الف شقفة رصاص . وحجم الصخر ثلاث وثلاثون ذراعاً في سبع وعشرين . والمغارة التي تحنها تسع وتسعين نفساً .

وكانت وظيفته في كل شهر مئة قسط زيت . وفي كل سنة ثمان مئة الف ذراع حصر . وخدمته ممالك له ، أقامهم عبد الملك من خمس الأسارى . ولذلك يسمون الأخماس . لا يخدمه غيroom . ولهم نوب يحفظونها [(١)] .

٥ - وقال ناصر خسرو الذي زار القدس عام ٤٣٨ هـ : ١٠٤٧ م في رحلته « سَفَرَنامَة » ما يأتي :

[ومسجد الجمعة على حافة المدينة من الناحية الشرقية ، وإحدى حوائط المسجد على حافة وادي جهنم ، وحين ينظر السائر من خارج المسجد يرى

الحائط المطلّ على هذا الوادي يرتفع مائة ذراع من الحجر الكبير الذي لا يفصله عن بعضه ملاط أوجص . والحوائط ، داخل المسجد ، ذات ارتفاع مستو . وقد بني المسجد في هذا المكان لوجود « الصخرة » به ، وهي « الصخرة » به ، وهي الصخرة التي أمر الله عز وجل موسى عليه السلام ، ان يتخذها قبلة . فلما قضي هذا الأمر ، واتخذها موسى قبله له ، لم يعمر كثيراً ، بل عجلت به المنية حتى اذا كانت ايام سليمان عليه السلام ، وكانت الصخرة قبلة ، بنى مسجداً حولها بحيث أصبحت في وسطه وظلت الصخرة قبلة حتى عهد نبينا المصطفى عليه الصلاة والسلام ، نكان المصلون يولون وجوههم شطرها الى ان امرهم الله تعالى ان يولّوا وجوههم شطر الكعبة وسيأتي وصف ذلك في مكانه .

وقد أردت أن اقيس هذا المسجد ، ولكنني آثرت ان أتقن معرفة هيأته ووضعه أولاً ثم اقيسه ، فلبثت فيه زمناً أمعن النظر ، فرأيت عند الجانب الشمالي بجوار قبة يعقوب عليه السلام طائفاً مكتوباً على حجر منه ان طول هذا المسجد اربع وخمسون وسبعائة ذراع وعرضه خمس وخمسون وأربعمائة ذراع ، وذلك « بذراع الملك » المسمى في خراسان « كز شايدكان » ، وهو أقل قليلاً من ذراع ونصف . وارض المسجد مغطاة بحجارة موثوقة الى بعضها بالرصاص ، والمسجد شرقي المدينة والسوق ، فإذا دخله السائر من السوق فانه يتجه شرقاً ، فيرى رواقاً عظيماً جميلاً ارتفاعه ثلاثون ذراعاً وعرضه عشرون . وللرواق جناحان وواجهتهما وإيوانه منقوشة كلها بالفسيساء المثبتة بالجص على الصورة التي يريدونها ، وهي من الدقة بحيث قبهـر النظر . ويرى على هذا الرواق كتابة منقوشة بالميناء ، وقد كتب هناك لقب سلطان مصر ، فعين تقع الشمس على هذه النقوش يكون لها من الشعاع ما يبحر الأبواب وفوق الرواق قبة كبيرة من الحجر المصقول ، وله بابان مزخرفان وواجهتهما من النحاس الدمشقي الذي يلصق حتى لتظن انها

طلبا بالذهب ، وقد طعما بالذهب وحليا بالنقوش الكثيرة ، وطول كل منها خمس عشرة ذراعاً وعرضه ثمان ويسميان باب داود عليه السلام . وحين يجتاز السائر هذا الباب ، يجد على اليمين رواقين كبيرين في كل منهما تسعة وعشرون عموداً من الرخام ، تيجانها وقواعدها مزينة بالرخام الملون ووصلاتها مثبتة بالرصاص ، وعلى تيجان الأعمدة طبقان حجرية وهي مقامة فوق بعضها بغير ملاط وجص ، ولا يزيد عدد حجارة الطاق منها على أربع أو خمس قطع ، وهذان الرواقان امتدان إلى المقصورة . ثم يجد على اليسار وهو ناحية الشمال ، رواقاً طويلاً به أربعة وستون طاقاً كلها على تيجان أعمدة من رخام ، وعلى هذا الحائط نفسه باب آخر اسمه « باب السقر » ؟ . وطول المسعد من الشمال إلى الجنوب . وهو ساحة مربعة اذا اقتطعت المقصورة منه . والقبلة في الجنوب . وعلى الجانب الشمالي بابان آخران متجاوران عرض كل منهما سبع أذرع وارتفاعه اثنتي عشرة ذراعاً ويسميان « باب الأسباط » . فاذا اجتازه السائر ، وذهب مع عرض المسجد الذي هو جهة المشرق ، يجد رواقاً آخر عظيماً كبيراً به ثلاثة ابواب متجاورة ، في حجم « باب الأسباط » وكلها مزينة بزخارف من الحديد والنحاس . قل ما هو أجل منها تسمى « باب الأبواب » ، لأن للمواضع الأخرى بابين وثلاثة . وبين هذين الرواقين الواقعين على الجانب الشمالي ، في الرواق ذي الطبقان المحتملة على أعمدة الرخام ، قبة رفعت على دعائم عالية ، وزينت بالقناديل والمسارح ، تسمى قبة يعقوب عليه السلام ، لأنه كان يصلي هناك . وفي عرض المسجد رواق في حائطه باب خارجه صومعتان للصوفية . وهناك مصليات ومحاريب جميلة يقيم بها جماعة منهم ويصلون ولا يذهبون للجامع إلا يوم الجمعة لأنهم لا يسمعون التكبير حيث يقيمون .

وعند الركن الشمالي للمسجد رواق جميل ، وقبة جميلة لطيفة مكتوب عليها : « هذا محراب زكريا النبي عليه السلام » . ويقال إنه كان يصلي هناك دائماً . وعند الحائط الشرقي ، وسط الجامع ، رواق عظيم الزخرف من الحجر

المصقول ، حتى لتظن انه نحت من قطعة واحدة ، ارتفاعه خمسون ذراعاً وعرضه ثلاثون ، عليه نقوش ونقر ، وله بابان جميلان لا يفصلهما أكثر من قدم واحدة ، وعليها زخارف كثيرة من الحديد والنحاس الدمشقي وقد دق عليها الحلق والمسامير . ويقال ان سليمان بن داود عليه السلام بنى هذا الرواق لأبيه .

وحين يدخل السائر هذا الرواق متجهاً ناحية الشرق ، فالأيمن من هذين البابين هو « باب الرحمة » ، والأيسر « باب التوبة » ويقال ان هذا الباب هو الذي قبل الله تعالى عنده توبة داود عليه السلام . وعى هذا الرواق مسجد جميل كان في وقت ما « دهليزاً فصيروه جامعاً وزينوه بأنواع السجاد ، وله خدم مخصصون ، ويذهب إليه كثيرون من الناس ، ويصلون فيه ويدعون الله تبارك وتعالى ، فانه في هذا المكان قبل توبة داود ، وكل انسان هناك يأمل في التوبة والرجوع عن المعاصي . ويقال ان داود عليه السلام لم يكن يطأ عتبة هذا المسجد حتى بشره الوحي بأن الله سبحانه وتعالى قبل توبته ، فاتخذ هذا المكان مقاماً وانصرف الى العبادة . وقد صليت ، أنا ناصر ، ودعوت الله تعالى ان يوفقني لطاعته ، وان يغفر ذنبي . الله سبحانه وتعالى يهدي عباده جميعاً لما يرضاه ، ويغفر لهم ذنوبهم ، بحق محمد وآله الطاهرين .

وحين يرضي السائر بعذاء الجدار الشرقي الى ان يبلغ الزاوية الجنوبية ، عند القبلة التي تقع على الضلع الجنوبي ، يجد أمام الحائط الشمالي ، مسجداً بهيئة السرداب. ينزل اليه بدرجات كثيرة مساحته عشرون ذراعاً في خمس عشرة ، وسقفه من الحجر مرفوع على اعمدة الرخام . وبهذا السرداب مهد عيسى عليه السلام ، وهو من الحجر ، حجمه كبير بحيث يصلي عليه الناس ، وقد صليت هناك . وقد أحكم وضعه في الأرض حتى لا يتحرك . وهو المهد أمضى فيه عيسى طفولته وكلهم منه ، وهو في المسجد مكان المحراب . وفي الجانب

الشرقي من هذا المسجد محراب مريم عليها السلام . وبه محراب آخر لـ زكريا عليه السلام . وعلى هذين المحرابين آيات القرآن التي نزلت في حق زكريا ومريم . ويقال ان عيسى عليه السلام ولد بهذا المسجد . وعلى حجر من عهده نقش أصبعين ، كأن شخصاً أمسكه ، ويقال ان مريم أمسكته بأصبعيها وهي تلد . ويعرف هذا المسجد « بمهد عيسى » عليه السلام . وبه قناديل كثيرة من النحاس والفضة ، توقد كل مساء .

حين يخرج السائر من هذا المسجد ، متبعاً الحائط الشرقي ، يجد عندما يبلغ زاوية المسجد الكبير مسجداً آخر عظيماً جداً ، أكبر مرتين من مسجد « مهد عيسى » ، يسمى « المسجد الأقصى » ودوالذي أسرى الله عز وجل بالمصطفى صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج من مكة إليه ، ومنه صعد الى السماء ، كما جاء في القرآن . « سبحانه الذين أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام ، الى المسجد الأقصى » . وقد بنوا به أبنية غاية في الزخرف ، وفرش بالسجاد الفاخر ، ويقوم عليه خدم مخصصون يعملون به درماً .

وحين يعود السائر الى الحائط الجنوبي ، على مائتي ذراع من تلك الزاوية ، لا يجد سقفاً . وهناك ساحة المسجد ، وأما الجزء المسقوف من المسجد الكبير ، والذي به المقصورة ، فيقع عند الحائطين الجنوبي والغربي . وطول هذا الجزء عشرون واربعمئة ذراع وعرضه خمسون ومائة ذراع ، وبه ثمانون ومائتا عمود من الرخام ، على تيجانها طبقتان من الحجارة . وقد نقش تيجان الأعمدة وهياكلها ، وثبتت الوصلات فيها بالرصاص في منتهى الاحكام . وبين كل عمودين ست أذرع مغطاة بالرخام الملون الملبس بشقائق الرصاص . والمقصورة في وسط الحائط الجنوبي ، وهي كبيرة جداً تتسع لستة عشر عموداً ، وعليها قبة عظيمة جداً منقوشة بالميناء على نسق ما وصفت . وهي مفروشة بالحصير المغربي ، وبها قناديل ومسارج معلقة بالسلاسل ومتباعد بعضها عن بعض . وبها محراب كبير منقوش بالميناء ، وعلى جانبيه عمودان من الرخام

لونهما كالعقيق الأحمر . وإزار المقصورة كله من الرخام الملون . وعلى يمينه محراب معاوية ، وعلى يساره محراب عمر رضي الله عنه . وسقف هذا المسجد مغطى بالخشب المنقوش المحلى بالزخارف . وعلى باب المقصورة وحائطها المظلل على الساحة خمسة عشر رواقاً ، عليها أبواب مزخرفة ارتفاع كل منها عشرة أذرع وعرضه ست عشرة من هذه الأبواب تفتح على الجدار الذي طوله عشرون واربعمئة ذراع ، وخمسة منها على الجدار الذي طوله خمسون ومائة ذراع . وقد زين باب منها غاية الزينة ، وهو من الحسن بحيث تظن أنه من ذهب ، وقد نقش بالفضة وكتب عليه اسم الخليفة المأمون ، يقال انه هو الذي أرسله من بغداد . وحين تفتح الأبواب كلها ينير المسجد حتى لتظن انه ساحة مكشوفة ، اما حين تقصف الريح وتمطر السماء ، وتغلق الأبواب ، فإن النور ينبعث للمسجد من الكوات . وعلى الجوانب الأربعة من الحرم المسقوف صناديق من مدن الشام والعراق ، يجلس بجانبها المهاجرون ، كما هو الحال في المسجد الحرام بمكة شرفها الله تعالى .

وخارج هذا الحرم ، عند الحائط الكبير الذي مر ذكره ، رواق به اثنان واربعون طاقاً ، وكل اعمدته من الرخام الملون ، وهذا الرواق متصل بالرواق المغربي .

وتحت الأرض في الحرم المسقوف حوض جعل بحيث يكون في مستوى الأرض حين يغطي . وقد بني لتجمع فيه مياه المطر . وعلى الحائط الجنوبي باب يؤدي إلى مiazza ، يذهب إليها من يحتاج إلى الوضوء فيجده ، وذلك لأنه لا يلحق الصلاة اذا هو خرج من المسجد ليتوضأ ، إذ ان كبر المسجد يُفوت عليه الصلاة ، اذا اجتازه . وكل الأسقف ملبسة بالرصاص .

وقد حُفرت في أرض المسجد أحواض وصهاريج كثيرة ، فان المسجد مشيد كله على صخرة ، فمهما يطل من المطر لا يذهب خارج الأحواض ولا يضيع سدى

بل ينصرف إلى الأحواض ، وينتفع به الناس . وهناك ميازيب من الرصاص ينزل منها الماء الى احواض حجرية تحتها ، وقد ثقت هذه الأحواض ليخرج منها الماء ويصب في الصهاريج ، بواسطة قنوات بينها ، غير ملوث أو عفن . وقد رأيت على ثلاثة فراسخ من المدينة صهريجاً كبيراً تنحدر إليه المياه من الجبل وتتجمع فيه ، وقد أوصلوه بقناة الى مسجد المدينة ، حيث يوجد أكبر مقدار من مياه المدينة . وفي المنازل كلها احواض لجمع ماء المطر ، إذ لا يوجد غيره هناك ويجمع كل إنسان ما على سطح بيته من مياه ، فان ماء المطر هو الذي يستعمل في الحمامات وغيرها .

والأحواض التي بالمسجد لا تحتاج الى عمارة ابدأ ، لأنها من الحجر الصلب ، فاذا حدث بها شق أو ثقب احكم أصلحه حتى لا تتخرب . ويقال ان سليمان عليه السلام هو الذي عمل هذه الاحواض . وقد جعل القسم الاعلى منها على هيئة التنور ، وعلى رأس كل حوض غطاء من حجر حتى لا يسقط فيه شيء . وماء هذه المدينة أعذب وأنقى من أي ماء آخر . وتستمر الميازيب في قطر المياه يومين أو ثلاثة ولو كان المطر قليلاً ، إلى ان يصفو الجو وتزول آثاره السيئة ، وحينئذ يبدأ المطر .

قلت ان مدينة بيت المقدس تقع على قمة جبل وان ارضها غير مستوية . أما المسجد فأرضه مستوية ، فخارج المسجد ، حيثما تكون الارض منخفضة يرتفع حائطه ، اذ يكون أساسه في أرض واطئه ، وحيثما تكون الارض مرتفعة يقصر الجدار . وفي الجهات الواطئة من احياء المدينة فتحووا في المسجد أبواباً كأنها ثقب ، تؤدي لساحته . ومن هذه الابواب باب يسمى « باب النبي » عليه الصلاة والسلام ، وهو بجانب القبلة ، أي في الجنوب ، وقد عمل بحيث يكون عرضه عشرة أذرع ، واما ارتفاعه فيتفاوت حسب المكان ، فهو في مكان خمس أذرع ، أي علو سقف هذا المر ، وفي مكان آخر عشرون . والجزء

المسقف من المسجد الأقصى مشيد فوق هذا المر وهو محكم بحيث يحتمل ان .
يقام فوقه بناء بهذه العظمة من غير أن يؤثر فيه قط . وقد استخدمت في بنائه
حجارة لا يصدق العقل كيف استطاعت قوة البشر نقلها واستخدامها ، ويقال
إن سليمان بن داود عليه السلام هو الذي بناه . وقد دخل منه نبينا عليه الصلوات
والسلام الى المسجد ليلة المعراج . وهذا الباب على جانب طريق مكة .

وعلى الحائط ، بقرب هذا الباب ، نقش دقيق للحنّ كبير . يقال ان حمزه
بن عبد المطلب عم النبي عليه السلام كان جالساً هناك وعلى كتفه الحنّ وظهره
مستند الى الحائط ، وان هذا نقش مجنّته .

وعند بوابة المسجد حيث هذا المر الذي عليه باب ذو مصراعين ، يبلغ
ارتفاع الجدار من الخارج ما يقرب من خمسين ذراعاً . وقد قصد بهذا
الباب ان يدخل منه سكان المحلة المجاورة لهذا الضلع من المسجد ، فلا يلجأون
الى الذهاب لمحلة أخرى حين يريدون دخوله . وعلى الحائط الذي يقع
يمين الباب حجر ارتفاعه خمس عشرة ذراعاً وعرضه أربع أذرع فليس في
المسجد حجر أكبر منه . وفي الحائط على ارتفاع ثلاثين أو اربعين ذراعاً من
الأرض كثير من الحجارة التي تبلغ حجمها أربع أذرع أو خمس .

وفي عرض المسجد باب شرقي ، يسمى « باب العين » اذا خرجوا منه نزلوا
منحدرأ فيه « عين سلوان » وهناك ايضاً باب تحت الأرض ، يسمى « الحطة »
يقال إنه هو الباب الذي أمر الله عز وجل بني اسرائيل ان يدخلوا منه الى
المسجد ، قوله نوحى : « وادخلوا الباب سجداً وقولوا حطة نغفر لكم خطاياكم
وسنزيد المحسنين » .

وهناك باب آخر يسمونه « باب السكينة » في دهليزه مسجد به محاريب
كثيرة ، باب اولها مغلق حتى لا يلجّه أحد . ويقال ان هناك تابوت « السكينة »
الذي ذكره الله تبارك وتعالى في القرآن والذي حمله الملائكة . وابواب بيت

المقدس ، ما تحت الأرض وما فوقها تسعة أبواب ، كما ذكرت .

وصف الدكة ^(١) التي بوسط ساحة المسجد والصخرة التي كانت قبلة الاسلام :

أقيمت هذه الدكة في وسط الساحة ، لأنه لم يتيسر نقل الصخرة الى الجزء المسقوف من المسجد لعلوها . وهي تظل مساحة من الأرض مقدارها ثلاثون وثلاثمائة ذراع في ثلاثمائة وارتفاعها اثني عشرة ذراعاً . وصحنها مستو ، ومزخرف بالرخام الملبس بوصلات الرصاص . وعلى جوانبها الأربعة ألواح الرخام ، كما يعمل في المقابر . وهي مبنية بحيث لا يستطيع احد الصعود عليها من غير المراقي المخصصة لهذا الأمر ، ويشرف من يصعد عليها على سقف الجامع . وقد حفر في أرضها ، في الوسط ، حوض يصب فيه مياه المطر بواسطة قنوات أعدت لذلك . وماء هذا الحوض أنقى وأعذب من كل ماء في الجامع . وعلى هذه الدكة أربع قباب ، أكبرها قبة الصخرة التي كانت القبلة .

وصف قبة الصخرة :

بني المسجد بحيث تكون الدكة في وسط الساحة ، وقبة الصخرة في وسط الدكة والصخرة وسط القبة . وقبة الصخرة بيت مثنى منظم ، كل ضلع من أضلاعه الثمانية ثلاث وثلاثون ذراعاً وله أربعة أبواب ، على الجهات الأربع الأصلية ، باب شرقي وآخر غربي وثالث شمالي ورابع جنوبي . وبين كل بابين ضلع . وجميع الحوائط من الحجر المنحوت وارتفاعها عشرون ذراعاً . ومحيط الصخرة مائة ذراع ، وهي غير منتظمة الشكل ، لا هي مدورة ولا

١ - في النص الفارسي الدكان ، ويسمى المقدسي الدكة فأثرنا لفظ المقدسي .

مربعة ، ولكنها حجر غير منتظم كحجارة الجبل . وقد بنوا على جوانب الصخرة الاربعة اربع دعائم مربعة ، بارتفاع حائط الدكة المذكورة . وبين كل دعائتين على الجوانب الأربعة ، عمودان اسطوانيان من الرخام ، بنفس الارتفاع . وعلى قمة تلك الدعائم وهذه الأعمدة الاثني عشر ، بنوا القبة التي تحتها الصخرة ، والتي يبلغ محيطها مائة وعشرون ذراعاً .

وبين حائط هذا البناء والدعائم والأعمدة (أسمى المربعة المبنية « ستون » دعامة ، والمنحوتة المستديرة التي من حجر واحد « اسطوانة » عموداً) ثمان دعائم اخرى مبنية من الحجارة المنحوتة ، وبين كل اثنتين منها ثلاثة أعمدة من الرخام الملون على أبعاد متساوية ، بحيث يكون في الصف الأول عمودان بين كل دعائتين ، ويكون هناك ثلاثة أعمدة بين كل دعائتين . وعلى تاج كل دعامة أربعة عقود ، على كل عقد طاق ، وعلى كل عمود عقدان فوق كل منها طاق . وهكذا يكون على العمود متكاً لطاقين ، وعلى الدعامة متكاً لأربعة . فكانت هذه القبة العظيمة في ذلك الوقت مرتكزة على هذه الدعائم الاثني عشرة المحيطة بالصخرة ، فتراها على بعد فرسخ كأنها قمة جبل . لأنها من أساسها الى قمته ثلاثون ذراعاً ، وهي تستند إلى أعمدة ودعائم ارتفاعها عشرون ذراعاً ، وقبة الصخرة مشيدة على بيت ارتفاعه اثنتا عشرة ذراعاً ، وإذا فمن ساحة المسجد إلى رأس القبة اثنتان وستون ذراعاً .

وسقوف هذه الدكة وقبابها مكسوة بالنجارة . وكذلك الدعائم والعمد والحوائط وذلك بدقة قل نظيرها . والصخرة أعلى من الأرض بمقدار قامة رجل وقد أحيطت بسياج من الرخام حتى لا تصل يد اليها .

والصخرة حجراً أزرق لونه ، لم يطأها أحد برجله ابداً ، وفي ناحيتها المواجهة للقبة انخفاض ، كأن انساناً سار عليها فبدت آثار قدمه فيها ، كما تبدو على الطين الطري ، فإن آثار أصابع قدمه باقية عليها . وقد بقيت عليها آثار سبع

أقدام . وسمعت ان ابراهيم عليه السلام كان هناك ، وكان اسماعيل طفلاً فمشى عليها وهذه هي آثار قدمه . ويقم في بيت الصخرة هذا جماعة من المجاورين والعابدين ، وقد زينت أرضه بالسجاد الجميل من الحرير وغيره . وفي وسطه قنديل من الفضة ، معلق بسلسلة فضية فوق الصخرة . وهناك قناديل كثيرة من فضة ، كتب عليها وزنها ، أمر بصنعها سلطان مصر . وقد قدرت ما هناك من الفضة بألف من .

ورأيت هناك ايضاً شجرة كبيرة جداً طولها سبع أذرع وقطرها ثلاثة أشبار لونها كالكاפור الزاجي وشمعها مخلوط بالعنبر . ويقال ان سلطان مصر يرسل هناك كل سنة كثيراً من الشمع ، منه هذه الشجرة الكبيرة ، ويكتب عليها اسمه بالذهب .

وهذا المسجد ثالث بيوت الله سبحانه وتعالى ، والمعروف عند علماء الدين أن كل صلاة في بيت المقدس تساوي خمسة وعشرين ألف صلاة ، وكل صلاة في مدينة الرسول عليه الصلاة والسلام تعد بخمسين ألف صلاة ، وإن صلاة مكة المعظمة شرفها الله تعالى تساوي مائة ألف صلاة . وفق الله عز وجل عباده جميعاً لهذا الثواب .

وقد قلت ان اسقف وظهور القباب ملبسة بالرخاص وعلى جوانب البيت الأربعة أبواب كبيرة مصاريحها من خشب الساج وهي مغلقة دائماً . وبعد قبة الصخرة قبة تسمى « قبة السلسلة » ، وهي السلسلة التي علقها داود عليه السلام ، والتي لا تصل اليها الا يد صاحب الحق ، أما يد الظالم والغاصب فلا تبلغها . وهذا المعنى مشهور عند العلماء . وهذه القبة محمولة على رأس ثمانية أعمدة من الرخام ، وست دعائم من الحجر . وهي مفتوحة من جميع الجوانب عدا جانب القبة ، فهو مسدود حتى نهايته ، وقد نصب عليه محراب جميل .

وعلى هذه الدكة أيضاً قبة أخرى مقامة على أربعة أعمدة من الرخام، وهي مغلقة من ناحية القبلة أيضاً حيث بني محراب جميل . وتسمى هذه القبة « قبة جبريل »، عليه السلام وليس فيها فرش بل ان أرضها من حجر سَوَّوَه . ويقال ان هناك أعد « البراق » ليركبه النبي عليه السلام ليلة المعراج .

وبعد « قبة جبريل » قبة أخرى يقال لها « قبة الرسول » عليه الصلاة والسلام وبينهما عشرون ذراعاً . وهي مقامة على أربع دعائم من الرخام أيضاً . ويقال ان الرسول عليه الصلاة والسلام صلى ليلة المعراج ، في قبة الصخرة أولاً ثم وضع يده على الصخرة ، فلما خرج وقفت لجلاله، فوضع الرسول عليه الصلاة والسلام يده عليها لتعود الى مكانها وتستقر وهي بعد نصف معلقة . وقد ذهب الرسول عليه السلام من هناك الى القبة التي تنتسب إليه وركب البراق، وهذا سبب تعظيمها .

وتحت الصخرة غار كبير ، يضاء دائماً بالشمع . ويقال انه حين قامت الصخرة خلا ما تحتها ، فلما استقرت بقي هذا الجزء كما كان .

وصف المراقي المؤدية الى الدكة التي بساحة الجامع :

يسار الى هذه الدكة من ستة مواضع : لكل منها اسم ، فبجانب القبلة طريقان ، يصعد فيهما على درجات ، فإذا وقفت في وسط ضلع الدكة وجدت أحدهما على اليمين ، والثاني على اليسار . والذي على اليمين يسمى مقام النبي عليه السلام والذي على اليسار يسمى مقام الغوري . وسمي الأول مقام النبي لأن النبي عليه الصلاة والسلام صعد على درجاته الى الدكة ليلة المعراج ، ودخل الى قبة الصخرة . ويقع طريق الحجاز على هذا الجانب . وعرض درجاته اليوم عشرون ذراعاً ، وهي من الحجر المنحوت المنتظم ، وكل درجة قطعة أو قطعتان من الحجر المربع ، وهي معدة بحيث يستطيع الزائر الصعود عليها

راكباً . وعلى قمة هذه الدرجات أربعة أعمدة من الرخام الأخضر الذي يشبه الزمرد، لولا ان به نقطاً كثيرة من كل لون، ويبلغ ارتفاع كل عمود منها عشرة أذرع وقطره بقدر ما يحتضن رجلان ، وعلى رأس هذه الأعمدة الأربعة ثلاثة طيقان ، أحدها مقابل للباب والآخران على جانبيه ، و سطح الطيقان أفقي ، من فوقه شرفات بحيث يبدو مربعاً ، وهذه العمود والطيقان منقوشة كلها بالذهب وبالمينا ليس أجل منها . ودرازين الدكة كله من الرخام الأخضر المنقط حتى لتقول ان عليه روضة ورد ناضر .

وقد أعد مقام الغوري بحيث تكون ثلاثة سلام على موضع واحد ، أحدها محاذ للدكة والآخران على جانبيها ، حتى يستطاع الصعود من ثلاثة أماكن . ومن فوق هذه السلام الثلاثة أعمدة عليها طيقان وشرفه . والدرجات بالوصف الذي ذكرت من الحجر المنحوت ، كل درجة قطعتان او ثلاث من الحجر المستطيل . وكتب بخط جميل بالذهب على ظاهر الأيوان : أمر به ليث الدولة نوشتكين الغوري ^(١) . ويقال إنه كان تابعاً لسلطان مصر ، وهو الذي أنشأ هذه الطرق والمراقي .

وعلى الجانب الغربي للدكة سلتان في ناحيتين منها ، وهناك طريق عظيم مشابه لما ذكرت . وكذلك في الجانب الشرقي طريق عظيم مماثل ، عليه أعمدة فوقها طيقان وشرفه يسمى المقام الشرقي .

وعلى الجانب الشمالي طريق أكثر علواً وأكبر منها كلها ، به أعمدة فوقها طيقان ، يسمى المقام الشامي . وأظن انهم صرفوا على هذه الطرق الستة مائة ألف دينار .

١ - هو الأمير ابو منصور أنوشتكين أمير الجيوش وحاكم سوريا من قبل الخليفة الظاهر لأعزاز دين الله . تولى امر سورية سنة ٤١٩ هـ . ١٠٢٨ م . واضطر الى الفرار من دمشق على أثر ثورة في سنة ٤٣٣ هـ : ١٠٤١ م . وهاجر الى حلب حيث مات بعد ثلاثة أشهر .

وفي الجانب الشمالي لساحة المسجد ، لا على الدكة ، بناء كأنه مسجد صغير يشبه الحظيرة ، وهو من الحجر المنحوت يزيد ارتفاع حوائطه على قامته رجل ويسمى « محراب داود » ، والقرب منه حجر غير مستو يبلغ قامته رجل وقمته تليح وضع حصيرة صلاة صغيرة عليها ، ويقال انه كرسي سليمان عليه السلام الذي كان يجلس عليه اثناء بناء المسجد .

هذا ما رأيت في جامع بيت المقدس . قد صورته وضممته الى مذكرياتي ومن النواذر التي رأيتها في بيت المقدس شجرة الحور [١١] .

٦ - وقال البكري الأندلسي المتوفى سنة ٤٨٧ هـ في « معجم ما استعجم » ٨٢٦ / ٣ [الصخرة ، على لفظ الواحد من الصخرة . قال أحمد بن محمد الخطيب : الصخرة هي بيت المقدس نفسه . وذكر حديث الذهلي عبد الصمد بن عبد الوارث ، عن المشتمل الأسدي ، عن عمرو بن سليم ، عن رافع بن عمرو المزني ، رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : الصخرة والمعجوة والشجرة من الجنة . قال : الصخرة ، بيت المقدس ، والمعجوة : هي النخلة . قال ويروى عن يحيى بن سعيد انه قال : الشجرة هي الكرم .

وروى أبو عبيد ان عمر بن الخطاب لما ولّى زار اهل الشام ، فنزل الجابية ، وأرسل رجلاً من جديلة الى بيت المقدس ، فافتتحها صلحاً ، ومعه كعب الأحمبار ، فقال : يا أبا اسحاق ، اتعرف موضع الصخرة ؟ قال ؟ اذرع من الحائط الذي يلي وادي جهنم كذا وكذا ذراعاً ، ثم احفر ، فأنك تجدها وهي يومئذ مزيلة ، فحفروا فظهرت لهم ، فقال عمر لكعب كعب : أين ترى ان يجعل المسجد : أو قال القبلة ؟ فقال أجعلها خلف الصخرة ، فتجمع القبلتين :

قبة موسى ، وقبة محمد صلى الله عليه وسلم . فقال ، ضاهيت اليهودية يا أبا اسحاق ، خير المساجد 'مقدمها' ، فبناها في 'مقدم المسجد' [.

٧ - وقال الإدريسي المتوفى عام ٥٦٠ هـ : ٨٦٥ م [المسجد الأقصى :
واذ خرجت من هذه الكنيسة العظمى (القيامة) وقصدت شرقاً ، الفيت
البيت المقدس الذي بناه سليمان بن داود . وكان مسجداً محجوجاً اليه في أيام دولة
اليهود . ثم انتزع من أيديهم ، واخرجوا عنه إلى مدة الاسلام . فكان معظماً
في مدة ملك المسلمين . وهو المسجد المعظم المسمى الأقصى عندهم . وليس في
الأرض كلها مسجد أعلى قدرة (قدرأ) الا المسجد الجامع الذي بقرطبة (١) من
بلاد الأندلس . وفيما نذكر ان مسقف جامع قرطبة أكبر من مسقف الجامع
الأقصى وصحن المسجد الأقصى أكبر من صحن جامع (قرطبة) في تربع
طوله مايتا باع في عرض مئة وثمانين باعاً . نصفه مما يلي المحراب مسقف بأقبا
(بأقباء) ضخر على عمد كثيرة صفوفاً . والنصف الثاني صحن لا سقف له .

في وسط الجامع قبة عظيمة تعرف بقبة الصخرة المسماة بالواقعة . وهو حجر
مربع كالدرقة في وسط القبة ، رأسها الواحد مرتفع عن الأرض نصف قامة .
أو أشق من ذلك . ورأسها الثاني لاصق بالأرض . وطول الصخرة هذه متقارب
لمرضها . تكون بضعة عشر ذراعاً في مثلها .

١ - قرطبة : مدينة يحنوي الأندلس بها نحو ١٧٠ ألف نسمة . وصلت أوج عظمتها
كماصمة لأماة عربية (خلافة فيا بعد) في العهد الاموي ٧٥٦ - ١٠٣١ م . وكانت المدينة
حينذاك من أعظم وأغنى مدن أوروبا . ويتجلى الفن الاسلامي خاصة في المسجد الذي بديء
ببنائه في القرن الثامن والذي يعتبر من أروع الآثار الاسلامية جمعا (كاتدرائية منذ ١٢٣٨م) .
وبالمدينة اطلال قصر الحمراء وجسر عربي رمم حديثاً . - من الموسوعة العربية الميسرة -

وفي كل من المكسيك والأرجنتين مدينة تحمل نفس الاسم : قرطبة .

ويُنزل من باطنها واسفلها إلى سرداب كالبيت المظلم ، طوله عشرة أذرع في عرض خمسة . وارتفاع سمكه يشف على القامة . ولا يدخل إلى البيت الا بمصباح يستضاء به .

ولهذه القبة أربعة أبواب . والباب الغربي منها يقابله مذبح كان بنو اسرائيل يقربون عليه القربان . وبالقرب من الباب الشرقي من ابواب هذه القبة ، المسماة قدس القدس . وهي لطيفة القدر . والقبلي منها يقابله المسقف الذي كان مصلى للمسلمين . فلما استفتحها الروم وبقي بأيديهم الى وقت تأليفنا لهذا الكتاب ، صيِّروا هذا المسقف من المسجد بيوتاً يسكنها الجيل المعروف بالراداية (الداوية) . ومعناه خدام بيت الله . ويقابل الباب الشمالي بستان حسن مفروش بأنواع الأشجار . وداير هذا البستان أعمدة رخام مظفورة بأبدع ما يكون من الصنعة . وبآخر البستان مجلس يرسم الغدا للقسيسين والمدرّجين . وتخرج من هذا المسجد شرقاً تصل الى باب الرحمة المغلوق كما قدمنا^(١) . وبالقرب من هذا الباب ، باب آخر مفتوح ، يعرف بباب الأسباط عليه الدخول والخروج [^(٢)] .

٨ - وكتب الهروي المتوفي عام ٦١١ هـ : ١٢١٥ م^(٣) . [قبة الصخرة ؛ وهو موضع 'عرج بالنبي صلى الله عليه وسلم وبه الصخرة التي 'عرج به من عليها وقدمه فيها . وهذه الصخرة رأيتها في زمان الفرنج شمالي هذه القبة . ودائرها درابزين من الحديد كالبيت وهي الآن من الجانب القبلي وتحتها دكة وهي عليها مبنية ، والصخرة شبر واف وعلوها مقدار ذراعين ودائرها يزيد على

١ - ذكر ذلك في رحاته المنقولة في مكانها من المجلد السابق .

٢ - بلدانية فلسطين العربية ٢٥٩ .

٣ - دخل الهروي الحرم الشريف في زمن الفرنج سنة ٥٦٩ هـ : ١١٧٣ م .

أربعة اذرع . ونحت قبة الصخرة مغارة الأرواح ذكروا ان أرواح المؤمنين يجمعها الله بها ويُنزَل الى هذه المغارة في أربع عشرة درجة . ويقال إن قبر زكريا عليه السلام بهذه المغارة والله أعلم .

وقرأت كتابة في سقف هذه القبة ما هذا صورتها : « بسم الله الرحمن الرحيم . الله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الأرض . . . الآية » . والكتابة بالفص المذهب . وهذه القبة لها أربعة ابواب . ودخلتها في زمان الفرنج سنة تسع وستين وخمسة . وكان قبالة الباب الذي الى مغارة الأرواح صورة سليمان بن داود عليه السلام عند التأخير الحديد . وغربية باب من الرصاص عليه صورة السيد المسيح ذهباً وهو مرصع بالجواهر . الباب الشرقي الى جانب قبة السلسلة وعليه عقد عليه مكتوب اسم القائم بأمر الله ^(١) أمير المؤمنين وسورة الأخلاص وتحميد وتمجيد . وعلى سائر الأبواب كذلك لم تغيّره الفرنج . والى جانب هذه من الشرق قبة السلسلة التي كان يحكم بها سليمان بن داود عليه السلام . وشمالاً هذه القبة من دار القسوس بها من العهد وعجائب الصنعة ما اذكره عند ذكر الأبنية والآثار ان شاء الله تعالى .

المسجد الأقصى : به محراب عمر بن الخطاب رضي الله عنه . لم تغيّره الفرنج . وقرأت في سقف قبة الأقصى ما هذه صورته : « بسم الله الرحمن الرحيم

١ - القائم بأمر الله : هو الخليفة السادس والمشرون من العباسيين تولى الخلافة : ٤٢٢ - ٤٦٧ هـ : ١٠٣١ - ١٠٧٥ م . قيل ان اسمه قطر الندى كان متديناً ورعاً . وفي عهده قضى السلاجقة على آخر سلاطين بني بُويه في العراق بعد ان حكموا اكثر من قرن : (٣٣٤ - ٤٤٧ هـ : ٩٤٥ - ١٠٥٥ م) . القائم والمستنصر الفاطمي وعبد الرحمن الأموي في الأندلس مكثوا في الخلافة أو في الحكم اكثر من غيرهم . فالقائم مكث ٤٤ سنة والمستنصر المعاصر له ، ستين سنة والأموي اكثر من خمسين سنة (٣٠٠ - ٣٥٠ هـ) .

سبحان الذي اسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى الذي باركنا من حوله نصر من الله لعبد الله ووليه أبي الحسن علي الإمام الظاهر^(١) لإعزاز دين الله أمير المؤمنين صلوات الله عليه وعلى آباءه الطاهرين وأبنائه الأكرمين امر بعمل هذه القبة وإذهابها بها سيدنا الوزير الأجل صفي أمير المؤمنين وخالصته ابو القسم علي بن أحمد أيداه الله ونصره وكمل جميع ذلك الى سلخ ذي القعدة سنة ست وعشرين واربع مائة صنعة عبد الله بن الحسن المصري المزوّق . وجميع الكتابة والأوراق بالفص المذهب وجميع ما على الأبواب من آيات القرآن العزيز وأسامي الخلفاء لم تغيره الفرنج . وقرأت على صخرة مكتوباً ما هذه صورته : [طول المسجد الأقصى سبعمائة ذراع بذراع الملك^(٢) وعرضه اربعمائة وخمس وخمسون ذراعاً بذراع الملك ، وهذه الصخرة باقية مبنية في حائط شمالي الأقصى .

ورواق فيه الصخرة مبنية على ست عشرة أسطوانة من الرخام وعلى ثمانية أركان . والقبة التي داخله مبنية على أربعة أركان واثني عشر عاموداً ودائرها ستة عشر شباكاً . والقبة دائرها مائة وستون ذراعاً . ودائر البنية العظمى التي تحوي الجميع ثلاثمائة واربعة وثمانون ذراعاً . ودائر الجميع مع قبة السلسلة مع ما يلائمه من العمارة اربعمائة واثنتان وثمانون ذراعاً . وعلو الدرابزين الحديد الذي يحوي هذه الصخرة قامتان . وأبواب قبة الصخرة أربعة من الحديد ، باب منها إلى باب الرحمة ، وباب منها إلى باب جبريل ، وباب إلى القبة وباب

١ - الخليفة السابع من الخلفاء الفاطميين . امتد حكمه (٤١١-٤٢٧ هـ : ١٠٢٠ - ١٠٣٥ م) . والده الحاكم بأمر الله المشهور (المنصور ابو علي) . ولي الخلافة في السادسة عشرة من عمره . فقامت عنته . ست الملك ، بالصاية عليه في الفترة الأولى من حكمه ، فأظهرت كفاية ممتازة في ادارة شؤون البلاد . وكان الظاهر سمحاً ، عاقلاً ، استطاع بحسن سياسته ان يكسب عطف أهل الذمة وعببتهم فتمتعوا في عهده بالحرية الدينية .

٢ - يقدر طوله بنحو ٥٦ سانتيمتراً .

الى قبة السلسلة ، ودائر قبة السلسلة ستون خطوة . ومغارة الأرواح ارتفاعها
قامة وبسطة ، وسعتها إحدى عشرة خطوة من الشرق الى الغرب ، ومن الشمال
الى القبلة ثلاث عشرة خطوة ودرجها اربع عشرة درجة ، وفي سقفها روزنة
من ناحية الشرق سعتها ذراع ونصف ، ودائر المغارة خمسون ذراعاً . سعة
الرواق خمس عشرة خطوة ، طوله من القبلي إلى الشمال أربع وتسعون
خطوة (١) .

علو قبة الأقصى ستون ذراعاً ، دائرها ستة وتسعون ذراعاً ، دائر أسفلها
مربعاً مائة وستون ذراعاً ، طول الأقصى من القبلة الى الشمال مائة وثمانية
واربعون ذراعاً .

وتحت الأقصى إصطبل كان لدواب سليمان بن داود ، كما ذكر وابه حجارة
هائلة ومعالف الدواب الى الآن . وهناك مغارة يقال بها مهد عيسى بن مريم
عليه السلام . وشمالى الأقصى بركة بني اسرائيل يقال ان نجت نصر ملأها من
رءوسهم [(٢)]

ذكر ابن جبير الحرم القدسي الشريف في رحلته للشرق عام ٥٧٨ - ٥٨١ هـ :
٨١٨٣ - ١١٨٥ م بقوله : [وطول مسجد بيت المقدس ، اعاده الله للأسلام ،
سبع مئة وثمانون ذراعاً ، وعرضه اربع مئة وخمسون ذراعاً ، وسواريه أربع
مئة واربع عشر سارية ، وقناديله خمس مئة ، وابوابه خمسون باباً ، فيكون
تكسيده من المراجع المذكورة مئة مرجع واربعين مرجعاً وخمسين
مرجع [(٣)]

١ - نحو ٢٣٥ قدماً ،

٢ - كتاب الأشارات الى معرفة الزيارات : ٢٤-٢٧ ،

٣- رحلة ابن جبير ص ٨١ بيروت ١٩٦٤ . وابن جبير هو ابو الحسن محمد بن احمد بن =

٩ - وقال ياقوت المتوفى عام ٦٢٦ هـ : ٩٢٢٩ م في معجم البلدان : ١٦٨/٥
 [المسجد الأقصى : أما الأقصى فهو في طرفها الشرقي نحو القبلة أساسه من
 عمل داود ، عليه السلام ، وهو طويل عريض وطوله أكثر من عرضه ، وفي نحو
 القبلة المصلى الذي يخطب فيه للجمعة وهو على غاية الحسن والأحكام مبني على
 الأعمدة الرخام الملونة ، والفسيفساء التي ليس في الدنيا أحسن منها لا جامع
 دمشق ولا غيره ، وفي وسط صحن هذا الموضع مصطبة عظيمة في ارتفاع
 نحو خمسة أذرع كبيرة يصعد إليها الناس من عدة مواضع بدرج ، وفي وسط
 هذه المصطبة قبة عظيمة على أعمدة رخام مسقفة برصاص منسقة من برّا وداخل
 بالفسيفساء مطبقة بالرخام الملون قائم ومسطح ، وفي وسط هذا الرخام قبة
 أخرى وهي قبة الصخرة التي تزار وعلى طرفها أثر قدم النبي ، صلى الله عليه
 وسلم ، وتحته مغارة يُنزل إليها بعدة درج مبلطة بالرخام قائم ونائم يصلّي
 فيها وتزار ، ولهذه القبة أربعة أبواب ، وفي شرفها برأسها قبة أخرى على
 أعمدة مكشوفة حسنة مليحة يقولون إنها قبة السلسلة ، وقبة المعراج أيضاً
 على حائط المصطبة . وقبة النبي داود عليه السلام ، كل ذلك على أعمدة مطبق
 أعلاها بالرصاص] .

١٠ - وكتب صاحب كتاب المراسد في عام ٧٠٠ هـ : ١٣٠٠ م عن الحرم
 القدسي الشريف ما يأتي :
 [المسجد الأقصى : هو مسجد كبير متسع الأقطار ، في وسط مدينة

= جبير الكتاني الأندلسي الشاطبي البلسني . أخذ العلم والقرآن عن أبيه وغيره . كان أديباً
 بارعاً ، شاعراً مجيداً ، سريّ النفس ، كريم الأخلاق . وصف في رحلته ما شاهده من عجائب
 الأقطار والبلاد وأحوال الناس السياسية والاجتماعية ، كما ذكر الحروب التي كانت مشتتة بين
 المسلمين والافرنج وكان شديد الإعجاب بالسلطان صلاح الدين الأيوبي لعدله ونبله وكرم أخلاقه .

توفي ابن جبير بالإسكندرية عام ٦١٤ هـ ، ١٢١٧ م بعد أن عاش ٧٣ سنة وقد مرّ ذكر
 هذا الرحالة في جزء سابق .

كبيرة ، يسمى به بيت المقدس والمسجد في طرف المدينة القبلي من شرفيتها .
 قد بني على سفح الجبل . ضمنه قطعة كان الجبل عالياً عليها ، فوطئت ، والقطعة
 القبلية مستقلة ، فاقامت عليها أعمدة وسقف عليها حتى اعتدلت بأرضه . وفي
 وسط المسجد ، جبل صغير أعلاه الصخرة المشهورة ، التي كان بنو اسرائيل يقربون عليها
 القربان ، وهي القدس . وقد بني عليها من عليها بناء مثل الدكة لها درج من
 جهاتها الأربع ، يصعد إليها منها . والصخرة في وسطها بقيت أعلى مما حولها
 بشيء يسير . قد بنيت عليها قبة في غاية الارتفاع واسعة على اعمدة دائرية ،
 والبناء عليها . وحول القبة رواق دائري متسع ، له أبواب أربعة يخرج منها الى المصطبة
 المذكورة . ومن جهة القبلة المسجد الذي يُصلّى فيه الجمعة ، وبه المنبر ، واروقة
 ثلاثة مصطفة ، طولها الى القبة ، كأنها من بناء النصارى . والمنبر والمحراب في
 صدرها [١١] .

١٠ - وكتب ابو الفداء المتوفى عام ٧٣٢ هـ . ١٣٣١ م من بيت المقدس
 وحرماً في تقويم البلدان ص ٢٢٧ : [وبيت المقدس مرتفع على جبال يصعد
 إليها من كل مكان وبه مسجد ليس في الاسلام اكبر منه وبه الصخرة وهي
 حجر مرتفع مثل الدكة وعلى الصخرة قبة عالية جداً وارتفاع الصخرة
 من الأرض قريب القامة وينزل إلى تحتها بمراقي إلى بيت يكون طوله بسطة في
 مثلها وليس ببيت المقدس ماء جارٍ سوى عيون لا تتسع للزروع وهي من أخصب
 بلاد فلسطين ومحرب داود بها . قال الحسن بن احمد المهلب في كتابه المسمى
 بالعزيمي ان الوليد بن عبد الملك لما بنى القبة على الصخرة ببيت المقدس بنى
 ايضاً هناك عدة قباب وسمى كل واحدة باسم . فمنها قبة المعراج وقبة الميزان
 وقبة السلسلة وقبة المحشر] .

١١ - وقال العمري المتوفى سنة ٧٤٨ هـ : ١٣٤٧ م ما يأتي :

١ - بلدانية فلسطين العربية ٢٦٣ .

الصخرة الشريفة : ونبتدىء بذكر الصخرة الشريفة والبناء المحيط بها فنقول : أما البناء المبارك من وجه الصحن المفروش بالبلاط المصقول فارتفاعه ثمانية عشر ذراعاً . يعلو ذلك كرسي القبة ، وارتفاعه عشرة أذرع وربيع ؛ ودوره مئة وثلاثة أذرع وثلاثا ذراع . في دورة ستة عشر طاقة زجاج مذهبة . بظاهرها شبابيك . وهي مئنة الأركان . كل ثمينة تسعة عشرون ذراعاً وثلاثا ذراع . والبناء من ظاهره مكسو منه ارتفاع سبعة أذرع بالرخام الأبيض المشجر ومن اعلاه سبعة أذرع الى الميازيب بالفص المذهب المشجر المختلف . وتحتوي كل ثمينة على سبع طاقات اثنتان في الطرفين مسدودتان ، والخمس مركب عليها الزجاج . ومن ظاهرها الشبابيك الحديد ، ومن أعلى الميازيب حائط ارتفاعه أربعة أذرع ، مكسو بالفص بالصفة المذكورة ، مشحون في كل ثمينة منه ثلاثة عشر محراباً .

ابواب القبة : ولها أربعة أبواب . فالقبلي ارتفاعه ستة أذرع وربيع . وعرضه ثلاثة أذرع ونصف وثن . وامامه من خارج رواق مفروش بالرخام الابيض المشجر . طوله من الشرق للغرب احد وعشرون ذراعاً ونصف . وعرضه أربعة . سقفه بسط مدهون . والوسط امام الباب قنطرة بالفص المذهب . محمول على ثمانية أعمدة من الرخام : منها غرابي اثنان في طرفيه ، وخضر مرتسني تلومها أربعة « شحم ولحم » اثنان بين الأعمدة الغرابي والخضر . هناد رخام منقوش الظاهر ، سعة ذراع وثلث تنزل فيه المياه المنحدرة ، من المزاريب .

ويعلق على الباب المذكور مصراعان من الأبواب ملبسة بالنحاس الأصفر المنقوش . وعلى يمينه الداخل ويسرقه درابزين خشب ارتفاع ثلثي ذراع ، في رؤوس التتمينة الاولى خاصة . ويقاس من عتبة هذا الباب من داخل الى وجه الأعمدة الآتي ذكرها ثمانية أذرع وثلاثا ذراع ، باعلاها سقف بسط مدهون بانواع الدهان ، ارتفاعه خمسة عشر ذراعاً ، محمول على حائط الصخرة . والأعمدة

والحائط من باطن التثمينة ، ملبّس جميعه بالرخام بغير نصّ بأنذارية
(باستدارته) رخام منقوشة تقدير ذراع مذهبّة .

كل تثمينة من هذا السقف محمولة على ساريتين ملبسة بالرخام المشجّر
والملون البديع . دور كل ساريه أحد عشر ذراعاً وثلاثاً ذراع . وطولها ثمانية
أذرع وثلاثاً ذراع ، وجهها الذي يلي الصخرة بقرنتين . ومع السارية عمودان :
أحدهما : « شحم ولحم » والآخر أخضر مرسيني . بين كل عامود لآخيه خمسة
أذرع . ودوره ذراعان وثلاثاً ذراع . وارتفاعه خارجاً عن القواعد ستة ونصف
يعلوها « بساتل » ملبسة بالنحاس الأصفر المنقوش المذهب فوق نقشه يعلو
« البساتل » قناطر بالفص المذهب البديع ، بهذه التثمينة الأولى ثمانية سوار
وسنة عشر عموداً : منها ابيض وأزرق عشرة ، وأخضر مرسيني ثلاثة ،
و « شحم ولحم » ثلاثة .

السقف الثاني : وتقيس من واجهة قواعد هذه العمدة عشرة أذرع لتثمينة
ثانية عليها سقف « مقالي » مذهب ، ارتفاعه ارتفاع السقف الأول ومقاله
مركبة بغير تسمير ، لاجل كنس السقف . والسقف الذي يعلو الرصاص
خمس أذرع من الباطن . وبآخر هذه التثمينة الدائرة الدرابزين المحيط بدور
القبة . والحامل للقبة اربعة سوار مربعة ملبسة بالرخام مثل الأولى . وبين كل
سارية وسارية ثلاثة أعمدة من الرخام « الشحم واللحم » ، والأخضر المرسيني .
يعلو ذلك قناطر من الوجهين : « فُص » مذهب . والباطن رخام ابيض
وأسود ، جملة الأعمدة للقبة اثنا عشر عموداً ، منها أخضر مرسيني سبعة ،
و « شحم ولحم » خمسة .

قال : وقد قست عموداً منها « شحم ولحم » فكان دوره ثلاثة أذرع
ونصفاً ، وارتفاعه خارجاً عن القواعد سبعة أذرع وثلاثي ذراع . وارتفاع هذه

القبة الخشب المذهبة من قطبها الى ظاهر الصخرة الشريفة سبعة وأربعون ذراعاً. ومن ظهر الصخرة الى باطن أرض المغارة ستة أذرع ؛ ومن ظاهر القبة الخشب الى القبة الثانية المكسوة بالرصاص ذراع ونصف . قال : وقد قست الدور الحامل للقبة بالأعمدة والسواري فكان مئة وثلاثة اذرع .

وصفة الشباك الحديد الذي بين هذه العمود والسواري : له أربعة ابواب : الشمالي منها مغلق ، والثلاثة مفتوحة . فأما القبلي فيصعد إليه بدرجتين . ومن حد عتبه من داخل إلى صدر الصخرة أربعة أذرع ونصف وربع . وحجر الصخرة من هذه الجهة ملبس بالرخام الملون ارتقاع ذراعين . ويحيط بحجر الصخرة من تنمة أقطاره درابزين من الخشب المنقوش ، دورة أربعة وسبعون ذراعاً . وبآخر هذه الصخرة المرخمة من غرب الى جهة الشمال حجر صغير محمول على ستة أعمدة صغار . قيل انه أثر قدم النبي ليلة المعراج . وقبالة القدم المشار إليه مرآة من السبعة معادن يسمونها « درقة حمزة » محمولة على ثلاثة أعمدة لطاف . منهن اثنان « روحان في جسد » وارتفاع الشباك الحديد أربعة اذرع وثلاثا ذراع . تعلوه شرفة خشب مدهونة . وبأعلى الشرفة شمعدانات حديد .

المحراب والمغارة :

والمحراب الذي يصلي به إمام الصخرة عن يمين الداخل من الباب القبلي ، داخل الدرابزين الخشب المقدم الذكر ، وتجاه المحراب باب مغارة للصخرة الشريفة ، مقعود قنطرة بالرخام الغريب ، على عمودين « شمعية » ينزل الى باطنها بأربع عشرة درجة . طول باطن المغارة من الشرق للغرب ، عشرة أذرع . وعرضها سبعة ونصف من القبلة للشمال وجميع باطن أرض الصخرة والمغارة مفروش بالرخام .

وبباطن المغارة المذكورة محرابان على اليمن واليسار . كل محراب على

عمودي رخام لطاف . وأمام المحراب الايمن 'صفة تسمى' « مقام الخضر » طولها من الشرق للغرب ذراع وثلثا ذراع . ومن القبلة للشمال ذراعان وربيع . تواجهها عمود خام قائم للسقف ، وعمود راقد مَرَدَّ لها . وبالركن الشمالي من المغارة صفة تُعرف في الصخرة يسمونها « مقام ابراهيم » ، عمقها من القبلة للشمال ذراع ونصف ، ومن الشرق للغرب ذراع وربيع .

واما الباب الشرقي من بناء الصخرة ، فهما بابان أحدهما داخل الآخر . جعل الباب الخارج وقاية للداخل من الأمطار والثلوج . ملبس بالرخام . رحاب ما بين البابين عرض أربعة أذرع وربيع ، وطول خرجته اثنا عشر ذراعاً ونصف . عن يمين الخارج بيت للبواب . وبه محراب محمول على ثلاثة أعمدة لطاف . وعن يسره بيت للقناديل محمول على أربعة أعمدة خضر مرسيني وُزْرَق . وعقد ما بين البابين بالفص المذهب . ومن عتبة الباب الثاني منها الى العمدة سبعة أذرع وثلثان . وهو الحامل للسقف البسط . ومن واجهة العمدة للشباك الحديد أحد عشر ذراعاً . ومن باطن الشباك الحديد الى الدرابزين الخشب الساتر للصخرة أربعة أذرع وربيع . ومن حد هذا الباب الشرقي على يسرة الداخل منه طالباً للقبلة على مسافة تسعة أذرع عمودان مرسيني أخضر ، بإعلامها دُقَيْسِيّ مذهب يُطلع من باطنه إلى ظهر سقف الصخرة والقبلة .

واما الباب الشمالي - ويسمى باب الجنة - فله خرقة كالتى في الباب الشرقي وصفتها وحليتها . وفيما بين العمودين اللذين امام الباب - داخل درابزين خشب مذهب به محراب لطيف - اشارة الى الرخامة السوداء التي يصلي الناس عندها . وفقدت هذه الرخامة من مدة زمانية وُعْمِلَ مكانها رخامة خضراء . والناس يصلّون ويدعون عندها .

واما الباب الغربي فله خرقة كالباين الشرقي والشمالي . وسعة ما بين تسامين الصخرة من داخل مثل الباب الشمالي ، خلا السعة من الشباك الحديد

لدرابزين الصخرة ، فانه ستة أذرع وثلاثا ذراع .

هذا ما يتعلق بصفة الصخرة والبناء المثلث المحيط بها .



صحن المسجد ومساحته :

واما الصخر المحيط بها ، فجميعه مفروش بالبلاط الجليل المصقول . وذرحه من القبلة إلى الشمال مثنا ذراع وتسعة وعشرون ذراعاً . ومن الشرق إلى الغرب مثنا ذراع وثلاثة وعشرون ذراعاً ونصف ذراع . وذراع ما بين الرواق الذي قبلي الباب القبلي من ابواب الصخرة الى رأس السلام الموصلة للجامع ثلاثة وخمسون ذراعاً . ومن رأس السلام الى عتبة الجامع مئة وخمسون ذراعاً ونصف ورّبع . وباعلى هذه السلام اربع قناطر محمولة على ثلاثة أعمدة وركنين من البناء . منها عامودات صوّان احمر والوسطاني رخام أبيض فيه نقر مربع . ذكروا في التواريخ ان الدعاء عنده مستجاب . وشرقي هذه القناطر على مسافة أربعين ذراعاً قناطر مثلها . اعمدة اثنان اخضر مرسيني . وفيما بين هاتين القنطرتين في سفلى الحرم صُفّة كبيرة تسمى صفة السَّبْع دُرج . يقال إنها مأوى الصالحين والسيّاح في الليل ، وعليها يتركمون . ويجانب هذه القنطرة المذكورة أولاً مدهون صورة محراب ، بخديه عامودا رخام لطاف . وبركنها الغربي قبتان من رخام ، واحدة تعلو الأخرى ، كل منها قطعة واحدة ، تسمى « قبة الزمان » محمولة على اثني عشر عموداً من الرخام « الشحم واللحم » بقواعد شمعية . والقبة التي عليها كمثل ارتفاع القبة المذكورة بكما لها : ثمانية أذرع وثلثان وارتفاع العمّد السفلي ذراعان وسدس وارتفاع العمّد الفوقاني ذراع ونصف ورّبع . وتعرف ايضاً بقبة النجو .

المدرسة المعظمية :

وبالقرنة القبليّة من جهة عربي الصحن موضع يعرف بالمدرسة المعظميّة . طولها من ظاهرها أربعة وثلاثون ذراعاً ، وعرضها من القبلة للشمال سبعة أذرع لها بابان يفتحان للشمال ، بخدّهما ثلاثة أعمدة من الرخام ، كل عامود أربعة في جسد واحد . ملفوفة مشعّبة وتلو ذلك عمودان لطاف . وارتفاع بنائها تسعة أذرع من أرض صحن الصخرة .

ويدخل من البابين المذكورين لرواق طوله ثمانية عشر ذراعاً ونصف في عرض ستة ، بسقف شاميّ مذهب ثلاثة عشر مربّعاً . بصدرة القبلي ثلاثة طاقات مُطليّة على الحرم وابواب الجامع .

وبالجهة الغربية منه قبة معقودة . بكل جهة من جهاتها القبليّة ، والشمالية ، والغربية ثلاث طاقات . ولجتها الغربية باب للدخول إليها من الرواق المذكور ، وطاقاة تطل على الرواق المذكور .

قبة الملك المعظم :

وبالجهة الشرقية من الرواق المذكور قبة ألطف من هذه . سكن الأمام ، وقيم المكان ، وحاصل الزيت ورتب الملك المعظم لها اماماً مفرداً يصلي الصلاة الخمس . ورتب بها خمسة وعشرين نفرأ من طلبة النحو وشيخاً لهم . وشرط ان يكونوا حنفية من جملة طلبة مدرسته التي خارج الحرم . ووقف على ذلك قرية تسمى بيت لقيا ، من عمل القدس الشريف . وعلى سقفها مكتوب انه : اهتم بعمارة ذلك في سنة ٦٠٨ هـ (١٢١١ م) . وامام الشبابيك الشمالية التي بالقبة الغربية من هذا الرواق على تقدير خمسة أذرع ، بمشاة معقودة عدتها سبع عشرة درجة عرض كل درجة ذراع . يُتوصل منهن الى سفلى الحرم .

مزولة القبة :

وأمام القبة الشرقية من هذا الرواق صفة عليها رخامة منقوشة مزولة لأخراج ساعات النهار ، طولها من الشرق الى الغرب ذراعان وثلثان ، وعرضها ذراع وثلث ؛ وارتفاعها ذراع ونصف . ويقابل هذه المدرسة في القرنة الشرقية من هذا الصحن قبة لطيفة مكسوة من ظاهرها بالبياض ، خلوة لبعض المتصدرين بالحرم الشريف ، يفتح بابها للشمال ، وتنتمى جهاتها الثلاث بكل منهن طاقة مظلة على الحرم .

وفي حائطي هذا الصحن الغربية والشمالية (مذ) مسطبتان تعلو احدهما قبة من جهة الغرب ، والأخرى في الشمال سقف على عمودين رخام ، يصلى عليها المبلتون في الصلوات الخمس .

وذراع ما بين عتبة الباب الشرقي الى حدّ الدرج ، نهاية صحن الصخرة المبلط من جهة الشرق ، ستة وسبعون ذراعاً وباعلى هذا الدرج خمس قناطر معقودة على اربعة أعمدة وساريتين ، بخدهن القبلي والشمالي خلوتان للقراء المجاورين بالحرم . وارتفاع عقد هذه القناطر عشرة أذرع ، اسوة ارتفاع القناطر التي على سائر السلام . وبقي ثلاث قناطر منهن مفتوحة ، يخرج منهن الى هذه الدرج المسماة « بدرج البراق » . وعدتها ست وثلثون درجة . وذراع ما بين اولى درجة من هذه الدرج الى حد السور الشرقي مئة وستة وخمسون ذراعاً وثلث . وذراع ما بين الباب الشرقي البراني وقبة السلسلة خمسة أذرع ونصف وربع . وهذه القبة محمولة على اثني عشر عموداً اخضر مرسيني و « شحم ولحم » طول كل عمود ، خارجاً عن قواعده ، ثلاثة أذرع وثلث وربع وثمان . وارتفاع سقفها البسط الملبس بالرصاص ثمانية أذرع .

جميع ما بين الأعمدة محروق . وما بين العمود والعمود متكاية من الحجر

الصوَّان المنحوت المجلَّي ، تقدير شبر لا غير . طول كل قطعة من هؤلاء أربعة أذرع ونصف . وعرض ما بين عمودي المحراب خمسة أذرع مسدود بالرخام الملون . ويخُدِّي المحراب عمودان رخام أبيض . وباعلى هذه الأعمدة قناطر ملبسة بالفص المذهب والاخضر المختلف الألوان ، ارتفاع القناطر ذراعان وربيع . وسعتها من المحراب لآخرها ثمانية عشر ذراعاً . وبباطن هذه القبة قبة محمولة على ستة أعمدة أخضر مرسيي و « شحم ولحم » ما بين العمود والعمود أربعة أذرع سعتها ثمانية أذرع ونصف . باعلى الأعمدة قناطر ملبسة بالفص ، طول أربعة أذرع ونصف . والقبة الخشب من أعلى ذلك .

السلسلة المعلقة :

روى ابو بكر محمد بن احمد بن محمد المقدسي الخطيب ، بسند إلى أبي مالك ابن ثعلبة قال : سمعت ابراهيم بن طلحة بن عبد الله يحدث عن ابيه عن جده (يرفعه) « ان سليمان بن داود جعل سلسلة معلقة من السماء الى الأرض ليتبين الحق من المَبطل . فالحق ينالها والمبطل لا ينالها . وان يهودياً أُستودِعَ مئة دينار ، فجعلها . فجاءوا الى السلسلة ، وقد سبك اليهودي الذهب في عصا - وناولها صاحب المال وحلف : لقد أعطيته دنانيره . وحلف الآخر انه لم يأخذ . فارتفعت السلسلة من ذلك اليوم . ويقال ان السلسلة كانت موضع القبة المذكورة . والله تعالى أعلم .

وذرع ما بين الباب الشمالي من ابواب الصخرة (المسمى بباب الجنة) الى منتهى الصحن المحيط بها ، إلى القناطر الثلاث المعقودة على عامودين رخام وساريتين مئة وثمانية أذرع . وينزل من هذه القناطر في ثنائي درج الى الحرم الشريف .

وأمام الدرج بمشاة مستطيلة مفروشة بالسلاط عرضها خمسة أذرع وربيع . وينتهي متشاملاً الى باب الحرم المعروف بباب شرف الأنبياء . وطول هذه

المشاة مئة ذراع وثمانية وسبعون ذراعاً وسيأتي ذكر هذا الباب عند ذكر ابواب الحرم .

وعن بين الداخل من هذه القناطر ويسراه في منتهى شمالي الصحن مسطبتان . كل منها ثمانية اذرع ونصف ، من الشرق الى الغرب . وعرضها من القبلة للشمال ذراعان وثلثا ذراع يصلي الناس عليهما .

ومن هذا الباب الشمالي على مسافة اثنين واربعين ذراعاً طالباً للغرب عميل مسطبة ارتفاعها عن الصحن المبسط ثلث ذراع . وطولها من الشرق للغرب ثلاثة عشر ذراعاً وثلث . وعرضها من القبلة للشمال عشرة اذرع . بُني عليها قبة مئنة تسمى « قبة المعراج » ، بابها يفتح للشمال ، سعة ذراع وثلث ، وطوله ذراعان وثلث . بظاهر القبة المذكورة حاملاً لأركانها من الأعمدة الرخام الابيض ثلاثون عاموداً ، طول كل عامود ، خارجاً عن القواعد ، ذراعان وثلث ذراع .

والثمنينة التي بين الأعمدة ملبسة ألواح رخام ملكي مشجرة بازرق . يُصعد الى بابها بثلاث درج رخام . ثم يُنزل الى داخلها كذلك ، مثل الظاهر . باطنها من الأعمدة ايضاً ثمانية عشر عموداً . وباعلى الرخام المذكور طاقات نصاص شبه الجبس « المكندج » ثلاثة ، وزجاج أربعة . وباعلى الطاقات كرسي القبة . وعرضها من الشرق للغرب سبعة اذرع . ومن القبلة للشمال ستة اذرع وربع . سعة محرابها ذراع وثلثا ذراع . وهو بأول المسطبة لجهة القبلة والباب والسلام بآخرها لجهة الشمال . وتتم المسطبة يصلي عليها الناس . ومن قطب القبة لأرضها ارتفاع ستة عشر ذراعاً . وبظاهرها في اعلاها قبة لطيفة مكان إلهلال محمولة على ستة أعمدة صغار رخام شمعية . طول كل واحد منها تقدير ذراع .

وذرع ما بين الباب الغربي الى رأس القناطر التي أمامه بآخر صحن الصخرة

من جهة الغرب ثمانية عشر ذراعاً وثلاثاً ذراع . وهي أربعة قناطر معقوفة على ثلاثة أعمدة مكتبة بالأزرق وساريتين . وينزل من هذه القناطر بربع وعشرين درجة الى الحرم . ومن حد هذا الدرج الى السور الغربي (وهو الذي فيه الباب الجديد المعروف الآن بباب القيسارية . وفيه باب الميضاة وسائر الأبواب الغربية الآتي ذكرها ان شاء الله عند ذكر ابواب الحرم) . خمسة وثمانون ذراعاً وثلاث ذراع .



الآبار والصحاريح في صحن الحرم :

ويظهر هذا الصحن من الصحاريح المركب على فوهة كل منهن خزانة رخام أو حجر منحوت سبعة . هن تسعة ابواب . منها بالجهة القبليّة بشر يعرف بالرمانة . له بابان « هذا الباب الذي في الصحن » وباب بسفل الحرم امام الجامع . وبالجهة الشرقيّة بشران يعرف احدهما بالشوك ويعرف الآخر ببشر الورد . له بابان جميعهما من صحن الصخرة الشريفة . وبالجهة الشماليّة بشر يعرف ببشر الجنة . وبالجهة الغربيّة ثلاث آبار إحداها يعرف بالكأس ؛ لأن فوهته كأس رخام طويل ، والآخر له بابان من الصحن والآخر بفردقم .

واذ ذكرنا ما في هذا الصحن من الصحاريح ، فلنذكر ما في سفل الحرم من الصحاريح فنقول : في سفل الحرم من الصحاريح خمسة عشر صريحاً . بالجهة القبليّة ستة : بالقرب من الزاوية الفخرية واحد ، وبباب الجامع واحد ، وداخل باب الجامع الشرقي واحد ، ويسمي ببشر الورقة . وله بابان احدهما هذا الذي داخل باب الجامع . والآخر في مكان يعمل فيه نجارة الحرم ، والبشر الاسود وله ثلاثة ابواب ، أحدهما ينزل اليه بدرج . وبشر يعرف بالبحيرة ، له بابان . وبشر في الحاكرة التي عند الباب الشرقي وله بابان : واحد في

الحاكورة ، وباب خارج عنها . وبالجبهة الشرقية ثلاثة آبار . منها بالقرب من باب الرحمة ، واحد له بابان . وبالجبهة الشمالية ثلاثة آبار : بئر بركة بني اسرائيل ، وبئر باب شرف الأنبياء ، وبئر بالرواق الحامل للزاوية المعروفة باللاوي ، وخانقاه الأسعدي . وبالجبهة الغربية ثلاثة : احدها باب الغواصة ، والآخر عند باب الرباط المنصوري ، وله بابان في الحاكورة ، وباب خارج عنها ؛ يعرف بابن عروة . وبئر عند الباب الحديدي مغطى بحصر الأروقة . وهذه الآبار الاثنان والعشرون معمرة بالمياه وهناك ايضاً غيرها ثلاثة صهاريج خربة معطلة : واحد عند درج الميزان ، والثاني عند محراب عمر ، والثالث تحت الزيتون بالجبهة الشرقية من الحرم .

وقد استوعبنا الآن صفة صحن الصخرة وما اشتمل عليه .



فلنذكر الآن ما في باطن الحرم من المساجد والمزارات والابنية وغير ذلك . ونبتدىء اولاً بذكر السور المحيط بذلك جميعه :

السور القبلي :

صفة السور القبلي وما صاقبه من المساجد وغيرها .

وأول هذا السور من جهة الغرب مسطبة طولها من المحراب للشمال ستة أذرع ، وعرضها ستة ونصف وبصدرها محراب . ويتلوها من جهة شرقها باب الزاوية للفخري . ويتلو باب الزاوية الفخري من الشرق صفة عشرة أذرع وربيع وعرضها ثلاثة ونصف .

ويتلو هذه المسطبة باب جامع المغاربة . وطول جامع المغاربة من محرابه

لرأس دهليزه احد وثلاثون ذراعاً ونصف . وعرضه أحد عشر ذراعاً ونصف . ومحرابه لطيف ، مركب على عامودين رخام لطاف . ومن ظاهر حائط هذا المحراب الى حائط جامع النساء خرجة في الزاوية الفخريسة التي الى جانبه . وطول دهليزه أحد عشر ذراعاً وثلاث ذراع . وعرضه اربع أذرع وثلاث ذراع . وفي باطن سورة الشرقي مسطبة لطيفة ، عرضها ذراع ونصف . وطولها ثمانية أذرع ونصف وربع وثمان . وفي ثخائن السور خزائن لطاف للقناديل وحوائج القومة به . وله باب واحد يفتح للشمال سعتة أربعة أذرع وارتفاعه خمسة اذرع . وقولنا جامع المغاربة لغلبة هذا الاسم على السنة الجمهور . ولو قلنا مسجد المغاربة لما علم الجمهور في القدس . وكذلك جامع النساء . كل ذلك ليس بجوامع تقام فيها الخطبة . وانما لكل منها امام مفرد يصلي فيه الصلوات الخمس لا غيره .

جامع النساء :

ويتلو جامع المغاربة فضوة كبيرة يتلوها جامع النساء . وطوله من الشرق الى الغرب اثنان وستون ذراعاً ونصف ذراع . وعرضه من القبلة للشمال اثنان وعشرون ذراعاً وثلاث ذراع . وهو رواقان سقفيهما اثنا عشر عقداً . كل رواق ستة عقود محمولة في الوسط على ست عضائد . وبصدره من الشبائيك خمسة : عرض الشباك الأول منها ذراعان ونصف . وعمقه في السور ثلاثة أذرع . وهو عرض السور جميعه في هذه البقعة . وارتفاعه ثلاثة أذرع وثلاث ذراع . وتتمه الشبائيك دون هذا المقدار . وبجائطه الغربي شباك مطل على حارة المغاربة . وباب هذا الجامع يفتح للشمال . وبكل ضد أربعة اعمدة رخام ابيض في جسد واحد . طولها خارجاً عن القواعد ذراعان الاربعاً . وامامه شجرتان عظيمتان من الجوز . تحتها مسطبة يصلي الناس عليها ، ويدخل من الباب المذكور وينزل بخمس درج الى الأروقة المذكورة ، ومن باب جامع النساء على مضي سبعة

وعشرين ذراعاً من جهة الشرق الباب الغربي من ابواب الجامع المسمى الآن
بالمسجد الأقصى .

السور الشرقي :

تقدم ان في قرنة السور القبلي مهد عيسى ، وشماله رواق معقود على ستة
عقود قد خربت مساطبه من العماثر القديمة . وبعض أرضه مبسطة
بالفص . طوله ثلاثة واربعون ذراعاً ، ومن جانبه للقبلة كشف الى حدّ مهد
عيسى .

وشماله هذا الرواق ، على مضيء ثلاثئة ذراع ، مسجد باب الرحمة . وطوله
من الشرق الى الغرب ، ثلاثون ذراعاً ، وعرضه ، قبلة ، وشمالاً ، اربعة عشر
ذراعاً ونصف ، وسعة محرابه ثلاثة أذرع وربع . يصلي فيه إمام مفرد . وهو
معقود بالحجر المنحوت ست قباب : اثنتان مرتفعتان ، وأربعة منبسطة على
عامودين صوان بيض في الوسط وساريتين في وسطه . طول كل عامود احد عشر
ذراعاً ، ودورته اربعة أذرع ونصف . وهذا المسجد متخذ باطن البابين
المسميين بباب الرحمة . وهما بابان قديمان قد سدّا ، على كل منهما مصراعان من خشب
مصفّح من خارج بالحديد . طول كل منهما أحد عشر ذراعاً ، وعرضه ستة
ونصف . وخلف كل منهما بابان بالصفة المذكورة . الا انها مصفّحان بالنعاس
الأصفر المنقوش . قد سُمّرا وأحكم غلقها . قيل انها من بقايا العماثر السلجانية .
سُمّيا بابواب الرحمة . ومنتهى السور الشرقي رواق طوله ، من القبلة الى الشمال
ستة عشر ذراعاً ونصف . ومن الشرق إلى الغرب سبعة أذرع وثلاث . ويعقبه
في أول السور الشمالي باب اسباط وسيأتي ذكره ان شان الله . وليس في هذا السور
الشرقي الآن باب يُسلّك منه للحرم الشريف . ولم يكن له في الزمن القديم سوى
البابين المذكورين . ويقال إن عمر بن الخطاب غلقها لما فتح القدس . فلم يفتحها
إلى الآن .

وقد اتخذ الناس ظاهر هذا السور مقبرة يدفنون فيها موتاهم . وفيها قبر شداد بن أوس . وتلوا المقبرة واد عميق يُعرف بوادي جهنم .

وفيما بين السور الشرقي وصحن الصخرة الشريفة أشجار من الزيتون والميس والتوت والتين ، تقدير عدتها مئة شجرة ، يستظل الناس تحتها ويصلون .

قال صاحب تاج الدين أحمد بن أمين الملك :

ولقد مضى عليّ في مجاورة هذا الحرم الشريف والفصول الأربعة ، فرأيت له في كل فصل محاسن ، في غيره لم تجتمع ، وهو انه من مبدأ فصل الربيع تبدو فيه من الأزاهر المختلفة الألوان ما يتوقف بحسنه لبّ الذكي الأروع . وكل أحد ممن له معرفة بالأعشاب يأتي إليه ؛ ويأخذ من تلك الأزاهر ما علم منفعته ومضرته . قال : وأما ما شاهدته بالعيان ، اني جلست وقتاً في بقعة منه تكللت بأزاهر من الشقائق والبهار والاقحوان ، والى جانبي فقير عليه أطمار رثة . يبدي تبسماً . وتارة يعلن صوته بالتسبيح والتكبير ترغماً ، ويقول : « سبحان من جمع فيك المحاسن ، وكساك هذه الحلل الفاخرة ، وجعلك تحتوي على كنوز الدنيا والآخرة » . فقلت له : « يا سيدي ، أما فضله وبركته ، فقد صدّق العيان فيها الخبر . وقام بها الدليل والبرهان ، وتواتر بالأثر . لكن ما كنوز الدنيا ؟ » فقال : « ما من زهرة تراها إلا ولها في النفع والضرر خواص ، يعرفها أهل الاختصاص » ، فقلت : « لعل تظهر للعيان شيئاً مما عرفت يزاد به اليقين تبصرة ، وتكون هذه الجلسة معك عن صبح النجاح مسفرة » . فأخذ بيدي ، ومشى خطوات الى جهة من جهات الحرم ، ومدّ يده ، أخذ قبضة من ذلك الكلاء . وقال : « هل معك خاتم أو درهم ؟ » فقلت : « نعم . » . فأخرجتُ درهماً مما معي . فمرّكه بذلك الكلاء ، فعاد كالدينار في صفوته . ثم أخذ حشيشة أخرى وعركه بها . فعاد أبيض ، أنقى مما كان أولاً . وقال : « هذه رموز احتوت على تلك الكنوز . ولم يترك نبي الله سليمان شيئاً من

المواهب التي منحها الله إياها ، والمنافع التي وصلت إليه من الأنس والجن على اختلاف صورها ومعناها ، إلا وأودعه في هذا الحرم . فأين من يفهم تلك المعاني ، أو من كان لها يعاني ؟ »

ثم أخذ منهجاً غير ما كنت أسلكه . فسألته التثبت والتلبت . فقال : « الدنيا من صرف نظره الى العرض الأدنى ، والسري من صرف زمانه بالتهجد في هذا المعنى . أوصيك أن تغتنم الفرصة في ركعات تقدمها بين يديك . فما سواها فان ولا تلتفت إلا الى ما يقربك من الرحمان . فقلت : يا سيدي ، مثلك من يفتح لي أبواب الصواب » . فقال « ما بعد السنة والكتاب من باب » . ثم فارقني مهرولاً ، معلناً بصوته ومرثلاً يقول : « سبحانك يا دائم ! سبحانك يا قدوس ! سبحانك يا رحمان ! سبحانك يا محيي النفوس . ! » . فجعلت هذا الذكر لي ديدناً . وكلما اشتاقت له مني عين ، أطربت به أذنًا . »

صفة السور الشمالي ، وفيه عدة ابواب :

أولها ، من جهة الشرق باب يسمى باب اسباط . وهو تلو الرواق المقدم ذكره ، الذي هو نهاية السور الشرقي . وارتفاع هذا الباب خمسة اذرع . وعرضه ثلاثة اذرع ونصف وربع وثمن ذراع ويعقب هذا الباب من غربه رواق معقود على عشر سوارٍ . طوله اثنان وسبعون ذراعاً . وعرضه ثمانية اذرع . بصدرة اربعة شبابيك مطللة على بركة بني اسرائيل ، وهي بركة قديمة عميقة .

ويعقب هذا الرواق ساحة . وهي أرض كشف ببعضها مصب مياه لبركة بني اسرائيل . وبعضها كشف قصد ان يبنى به أروقة . إلى الآن لم تكمل وطولها اربعة وسبعون ذراعاً .

المدرسة الكريمة :

ويعقب هذه الأرض المدرسة الكريمة . وجاورت ما أمامها من الأروقة بجائطين : غربية وشرقية . وجعلوا مضيفين قدامها . وطول هذه المدرسة من الشرق للغرب خمسة وعشرون ذراعاً . وجعل قدام هذه الأروقة مسطبة يُصعد إليها بأربع دُرج بارزة في الحرم . طولها من القبلة للشمال ستة عشر ذراعاً . وهذه المدرسة بناها كريم الدين عبد الكريم ، ناظر الخواص الشريفة السلطانية الناصرية .

باب حطة :

ويعقب هذه المدرسة باب يسمى باب حطة . عرضه أربعة أذرع وثلاث أذرع . وارتفاعه ثمانية أذرع . امامه ممشاة مقروشة بالبلاط ، طولها مئة وثمانية وسبعون ذراعاً . وعرضها خمسة أذرع وكسرت . يُصعد من آخر (آخرها) بدرج الى ثلاث قناطر معقودة على عامودين رخام وساريتين يدخل منهن الى صحن الصخرة . وبجذتي هذا الباب مسطبتان لطيفتان عرض كل منهما ذراعان . الشرقية منها لصيقة للمدرسة الكريمة المذكورة . وتلو الغربية رواق طوله اثنان وسبعون ذراعاً في العرض المذكور . وفي سوره ثلاثة شبابيك للرباط العلمي الداوداري . وبأوله من الشرق بالقرب شباك للتربة الواحدية ، من بني أيوب .

باب شرف الأنبياء :

ثم يتلو هذا الرواق باب يُعرف بباب شرف الانبياء . طوله ثمانية أذرع وعرضه أربعة . وامامه ممشاة نظير المشاة المذكورة . وقد تقدم ذكر هذا ايضاً ويتلو هذا الباب رواق طوله سبعة واربعون ذراعاً . وعرضه سبعة أذرع ونصف ،

معقود على ثماني سوارٍ . بأوله شبا كان احدهما مفتوح يتوصل منه الى زاوية
الصاحب أمين الدين ، المعروف بأمين الملك . وتلوها باب يصعد من باطنه
الى زاوية اللاوي . وتلو الباب مسطبة فيها صهريج . ويعقب هذا الرواق من
الغرب رواق معقود عقدين على ثلاث سوارٍ . طوله تسعة عشر ذراعاً
ونصف . وعرضه من الشمال للقبلة تسعة اذرع ، ويصلي ، الآن بعض النسوة
الصلوات الخمس خلف الائمة .

مدرسة آل ملك وخانقاه الأسعدي :

وباعلاه مدرسة الامين سيف الدين الحاج آل ملك الجوكنداري . وخانقاه
مجد الدين الاسعدي التاجر . وبأوله ، جوار الصهريج المذكور ، سلم يصعد
منه الى المدرسة والخانقاه المذكورتين . ويعقب هذا الرواق كشف ليس
فيه أروقة . وهو صورة مسطبة عالية . وينزل من وسطها بسبب درجات
الى الحرم .

مدرسة الجاولي :

وبأقصى ارتفاع هذا السور خمسة شبابيك لمدرسة الأمير علم الدين سنجر
الجاولي . وليس لها استطراق الى الحرم . ومن حد هذا الكشف ، طالباً لجهة
الغرب ، خلوتان . لكل منها باب يفتح للجهة القبليّة من الحرم . وداخلها كله
في باطن السور الشمالي . وهي من جبل صخر أصمّ صفة مغارة . وقيل يعرف
قديماً بمغارة ابراهيم . وفي الشرقيّة منها شباك لطيف . والى جانب هاتين
الخلوتين خلوة لشيخ الحرم . وبها شبا كان على الحرم الشريف . وطولها ستة
عشر ذراعاً . وامامها مسطبة في الطول المذكور وعرضها اربعة اذرع وثلاث .
وباعلى هذه الخلوة خلوة يصعد اليها بسلم بسبع درج في حد الباب الذي يفتح
للشرق .

ويتلو ذلك رواق على عقدين طوله من الغرب ، طلباً للشرق خمسة عشر ذراعاً ، وعرضه تسعة ونصف . وتلوه سلم مستطيل جداً . يُصعد من اعلاه إلى مأذنة ، والى دار هناك لبني جماعة . وهذه المأذنة هي اقصى السور الغربي ، وارتفاعها ثلاثة وخمسون ذراعاً . وباعلاها درابزينات خشب منقوشة . وهي مكللة من العمدة الرخام اللطاف بأحد وثلاثين عاموداً .

صفة السور الغربي :

ويشتمل على سبعة ابواب بما فيه من باب الطهارة . فانه الآن غير نافذ . وامام كل باب شجرة كبيرة من الميس أو القوب . وتحتها مسطبة يصلي الناس عليها ، ويستظلون . خلا باب الفوانمة ، فليس قدامه شيء . ومبدأ السور من المأذنة المذكورة . وأول ابوابه من هذه الجهة ، باب الفوانمة . وطوله اربعة اذرع ، وعرضه ثلاثة اذرع . ويصعد اليه من الحرم الشريف بعشر دُرُج . وبجدة الشالي خلوة للبواب ، بارزة في الحرم تقدير خمسة اذرع . ومن حد هذه الخلوة الى المأذنة المذكورة خمسة وثلاثون ذراعاً . ومن الباب المذكور ، على مضي ثمانية عشر ذراعاً ، طالباً للقبلة ، باب لطيف لخلوة في باطن عرض السور لبعض الفقهاء المجاورين . ومن حد هذه الخلوة الى نهاية اربعة وعشرين ذراعاً حاكورة فيها اشجار وكروم تحت دار وقفها علاء الدين الأعمى . وكان هذا الرجل من نظار الحرم المتقدمين ، وله تأثيرات حسنة في الحرم من المواعيد والابنية . وطول الحاكورة ، طلباً للشمال ، خمسة واربعون ذراعاً ، في عرض سبعة اذرع وكسر ومن نهاية الحاكورة الى اقصى السور ، وهو المأذنة المذكورة كشف بلا أروقة .

باب الرباط المنصوري :

ولصق هذه الحاكورة من القبلة باب كبير يُعرف بباب الرباط المنصوري .

طوله ستة وعرضه خمسة ونصف . وامامه ممشاة يتوصل بها الى السلم الذي يتوصل منه الى صحن الصخرة ، قبالة الباب الحديد الآتي ذكره . وبجدة الباب المذكور ، الى جهة الشمال ، عقد على ساريتين ، طوله تسعة اذرع ، وعرضه عرض الحاكورة ، وسائر الأروقة المتصلة به . وهذا العقد أول العقود في السور الغربي . وعُمل في ثخانة الحائط التي في أوله مع ثخانة السارية خلوة صغيرة للقيّم والبواب بالباب المذكور . وتحت هذا العقد يجلس الناظر والمباشرون يومئذٍ للنظر في المصالح . وتلوا الباب المذكور عرض عرض الأروقة وطوله مئة وثمانية اذرع ، معقود على ست عشرة سارية . وعلى تقدير عشرة اذرع من أوله شبّاك القاعة التي هي سكن الناظر على اوقاف الحرم . وهي من وقف الحرم . وفي آخره خلوة لطيفة سكن القبة وبرسم القناديل .

باب الحديد

وتلو ذلك الباب المعروف بالحديد . . طوله اربعة اذرع ونصف . وعرضه ذراعان وثلثا ذراع . وامامه ممشاة مبلّطة يتوصل الى سلم لصحن الصخرة الشريفة . عرضه ثلاثة وعشرون ذراعاً ونصف ، وعدد درّجة إحدى وعشرون درجة . وليس باعلاه قناطر اسوةً ببقية السلام . وتلو هذا الباب رواق على ثنائي سوار طوله ثمانية وخمسون ذراعاً ، وعرضه عرض سائر الأروقة . وبآخره باب لطيف لخالدة بعض الفقراء .

ثم يتلو هذا الرواق باب كبير عُمل من قريب واستجدّ فتحه . ينزل إليه بعشر درجات ، له مساطب في خديّه . طول كل منها سبعة اذرع ، وعرضها ذراع وثلثا ذراع . وقد اتقنت عمارته . وارتفاعه ثمانية اذرع ، وعرضه خمسة اذرع . وعقده بوجهين منقوش بالحجر الملوّن . وطراز كتابته بالذهب نُقر في الحجر . وابوابه مصفحة بالنحاس المذهب المحرّم ، متقن العمارة والزخرفة . ويتوصل منه الى القيسارية المستجدة . وتشتمل على

صفي حوائيت ، بعضها وقف على الحرم . وبعضها وقف المدرسة والخانقاه اللتين
انشأهما الأمير سيف الدين تنكيز . وسيأتي ذكرها عن كتب ان شاء الله .

والى جانب هذا الباب رواق معقود على ساريتين كبار جداً . طوله خمسة
عشر ذراعاً . وعرضه الى خارج الساريتين سبعة اذرع وثلاثا ذراع . والى باطنها
خمسة اذرع ونصف . بصورة شبك لقاعة من وقف الحرم . ويجانب الشباك خلوة
لطيفة للقيم والبواب . والى جانب هذا الرواق باب الطهارة . وهو يشتمل على
طهارتين : أحدهما للنساء والثانية للرجال . وتشتمل طهارة الرجال على ثلاثة
وعشرين بيتاً ، وفقية كبيرة . وبأعلى طهارة النساء مساكن تكرر لوقف
الحرم . وباب الطهارة ينزل إليه من أرض الحرم بأربع درجات . وطول الباب
أربعة اذرع وثلاثا ذراع ، وعرضه ثلاثة وثمان . وبعده سبع درجات
الى دهليز مستطيل ، يتوصل منه الى طهارة الرجال ، والى سلم يتوصل منه الى
عكس طهارة النساء . وطهارة النساء في أوائل الدهليز . عن يمين الداخل .
ويتلو باب الطهارة رواق ، طوله ثلاثة وستون ذراعاً ، وعرضه سبعة ونصف .
معقود على تسع سوارى . وفيه في ثخانة السور بابان لخواتم احدهما للقيم ،
والأخرى برسم فقير . وفي آخره من جهة القبلة محراب ملاصق للمأذنة ، يصلي
فيه صلاة مفردة بامام مفرد . وتجاوره المأذنة المختصة بالحرم . وارتفاعها
ثمانية واربعون ذراعاً . وبأعلى درابزينان من الخشب . وهي مكللة من
العمد الرخام اللطاف بثمانية أعمدة .

باب السلسلة :

(وهو باب السحرة) . ويتلو المأذنة بابان قد اغلق الشبالي منها وسُـمِرَ .
والمأذنة إلى جانبه . ويسمى الباب المفتوح باب السلسلة . ويعرف قديماً بباب
السحرة . سمته خمسة اذرع وثلاث وطوله ثمانية ونصف . وكذلك المغلق .

وامام هذا الباب بمشاة قلّح يتوصل منها الى سلام صحن الصخرة بعقد قبالة المعظمية . ذرعها سبعة وسبعون ذراعاً وربيع . يتلو الباب رواق معقود على عشر سوارطوله سبعة وخمسون ذراعاً ، وعرضه سبعة أذرع وربيع ، وارتفاع عقده عشرة أذرع ونصف . وهو نظير ارتفاع سائر سقوف اروقة الحرم .

وهذا الرواق فيه شابا كان للمدرسة التنكزية ابوابها من الابنوس والعاج ، وداخلها المدرسة . وظهره حامل للخانقاه والتنكزية . وفي آخره باب لطيف يُصعد منه الى اعلى المدرسة وسكن الصوفية . وفي آخر سواريه ستة أعمدة من صوّانٍ كبار. ويتلو هذا الرواق من القبلة مسطبة ارتفاعها ذراع ، وطولها من الجنوب للشمال ثمانية وثلاثون ذراعاً الا ثنائياً ، وعرضها عرض الرواق المذكور .

باب حارة المغاربة :

وتقيس من هذه المسطبة ثلاثة وثلاثون ذراعاً ، تجدد باب حارة المغاربة . وسعته ثلاثة أذرع وربيع ، وطوله اربعة ونصف .

وتلو الباب المذكور على ثلاثة أذرع مسطبة . وهي نهاية السور الغربي ، وأول السور القبلي . وهذه المسطبة مجاورة للزاوية الفخرية التي هي أول السور القبلي من جهة الغرب . وقد تقدم ذكرها .



واذ قد استوعبنا صفة السور المحيط ، فلنذكر الآن ما وعدنا بذكره مما اشتمل عليه سوى صحن الصخرة .

الخلاوي والحواصل تحت الصخرة :

ونبدأ بما هو تحت صحن الصخرة . وعدته تسع خلاوي . أحدها جعل حاصلًا لاصناف الحرم .

فمنها في الجهة القبليّة ثلاثة : منهن ما على أبوابه مساطب ومعرّشات كرم . ومنه ابواب الرواق المعظمي التي تحت مدرسته . وهو مصلى للحنابلة بامام مفرد ، ويجانبه الشرقي حاصلان يُجعل فيهما زيت الحرم واصنافه .

وفي الجهة الشرقية من تحت صحن الصخرة اربع خلاوي . منها ما عمل قدام ابوابه حاكورة ، وغرست اشجاراً . والجهة الشمالية خالية من الخلاوي والحواصل .

وبالجهة الغربية خلوتان : احدهما جعلت حاصلًا لاصناف الحرم . وفيه ابواب للرواق المعظمي . وقبالة ابواب الرواق المعظمي من الغرب قبة موسى . وهي امام باب السلسلة ، وامام رواق الحنابلة بين المسطبة الحاملة لها وبين باب السلسلة ثمانية وعشرون ذراعاً . وطول المسطبة من القبلة للشمال أربعة وعشرون ذراعاً ، وعرضها من الشرق للغرب أحد وعشرون ذراعاً ونصف . وارتفاعها نصف ذراع . بصدر المسطبة القبلي القبة المذكورة . طولها من ظاهرها من القبلة الى الشمال عشرة اذرع ، وعرضها من الشرق للغرب مثل ذلك . وارتفاع كرسي القبة من ظاهر المسطبة ثمانية اذرع . تشمل هذه القبة من باطنها على أرض مفروشة . بابها يفتح للشمال . عرضه ذراع ونصف . وطوله ذراعان وثلثان . وبجديته شباك حديد في طول الباب وعرضه ، وبكل جهة من جهاتها شباك حديد . يُفلق على كل شباك زوج أبواب . وهي محمولة على الأركان . وبين كل حائط واخيه قوس عقدي . وبأعلى كرسي القبة كرسي ثانٍ ،

فيه خمس طاقات زجاج. وبأعلى الكرسي الثاني القبة المقصودة . تقدير ارتفاعها من ظهر الكرسي الثاني ثمانية أذرع . وليس فيها عمد رخام بالجملة الكافية ، حتى ولا في خدّي المحراب .

صفة قبة سليمان :

وهذه القبة في الجانب الشمالي من الحرم . وهي مسامطة للصهريج والسلم الذي يُصدر منه الى الخانقاه الاسعردية ، والمدرسة السيفية آل ملك .

ومن واجهة الصهريج الى باب القبة ثمانية وأربعون ذراعاً . وهو يفتح للشمال طوله ذراعان ونصف ، وعرضه ذراع وثمان . بخدّيه عامودا رخام ومسطبتان ، يُمنى ويُسرى . طول كل منهما خمسة أذرع وربع . وعرضهما مثل ذلك . وبخدّي الباب المذكور شباك مطّْلان على هاتين المسطبتين . وطول كل منهما ذراعان وثلاثا ذراع ، وعرضه ذراع وثلثان .

يدخل من هذا الباب الى قبة مئذنة ، وتتمتع الثمنيات مسدودة . بها أربعة وعشرون عموداً من الرخام ، طول كل عمود — خارجاً عن القواعد — ذراعان ونصف . في كل تئمينة من المسدودات اربعة اعمده حاملة للرخامة التي في عقد القناطر . وبخدّي المحراب عمودان لطيفان ، طول كل منهما ذراع ونصف . وفي نهاية العمد — عند نهاية كرسي القبة — طاقات زجاج بدائرها — سعة القبة ستة أذرع ونصف . وارتفاعها من قطب القبة للارض عشرون ذراعاً .

صخرة سليمان :

وعلى يمينه المصلي في المحراب صخرة صغيرة طولها ذراعان وربع ، وعرضها من الجهة القبليّة ذراع . ومن الشماليّة ثلاثا ذراع . يدعو الزوار عندها . ويقال

إنها من الآثار السليمانية . وإن الدعاء عندها مستجاب .

وفي حائط هذه القبة القبلي ، من خارج ، عمودان من الرخام . وبهما تكمل ما بهذه القبة من الأعمدة ثلاثين عموداً .

صفة المجلس الذي بناه سليمان ويسمى اسطبل سليمان

قال صاحب تاج الدين : هذا المجلس بناؤه أعجب وأتقن من المسجد الذي أعلاه . وله من داخل الخانقاه الصلاحية (أعني المجاورة لمقصورة الخطابة . وبها الآن شيخ يعرف بالختني . وبه تعرف الآن) سلّمان : أحدهما ست وثلاثون درجة ينزل منها الى بعض اقسام المجلس المذكور . والثاني اربع وخمسون درجة ، ينزل منها الى بقية اقسام المجلس المذكور . قال : والمكان في غاية النور لما عمل له من المناور والطاقات المحكمة . وهو رواقات عقودها محمولة على عمد من الصوّان واركان البناء . وعرض هذا المجلس من القبلة الى الشمال ، منها ما عرضه ثمانية أذرع ، ومنها ما عرضه تسعة أذرع ، ومنها ما عرضه عشرة أذرع . وارتفاع عقودها من الأرض التي بها الأبواب النافذة لرأس وادي عين سلوان ، منها ما تقدير ارتفاعه عشرون ذراعاً ، ومنها ما تقديره خمسة عشر ذراعاً . ويقال إن هذه الأبواب كان منه دخول الأنبياء . وفي إحدى اسطواناته حلقة . يقال ان البراق ربط بها ليلة الأسراء .

وهذه الأورقة كلها آخذة من الشرق الى الغرب . فمنها ما امكن قياس طوله الذي امكن التطرق اليه . فكان تقديره ثلاثة وتسعين ذراعاً . ومنها ما لم يمكن قياس طوله لكون اطواله قسمت حيطاناً . منها ما هو في وقتنا هذا مملوء بالتراب المهول . ومنها ما هو صفة حواصل . ومنها ما هو مساكن ومرافق لسكان الخانقاه المذكورة .

قال ونطاق النطق ضاق عن استيعاب وصف هذا المجلس . لكن الاماكن

التي امكن التطرق إليها ، والمشي لما هو نافذ منها دلت على ان البقعة المسماة بالجامع (يعني المسجد الأقصى) ، موضع الخطابة الآن ، وبقعة جامع النساء وغالب المشاوات التي في الحرم ، والاشجار المزروعة كلها معلقة على هذه العقود والسواري .

قلت : ولقد دخلت الى بعض هذه الأماكن ، ورأيت من عجائب الأبنية بها ما يملأ العين . وكان دخولي اليها من الزاوية المعروفة بسكن الحتني . ثم أفضيت منها الى الكروم مظاهر المسجد [١١] .

١٢ - وكتب الرحالة ابن بطوطة عن الحرم القدسي في رحلته بقوله :

ذكر المسجد المقدس :

وهو من المساجد العجيبة الرائقة الفاتقة الحسن : يقال : إنه ليس على وجه الأرض مسجد أكبر منه ، وان طوله من شرق الى غرب سبعمائة واثنتان وخمسون ذراعاً بالذراع المالكية ، وعرضه من القبلة الى الجوف اربعمائة ذراع وخمس وثلاثون ذراعاً . وله أبواب كثيرة في جهاته الثلاث ، واما الجهة القبليّة منه فلا أعلم بها إلا باباً واحداً ، وهو الذي يدخل منه الإمام ، والمسجد كله فضاء وغير مسقف الا المسجد الأقصى ، فهو مسقف في النهاية من احكام العمل واتقان الصنعة ، بموه بالذهب والأصبغة الرائقة ، وفي المسجد مواضع سواء مسقّفة .

ذكر قبة الصخرة :

وهي من أعجب المباني وأتقنها وأغربها شكلاً ، قد توفّر حظها من المحاسن ، واخذت من كل بديعة بطرف ، وهي قائمة على نشز في وسط المسجد ، يصعد

١ - بلدانية فلسطين العربية ٢٦٤-٢٨٢ .

اليها في درج رُخام ، ولها أربعة ابواب والدائرُ بها مفروش بالرخام أيضاً بحكم الصنعة ، وكذلك داخلها ، وفي ظاهرها وباطنها من انواع الزواقة (الزينة) ورائق الصنعة ما يعجز الوصف ، وأكثر ذلك مغشى بالذهب ، فهي تتلألأ نوراً وتلمع لمعان البرق ، يحار بصرُ متأملها في محاسنها ويقصرُ لسان رائيها عن تمثيلها .

وفي وسط القبة الصخرة الكريمة التي جاء ذكرها في الآثار ، فإن النبي صلى الله عليه وسلم ، عرج منها الى السماء ، وهي صخرة صماء ارتفاعها نحوُ قامة ، وتحتها مفارة في مقدار بيت صغير ارتفاعها نحوُ قامة ايضاً ينزلُ اليها على درج ، وهنالك شكل محراب ، وعلى الصخرة شُبتاً كان اثنان يحكما العمل يُفلقان عليها ، أحدهما « وهو الذي يلي الصخرة » من حديدٍ بديع الصنعة ، والثاني من خشب ، وفي القبة درقة كبيرة من حديد معلقة هنالك ، والناس يزعمون انها درقة خمرة بن عبد المطلب رضي الله عنه ^(١)] .

١٣ - وهاك ما رأينا ذكره مما جاء في « الانس الجليل » عن الحرم القدسي في عام ٩٠١ هـ : ١٤٩٦ م .

ذكر صفة المسجد الأقصى وما كان عليه في زمن عبد الملك وبعده :

[روى الحافظ بهاء الدين بن عساكر انه كان فيه في ذلك الوقت من الخشب المسقف سوى أعمده خشب ، ستة آلاف خشبة ، وفيه من الأبواب خمسون باباً . قال القرطبي منها باب داود وباب سليمان وباب حطة وباب محمد عليه السلام وباب التوبة الذي تاب الله عز وجل فيه على داود ، وباب الرحمة وابواب الاسباط ستة أبواب ، وباب الوليد وباب الهاشمي وباب الخضر وباب السكينة .

١ - الرحلة ص ٥٧ - ٥٨ . وتوفي ابن بطوطة عام ٧٧٩ هـ : ١٣٧٧ م .

وكان فيه من العمود ستاية عمود رخام وفيه من المحاريب سبعة ومن السلاسل للقناديل اربعماية سلسلة الـ خمسة عشر منها ، متا سلسلة وثلاثون سلسلة في المسجد الأقصى . والباقي في قبة الصخرة . وذرع السلاسل اربعة آلاف ذراع . ووزنها ثلاثة واربعون الف رطل بالشامي . وفيه من القناديل خمسة آلاف قنديل . وكان يُسرج مع القناديل الفا شمعة ليالي الجمع ، وفي ليلة نصف رجب وشعبان ورمضان ، وفي ليلي العيدين . وفيه من القباب خمس عشرة قبة سوى قبة الصخرة . وعلى سطح المسجد من شقف الرصاص سبعة آلاف شقفة وسبعماية . ووزن الشقفة سبعون رطلا بالشامي غير الذي على قبة الصخرة . وكل ذلك عمل في أيام عبد الملك بن مروان .

ورتب له من الخدام القنّوأم ثلاث مائة خادم . اشترت له من خمس بيت المال . كلمات واحد منهم ، قام مكانه ولده ، أو ولد ولده او من أهلهم . يجري عليهم ذلك ابدأ ما تناسلوا . وفيه من الصهاريج أربعة وعشرون صهريجاً كباراً وفيه من المناير اربعة . ثلاثة منها صف واحد غربي المسجد وواحد على باب الاسباط . وكان له من الخدم اليهود الذين لا يؤخذ منهم جزية عشرة رجال وقوالدوا فصاروا عشرين لكنس أوساخ المسجد في الموسم والشتاء والصيف ، ولكنس المطاهر التي حول الجامع . وله من الخدم التنصاري عشرة أهل بيت يتوارثون خدمته لعمل الحصر ، ولكنس حصر المسجد ، وكنس القني التي يجري فيها الماء الى صهاريج الماء وكنس الصهاريج ايضاً ، وغير ذلك . وله من الخدم اليهود جماعة يعملون الزجاج للقناديل والاقداح والثريات وغير ذلك . لا يؤخذ منهم جزية . ولا من الذين يقومون بالقش لفتائل القناديل ، جارياً عليهم وعلى اولادهم ابدأ ما تناسلوا من عهد عبد الملك بن مروان وهم جراً [^(١)]

وجاء في صفحتي ١٨١ و ١٨٢ ما يأتي : [قال الحافظ بن عساكر ، وطول المسجد الأقصى سبعمائة ذراع وخمسة وخمسون ذراعاً بذراع الملك . وعرضه اربع مائة ذراع وخمسة وستون ذراعاً بذراع الملك . وكذا قاله ابو علي المشرف قال صاحب مثير الغرام أتيت الى زيارة القدس والشام ولكن رأيت قدماً بالحائط الشمالي التي فوق الباب ، الذي يلي الدواذارية من داخل السور بلاطة فيها طول المسجد وعرضه . وذلك مخالف لما ذكره . فالذي فيها ان طوله سبعمائة ذراع واربعه وثمانون ذراعاً . وعرضه اربع مائة وخمسة وخمسون ذراعاً . قال : ووصف فيها الذراع . لكن لم اتحقق ذلك هل هو الذراع المذكور ام غيره لتشتت الكتابة . قال وقد ذُرع بالحبال عرضه وطوله في وقتنا هذا . فجاء قدر طوله من الجهة الشرقية ستاية ذراع وثلاثة وثمانين ذراعاً . ومن الغربية ستاية وخمسين ذراعاً . وجاء قدر عرضه اربع مائة وثمانية وثلاثين ذراعاً . خارجاً عن عرض اسواره] .

ذكر صفة المسجد الأقصى وما هو عليه في عصرنا (أي عصر مجير الدين) (١) :

[وصفته في هذا العصر من الصفات العجيبة لحسن بنائه واتقانه . فالجامع الذي هو في صدره عند القبلة الذي تقام فيه الجمعة وهو المتعارف عند الناس انه المسجد الأقصى يشتمل على بناء عظيم به قبة مرتفعة مزينة بالفصوص الملونة . وتحت القبة المنبر والمحراب . وهذا الجامع يمتد من جهة القبلة الى الشمال . وهو سبعة اكوار متجاورة مرتفعة على العمد الرخام والسواري . فعدة ما فيه من العمد خمسة واربعون عموداً منها ثلاثة وثلاثون من الرخام . ومنها اثني عشر مبنية بالاحجار . وهي التي تحت الجملون . وعمود ثالث عشر مبني عند الباب الشرقي تجاه محراب زكريا . وعدة ما فيه من السواري المبنية بالاحجار اربعون

سارية . وسقفه في غاية العلو والارتفاع . فالسقف مما يلي القبة من جهتي المشرق والمغرب مسقف بالخشب ومما يلي القبة من جهة الشمال ثلاثة أكوار مسقفة بالخشب ، الاوسط منها المجلون - وهو اعلاها - واثنان وهما الى جانب المجلون من الشرق والمغرب دونه . وبقيّة الأكوار ، وهي ، اربع اثنان منها من جهة المشرق واثنان من جهة المغرب . معقود ذلك بالحجر والشيد . وعلى القبة والمجلون والسقف الخشب رصاص من ظاهرها . وصدر الجامع القبلي وبعض الشرقي مبنيان بالرخام الملون . والمحراب الكبير الذي هو في صدره الى جانب المنبر من جهة الشرق يقال انه محراب داود عليه السلام . ويقال ان محراب داود انما هو الذي بظاهر الجامع المبني في السور القبلي من جهة الشرق بالقرب من مهد عيسى . وهو موضع مشهور وقد تقدم ان محراب داود في الحصن الذي بظاهر البلد المعروف بالقلعة . فان هناك كان مسكنه ومتعبده فيه . ويحتمل ان يكون محرابه الذي كان يصلي فيه في الحصن في مكان بعيد عنه . ومكان المحراب الكبير الذي في داخل المسجد كان موضع مصلاه اذا دخل المسجد .

ولما جاء عمر بن الخطاب رضي الله عنه اقتفى أثره وصلى في مكان متعبده . فسمي محراب عمر . لكونه اول من صلى فيه يوم الفتح . وهو في الأصل محراب داود . ويعضد هذا ما تقدم من حديث عمر لما قال لكعب أين نجعل مصلا في هذا المسجد ؟ فقال في مؤخره مما يلي الصخرة . فقال بل نجعل قبلته صدره . ثم خط المحراب في ذلك المتعبد . واما المحراب الصغير الذي الى جانب المنبر من جهة الغرب بداخل المقصورة الحديد يجوار الباب المتوصل منه الى الزاوية الخشبية فيقال انه محراب معاوية رضي الله عنه [^(١)] .

ذرع الجامع الأقصى :

[وذرع هذا الجامع في الطول قبلة بشام من المحراب الكبير الى عتبة الباب الكبير المقابل له مائة ذراع محرراً بذراع العمل ^(١) غير جوف المحراب ، وغير الأروقة التي بظاهر الأبواب الشمالية . وعرضه من الباب الشرقي الذي يخرج منه الى جهة مهد عيسى الى الباب الغربي ستة وسبعون ذراعاً بذراع العمل .

وبداخل هذا الجامع في صدره من جهة الشرق مجمع معقود بالحجر والشيد به محراب ويقال لهذا المجمع جامع عمر وتسميته بجامع عمر لأن هذا البناء من بقية بناء عمر رضي الله عنه الذي كان جعله عند الفتح . ويقال ان المحراب الذي بداخل هذا المجمع هو محراب عمر والأكثر على ان محراب عمر انما هو المحراب الكبير المجاور للمنبر المقابل للباب الكبير الذي من جهة الشمال ، كما تقدم قريباً . والى جانب هذا المجمع المعروف بجامع عمر ، من جهة الشمال ايوان لطيف به محراب يسمى محراب زكريا عليه السلام . وهو يحوار الباب الشرقي .

وبداخل الجامع المذكور ايضاً من جهة الغرب مجمع كبير معقود بالأحجار الكبار . وهو كوران ممتدان شرقاً بغرب ويسمى هذا المجمع جامع النساء . وهو عشر قناطر على تسع سوار في غاية الأحكام . وقد اخبرت انه من بناء الفاطميين . وبصدر الجامع من وراء القبلة الزاوية الحثنية ويأتي ذكرها . وهي بداخل المقصورة الحديد الملاصقة للمنبر . ويحوار الزاوية الحثنية من جهة الغرب دار الخطابة . والمنبر الموضوع بصدر الجامع من الخشب وهو مرصع بالمعاج

٢ - الذراع المعالي يساوي أو يزيد قليلاً عن $\frac{9}{4}$ ٢ قدم .

والابنوس وهو الذي عمله السلطان العادل نور الدين الشهيد رحمة الله بجلب كما تقدم . وكان عمله في شهور سنة اربع وستين وخمسمائة (١١٦٨ م) . وقال هذا برسم القدس . فلما فتح الله البلاد على يد الملك صلاح الدين احضره من حلب وهو موجود الى عهدنا^(١) وعليه مكتوب تاريخ عمله . وهذا لحسن نية نور الشهيد فاتة بلغه الله مراده بعد وفاته عفا الله عنه . ومقابله ذكة المؤذنين على عمد رخام في غاية الحسن .

ولهذا الجامع عشرة ابواب يدخل منها إليه من صحن المسجد . فسبعة ابواب منها في جهة الشمال وكل باب منها ينتهي الى كور من الاكوار السبعة المتقدم ذكرها . وبظاهر الأبواب السبعة رواق على سبع قناطر ، كل باب قبال قنطرة . وبها أربعة عشر عموداً من الرخام مبنية في السواري . وباب من جهة الشرق . وهو الذي ينتهي الى جهة مهد عيسى . وباب من جهة الغرب والباب العاشر هو الذي يدخل منه الى المكان المعروف بجامع النساء^(٢) .

ومما جاء في الأنس الجليل عن المسجد الأقصى قوله : [وبداخل هذا المسجد بئر عن يسرة الداخل من الباب الكبير ، يسمى بئر الورقة ...]

ويجوار هذا الجامع القبلي من جهة الشرق قبو كبير معقود يسمى النجارة ، يوضع فيه آلة المسجد . ولعله من بناء الفاطميين . والله أعلم . وبه فم ثاب لبئر الورقة .

محراب داود :

وبظاهر الجامع في صحن المسجد ، من جهة الشرق ، في السور القبلي ،

١ - هو المنبر العظيم الذي دمرته النيران اليهودية يوم جريتها لأحراق المسجد الأقصى المبارك كما ذكرنا ذلك في بحث سابق .
٢ - ص ٢٦٦ - ٢٦٧ .

محراب دبير هو المشهور عند الناس بأنه محراب داود . بالقرب من مهد عيسى
وتقدم ذكره .

سوق المعرفة :

وبآخر المسجد من جهة الشرق مما يلي محراب داود ، مكان معقود به محراب .
وقد عرف هذا المكان بسوق المعرفة . ولا اعرف سبب تسميته بذلك . والظاهر
انه من اختراعات الخدام لترغيب من يرد اليهم من الزوار .

ونقل بعض المؤرخين ان باب التوبة كان في هذا المكان وكان هذا
المكان جعل قديماً مصلى للحنابلة . افرده لهم السلطان الملك المعظم عيسى بن
أبي بكر بن أيوب صاحب دمشق ، واذن لهم في الصلاة فيه .

مهد عيسى :

وسفل هذا المكان المعروف بسوق المعرفة مسجد تحت الأرض يعرف بمهد
عيسى . ويقال إن محراب مريم عليها السلام . وهو موضع متعبدها وهو
موضع مأنوس

جامع المغاربة :

وبظاهر الجامع من جهة الغرب في صحن المسجد مكان معقود يعرف بجامع
المغاربة . وهو مأنوس مهيب وفيه صلاة المالكية . والذي يظهر انه من بناء
سيدنا عمر بن الخطاب .

بما يروى عن شداد ان عمر لما دخل المسجد الأقصى مضى إلى مقدمه مما
يلي الغرب . فحشا في ثوبه من الزبل ، وحشونا معه في ثيابنا . ومضى ومضينا
معه حتى ألقيناه في الوادي الذي يقال له وادي جهنم . ثم عاد فعدنا بثملها حتى
صلينا فيه في موضع يصلي فيه جماعة . فصلت بنا عمر فيه . وعن شداد ايضاً :

ان عمر لما دخل المسجد يوم الفتح ، تقدم الى مقدمه مما يلي الغرب . فقال
تتخذها هنا مسجداً . فهذا الجامع هو في مقدم المسجد مما يلي المغرب . فيحتمل
ان يكون بناء عمر ويحتمل ان يكون بناء من اثر البناء الأموي الذي تقدم انه
كان في صدر المسجد من جهة الشرق الى جهة الغرب والله اعلم [(١)] .

الصخرة الشريفة :

[أما الصخرة الشريفة فهي في وسط المسجد ، على الصحن الكبير المرتفع
عن أرض المسجد . وعليها بناء في غاية الحسن والاتقان . وهو قبة مرتفعة
علوها احد وخمسون ذراعاً بذراع العمل الذي تذرع به الأبنية . وهذا
الارتفاع من فوق الصحن . واما علو الصحن عن أرض المسجد من جهة
القبلة عند قبة النخوية فهو سبعة أذرع . فيكون ارتفاع القبة من
أرض المسجد ثمانية وخمسون ذراعاً . وهي مرتفعة على عمد من رخام
وسواري مبنية في غاية الأحكام الاتقان . وعدد العمود الرخام اثنا عشر عموداً .
والسواري اربع . والصخرة الشريفة تحت هذه القبة يحوطها درابزين من خشب .
ويحوط بالعمد والسواري الحاملة للقبة درابزين من حديد . وخارج القبة سقف
مستدير من الخشب المدهون المذهب على عمد من رخام وسواري . عدة العمود
سنة عشر عموداً . والسواري ثمان . وأرض القبة وحيطانها مبنية بالرخام
باطناً وظاهراً . ومزينة بالفصوص الملونة في العلو من الباطن والظاهر . والبناء
الذي حول القبة على حكم التتمين . وذرع دايره في سمته من الباطن مايتا ذراع
واربعة وعشرون ذراعاً ومن الظاهر مائتا ذراع واربعون ذراعاً بالعمل . وان
كان فيه نقص او زيادة فهو يسير . والله أعلم بالصواب .

القدم الشريف :

وموضع القدم الشريف في حجر منفصل عن الصخرة ، معاذٍ لها آخر جهة المغرب ، من جهة القبلة . وهو على عمد من رخام .

المفارة :

وتحت الصخرة مفارة من جهة القبلة يتوصل إليها من سلم حجر ينزل فيه الى المفارة . وعند وسط السلم صفة صغرى متصلة به من جهة الشرق ، يقف عليها الزوار لزيارة لسان الصخرة . وهناك عمود من رخام ملقى طرفه الأسفل على طرف الصفة من جهة القبلة مسنداً الى جدار المفارة القبلي . وطرفه الآخر الأعلى مسند إلى طرف للصخرة كأنه مانع لها من الميل الى جهة القبلة ، أو لغير ذلك .

وهذه المفارة من الأماكن المأنوسة عليها الآلهة والوقار . وللقبة التي على الصخرة وللبناء المستدير حولها سقفان احدهما من خشب ، وهو المدهون المذهب وفوقه سقف آخر يعلوه الرصاص . وبين السقفين خالٍ متسع [١١] .

الأبواب :

[ولقبة الصخرة الشريفة أربعة ابواب من الجهات الأربع . فالباب القبلي هو المقابل للجامع الذي في صدر المسجد المتعارف بين الناس انه الأقصى . وعن يمين الداخل منه المحراب ويقابله دكة المؤذنين على عمد من رخام في غاية الحسن . والباب الشرقي تجاه درج البراق قبالة قبلة السلسلة ويسمى باب اسرائيل . والباب الشمالي هو المعروف بباب الجنة وعنده البلاطة السوداء المتقدم ذكرها .

والباب الغربي هو الذي يقابل (باب القطانين) .

قبة السلسلة :

وهي قبة في غاية الظرف على عمد من رخام . وقد تقدم ذكرها عند بناء عبد الملك بن مروان وانها على صفة قبة الصخرة . وهي شرقيها بين الباب الشرقي ودرج البرق . وعدة ما فيها من العمد الرخام سبعة عشر عموداً غير عمودي المحراب .

صحن الصخرة :

والصحن محيط بقبة الصخرة الشريفة على حكم التربع . لكن طوله من القبلة إلى الشمال أكثر من عرضه من الشرق إلى الغرب على ما سذكركه فيما بعد عند ذكر ذرعه طولاً وعرضاً ان شاء الله تعالى . وعلى ظاهر كل باب من ابواب قبة الصخرة الأربعة عضايد وعمد من رخام وسقف يعلوه . والصحن مفروش بالبلاط الأبيض ويتوصل اليه من عدة أماكن من صحن المسجد . كل مكان به سلم من حجر وعلى رأس السلم قناطر مرتفعة على عمد . فمن ذلك سلمان من جهة القبلة احدهما مقابل باب الجامع المشهور عند الناس بالأقصى . وعلى رأس هذا السلم منبر من رخام وإلى جانبه محراب يُصَلَّى في هذا المكان العيد والاستسقاء . وهذا المنبر اخبرت ان الذي عمره قاضي القضاة برهان الدين ابن جماعة وانه كان قبل ذلك من خشب يحمل على العُجُل . والسلم الثاني يليه من جهة قبة الطومار . وهي على طرف صحن الصخرة من جهة الزيتون . وهذا السلم مقابل لسور المسجد الأقصى القبلي .

ومن ذلك سلم من جهة الشرق يعرف بدرج البراق ينتهي إلى اشجار الزيتون المغروسة شرقي المسجد عند باب الرحمة . ومن ذلك سلمان من جهة الشمال احدهما مقابل باب حطة والثاني مقابل باب الدوادية . ومن ذلك

ثلاث سلام من جهة الغرب . احدها مقابل باب الناظر وهو منحرف عنه والثاني مقابل لبابي القطانين والمتوضاء ، والثالث مقابل باب السلسلة . وهذا السلم محدث في عصرنا . ويجوار هذا السلم القبة المعروفة بالنحوية التي انشاها الملك المعظم عيسى تفمده الله برحمته .

قبة المعراج :

وعن يمين الصخرة في الصحن من جهة الغرب قبة المعراج وهي مشهورة مقصودة للزيارة وهذا البناء الموجود عمره الامير الاسفلار عز الدين سعيد السعدا ابو عمرو عثمان بن علي بن عبدالله الزنجيلي متولي القدس الشريف في سنة ٥٩٧ هـ (١٢٠٠ م) . وكان قبل ذلك ثمة قبة قديمة . ودثرت فجددت هذه القبة في التاريخ المذكور .

مقام النبي صلى الله عليه وسلم :

ويقال إنه كان إلى جانب قبة المعراج في صحن الصخرة قبة لطيفة فلما بلط صحن الصخرة ازيلت تلك القبة . وجعل مكانها محراب لطيف مخطوط في الأرض بالرخام الأحمر في دايره على سمت بلاط الصخرة . وهو موجود إلى يومنا . ويقال ان موضع ذلك المحراب موضع صلاة النبي صلى الله عليه وسلم بالأنبياء والملائكة ليلة الأسراء . ثم تقدم أمام ذلك الموضع ، فوضعت له مرقاة من ذهب ومرقاة من فضة . وهو المعراج . ولم يختلف اثنان انه عرج به عن يمين الصخرة .

مقام الخضر عليه السلام :

وروى المشرف ان تحت المقام الغربي ، مما يلي قبة النبي صلى الله عليه وسلم صخرة تسمى بـ'بَخْ بَخْ' ، وانها موضع الخضر عليه السلام ، والله سَمِعَ وهو يصلي هناك ويدعو . وهذا المكان قد ترك في عصرنا وصار حاصلاً للمسجد . وهو سفلى صحن الصخرة تجاه باب الحديد بلصق السلم المتوصل منه لصحن

الصخرة وهو مكان مأنوس .

مغارة الأرواح :

وعلى ظهر هذا المكان محراب من رخام مخطوط في صحن الصخرة يُعرف بمغارة الأرواح يقصده الناس للزيارة .

قبة سليمان :

وفي تلك الجهة بالقرب من باب الدوادارية قبة محكمة البناء بداخلها صخرة ثابتة . وتعرف هذه القبة بقبة سليمان . والصخرة الثابتة فيها يقال إنها التي وقف عليها سليمان عليه السلام بعد انتهاء البناء ودعا الله بالدعوات . وهذا البناء الذي عليها من عهد بني امية .

صخور :

وفي مؤخر المسجد من جهة الشمال، مما يلي الغرب، صخور كثيرة ظاهرة يقال إنها من زمن داود عليه السلام وهذا ظاهر لأنها ثابتة في الأرض ولم يطرأ عليها ما يغيرها .

قبة موسى :

وأما القبة التي تجاء باب السلسلة المعروفة بقبة موسى ليس هو موسى النبي عليه السلام ولم يصح خبر نسبتها بذلك . والذي أمر بعمارته الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الملك الكامل في سنة وفاته هي سنة سبع وأربعين وستماية . وكانت تعرف قديماً بقبة الشجرة .

الأروقة :

وفي المسجد من جهة الغرب الأروقة مبنية بالبناء المحكم وهي ممتدة من جهة

القبلة الى الشمال أولها عند باب المسجد المعروف بباب المغاربة وآخرها عند الباب المعروف بباب الناظر وفوقه الى قرب باب الفوائمة . وهذه الأروقة كلها عمرت في سلطنة الملك الناصر محمد بن قلاوون . فالرواق الممتد من باب المغاربة الى باب السلسلة عمر في سنة ثلاث عشرة وسبعماية (١٣١٣ م) . والرواق الممتد مما يلي باب السلسلة الى قريب من باب الناظر عمر في سنة ٧٣٧ هـ (١٣٣٦ م) . والرواق الممتد من باب الناظر الى قريب باب الفوائمة عمر في سنة ٧٠٧ هـ (١٣٠٧ م) .

وفي صحن المسجد من جهة الغرب بين الأروقة وصحن الصخرة عدة محاريب على مساطب مبنية للصلاة . واشجار كثيرة تشتمل على ميس وتين وغيرهما . واما الأروقة من جهة الشمال فهي ممتدة شرقاً بغرب من باب الأسباط الى المدرسة الجاولية ، وهي المعروفة يومئذٍ بدار النيابة . فالرواق الممتد من باب الأسباط الى المدرسة الفادرية لم اطلع على حقيقة أمره . وقرينة الحال تدل على أنه بني مع المنارة التي هناك . وكان هناك بناؤها في سلطنة الاشرف شعبان بن حسين في سنة ٧٦٩ (١٣٦٧) . والرواق الذي سفل الفادرية بني معها . وكذلك مجمع المدرسة الكريمة .

وأما الرواق الممتد من باب حطة الى باب الدوادارية فالظاهر ان الذي عمره الملك الأوحى مع تربته التي بباب حطة . فانه شرط في وقفها ما يقتضي ذلك . والرواق الممتد من باب الدوادارية الى آخره من جهة الغرب ، وعلى ظهره خمس مدارس ، فبعضه — وهو سفل المدرسة الامينية والمدرسة الفارسية — كان قديما . ثم بُجِّدَت عمارته في دولة المعظم عيسى ، في سنة ٦١٠ هـ (١٢١٣ م) . وهو الذي سفل ثلاث مدارس . وهي الملكية والاسعدية والصبيبية . فكل مدرسة بني معها ما تحتها من الرواق . والمشاهد تدل على ذلك فان كل مدرسة من هؤلاء بناؤها مناسب لما سفلها من الرواق .

واما الرواقان السفليان اللذان سفل دار النيابة، فانها عمرًا مع منارة الغواصة .
وكتب عليهما تاريخ عمارتهما وعمارة المنارة . فتشعشت الكتابة لطول الزمن،
وعلوّهما ايضاً رواقان مستجدان بعدها بدهر . وفي المسجد من جهة الشرق
بين صحن الصخرة والسور الشرقي اشجار زيتون كثيرة قديمة من عهد الروم ،
وآثار اروقة مستهدمة عند مهد عيسى لعلها من أثر البناء الاموي والله اعلم .

قبة الطومار :

وهي قبة على طرف صحن الصخرة من جهة القبلة مما يلي الشرق . وقد
أخبرت قديماً ان سبب تسميتها بذلك ان بعض الملوك أو الأعيان حضر إلى
القدس الشريف وصعد الى جبل طورزيتا ورمى بالطومار فسقط في موضع هذه
القبّة . فأمر ببنائها . فسميت قبة الطومار لذلك . وللتناس في ذلك حكايات
مختلفة لا اصل لها والله أعلم .

حاكورة القاشاني :

وهي مكان يجوار قبة الطومار ، الى جانب صحن الصخرة من جهة القبلة .
وبه خلوة . وكان يجلس فيها الشيخ عبد الملك الموصلي وكان يُعَمِّل في حيطانها
وزرة من القاشاني . فعرفت بذلك .

زاوية البسطامية :

سفل صحن الصخرة من جهة الشرق عند الزيتون . وهي مكان مأنوس
كان يجتمع فيه الفقراء البسطامية لذكر الله تعالى وقد سُدَّ بابها في عصرنا .

زاوية الصادية :

يجوار زاوية البسطامية من جهة الشمال وهي بلصق درج البراق وقد سد
بابها ايضاً كالبسطامية .

الآبار في المسجد الأقصى :

وفي المسجد من الآبار المعدة لجمع ماء الأشثية اربعة وثلاثون بئراً : منها بئر الورقة بداخل الجامع ، ومنها في صحن الصخرة سبعة . والباقي في أرض المسجد حول صحن الصخرة من الجهات الأربع . فمنها ما له فمان ومنها ما له ثلاثة أفواه فعدة الأفواه نيف وأربعون فماً . ومن الآبار ما هو خراب وبعضها قد سُدّ .

فروع المسجد طولاً وعرضاً :

وأما ذراع المسجد فقد اجتهدت في تحريره وتوليت ذلك بنفسي . وقيس بمحضوري بالحبل فكان طوله قبله بشام ، من السور القبلي ، عند المحراب المعروف بمحراب داود عليه السلام إلى صدر الرواق الشمالي عند باب الاسباط ستاية وستين ذراعاً بذراع العمل الذي تذرع الأبنية به في عصرنا ، غير عرض السورين . وإن كان فيه زيادة أو نقص نحو ذراعين أو ثلاثة فهو لأضطراب القياس ، وبعد المسافة . فإني احتطت في تحريره ، وقيس بمحضوري مرتين حتى تحققت صحة القياس . وعرضه شرقاً بغرب من السور الشرقي المطل على مقابر باب الرحمة إلى صدر الرواق الغربي الذي هو سفلى مجمع المدرسة التنكزية اربعمائة وستة أذرع (٤٠٦) بذراع العمل ، غير عرض السورين .

(تنبيه) : قد تقدم عند ابتداء ذكر صفة المسجد ان المتعارف عند الناس ان الأقصى هو الجامع المبني في صدر المسجد من جهة القبلة الذي به المنبر والمحراب الكبير . وحقيقة الحال ان الأقصى هو اسم لجميع المسجد بما دار عليه السور وذكر قياسه هنا طولاً وعرضاً .

فان هذا البناء الموجود في صدر المسجد وغيره من قبة الصخرة والأروقة وغيرها محدثة . والمراد بالمسجد الأقصى هو جميع ما دار عليه السور كما تقدم .

واما صحن الصخرة الشريعة فطوله قبة بشام من السور القبلي الذي هو بين الدرجتين . القبليتين يمرّ بالقياس فيما بين باب الصخرة الشرقي وقبة السلسلة إلى السور الشمالي المشرف على جهة باب حطة مئتان وخمسة وثلاثون (٢٣٥) ذراعاً . وعرضه ، شرقاً بغرب ، من السور الشرقي ، المشرف على الزيتون عند قبة الطومار الى السور الغربي المقابل للمدرسة الشريفة السلطانية الاشرقية مائة وتسعة وثمانون (١٨٩) ذراعاً ، كل ذلك بذراع العمل .

وقد تقدم ذكر ذراع الجامع الأقصى وارتفاع قبة الصخرة ودائرها قبل . وان كان في القياس نقص أو زيادة فهو يسير . وهذا القياس المذكور هنا مخالف لما تقدم عند ذكر صفة المسجد التي كان عليها في زمن عبد الملك بن مروان . وقد تقدم هناك ذكر قياسه على انواع مختلفة ليس في احدها ما يوافق الآخر والظاهر ان الأذرع المقيس مختلفة بحسب اصطلاح كل زمان . ويحتمل ان بعضها بذراع الحديد وبعضها بذراع اليد والله أعلم .

الأقصى القديمة :

وسفل المسجد من جهة القبلة مكان كبير معقود ، به أسوار حاملة للسقف وهي تحت المكان الذي فيه المحراب ، والمنبر . ويسمى هذا المكان السفلي الأقصى القديمة . ولعله من أثر البناء السلياني . فان اتقان بناته وأحكامه يدل على ذلك .

اسطبل سليمان :

والى جانب هذا المكان ايضاً سفل المسجد تحت الجهة التي فيها الاشجار والزيتون مكان عظيم معقود . ويقال له اسطبل سليمان وهو داخل تحت غالب المسجد . ولعله من البناء السلياني وهو الظاهر . ويتوصل الى كل من المكاين المذكورين من تحت سور المسجد القبلي .

المنائر :

واما المنائر فقد تقدم في ذكر وصف المسجد الذي كان عليه في زمن عبد الملك بن مروان وبعده ، ان فيه من المنابر اربعاً ، ثلاث منها صف واحد غربي المسجد ، وواحد على باب الاسباط . وفي عصرنا الأمر كذلك . لكن المنائر التي به الآن بناؤها مستجد بعد ذلك البناء . والظاهر انه على أساس القديم .

فالمنارة الأولى على مقدم المسجد من جهة القبلة مما يلي الغرب على المدرسة الفخرية . وهي الطنفاء بناء لكونها على غير اساس . وانما هي على ظهر مجمع المدرسة الفخرية ولعلها بناء صاحب الفخرية والله أعلم !

والثانية على باب السلسلة على الجانب الغربي من المسجد وهي المختصة بالأمائل من المؤذنين . وعليها عمل المسجد واعتماد بقية المنائر . وقد اخبرت انها من بناء تتكرر نائب الشام حين بنائه لمدرسته المشهورة بخط باب السلسلة . والثالثة على مؤخر المسجد من الشمال مما يلي الغرب وتسمى مأذنة القوائم لكونها عند باب القوائم . وهي اعظمها بناءً ، واتقنها عمارة . وهي بناء للقاضي شرف الدين عبد الرحمن بن الصاحب الوزير فخر الدين الخليلي ناظر اوقاف الحرمين الشريفين ، ، مكة المدينة شرفهما الله تعالى وحرمني القدس الشريف والخليل عليه السلام . وقد رأيت توقيعيه بذلك من السلطان الملك المنصور حسام الدين لاجين . وفيه ان يعاد الى الوظيفة المذكورة فدل على انه باشرها قبل ذلك بتاريخ التوقيع الذي وقفت عليه في الثالث والعشرين من جمادي الآخرة سنة سبع وسبعين وستمائة (١٢٧٨/٦٧٧) . ولعله عمر المنارة في ذلك العصر . وقد اخبرت ان عمارتها في دولة بني قلاوون وهو ممكن . والرابعة على الجهة الشمالية من المسجد ، بين باب الاسباط وباب حطة وهي أطرفها شكلاً

وأحسنها مية وهي بناء السيفي قطلوبغا ناظر الحرمين الشريفين بناها في سلطنة الملك الاشرف شعبان بن حسين في سنة ٧٦٩ هـ (١٣٦٧ م) .

أبواب المسجد :

واما ابواب المسجد فأولها ، بابان متحدان في السور الشرقي الذي قال الله تعالى فيه : فَضْرَبَ بَيْنَهُمْ بِسُورٍ لَهُ بَابٌ . باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب . فان الوادي الذي وراءه وادي جهنم وهما من داخل الحائط مما يلي المسجد . احدهما يسمى باب الرحمة والثاني باب التوبة . وهما الآن غير مشروعين . وعليهما من داخل المسجد مكان معقود بالبناء السلجاني . ولم يبق بداخل المسجد من البناء السلجاني سوى هذا المكان وهو مقصود للزيارة وعليه الأبهة والوقار . وقد أخبرت قديماً من شخص من القدماء ان الذي أغلقهما امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه . وانهما لا يفتحان حتى ينزل عيسى بن مريم عليه السلام فيفتحهما . والذي يظهر ان سبب اغلاقهما خشية على المسجد والمدينة من العدو المخدول . فانهما ينتهيان الى البرية . وليس في فتحهما كبير فائدة .

زاوية الناصرية :

وكان على علو هذا المكان الذي باب الرحمة زاوية تسمى الناصرية وكان بها الشيخ نصر المقدسي يقرئ العلم مدة طويلة وتسميتها بالناصرية نسبة للشيخ نصر ثم أقام بها الامام أبو حامد الغزالي فسميت الغزالية . ثم عمرها الملك المعظم بعد ذلك . وقد خربت ولم يبق الآن لها اثر سوى بعض بناء مهديم .

باب البراق وباب الجنائز :

وبالسور الشرقي أيضاً بقرب البابين المذكورين من جهة القبلة باب لطيف مسدود بالبناء . وهو مقابل درج الصخرة المعروف بدرج البراق .

ويقال ان هذا الباب هو البراق الذي دخل منه النبي ليلة الأسراء ويسمي باب الجنائز لخروجها منه قديماً .

باب الأسباط :

نسبة لأسباط بني اسرائيل.... وهو في مؤخر المسجد آخر جهة الشمال من جهة الشرق . وهو قريب من باب الرحمة والتوبة . ويقال ان بين باب الرحمة وباب الأسباط مسكن الخضر والياس عليهما السلام . .

باب حطة :

في جهة الشمال من المسجد ، وهو الذي ورد فيه عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : قيل لموسى عليه السلام : « قل لبني اسرائيل ادخلوا الباب سجداً ، وقولوا : « حطة نغفر لكم خطاياكم » فبدلوا ودخلوا للباب يزحفون علي استاهم . وقالوا حبة في شعره ...

باب شرف الأنبياء :

من جهة الشمال من المسجد . ولعله الذي دخل منه عمر بن الخطاب يوم الفتح . والله اعلم . واليوم يعرف بباب الدوادارية نسبة الى مدرسة بنيت الى جانبه . وهذه الأبواب الثلاثة وهي باب الأسباط وباب حطة وباب الدوادارية في الجهة الشمالية .

باب الفوائمة :

في آخر الجهة الغربية من جهة الشمال بالقرب من المنارة المعروفة بالفوائمة وسمي الباب بذلك لأنه ينتهي الى حارة بني غانم ويعرف قديماً بباب الخليل .

باب الناظر :

وهو باب قديم وجددت عمارته في زمن الملك المعظم عيسى رحمه الله في حدود الستاية ويعرف قديماً بباب ميكائيل . ويقال له الباب الذي ربط به جبرائيل عليه السلام البراق ليلة الأسراء .

باب الحديد :

وهو باب لطيف محكم البناء استجده ارغون الكاملي نايب الشام .

باب القطانين :

سمي بذلك لأنه ينتهي الى سوق القطانين مكتوب عليه ان السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون جدد عمارته في سنة ٧٣٧ هـ (١٣٣٦ م) . فدل على انه كان قديماً وهو باب عظيم بناؤه في غاية الأتقان .

باب المتوضأ :

بالقرب من باب القطانين . ويخرج من باب المتوضأ الى متوضأ المسجد . كان قديماً واستهدم . ثم جدد عمارته علاء الدين البصير لما عمر المتوضأ .

باب السلسلة وباب السكينة :

وهما متحدان . ومنهما يخرج الى الشارع الأعظم المعروف بخط سيدنا داود عليه السلام . وهما عمدة ابواب المسجد . وغالب استطراق الناس إلى المسجد منها . لانهما ينتهيان الى معظم اسواق البلد وشوارعها . ويعرف باب السلسلة قديماً بباب داود عليه السلام .

باب المغاربة :

وسمي بذلك لمجاورته لباب جامع المغاربة الذي تقام فيه الصلاة الاولى

ولأنه ينتهي الى حارة المغاربة . وهذا الباب في اواخر الجهة الغربية من المسجد مما يلي القبلة ويسمى باب النبي صلى الله عليه وسلم . وفي حديث المعراج الشريف ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ثم انطلق بي يعني جبريل حتى دخلنا المدينة من بابها الثاني . فأتى قبلة المسجد فربط فيها الدابة يعني البراق . فعمله البراق ودخلنا المسجد من باب تميل فيه الشمس والقمر . قال موقوف بيت المقدس : لا نعلم بالمسجد باباً بهذه الصفة الا باب المغاربة .

فهذه الأبواب الثمانية من باب الفوائمة الى باب المغاربة في الجهة الغربية من المسجد . وثلاثة أبواب في الجهة الشمالية فجعلتها احد عشر باباً يتوصل منها إلى المسجد غير بابي الرحمة والتوبة والباب المسدود في السور الشرقي .

جهات المسجد :

واما المسجد فهو من جهتي القبلة والشرق ينتهي الى البرية . فالجهة القبليّة مشرفة على عين سلوان وغيرها والجهة الشرقية مشرفة على جهة طورزيتا ووادي جهنم وغيرها . والمنازل محيطة بالمسجد من جهتي الغرب والشمال فقط . وقد تقدم ان المسجد كان في الزمان السالف في وسط المدينة والمنازل محيطة به من الجهات الأربع . فلما خرب البناء القديم ولم يَعْتَنَ أحد باعادته وتلاشت احوال الدنيا صار الأمر على ما عليه في عصرنا .

مصاييح المسجد :

وأما ما يوقد فيه من المصاييح في كل ليلة وقت العشا ووقت الصبح ، ففي داخل الجامع المتعارف عند الناس انه الأقصى وعلى ابوابه سبعمائة قنديل ونحو خمسين قنديلاً . وفي قبة الصخرة الشريفة وما حولها خمسمئة قنديل ونحو اربعين قنديلاً . وذلك خارج عما يوقد في الأروقة وغيرها من الأماكن بالمسجد . وهذه العدة لا توقد في مسجد من مساجد الدنيا في ملكتنا والله أعلم .

وأما في ليلة النصف من شعبان فيوقد بالجامع الأقصى وبقيّة الصخرة ما يزيد على عشرين ألف قنديل. وهذه الليلة من الليالي المشهودة التي من عجائب الدنيا . وكذلك في ليلة المعراج وهي المسفرة عن السابع والعشرين من رجب . وفي ليلة السابع والعشرين من رمضان يوقد فيها التناير من المصابيح وغيرها ، مما لا يوجد في مسجد من المساجد .

وأما الوظائف المرتبة فيه والمدرسين والمعيدين والخدام والمؤذنين وغيرهم فكثيراً جداً . ولم يكن منهم من يباشر ما وجب عليه إلا بعض أناس والله الموفق [١١] .



وهناك بعض ما جاء عن الحرم القدسي الشريف في الكتيب الذي أصدرته الهيئة العربية العليا لفلسطين تحت عنوان « الجريمة اليهودية النكراء » احراق المسجد الأقصى المبارك ، المطبوع في بيروت عام ١٣٨٩ هـ . ١٩٦٩ م .

تهييد :

درج المسلمون على تسمية المسجد القائم الى الجنوب من مسجد قبة الصخرة المشرفة « المسجد الأقصى المبارك » والحقيقة ان المسجد الأقصى الذي ورد ذكره في القرآن الكريم يشمل الحرم القدسي الشريف باجمعه . الذي هو اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين .

الوصف الفني للمسجد :

يقع المسجد الأقصى في القسم الجنوبي من ساحة الحرم الشريف . فالزاوية الشمالية الغربية تبعد عن سور باب المغاربة نحواً من سبعين متراً وتوازي واجهته الشمالية سور الحرم من الجنوب والخط المستقيم المسحوب على واجهته

هذه ينحصر بين سورى الحرم الشرقي والغربي بطول يقرب من مائتين وخمسة وثمانين متراً .

اقسام المسجد الاقصى :

ويقابل الداخل للمسجد من الجهة الشمالية رواق كبير انشئ في زمن الملك المعظم عيسى بن أبي بكر صاحب دمشق سنة ٦٣٤ هـ ثم جدد بعده . وهو مؤلف من سبع قناطر عقدت على ممر ينتهي الى سبعة ابواب كل باب يؤدي الى رواق من أروقة المسجد السبعة .

وللمسجد ، عدا عن هذه الأبواب ، باب في الجهة الشرقية ، وآخر في الجهة الغربية . وهناك مدخل لجامع النساء الواقع في الركن الجنوبي الغربي للمسجد . وهو مؤلف من رواقين ممتدين غرباً مسافة ٥٣ متراً الى ان يتصلا بجامع المغاربة . وقد بني جامع النساء في عهد الفاطميين . ويقع في الجهة الشرقية ايضاً جامع عمر ، وقد أطلق عليه اسم امير المؤمنين عمر لأنه بقية الجامع الذي بناه عمر رضي الله عنه عند فتح القدس .

ويقع في الجهة الشمالية الغربية ايوان كبير ، ويقع بالقرب منه ايوان جميل يسمى محراب زكريا .

وفي المسجد أعمدة كثيرة تقوم على قواعد جميلة ، وتعلوها تيجان غاية في الجمال والابداع .

وفي أعلى الأقواس صفان من الشبايك ، يفتح القسم السفلي نحو الرواقين الجانبين .

وسطح الرواق الرئيسي أعلى من سطح الرواقين المجاورين له . وفوق كل رواق من هذين الرواقين نصبة من الخشب قليلة الارتفاع في الوسط تسمى « الجلون » .

والحائط الجنوبي للمسجد متين جداً، ويقوم على أساس قوي منذ زمن قديم، وهو أقوى وأمتن من الجدران الأخرى التي ترجع الى عصور متأخرة، لذلك لم يكن من السهل أن يتأثر هذا الحائط المتين بجريمة الأحراق التي اقترفها اليهود، لولا الحفريات التي قاموا بها تحت الأسوار بعد احتلالهم القدس ولولا استعمال المجرمين مواد فنية شديدة الاشتعال.

ويبلغ ارتفاع القبة الوسطى في المسجد ٢١ متراً تقريباً، بينما يقوم داخل البناء على صحن قائم على أعمدة، ويبلغ ارتفاعه ١٦ متراً و ٥٠ سنتيمتراً

مأذنه (٢)

قباب المسجد الاقصى (١)

مئذنة باب المغاربة

قبة السلسلة

-
- ١ - قبة السلسلة : بنيت في عهد عبد الملك بن مروان .
 - قبة المراج : بنيت عام ٥٩٧ هـ : ١٢٠٠ م .
 - قبة حراب النبي : بنيت عام ٩٤٥ هـ : ١٥٣٨ م .
 - قبة يوسف : بنيت عام ٥٨٧ هـ : ١١٩١ م .
 - قبة الشيخ الخليلي : حديثة بنيت في القرن التاسع عشر .
 - قبة موسى : بنيت عام ٦٤٩ هـ : ١٢٥١ م .
 - القبة النحوية : بنيت عام ٦٤٠ هـ : ١٢٠٧ م .

- المؤلف -

- ٢ - مئذنة باب المغاربة : أو المئذنة الفخرية ، بنيت عام ٦٧٧ هـ : ١٢٧٨ م . ورمت عام ١٣٤١ هـ : ١٩٢٢ .
- مئذنة باب السلسلة : بنيت عام ٧٣٠ هـ : ١٣٢٩ م .
- مئذنة باب الغوانمة : بنيت عام ٦٩٧ هـ : ١٢٩٧ م .
- مئذنة باب الأسباط : بنيت عام ٨٦٩ هـ : ١٣٦٧ م . ورمت عام ١٩٣٧ م .

- المؤلف -

مئذنة باب السلسلة

مئذنة باب الفوائمة

مئذنة الاسباط

قبة المعراج

قبة محراب النبي

قبة يوسف

قبة الشيخ الخليلي

قبة الخضر

قبة موسى

قبة سليمان

القبة النحوية

أروقة المسجد الاقصى :

الرواق الممتد من باب حطة الى باب شرف الانبياء (باب فيصل)

الرواق المحاذي لباب شرف الانبياء

الرواقان السفليان اللذان تحت دار النيابة شمال الحرم من الغرب ورواقان فوقهما مستجدان .

الأروقة الغربية وتمتد من باب الفوائمة الى باب المغاربة

الرواق الممتد من باب الفوائمة الى باب الناظر

الرواق الممتد من باب الناظر الى باب القطارين

الرواق الممتد من باب القطارين الى باب السلسلة

الرواق الممتد من باب السلسلة الى باب المغاربة

سبل الحرم :

وقد أنشئت سبل عديدة في جوانب الحرم للوضوء والشرب وأكبرها

- سبيل قايتباي^(١)
- سبيل شعلان^(٢) .
- سبيل باب الحبس .
- سبيل البديري^(٣) .
- سبيل قاسم باشا^(٤) .

ابواب الحرم المفتوحة :

- باب الأسباط ، باب حطة ، باب شرف الأنبياء^(١) ، باب الغواصة^(٢) ،
- باب الناظر^(٣) ، باب الحديد ، باب القطانين ، باب المتوضأ ، باب السلسلة ،
- باب المغاربة^(٤) .

-
- ١ - أنشئ عام ٨٦١ هـ وجدده قايتباي عام ٨٧٠ هـ : ١٤٤٥ م . وأعيد ترميمه في عهد عبد الحميد الثاني عام ١٨٤٢ م .
 - ٢ - أنشأه الملك المعظم عيسى وجدده الملك برسباي عام ٨٣٢ هـ . كما جدد عمارته السلطان مراد الرابع العثماني عام ١٦٢٧ م بعد أن بقي نحو قرنين وهو خراب .
 - ٣ - سبيل طوله متران وعرضه وارتفاعه أربعة أمتار . والمعتقد أنه تم في زمن السلطان محمود الأول العثماني سنة ١١٥٣ هـ . تسميته أتت من منشئيه آل البديري .
 - ٤ - دعي بذلك نسبة الى قاسم باشا متولي القدس في عهد السلطان سليمان القانوني .

- المؤلف -

- ١ - ويسمونه أيضاً الباب المعتم وباب فيصل .
- ٢ - ويسمونه باب الخليل وباب الوليد .
- ٣ - ويسمونه باب علاء الدين . باب الحبس ، باب المجلس .
- ٤ - يقع غربي الحرم الى الجنوب ويسمونه باب النبي . باب البراق .

- المؤلف -

أبواب الحرم المغلقة :

باب السكينة ، باب الرحمة ، باب التوبة ، باب البراق

عدد النوافذ (في الاقصى) :

١٣٧ وكلها كبيرة من الزجاج الملون .

العقارات الموقوفة على الحرم :

دار الايتام الاسلامية ، تكية خاصكي سلطان ، خان السلطان ، دار الحكمة الشرعية عند باب السلسلة ، دار الشيخ الحنبلي ، كلية روضة المعارف ، المدرسة البكرية ، حمام الشفا ، دكاكين على مقربة منه في سوق القطانين ، دار حبس الرباط ، دار حبس الدم .

وجميع هذه العقارات داخل السور في البلدة القديمة . وهناك عقارات أخرى موقوفة خارج السور في أحياء مختلفة من مدينة القدس .

ومما كتبه الاستاذ محمود العابدي عن الحرم المقدسي قوله : ^(١) [... اذا اجتازنا باب الاسباط ^(٢) لا نلبث ان نغير اتجاهنا الى اليسار في طريق جنوبي ، في الزاوية الشمالية الشرقية من الحرم الشريف . هنا تنفتح أمامنا ساحة واسعة تضم سدس مساحة القدس الداخلة ضمن الأسوار . نمشي في طريق مبلط زرعت

١ - نقلنا عن مجلة « قافلة الزيت » التي تصدر في « الظهران » في المملكة السعودية عدد رمضان ١٣٩٢ هـ : تشرين الأول ١٩٧٢ م بتصرف .

٢ - باب الاسباط ، واقع شمالي الحرم وفي أقصاه من الشرق . غالبه كتابة تفيد ان السلطان سليمان القانوني أمر بإنشائه عام ٩٤٥ هـ . - المؤلف -

امر بتركيبه السلطان سليمان القانوني سنة ١٥٦١ م .

وفي هذه الواجهات الثماني عدة نوافذ فيها الزجاج الملون الذي ننصف جماله من الداخل . ونوالي طوافنا حتى نأتي إلى الباب الغربي ، ويقابله عن اليمين الميزان الغربي الذي يوصل الى باب القطنين . ومنه يصل الناس إلى الحرم ، فاذا درنا نحو الجنوب شاهدنا الباب الجنوبي وهو أغنى ابواب الصخرة بالنقوش ومنه يؤدي الميزان الجنوبي إلى المسجد الأقصى . وكذلك الباب الشرقي الذي تعلو للشرق منه قبة «السلسلة» التي كانت النموذج الأول الذي بنيت عليه قبة «الصخرة» .

نوالي طوافنا حتى نعود إلى الباب الشمالي الذي واجهناه أول وصولنا الى فناء الصخرة . فوق هذه التثمينة الخارجية سطح مائل ، يتدرج في الارتفاع من أطراف التثمينة حتى يتصل برقبة القبة . ترتفع القبة على مستوى الفناء عشرين متراً ، ويرتفع في أعلاها هلال نحو أربعة أمتار ، وقد غطت القبة من الخارج بصفائح من الرصاص القابل للتمدد ، كما ان لونه لا يتغير مهما طال عليه الأمد . اما اليوم فقد صفح السقف بصفائح الألومينيوم المطلي بالذهب . حصل ذلك التبديل بعد الإصلاح الذي جرى على اثر اصابها بقنابل الهون في حرب سنة ١٩٤٨ .

قبة الصخرة من الداخل :

ندخل مسجد الصخرة من الباب الشمالي ، ونقف متأملين مندهشين لنعرف براعة المهندس الذي شيد هذا البناء ، وجعل الداخل من أى باب من الأبواب

= الفسيفساء المذهبة على أرضية زرقاء داكنة . وذلك بأعلى التثمينة الداخلية .

الأربعة يستطيع أن يرى جميع ما في داخل البناء من الأعمدة والدعائم ، فتظهر أمامه مباشرة ، لا يحجبها عن نظره أي حاجب . نخطو الى الامام في ثمانية ، يقف فيها ١٦ عموداً وثماني دعائم ، الى ثمانية أخرى قامت فوقها رقبة مستديرة مكسوة بالفسيفساء ، ذات الفصوص المتراصة بأشكال زخرفية ، قوامها فروع نباتية بألوان متجانسة ، تميل الى زرقه هادئة غاية ما تكون جمالاً وروعة ، وفي وسط الرقبة كرئيس من الرخام عليه نقوش مذهبة فوق ١٦ شباكاً مكونة من الخارج من بلوكات من القاشاني المزخرف ، بفتحات في وسطها ، ومن الداخل مكسوة بالرخام المعرق ، وقد بنيت بحيث تأخذ شكلاً دائرياً . وبين كل دعامين ثلاثة أعمدة من الرخام الملون ، تحمل أربعة عقود كسيت بترابيع من الرخام الأبيض والاسود .

وبين الجزء الدائري من مبنى قبة الصخرة والمثلث الخارجي مثلث أوسط ، يتكون من ثماني دعائم مكسوة بالرخام المعرق وستة عشر عموداً رخامياً ملونة مرتبة بحيث يفصل بين كل دعامين منها عمودان . ويعلو هذه الدعائم والاعمدة عقود زينت بطياتها وتواشيعها بأنواع من الفسيفساء ، ذات الرسوم النباتية المختلفة ، بألوان متجانسة ومذهبة . وبين الاعمدة أوتاد خشبية مكسوة بالبرونز بنقوش كلاسيكية مذهبة . وهذا المثلث الاوسط يفصل الرواق الاوسط عن الرواق الخارجي . ويفطي هذين الرواقين جمالون من الخشب عليه الواح من الرصاص من الخارج ، ومبطن من الداخل بألواح خشبية عليها نقوش مختلفة .

لنخطو الى الامام لنقف امام الباب الغربي وننظر الى زجاج احدى النوافذ من الجانب الشمالي ، لنرى منظرأ يختلف عن المنظر الذي رأيناه من الامام ، وعما سراه من الجانب الجنوبي . وجميع الشبابيك الحصية المزججة يختلف كل منها عن الامر في الزخارف والألوان .

استطاع البناء العربي أن يكسر الأضلاع الثمانية إلى أنصاف أضلاع ،
فحصل بذلك على ستة عشر ضلعاً قصيراً ، نصب عليها رُقبة تشبه
الطبل في شكلها . وفوق هذه الرُقبة التي انتصبت فوق التمثينتين ركبت
القبة ، وهي قبة مزدوجة ، خارجية وداخلية ، صنعت من الخشب المغطى
بطبقة من الجص المزخرف بمجموعة من الفصوص الذهبية بألوان مختلفة ،
وقد كتبت عليها آية « الكرسي » وتنفذ من جدرانها اربعون نافذة تعلوها
٥٦ طاقة ، أقل اتساعاً من النوافذ ، وتطل على داخل المسجد ، وقد
كتبت عليها تواريخ واسماء مصلحيها .

ومعظم النوافذ المزينة بالذهب صفت بأمر السلطان سليمان
القانوني . كما جدد أكثر ابوابها وجاءها بقطع القاشاني والزخارف من مختلف بقاع
الأرض .

الصخرة :

تحت هذه القبة صخرة برزت نحو المتر عن الأرض بشكل غير منتظم ،
يبلغ طولها نحو ١٨ متراً وعرضها ١٣ متراً^(١) ، واحيطت بجاجز خشبي حفر
حفرأ فنياً رائعاً واثناء زيارتنا هذه نصل الى باب في الجنوب الشرقي تحت
الصخرة نقف مأخوذين بحمال القوس الذي أقيم على مدخله . ندخل البساب
الجميل ونهبط ١٦ درجة توصلنا الى « الفار » وهو كهف إبعاده ٤٥ × ٤٤ متراً وله
سقف يرتفع ثلاثة أمتار وفيه ثغرة سعتها نحو المتر . وفي الداخل محرابان

١ - طولها من الشمال الى الجنوب ١٧٠٧٠ متراً وعرضها من الشرق الى الغرب ١٣٠٥
متراً واقصى ارتفاع لها عن ارض البناء متر ونصف متر .

يطلق على كل منها اسم ابراهيم والخضر عليهما السلام

نخرج من الباب الجنوبي من مسجد الصخرة ، ونتقدم الى الامام لنصل الى الميزان الجنوبي . وقبل ان نهبط سلمه ، نرى على يميننا منبراً صنع من الرخام البديع وتعلوه قبة رائعة الجمال . وقد أقيم ليكون منبراً للمبلغ الذي يسمع صوت الامام في الأقصى ، فيبلغه بصوته العالي ليسمعه المصلون في مسجد الصخرة .

المزولة :

نهبط الدرج حتى نصل بركة تسمى « الكأس » . يتوضأ منها المصلون . وإذا التقينا الى الورا شاهدنا تخطيطاً على الصفحة القائمة فوق أعمدة الميزان ، هو رسم ساعة ، شمسية يستدل المؤذن على وقت الظهر ، وذلك عندما تكون الشمس في وسط السماء ثم تأخذ في الزوال نحو الغرب ، لذلك تسمى المزولة ^(١)

ها هو المسجد الأقصى يقابلنا بأبوابه السبعة ، ونلاحظ أن اوسطها اعلاها ، ومنه نلج الى البهو الاوسط الذي يعلو عن الابهاء الجانبية . ومعظم الابنية الحالية في الأقصى هي من اعمال الملك عيسى بن الملك العادل أخي صلاح الدين والذي يرجع تاريخها الى سنة ١٢٣٦ م

١ - في الحرم مزولتان شمسيتان لمعرفة الوقت واحدة عربية . رسمها مفتي الشوافعة محمد طاهر ابر . السعود حوالي عام ١٩٢٠ والثانية زوالية رسمها المهندس المقدسي رشدي الامام .

يبلغ طول المسجد الأقصى ٨٠ متراً وعرضه ٥٥ متراً . وله ٥٣ عموداً ، بينها ٤٩ سارية مربعة . بنيت من الحجارة وارتفاع الأعمدة والسواري خمسة أمتار ^(١) ، وقامت فوقها أقواس حجرية اتساع كل منها تسعة أمتار يربط بين الأعمدة شدادات من النحاس .

نذرع هذه الأيواء الرحبة الى أن ينتهي بنا المطاف الى تحت القبة القبليّة التي ترتفع ١٧ متراً عن الأرض وقد غطتها الفسيفساء الجميلة والتي تضم مظهراً جميلاً من مظاهر الفن .

عندما استرد صلاح الأيوبي بيت المقدس سنة ٥٨٣ هـ : ١١٨٧م بذل كل ما في وسعه لتحسينه ورصفه وتدقيق نقوشه فأحضر من الرخام ما لا يوجد مثله ، ومن الفصوص المذهبة من صنع القسطنطينية ، وكان قد أخذ في جمعه منذ أن وطد العزم على استرجاع البلاد .

ولقد جدد صلاح الدين محراب المسجد وزينه بالفسيفساء كما جلب للأقصى المنبر الذي عمله نور الدين ^(٢) .

في ساحات الحرم :

وإذا ما أجلنا القطر في أرجاء الحرم وساحاته رأينا محاريب بأسماء كثيرين من الأنبياء والصالحين . اننا في مكان رحب هادئ جميل جليل . فما أعظمها من متعة روحية حاجة العالم إليها [.

١ - قطر الأعمدة في قسمها الأعلى ٤٣ سم وفي الأسفل ٥٢ سم .

- المؤلف -

٢ - هو الذي أحرقه اليهود عام ١٩٦٩ كما ذكرنا ذلك في مكان آخر - المؤلف -

« نستنتج من ذلك كله ان حدود منطقة الحرم لم يطرأ عليها تغيير محسوس منذ أيام الخليفة عبد الملك . أي منذ نهاية القرن السابع الميلادي . وأما الاختلاف في الأرقام التي تدل على المقاييس فمرده دون شك الى اخطاء الكتاب والى اختلاف الذراع الذي يتراوح طوله بين الذراع الملكي الهاشمي الذي يساوي ١٥٥ قدم والذراع الملكي المتأخر الذي يقرب طوله من ٢ قدم . والذراع المعمرى الذي استعمل في القرن الخامس عشر والذي يقرب طوله من ٢٥٥ قدماً » (١) .

متفرقة (٢)

١ - الإضاءة في الحرم :

كان في الحرم عام ١٩٤٤ م ٣٣٠ مصباحاً . منها ١٣٠ لإضاءة مسجد الصخرة . و ٢٠٠ للمسجد الأقصى . وأما المآذن وباقي المنشآت الأخرى الكائنة في ساحة الحرم فأنها تضاء بالكهرباء .

وفي عام ١٩٤٨ ، كان عدد القناديل التي تضاء بالزيت ٤٠٠ والمصابيح الكهربائية ٢٠٢ .

وفي عام ١٩٥٨ م لم يبق للزيت والشمع من أثر والحرم كله يضاء بالكهرباء .

٢ - زيارة الحرم :

كانت الزيارة في العهد العثماني مباحة للناس أجمعين . ولما امتلأت البلاد بالأرساليات الأجنبية المختلفة الغايات من سياسية ودينية حرمت الزيارة

١ - فلسطين في العهد الاسلامي لـ (بي سترانج) ص ١٧٥ .

٢ - قبة الصخرة المشرفة والمسجد الأقصى المبارك لعارف المله ف بتصرف .

على الأجانب كائناً من كانوا ، وأباحها اولو الأمر لمن والاهم من المسيحيين العرب المواطنين .

ظل الحال كذلك الى اواسط القرن التاسع عشر فأتاحت الزيارة لبعض الامراء من اوروبا وفي أواخر القرن ابيحت للجميع على حد سواء ، مقابل رسم مقرر يجبي من الفرنجة . وأما المسيحيون العرب فأنهم معفون منها .

اهم المراجع

المراجع العربية

- ١ - القرآن الكريم .
- ٢ - الأحاديث النبوية الشريفة .
- ٣ - ابن إياس : مبدائع الزهور في وقائع الدهور . ٥ القاهرة ١٩٩١ .
- ٤ - ابن الفقيه : كتاب البلدان . لندن - مطبعة بريل ١٣٠٢ هـ .
- ٥ - ابن بطوطة : رحلة ابن بطوطة . بيروت ١٩٦٤ .
- ٦ - ابن جبير : رحلة ابن جبير بيروت ١٩٦٥ .
- ٧ - ابو الفداء : تقويم البلدان باريس ١٨٤٠ م .
- ٨ - ابو الفلاح ، عبد الحي بن العماد الحنبلي شلرات الذهب في اخبار من ذهب
٨ أجزاء . بيروت : المكتب التجاري للطباعة والنشر .
- ٩ - احمد بن عبد ربه : العقد القرئيد السادس لجنة التأليف والترجمة والنشر
القاهرة ١٩٤٩ .
- ١٠ - احمد بن محمد المقرئ : نفع الطيب بيروت ١٩٦٨ .
- ١١ - الأسود ابراهيم : الرحلة الامبراطورية في الممالك العثمانية . بغداد
(لبنان) ١٨٩٨ م .
- ١٢ - الأصطخري ابراهيم بن محمد . المسالك والممالك القاهرة ١٩٦١ .

- ١٣ - الحسيني اسحق موسى : عروبة القدس مركز الابحاث منظمة التحرير الفلسطينية بيروت ١٩٦٩ م .
- ١٤ - انطونيوس جورج : يقظة العرب بيروت دار العلم للملايين ١٩٦٦ م .
- ١٥ - برغوثي وطوطح ، عمر و خليل : تاريخ فلسطين . القدس . ١٩٢٣
- ١٦ - برو ، توفيق علي ، العرب والترك في العهد الدستوري العثماني . القاهرة ١٩٦٠
- ١٧ - بوست جورج : قاموس الكتاب المقدس ٢٤١ . بيروت ١٨٩٤ و ١٩٠١ .
- ١٨ - البوريبي الحسن بن محمد : تراجم الأعيان من أبناء الزمان ٢٤١ ، دمشق ١٩٥٩ و ١٩٦٣ .
- ١٩ - البيطار ، الشيخ عبد الرزاق : حلية البشر في تاريخ القرن الثاني عشر ٣ . دمشق ١١٦٢ .
- ٢٠ - تقرير اللجنة الدولية المقدم الى عصبة الامم عام ١٩٣٠ م . مؤسسة الدراسات الفلسطينية بيروت ١٩٦٨ .
- ٢١ - تقرير اللجنة الملكية لفلسطين عرض على البرلمان البريطاني سنة ١٩٣٧ القدس .
- ٢٢ - تقرير لجنة شو لفلسطين لعام ١٩٣٩ . القدس .
- ٢٣ - الجبرتي عبد الرحمن : عجائب الآثار في التراجم والاخبار ٢٤١ ، ٢٢٣ القاهرة ١٩٥٨ ، ١٩٦٠ ، ١٩٦٤ ، ١٩٦٦ .
- ٢٤ - الجمهورية العربية المتحدة : التاريخ والآثار الحلقة الدراسية الاولى . القاهرة ١٩٦٢ .
- ٢٥ - حتي ، فيليب : تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين ٢ . بيروت ١٩٥٩ .

- ٢٦ - الحصري ، ساطع : البلاد العربية والدولة العثمانية . دار العلم للملايين بيروت ١٩٦٠ .
- ٢٧ - الحكيم يوسف (اللاذقي) : سورية والعهد العثماني . بيروت ١٩٦٦
- ٢٨ - الحنبلي مجير الدين : الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل . النسخة الخطية الموجودة عند المؤلف .
- ٢٩ - الحازن فيليب وفريد : مجموعة المحررات السياسية والمفاوضات الدولية عن سوريا ولبنان . جونية - لبنان ١٩٤٠
- ٣٠ - الخالدي احمد سامح : اهل العلم بين مصر وفلسطين . لم يذكر تاريخ الطبع . القدس
- ٣١ - ————— : رجال الحكم والادارة في فلسطين . القدس ، المطبعة المصرية . لم يذكر تاريخ الطبع .
- ٣٢ - الخطيب روهي : تهويد القدس الاول والثاني . عمان ١٩٧٠ ، ١٩٧١
- ٣٣ - خوري شحاده ونقولا : خلاصة تاريخ الكنيسة الاورثوذكسية القدس ١٩٢٥ .
- ٣٤ - خيريه قاسمية : النشاط الصهيوني في الشرق العربي وصداءه . ١٩٠٨ - ١٩١٨ . بيروت ١٩٧٣ .
- ٣٥ - دائرة المعارف الاسلامية المجلد الاول - الترجمة العربية ، الطبعة الثانية . القاهرة ١٩٦٩ .
- ٣٦ - الدمشقي ، الخوري ميخائيل بريك : تاريخ الشام ١٧٢٠ - ١٧٨٢ ، حريصا - لبنان .
- ٣٧ - دباغ ، مصطفى مراد : مدرسة القرية . القدس ١٩٣٥ .
- ٣٨ - رستم أسد : المحفوظات الملكية المصرية ١ - ٤ . ١٩٤٠ - ١٩٤٣ .
- ٣٩ - الاسول العربية لتاريخ سورية في عهد محمد علي باشا ١ - ٥ بيروت ١٩٣٠ - ١٩٣٤ .

- ٤٠ - الزركلي الاعلام ١ - ١٠ القاهرة ١٩٥٤ - ١٩٥٩ .
- ٤١ - زيدان جرجي ، تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر ٢ بيروت .
- ٤٢ - تاريخ آداب اللغة العربية ٣ ، ١ بيروت ١٩٦٧ .
- ٤٣ - السايح عبد الحميد : ماذا بعد احراق المسجد الاقصى القاهرة ١٩٧٠ .
- ٤٤ - السخاوي : الضوء اللامع في اعيان القرن التاسع ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ بيروت .
- ٤٥ - السفري عيسى : فلسطين العربية بين الانتداب والصهيونية ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ يافا ١٩٣٧ .
- ٤٦ - السيوطي ، جلال الدين : نظم العقيان في اعيان الاعيان نيويورك ١٩٢٧ .
- ٤٧ - الشطي جميل : مختصر طبقات الحنابلة دمشق ١٣٢٩ .
- ٤٨ - الشنطي عصام محمد : خليل السكاكيني القاهرة ١٩٦٧ .
- ٤٩ - صلاح حنا فلسطين وتجديد حياتها المطبعة التجارية السورية الامريكية بنيويورك ١٩١٩ .
- ٥٠ - طرابين ، احمد : فلسطين في خطط الصهيونية والاستعمار ، القاهرة . ١٩٧٠ و ١٩٧٢ .
- ٥١ - طوطح وبولس : تاريخ القدس ودليلها القدس ١٩٢٠ .
- ٥٢ - طوطح وخوري : جغرافية فلسطين القدس ١٩٢٣ .
- ٥٣ - العابدي محمود : اُجانب في ديارنا . عمان ١٩٧٤ .
- ٥٤ - _____ : قدسنا . القاهرة ١٩٧٢ .

- ٥٥ - _____ : نحن والآثار . عمان ١٩٧٢ .
- ٥٦ - العارف ، عارف : المفصل في تاريخ القدس . القدس ١٩٦١ .
- ٥٧ - _____ : تاريخ قبة الصخرة المشرفة والمسجد الأقصى المبارك
القدس ١٩٥٠ .
- ٥٨ - _____ : النكبة الجزء الاول والثاني ، ٣ صيدا لم يذكر
تاريخ الطبع .
- ٥٩ - _____ : اوراق عارف العارف المجموعة التاسعة والسادسة
بيروت ١٩٧٣ مركز الابحاث منظمة التحرير .
- ٦٠ - _____ : تاريخ الحرم القدسي . القدس ١٩٤٧ .
- ٦١ - العمرة ، ابراهيم : تاريخ ولاية سليمان باشا العادل . صيدا ١٩٣٦ .
- ٦٢ - الغزي : الكواكب السائرة في اعيان المئة العاشرة . ١ ، ٢ ، ٣ ،
بيروت ١٩٤٥ ، ١٩٤٩ ، ١٩٥٩ .
- ٦٣ - غربال محمد شفيق : الموسوعة العربية الميسرة القاهرة ١٩٦٥ .
- ٦٤ - فرانك ا . مانويل : بين اميركا وفلسطين . عمان ١٩٦٧ .
- ٦٥ - ف . فولني : سوريا ولبنان وفلسطين في القرن الثامن عشر ١ ، ٢
صيدا . الترجمة العربية .
- ٦٦ - كرد ، علي محمد : خطط الشام ١-٦ دمشق ١٩٢٥ - ١٩٢٨ .
- ٦٧ - كحاله ، عمر : اعلام النساء : ١ دمشق ١٩٥٩ .
- ٦٨ - كنغليك : رحلة كنغليك الى الشرق . عمان ١٩٧١ .
- ٦٩ - الكيالي : تاريخ فلسطين الحديث بيروت ١٩٧٣ .

- ٧٠ - لوبون غوستاف : حضارة العرب الترجمة العربية . القاهرة .
١٩٦٩ .
- ٧١ - لي سترانج : فلسطين في العهد الاسلامي ، الترجمة العربية .
عمان . ١٩٧٠ .
- ٧٢ - ماثيوز وعقراوي ، رودريك ومتى : التربية في الشرق الاوسط
العربي ١٩٤٥ - ١٩٤٦ . القاهرة . المطبعة
المصرية .
- ٧٣ - مبارك علي باشا : الخطط التوفيقية ٣ القاهرة ١٩٧٠ .
- ٧٤ - المهدي : خلاصة الأثر ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ مكتبة خياط . بيروت .
- ٧٥ - المرادي : سلسلة النور في اعيان القرن الثاني عشر ١ - ٤ مكتبة
المتني . بغداد .
- ٧٦ - المقدسي ؛ محمد بن احمد احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم ليدن . مطبعة
بربل : ١٩٠٩ .
- ٧٧ - موسى سليمان : غربيون في بلاد العرب عمان ١٩٦٩ .
- ٧٨ - المملكة الاردنية الهاشمية : اول تعداد عام للسكان والاماكن لواء القدس
١٩٦١ . عمان .
- ٧٩ - _____ التعداد العام الاول للسكان والمساكن ١٨ تشرين الثاني
عمان . ١٩٦١ .
- ٨٠ - _____ احصاءات عن التعليم للعام الدراسي ١٩٦٢ - ١٩٦٣
المدرسي .
- ٨١ - _____ احصاءات مدارس وزارة التربية والتعليم للعام الدراسي
١٩٦٦ - ١٩٦٧ .

- ٨٢ - ————— النشرة الاحصائية السنوية لعام ١٩٦٥ عمان .
- ٨٣ - ————— النشرة الاحصائية السنوية لعام ١٩٥٨ عمان .
- ٨٤ - المملكة الاردنية الهاشمية : الاردن عام ١٩٦٤ .
- ٨٥ - مؤلف مجهول : حروب ابراهيم المصري في سوريا والاتاضول (القاهرة ، مصر الجديدة ١٩٢٧ نشره أسدرستم .
- ٨٦ - ————— مذكرات تاريخية ، حريصا ، لبنان . نشرها قسطنطين باشا الخلص .
- ٧٧ - ناصر الدين الأسد : الاتجاهات الادبية الحديثة في فلسطين والاردن القاهرة ١٩٥٧ .
- ٨٨ - ————— : محمدرؤحي الخالدي القاهرة ١٩٧٠ .
- ٨٩ - ناصر خسرو : سفرنامه . بيروت ١٩٧٠ .
- ٩٠ - النابلسي : عبد الغني : المحاضرة الانيسية في الرحلة القدسية . القاهرة ١٩٠٢ .
- ٩١ - النبهاني : يوسف بن اسماعيل : جامع كرامات الاولياء ٢٠١ القاهرة ١٩٦٢ .
- ٩٢ - نخلة رشيد : كتاب المنفى بيروت ١٩٦٠ .
- ٩٣ - نديم محمود شكري : حرب فلسطين : بيروت ١٩٦٥ .
- ٩٤ - نيوتن املي فرنسيس . خمسون عاما في فلسطين . عمان ١٩٦٧ .
- ٩٥ - الهيئة العربية العليا : مطاعم اليهود في المسجد الاقصى بيروت ١٣٨٠ .
- ٩٦ - ————— : الجريمة اليهودية النكراء (احراق المسجد الاقصى) بيروت ١٩٦٩ .

- ٩٧ - _____ : حقائق عن قضية فلسطين . القاهرة ١٩٥٨ .
- ٩٨ - هداوي ، سامي : ملف القضية الفلسطينية . منظمة التحرير الفلسطينية
بيروت ١٩٦٨ .
- ٩٩ - الهروي : كتاب الاشارات الى معرفة الزيارات . دمشق ١٩٥٣ .

الجرائد والمجلات

- ١ - الأهرام ٢٤ آب (اغسطس) ١٩٦٩ القاهرة .
- ٢ - الجامعة العربية ٣١ / ١٠ / ١٩٣٣ القدس .
- ٣ - اجوائب : العدد ٩٨٤ في ٢٥ محرم ١٢٦٧ هـ : ١٨٨٠ / ١ / ٧ استانبول للشدياق .
- ٤ - قافلة الزيت : عدد رمضان ١٣٩١ هـ : تشرين الاول ١٩٧٢ . طهران ، المملكة العربية السعودية .
- ٥ - مجلة المجمع العلمي العربي : المجلد ٢٣ دمشق .
- ٦ - فلسطين : اصدار الهيئة العربية العليا . الأعداد : آذار ١٩٦٢ ، أيار ١٩٦٢ ، كانون الثاني ١٩٦٣ ، شباط ١٩٦٣ ، كانون الثاني ١٩٦٤ ، حزيران ١٩٧١ و أيار ١٩٧٣ .
- ٧ - الهلال السنة ٢٢ لعام ١٩٢٢ - ١٩١٤ القاهرة .

الكتب الاجنبية

- ١ - سالنامه دولت عليه عثمانیه لعام ١٣٢٤ هـ . استانبول
- ٢ - سالنامه دولت عليه عثمانیه لعام ١٣٢٨ هـ . استانبول
- ٣ - سالنامه دولت عليه عثمانیه لعام ١٣٠٦ هـ . استانبول
- ٤ - سالنامه دولت عليه عثمانیه لعام ١٣١٧ هـ . استانبول
- ٥ - سالنامه نظارات معارف عمومیه لعام ١٣١٦ هـ . استانبول .
- ٦ - سالنامه دولت عليه عثمانیه لعام ١٣٢١ هـ . استانبول .
- ٧ - سالنامه نظارات معارف عمومیه لعام ١٣١٩ هـ . استانبول .
- ٨ - سالنامه نظارات معارف عمومیه لعام ١٣٢١ هـ . استانبول
- ٩ - سالنامه نظارات معارف عمومیه لعام ١٣٢٥ هـ . استانبول

- 10 — Baedeker, Karl. **Palestine and Syria**, Leipzig
Baedeker, 1912 .
- 11 — Government of Palestine, **Road Distances for
Palestine**, Jerusalem 1943.
- 12 — ————— **Village Statistics 1945**,
Jerusalem 1945.
- 13 — ————— **Census of Palestine 1931**,
Jerusalem 1932 .

- 14 — _____ **A Survey of Palestine Vol. II,**
Jerusalem 1946.
- 15 — _____ **Statistical Abstract of**
Palestine 1944 - 1945 .
Jerusalem 1946.
- 16 — **Government of Palestine , Annual Reports for**
School Years 1937-1938 .
and 1942-1943, and 1945-46.
Jerusalem , Department of
Education,
- 17 — _____ **Education in Palestine ,**
General Survey 1936-1946
Jerusalem 1946 .

تصويبات

الصفحة	السطر	الغلط	الصحيح
٢٥	الهامش ٧	المحفوظات ٤٠٧	المحفوظات ٤٠٧/٢
٣٩	٩	أصاب	اصحاب
٤٣	الخريطة	حدود الأقضية	حدود الولايات
٤٣	الخريطة	حدود القرى	حدود الأقضية
٤٥	الهامش ١	١٢٢٤	١٣٢٤
٤٦	السطر الأول من هامش وقدروا	وقد ذكر	
	رقم (٢)		
١٢٤	الهامش ٢١	تنقل جملة وعجائب الآثار.. الخ .	من الهامش رقم ٢ الى الهامش رقم ١
١٢٨	الهامش رقم ٣	٢١٨/٣	٢١٨/٤
١٦٨	الهامش رقم ٢	المشير دوليان	المشير ليان
١٧٧	السادس	تُحذف منه كلمة (بشر السبع)	-
١٧٩	١٥	قلونيا	قلونيا
١٨٢	٦	فيزيد من هذه الأيام	فيظهر من هذه الارقام
١٩٢	١٢	صور	صعد

١٩٢٥	١٩٣٥	٥	١٩٤
الخير	الخير	٢	٢١٦
١٩٠٠	٢٩٠٠	٥	٢٢٣
٤٣١١	٤٣١٢	٦	٢٢٣
١١٠٦٧	٢١٠٦٤	السطر الذي قبل الاخير	٢٢٣
اوسنيكن	سيشكن	١٠	٢٤٧
عهد للمجلس	عهد المجلس	٤	٢٥٧
تقادم	تقاوم	١٠	٢٥٧
الحق	لحق	السطر الثالث من	٢٥٨
		الهامش	
خاير بك	خاين بك	السطر الثالث من	٢٦٧
		الهامش (رقم ١)	
% ٤٣٩	% ٣٤٩	١	٣٠٢
سلطان معالي	سليمان معالي	٢	٣١٣
التدبير قصد مقصوداً	التدبير مقصوداً	الثالث قبل الأخير	٣١٤
ومد تحديه	ومد قدميه	١١	٣١٥
١٠٣٤	١٠٢٤	السطر الأول من	٣١٩
		الهامش	
البخارية	التجارية	٧	٣٢٥
البيرة	العبيرة	السطر الأخير من	٣٤٨
		الهامش	
١٣٢١-١٢٦٢	١٣٢٢-١٢٩٢	السطر الأول من	٣٦٠
		الهامش	
الى الصخرة والصخرة	الى الصخرة وسط	السادس	٤٢٢
وسط			

وخمسون وستون	وخمسون وخمسون	السابع	٤٢٣
في دولة بني العباس	في بني العباس	الثامن	٤٢٦
وحين يمضي	وحين يرضى	١٧	٤٣٢
وهو المهد الذي أمضى	السطر الذي قبل الأخير وهو المهد امضى		٤٣٢
وكلم الناس	وكلمهم منه	السطر الأخير	٤٣٢
واذهاها	واذهاها بها	الرابع	٤٤٦
الأعمدة الحاملة للقبة	الأعمدة للقبة	١٩	٤٥١
بابان باب في	بابان في	٥	٤٦٠

وغيرها مما لا تخفى على القارئ الكريم

محتويات الكتاب

الصفحة	الموضوع
٥	بيت المقدس في العهد العثماني .
١٦	القدس في عهد محمد علي باشا المصري .
٣٥	الترتيب العثماني في القدس بعد خروج المصريين منها .
	الأماكن المقدسة في بيت المقدس وبيت لحم وعهود السلاطين
٣٩	عبد الحميد وعبد العزيز وعبد الحميد فيها .
٥٣	أقوال الرحالة عن القدس في القرنين ١٧ و ١٨
٦٣	القدس وجنبتها في أواخر القرن السابع عشر .
٦٦	رحلة فولني إلى القدس .
٧٤	القدس في أواخر سني القرن التاسع عشر .
٨٥	أبواب القدس على مر العصور .
٨٦	رحلة الامبراطور غليوم الثاني إلى القدس .
٩٥	مراجع مقدسية من القرن ١٦-١٨ الميلادي .
١٣٤	مدارس بيت المقدس في أوائل القرن العشرين .
١٤٢	القدس قبيل الحرب العالمية الأولى .
	القدس في الحرب العالمية الأولى .
١٥٦	استقبال الراية النبوية .
١٨٥	الجراد في فلسطين .
١٦٢	مذكرات منفي إلى القدس .
١٧٢	دخول البريطانيين لبيت المقدس .
١٧٧	القدس في العهد البريطاني وما بعده .

- ١٨٧ في اوائل الحكم البريطاني .
- ١٩٣ امطار القدس ودرجات الحرارة فيها .
- ٢٠١ بلدية القدس .
- ٢٠٨ مدارس القدس في العهد البريطاني وبعده .
- ٢٣٠ حوادث القدس في العهد البريطاني من عام ١٩١٨-١٩٢٠
- ٢٤٤ ادارة بلاد العدو المحتلة ١٩١٨-١٩٢٠ .
- ٢٤٨ ثورة القدس عام ١٩٢٠ .
- ٢٥٣ الانتقال من الحكم العسكري الى الحكم المدني
- ٢٦٢ ثورة البراق .
- ٢٧٠ المؤتمر الاسلامي العام الاول .
- ٢٧٩ من حوادث القدس والبلاد في عام ١٩٣٦ .
- ٢٨٦ زيارة فريستارك للقدس .
- ٢٨٩ الحروب العربية - اليهودية ١٩٤٧-١٩٤٨
- ساعات الأنكليز الأخيرة في بيت المقدس وأهم حوادثها بعد
- ٢٩٤ خروجهم منها .
- ٣٠٤ الأعداء يحتلون جميع القدس وام حوادثها حتى عام ١٩٧١ .
- ٣٢٤ بيت المقدس في اواخر سنة من سني الحكم البريطاني .
- ٣٥١ القطاع المحتل من بيت المقدس .
- ٣٥٤ تواجهم مقدسية في القرنين الآخرين: القرن الثالث عشر .
- القرن الرابع عشر :
- ٣٥٩ يوسف ضيا الخالدي .
- ٣٦٣ روعي الخالدي .
- ٣٦٩ شكري الحسيني .
- ٣٧١ علي النشاشيبي .
- ٣٧٢ الريماوي .

٣٧٣	محمد طاهر ابو السعود .
٣٧٤	انيس الحوزي .
٣٧٤	محمد كامل الحسيني .
٣٧٥	موسى كاظم الحسيني .
٣٧٧	خليل الخالدي .
٣٧٨	اسماعيل الحسيني .
٣٧٨	بندلي الجوزي .
٣٧٩	سعيد الحسيني .
٣٨١	احمد جميل الحسيني .
٣٨٢	بولس سلمان
٣٨٣	اسعاف النشاشيبي .
٣٨٧	عبد القادر الحسيني .
٣٨٩	احمد سامح الخالدي .
٣٩٠	محمد يونس الحسيني .
٣٩٢	خليل السكاكيني .
٣٩٥	حسين فخري الخالدي .
٣٩٦	محمد طاهر الفتياي .
٣٩٧	عارف العارف .
٣٩٨	محمد اسحق درويش
٤٠٠	محمد أمين الحسيني .
	الملحق .
٤٢٠	حرم بيت المقدس الشريف في كتب الرحالة أم المراجع .

فهرس الاعلام

لم نذكر في هذا الفرس أسماء بيت المقدس وبلاد الشام وسوريا وأسماء العرب والمسلمين والمسيحيين واليهود والانكليز والفلسطينيين ... لكثرة ورودها في الصفحات .
وكذلك لم ندرج فيه أسماء أماكن حرم بيت المقدس الشريف المذكورة في الملحق .

آل الكزبري : ٣٥٤ .	آدم (النبي) : ٨٤ ، ٣٤٦ .
آل النشاشيبي : ١٤٣ ، ٣٨٣ .	آذربايجان : ٣٧٨ .
آل بيت أبي الطيف (جار الله) : ١١١ ، ١١٧ ، ١٣٢ .	آرفونا : (حي) : ٣٢٥ .
آل ضوان : ٦ .	آشوريون : ٧٢ .
آل عثمان (بنو عثمان) : ٩ .	آل أبي السمود : ٣٣٢ .
آل غضية : ٣٤٨ .	آل أبي خضرة : ٢٨٨ .
آل نسيه : ١٤٥ ، ٣٤٨ .	آل البديري : ٣٣٧ ، ٣٥٥ ، ٥٠٠ .
آل	آل جودة : ٣٤٨ .
أبا اييان : ٣١٠ ، ٣١١ .	آل الحسيني : ١٤٣ .
ابراهيم (النبي) : ٨٢ ، ٢١٩ ، ٣٤٤ ، ٤٣٩ ، ٥٠٦ .	آل الخالدي : ١٤٣ .
ابراهيم ابو غوش : ١٨ .	آل الداودي (الدجاني) : ١٤٣ ، ١٥٠ .
ابراهيم أبو الهدي : ١٣٨ .	٣٢٦ ، ٣٢٦ .
	آل دهميس (آل السميد) : ٣٦٧ .
	آل القطب : ١٥٠ .

- أبراهيم اسحق كوك : ٢٤٧ .
 إبراهيم أغاسي هاشم : ٣٦ .
 إبراهيم الخالدي : ٣٦ .
 إبراهيم الدجاني (أبو رياح) : ١٣٨ .
 إبراهيم المورة : ١١ .
 إبراهيم الفتياني : ١١٣ .
 إبراهيم المهدي : ٣٥ .
 إبراهيم القدسي : ١٠٦ - ١٠٧ .
 إبراهيم الواعظ : ٢٧١ .
 إبراهيم باشا بن محمد علي : ١٨ ، ١٥ ، ١٩ ، ٢٥ ، ٢٣ ، ٢٢ ، ٢١ ، ٢٠ ، ١٩ ، ٢٦ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٧٠ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ .
 إبراهيم اليازجي : ٣٩٢ .
 إبراهيم بن أدهم بن منصور : ٣٣٧ .
 إبراهيم بن محمد جماعة : ١٠٤ .
 إبراهيم عبد المعطي بدر : ٢١٩ .
 إبراهيم عبد الهادي : ٢٤٠ .
 ابن أبي اللطف (علي بن محمد) : ١٠٣ .
 ابن أبي شريف : ٢٩٦ ، ٩٩ - ١٠٠ .
 ابن الشويخ : ٩٦ .
 ابن الفقيه : ٤٢٠ .
 ابن بدير : (محمد بن محمد ... المقدسي) : ٣٥٤ - ٣٥٥ .
 ابن جبير : ٤٤٧ .
 ابن حجر : ٩٩ ، ٥٦ .
 ابن خصيب القدسي : ١١٠ .
 ابن طرباي : ٦ .
 ابن عساكر : ٤٤٧ .
 أبو الحسن بن يحيى : ٣١٣ .
 أبو السمود أفندي (الشيخ) : ٣٥٥ - ٣٥٦ .
 أبو المون الغزي : ١٠٢ .
 أبو الفتح بن فتان : ١٠٥ .
 أبو الفدا : ٤٤٩ .
 أبو اللطف الحصكفي : ١١٧ .
 أبو الهدى العليبي : ١١٠ .
 أبو الوفا العلمي : ١٢٤ .
- أبو أيوب الأنصاري : ٣٥٦ .
 أبو بكر بن أبي اللطف (جار الله) : ١٠٥ .
 أبو بكر العليبي : ١٢٦ .
 أبو ثور (المجاهد) : ٢٩٤ .
 أبو حامد الفزالي (الأمام) : ٤٩٢ .
 أبو عبيدة بن الجراح : ٤٤٢ .
 أبو غوش : ٨٨ ، ٢٤ .
 أبو مدين (الفوت) : ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ .
 أبو مدين (الوقف) : ٢٣٥ ، ٢٦٢ .
 أبو بنوت (محمد) : ١٣ .
 أبو هريرة : ٤٤٣ .
 أحمد آغا الدزدار : ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٥ ، ٣٥٧ .
 أحمد آغا مراد : ٣٦ .
 أحمد الأول (السلطان) : ٩ .
 أحمد الخليفة : ٢٢٧ .
 أحمد الخمماش (الشيخ) : ٥١ .
 أحمد الدجاني (الشيخ) : ٩ ، ١١٤ .
 أحمد الصامي : ١٢٣ .
 أحمد الصلاحي : ٣٥٧ .
 أحمد العلمي : ١٢٤ .
 أحمد المقدسي : ١٢٩ .
 أحمد المقرئ : ٥٦ .
 أحمد الموقت : ١٢٨ .
 أحمد باشا (الصدر الأعظم) : ٥٢ .
 أحمد باشا الخزار : ١٠ .
 أحمد بن إبراهيم الحاملي : ٩٥ .
 أحمد بن أمين الملك : ٤٦٣ .
 أحمد بن صالح العلمي : ١١٣ .
 أحمد بن عبد الله : ١٣١ .
 أحمد بن عبد الملك الموصل : ١٠١ .
 أحمد بن عبد ربه : ٤٢٣ .
 أحمد بن عبيدة : ٩٦ .
 أحمد بن محمد البدر : ١١٨ .
 أحمد بن يحيى الموقت : ٣٣٢ .
 أحمد جميل الحسيني : ٣٨١ .
 أحمد حلمي عبد الباقي : ٣٣٦ .

- أحمد سامح الخالدي : ٢٢٧ ، ٣٨٩ - ٣٩٠ .
 أحمد شريف : ١٧٢ .
 أحمد شكري : ٩٣ .
 أحمد عارف الحسيني : ٥١ ، ٣٧٢ .
 أدرة : ١٢٤ .
 أديسون (سينما) : ٢٧٨ .
 أريد : ١٧٨ .
 أرغون الكامل : ٤٩٤ .
 أرغروم : ٣٥٧ ، ٣٥٩ .
 أرطاس : ٤٩ .
 أرميا : ٦٣ .
 أريحا : ٣٣ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ١٦١ ، ١٦٩ ، ١٧٤ ، ١٧٨ ، ١٨٨ ، ٣١٩ ، ٢٩٩ ، ١٨٩ .
 أزميز : ١٦٤ ، ٣٦٦ .
 إسبانيا : ٣٨ ، ١٥٢ ، ٢٦٢ .
 استانبول (الآستانة) : ٦ ، ١٢ ، ١٩ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٦٨ ، ٧٠ ، ٨٧ ، ١٠٤ ، ١١٤ ، ١١٧ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣١ ، ١٤٤ ، ١٧٩ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٣٣٦ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٦٠ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٧ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٥ ، ٣٧٧ ، ٣٨٠ ، ٣٩٢ ، ٣٩٧ ، ٤٠٠ .
 اسحق (النبي) : ٨٢ ، ٣٤٤ .
 اسحق أبو السعود : ١٣٥ .
 اسحق البديري : ٣٩٩ .
 أسعد الشقيري (الشيخ) : ٣٦ .
 اسحق الشهابي : ٢٠١ .
 اسحق بن عمر بن أبي اللطف : ١٢٣ .
 اسحق عبد السلام الحسيني : ٣٦٦ - ٣٩٧ .
 اسحق موسى الحسيني : ٣٣٢ ، ٣٨٥ ، ٣٩٤ .
 أسعد الإمام الحسيني : ٣٥٨ ، ٣٩٩ .
- اسماعيل (الشيخ) : ٣٦ .
 اسماعيل (النبي) : ٤٣٩ .
 اسماعيل الحسيني : ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٣٨ ، ٢٣٣ ، ٢٧٨ - ٢٧٩ .
 اسماعيل سمحان : ١٨ ، ٢٤ .
 اسماعيل عاصم بك : ٢٨ ، ٢٩ .
 اسكندر عمون : ٣٦٧ .
 سيد أبو صوان : ٢٣٣ .
 سيد سلامة : ٢٣٣ .
 أضنه : ١٩ ، ٣٧٨ .
 الأدرسي : ٤١٠ ، ٤٤٣ .
 الأرجنتين : ٤٤٣ .
 الباروك : ١٦٣ .
 البرتغال : ٢٦٢ .
 البوسنة : ١١٤ .
 البيرة : ٢٤ ، ٣١٩ ، ٣٤٠ .
 البيرتي : ٣٥٥ .
 أم المقتدر بالله : ٤٢٨ .
 أمين أرسلان : ٣٦٠ .
 أنطاكية : ٣٥٦ .
 أوروبا : ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٧٦ ، ٤٤٣ ، ٥٠٩ .
 أوزبشكي : ٣٦٥ .
 إقليم الشرقية : ١٨ .
 الاتحاد السوفيتي : ٣٥٩ .
 الأدرسي : ٣٤٥ ، ٤٤٣ .
 الأردن : ٣٣٩ .
 الإسكندرية : ١٧ ، ٤٤٨ .
 الإسماعيلية : ١٧٧ .
 الإمام يحيى : ٢٨٠ .
 الأناضول (آسيا الصغرى) : ١٩ ، ٦٨ ، ١٢٠ ، ١٢٣ ، ٣٧٥ .
 الأصطخري : ٤٢٥ .
 الأندلس : ٣٧٧ ، ٤٤٣ .
 الباب العالي : ٩ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٣ ، ٥٠ .
 الباب الذهبي (أبواب الداهرية) : ١٩١ ، ١٩٨ .

المغرب : ٣٧٧ .
 اللقيمي : ٣٢٧ .
 الملكان (يافا) : ٨٧ .
 ألن كاتننهام : ٢٩٤ .
 الياس (النبي) : ٤٩٣ .
 أم كلثمة : ٣٥٦ .
 أميركا : ١٤٠ .
 أمين أرسلان : ٣٧١ .
 أمين الحسيني (محمد) : ٢٤٩ ، ٢٣٦ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨ ، ٢٥٧ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٤ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٢٧٩ ، ٢٨٤ ، ٢٧٤ ، ٢٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤١٧ .
 أمين الملك : ٤٦٦ .
 أمين عبد الهادي : ٥٢ .
 أسينة الخالدي : ٢٨٨ .
 أندروز : ٤٠٦ .
 أنطاكية : ١٣ .
 أنطوان داود : ٢٩١ .
 أندرة . ب . سرو : ٣٠١ .
 أندونيسيا : ٢٧٠ .
 أنطون الصراف : ٣٦ .
 النسا (أوستريا) : ٣٨ ، ٣٦١ ، ٣٧١ .
 أفوشكين (أبو منصور) : ٤٤١ .
 أنيس أفوري : ٣٧٤ .
 أنيس صايغ : ٣٥١ .
 الولايات المتحدة الأمريكية : ٢١ ، ٧٥ ، ٣٨ ، ١٣٨ ، ١٦٦ ، ٢٣٨ ، ٣٩٢ .
 أوروبا : ٧ ، ٣٨ ، ٦٩ ، ٧٥ ، ٢٣٧ ، ٣٨١ ، ٣٩٨ ، ٤١١ ، ٤٤٣ .
 اورومبي غور : ٢٣٣ .
 أوسيشكن : ٢٤٧ .
 أوغسطس قيصر : ١٨٢ .
 أوغوسطا فيكتوريا : ٩٣ ، ٣٠٦ .
 أوليا شلبي : ٥٣ .
 ايران : ٣٨ ، ٢٧٠ ، ٤١١ .

التافلاتي : ١٣١ .
 الحاكم بأمر الله (الخليفة) : ٤٤٦ .
 الحسا : ٥ .
 الحسن بن أحمد المهلبلي : ٤٤٤ .
 الحمة : ١٧٨ .
 الخضر : (قرية ، ولي) : ٣٨٨ ، ٤٠٦ ، ٤٨٥ ، ٤٩٣ ، ٥٠٦ .
 الخليج العربي : ١٣١ .
 الدجاني القدسي : ١١١ .
 الرام : ٣٠٩ .
 أرنونا : ٣٥٢ .
 الساردونابولي : ٢١ .
 اسعاف النشاشيبي : ١٦٤ ، ٢٣٦ ، ٣٣٢ ، ٣٨٤ .
 الشيخ جراح : ٥٨ .
 الطور : ٣٤١ .
 الظاهر لإعزاز دين الله (الخليفة) : ٤٤١ .
 الصيلي : ١٣١ .
 الميزرية : ٦٤ ، ١٧٩ .
 القائم بأمر الله (الخليفة) : ٤٤٥ .
 الكيان (عبد الوهاب) : ٢٥٤ .
 اللجون : ٢٦ ، ١٧٧ .
 اللطرون : ٨٨ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ٣٠٢ ، ٣١٩ .
 النبي (الجنرال) : ١٦٩ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ٢٤٤ .
 أ . مكوان : ١٩٣ .
 القبيبة (القدس) : ١٧٨ .
 المأمون : ٣٧٣ .
 ألمانيا : ٣٨ ، ٤٩ ، ٩٤ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٤٦ ، ١٥٢ ، ١٦٦ ، ٣٠١ ، ٣٨٨ ، ٣٩٩ ، ٤١١ .
 المتوكل على الله (أبو عبدالله محمد بن المستمسك بالله) : ٦ .
 المجر : ٣٧١ ، ٣٨ .
 المسمية : ١٧٧ .
 المصراة : ٣٥٢ .

باب السلسلة : ٨ ، ٥٥ ، ٣٢١ ، ٣٢٤ .
 باب العمود (باب دمشق) ، (باب القديس
 ستيفن) : ٢٤ ، ٥٩ ، ٧٤ ، ٧٥ ،
 ٨٠ ، ٨١ ، ١٨٩ ، ١٩٢ ، ٢٧٣ ،
 ٣٠٦ ، ٣٢٤ ، ٣٢٨ ، ٣٣٦ ،
 ٣٤٩ .
 باب المغاربة (باب القمامة) (باب الدباغة) ،
 (باب سلوان) : ٥٩ ، ٨١ ، ٨٥ ،
 ١٨٩ ، ١٩١ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ،
 ٣٢٨ .
 باب الناظر : ٨ .
 باب النبي داود (باب صهيون) ، باب
 حارة اليهود : ٥٩ ، ٦٠ ، ٨١ ،
 ٨٥ ، ٩١ ، ١٨٩ ، ١٩١ .
 باب الواد : ١٦٩ ، ١٧٧ ، ٢٩٧ ،
 ٣٤١ ، ٣٩٨ .
 باب حطة : ٨٠ ، ٣٢٤ .
 باب خلدة (الباب المزدوج) : ٨١ .
 باب دير السرب : ٥٩ ، ٨٥ .
 باب ستنا مريم : ٨ ، ٦٣ ، ٨١ ، ١٨٩ ،
 ١٩١ .
 (اسطفانوس)
 باب شرف الأتقياء : ٨ .
 بايل : ٦٩ .
 باركر : ٢٣٥ .
 باركر (الجنرال) : ٢٨٥ .
 باريش : ١٧٩ ، ٣٣٦ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ،
 ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٧٢ ، ٤١١ ،
 ٣٧٨ .
 بالين (الجنرال) : ٢٥٠ ، ٢٥١ .
 باكستان : ٣١٠ .
 بايرام جاويش بن مصطفى : ٨ .
 يتاح تكفا (راجع ملبس) .
 بتليس : ٣٥٩ ، ٣٧٥ .
 بتير : ١٨٨ .
 البحر الأحمر : ١٧٩ .
 البحر الأسود : ٧ .

إيطاليا : ٣٨ ، ٧٢ .
 (الطليان) .
 أيلات : ١٧٩ .
 إيليا كيتوليا : ٧٧ .

ب

بئر السبع : ٧ ، ٤١ ، ١٧٧ ، ٢٥٩ ،
 ٢٩٤ ، ٣٩٧ .
 باب أريحا (باب القديس ستيفن) ، (باب
 حي الطورية) : ٨٥ .
 باب الأسباط : ٨ ، ٦٠ ، ٨١ ، ١٣٠ ،
 ٢٧٨ ، ٢٩٥ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ،
 ٣٢٨ .
 باب التيه (باب السر) : ٨٥ .
 باب الجديد (باب عبد الحميد) : ١٨٩ ،
 ١٩٢ ، ٢٩٦ ، ٣٢٨ .
 باب الجليل (الأبواب الدهرية) : ٨١ ،
 ٨٥ .
 باب الجنائز : ٣٢٨ .
 باب الخليل (باب يافا) ، (باب محراب
 داود) ، (باب داود) ، (باب الرحبة) :
 ٧ ، ١١ ، ٤٦ ، ٤٩ ، ٥٤ ، ٥٩ ،
 ٦٢ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٥ ، ٨٥ ،
 ٨٩ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ١٦٢ ، ١٧٤ ،
 ١٨٩ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ٢٣٨ ،
 ٢٩٥ ، ٣٢٨ .
 باب الداعية : ٥٩ .
 باب الرحمة (باب القديس اليعازار) (باب
 البلاط) : ٥٩ ، ٨٥ ، ١١٥ ،
 ١٢١ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ،
 ١٣٢ ، ٣٢٨ ، ٣٤٠ .
 باب الساهرة : (باب مدلين) ، (باب
 جب أرميا) ، (باب هيرودوس) : ٥٩ ،
 ٧٥ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٥ ، ١٨٨ ،
 ١٨٩ ، ١٩٢ ، ٢١٤ ، ٢١٩ ،
 ٢٧٨ ، ٣٢٤ ، ٣٢٨ ، ٣٣٦ ،
 ٣٣٧ ، ٣٣٩ .

- ٤١٢ ، ٤١١ ، ٤٠٩ ، ٤٠٨
٤١٦ .
بشير الشهابي (الثاني) : ٢٢ ، ١٣ .
بشير بن محمد الخليلي : ١١٥ ، ١٥٠ .
بصرة : ٣٧٦ .
بغداد : ١٧٩ ، ٣٨٨ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٣٤ .
البقاع : ٩ .
البقعة : ٥٤ ، ١٨٨ ، ٢٩٢ ، ٢٩٦ ، ٣٢٤ ، ٣٢٧ ، ٣٢٥ .
البيقج : ١١٨ .
بلقوين : ٣٤٦ .
البلقاء : ٤٢٣ .
بلفور (وحد بلفور) : ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٣٧ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٧٥ .
البلقان : ٣٨ .
بن غوريون : ٣٠٧ ، ٣١٠ .
بنت جليل : ٣٢٥ .
بنجاب : ٢٧٢ .
بندي الجوزي : ٣٧٨ .
بنو أمية : ٤٨٦ .
بنو بويه : ٤٤٥ .
بنو جماعة : ٤٦٧ .
بنو حسن : ٢٤ .
بنو صيب (قضاء) : ٨٦ .
بنو قلاون : ٤٩١ .
بنو هاشم : ١٦٢ .
بني نعيم (قرية) : ٣٨٨ .
بهاد لبور (الهند) : ٢٥٨ .
بهيمة أبو غربية : ٢٧٨ .
بهيول : ٢٧٢ .
بوابة مندلبوم : ٣٠٢ .
بورديو : ٣٦٣ ، ٣٦٤ .
بورفيروس الثاني : ٢٣٣ .
- البحر الميت (بحيرة لوط) : ٣٣ ، ٦٥ ، ٧٨ ، ١٧٩ .
بحر قزوين : ٣٧٨ .
بخت نصر : ٤٤٧ .
بدر الدين (الولي) : ١١٨ ، ١٢١ .
بدر الدين بن جماعة : ١٣٠ .
بوراخوان : ١٨٩ .
بديعوت : ٣١٦ .
البراق : ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٦٠ ، ٢٦٢ - ٢٦٩ ، ٣٠١ ، ٣١٨ ، ٤٠١ ، ٤٤٠ ، ٤٧٣ ، ٤٨٤ .
٤٨٨ ، ٤٩٥ .
برتا سنافورد : ٧٥ .
البرتغال : ٣٨ .
برج هيكس : ٩٤ .
برساي : ٥٠٠ .
برك سليمان : ١١ ، ٤١ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٣٤٠ .
البركة الحمراء : ٧٨ ، ٨١ .
بركة السلطان : ٧ ، ٨ ، ٤٩ ، ٨٠ ، ٨١ .
بركة أم الدرج : راجع عين أم الدرج .
بركة حزقيا : ٨١ .
بركة حسدا (بركة بني اسرائيل) : ٦١ ، ٨١ .
بركة سلوان : ٧٨ ، ٨١ .
بركة خان : ٣٣١ .
بركة ماملا (ماملا) (مأمن الله) راجع ماملا .
برلين : ٩٢ ، ٩١ .
برنادوت : ٢٩٨ ، ٣٠١ .
برهان الدين بن جماعة : ٤٨٤ .
بروسيا : ٣٨ ، ٤٢ ، ٨٩ .
بريطانيا : (انكلترا) : ٢٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٦ ، ٧٣ ، ١٥٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٩ ، ٢٨١ ، ٢٨٣ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٣٦٦ ، ٣٧٦ ، ٣٨٤ ، ٣٩٢ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٤ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ .

بيزنطين : ٢٣٨ .
بيسان : ١٧٨ ، ٢٦٦ ، ٤١٣ .
بيلاطس : ٣٤٢ .

ت

تايور : راجع جبل تايور .
تاجة : ١٣٣ .
تدمر : ٦ .
تدمن (المستر) : ٣٧٨ .
تركستان الصينية : ٢٧٠ .
تركيا : ٢٥٣ ، ٢٧٠ ، ٣٥٩ ، ٣٦٦ ، ٣٧٧ ، ٤١١ .
تركية أوروبا : ٢٥٣ ، ٢٧٠ .
ترومان : ٤١٣ .
تذكروت موشه : ٣٢٥ .
تشانسلور (جون) : ٣٣٣ .
تشرشل : ٢٥٥ .
تشيكوسلوفاكيا : ٢٩٩ .
تكية خاصكي سلطان : ٨ ، ٦٠ ، ٥٠١ .
التكية المولوية : ٣٥٦ .
قل أبيب : ٢٥٩ .
قل بيوت : ٣٢٥ ، ٣٥٢ .
تنكرز : ٤٩١ ، ٤٦٩ .
توفيق الناطور : ٣٧٢ .
توفيق بك : ٨٦ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩٢ .
توفيق حماد : ٥٢ .
توفيق صالح الحسيني : ١٧٢ .
تيطس : ٧٢ ، ٧٨ .

ث

ثروت بك : ٩٢ .
ثريا باشا : ٤١٤٥٠ .
ثيودورس بالمطران : ٣٢١ .

ج

الجالية : ٤٤٢ .

بولز (الخرال) : ٢٤١ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩ .
بولس سلمان : ٣٨٢ .
بولندا : ١٨٣ .
بيار حدس : ٨٦ .
بيت إسرائيل : ٣٢٥ .
بيت لكسا : ٣٦ .
بيت العلمي : ١١٣ ، ١٢٤ ، ٣٣٨ .
بيت الفتياي : ١١٣ .
بيت اليعازار : ٦٤ .
بيت جالا : ٢٥ ، ١٧٧ ، ٣١٩ .
بيت جيرين : ١٧٧ .
بيت حنيثا : ٣٤٠ .
بيت دجن : ١٧٨ ، ١٧٩ .
بيت ريمما : ٣٧٢ .
بيت ساحور : ٣١٩ .
بيت صفافا : ٢٠٦ ، ٣٠٩ .
بيت عطاب : ٤١ .
بيت عنيا : راجع العيزرية .
بيت عوا : ٣١٩ .
بيت فجار : ٣١٩ .
بيت فيغان : ٣٢٥ ، ٣٥٢ .
بيت لحم : ٢١ ، ٢٥ ، ٣٣ ، ٣٦ ، ٣٩ ، ٨١ ، ٨٣ ، ١٧٨ ، ١٨٩ ، ٢٨٣ ، ٢٩١ ، ٣٠٧ ، ٣١٩ .
٣٤٣ .
بيت لقيا : ٤٥٥ .
بيت مرسم : ٣١٩ .
بيت نوبا : ٣١٩ .
بيت هاكميرم : ٣٢٥ ، ٣٥٢ .
بير زيت : ٢٢٠ .
بير سالم : ٢١٥ .

بيروت : ٦ ، ٩ ، ١٣ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٤٦ ، ٥٠ ، ٩٢ ، ١٤٢ ، ١٤٤ ، ١٥٣ ، ١٦٤ ، ١٧٧ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨٨ ، ٣٦٠ ، ٣٦٤ ، ٣٧٤ ، ٣٨٣ ، ٣٨٥ ، ٣٩٠ ، ٣٩٦ ، ٣٩٨ ، ٤٠٠ ، ٤٠٧ ، ٤١٦ .

١٩٠ ، ٣٠٦ ، ٣٠٥ ، ٤٨٨ ، ٤٩٥ .
 جبل القدس : ٢٢ ، ٢٥ ، ٣٦ .
 جبل أوغل : ٣٢٩ .
 جبل بزيتا : ٨٠ ، ٨١ ، ١٨٨ ، ٣٢٩ .
 جبل تابور : ١٧٧ ، ١٧٨ .
 جبل دير أبي ثور : ٧٨ :
 (المشارف)
 جبل سكويس : ٧٢ ، ٧٦ ، ٧٨ ،
 ١٨٨ ، ٣٠٢ ، ٣٠٥ .
 جبل المكبر : ٢٩٤ ، ٣٠٢ .
 جبل موريا : ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٣٢٩ .
 جبل وعمر الضبع (وعمر القناتوة) : ٣٢٩ .
 جبل صهيون : ٣٣ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٩٠ ،
 ١٣٣ ، ١٨٨ ، ١٩١ ، ٣٢٦ ،
 ٣٢٩ .
 جبل لبنان : ١٣ ، ٤٢ ، ٧٩ .
 جبلة : ٣٣٧ .
 الجثمانية : ٣٠٥ ، ٣٤٢ .
 جرجي زيدان : ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٥٣ ،
 ٣٧٣ .
 جرش : ١٧٨ .
 جزر بحر الأرخبيل : ١٤٨ .
 جسر المجامع : ١٧٩ .
 جسر المصرة : ٨٧ .
 جسر الملك حسين : ١٧٩ .
 جسر عبدالله : ١٧٩ .
 الجلبشة : ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ .
 جمال الحسيني : ٢٦١ .
 جمال باشا (السفاح) : ٥١ ، ١٥٦ ،
 ١٥٧ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ،
 ١٩٢ ، ٢٧٦ ، ٣٧٠ ، ٣٧٢ ،
 ٣٨١ .
 جمال عبد الناصر : ٣١٣ .
 جمعة يوسف النجار : ٣٣٢ .
 جمعية الاتحاد والترقي : ٣٧ ، ١١ ،
 جميل العابد : ٨٦ .

الجامعة : ١٧٨ .
 جاكسون : ٣٦٧ .
 الجامع الأبيض : ٨٧ .
 الجامع الأزهر (الأزهر) : ١٠٨ ، ١٠٩ ،
 ١١٧ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ،
 ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ٣٥٦ ،
 ٣٥٨ ، ٣٧٢ ، ٤٠٠ .
 جامع أياصوفيا : ١٢٦ .
 الجامعة الأميركية (بيروت) : ٣٢ ، ١٥٣ ،
 ٣٩٠ ، ٣٩٦ .
 الجامعة الأميركية (القاهرة) : ٣٨٧ ،
 ٣٩٦ .
 الجامعة العبرية (القدس) : ٢٤ ، ٢٢٥ ،
 ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٦ ، ٣٠٢ ،
 ٣٣١ ، ٣٥٢ .
 جامعة كولومبيا : ٣٩٢ .
 جار الله : ٣٥ .
 جار الله بن أبي اللطف : ١٢٧ .
 جار الله بن أبي بكر : ١١١ .
 جامع الخنابلة : ٩ .
 جامع السليمانية (استانبول) : ١٢٤ .
 جامع المغاربة : ٦ ، ٣٣٦ ، ٤٦٠ ،
 ٤٦١ ، ٤٨١ ، ٤٩٧ .
 جامع النساء : ٤٦١ ، ٤٧٤ ، ٤٨٠ ،
 ٤٩٧ .
 جامع عمر : ٤٧٩ ، ٤٩٧ .
 جان بردي الفزالي : ٦ .
 جانية : ١٠٥ .
 جاويش زاده محمد باشا : ٥٤ .
 جبال طوروس : ١٥٨ .
 جبران قزما : ٢٤٠ .
 جبريل (الملاك) : ٤٤٠ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ .
 ججع : ٤٢٣ .
 جيمان شاول : ٣٢٥ .
 جبل أكرا : ٨٠ ، ١٨٨ ، ٣٢٩ .
 جبل الزيتون (الطور) : ٨ ، ٦٣ ، ٧٨ ،
 ٨٩ ، ١١١ ، ١١٣ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ،

- جميل مردم : ٣٧٢ .
 جئين : ١٧٨ ، ٣١٩ ، ٣٦٧ ، ٤٠٥ .
 ٤١٣ .
 جواد اسماعيل الحسيني : ٧٢ .
 جوبات (المطران) : ١٤٠ .
 جودفري : ٧٢ .
 جودة الحلبي : ٢٣٦ .
 جورج أنطونيوس : ٧ .
 جيزان : ٤١٠ .
 جيمس فن : ٣٨ .
 جيمنازيا هرتسليا : ٢١٧ .
 (مدرسة)
 الحباش : ٣٤٩ .
 حي (فيليب) : ٧ .
 الحجاز : ١٠٣ ، ١٣١ ، ١٣٢ .
 ١٦٢ ، ١٦٩ ، ٢٥٧ ، ٣٨٨ .
 حديقة المنشية : ٣٣١ .
 الحرم الإبراهيمي : ٣٢٣ .
 حزمة : ٣٤٠ .
 حسام الدين الحسيني : ١٣٥ .
 حسام الدين بن أبي الفوارس : ٢٦٧ .
 حسام الدين بن عيسى الجراحي : ٥٨ .
 حسام الدين جارالله : ٢٣٥ .
 حسام الدين لاشين : ٤٩١ .
 حسن أبو السعود : ٢٦٥ ، ٣٣٧ .
 حسن البديري : ٢٤١ ، ٣٩٧ .
 حسن بن أنور المقدسي : ١٣٠ .
 حسن بن شرف الدين : ١٣١ .
 حسن طوقان : ١٣٥ .
 حسين بن عيسى الجراحي : ٣٣٧ .
 حسين بن علي (الملك) : ٢٥٠ .
 حسين أفندي : ٩٢ .
 حسين باشا مكّي : ١٣٠ .
 حسين بن محمد الخالدي : ١٣١ .
 حسين راشد آغا : ٣٥٧ .
 حسين سليم الحسيني : ٢٠٣ ، ٢٠١ ، ١٧٢ ، ٥٠٠ .

ح

- حائط المبكى (النجيب) : ٢٨ ، ٤٨ ، ١٤٩ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٤٧ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٥ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٨ ، ٣١١ ، ٣٢٠ .
 الأردن : ٣٤٩ .
 الحسن : ٣٤٩ .
 الأقباط : ٣٤٩ .
 الحاج راغب الخالدي : ٥٠ ، ١٣٧ ، ٣٣١ ، ٣٩٩ .
 الحاج محمد شيخ المفاربة : ٢٨ ، ٣٠ .
 حارة البخارالية : ٣٢٥ .
 حارة البقعة التحتا : ٣٢٤ .
 حارة البقعة الفوقا : ٣٢٤ .
 حارة دير أبي تور : ٣٢٤ ، ٣٢٥ .
 حارة السعدية : ٨٠ ، ٣٢٤ .
 حارة الشرف : ٣١٨ ، ٣٢٤ ، ٣٢٦ .
 حارة الشيخ جراح : ٣٢٤ ، ٣٢٥ .
 حارة القطمون : ٣٢٤ .
 حارة كولونية اليونان : ٣٢٤ ، ٣٢٥ .
 حارة ماملا : ٣٢٤ ، ٣٢٥ .
 حارة المصراة : ٣٢٤ .
 حارة المفاربة : ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١٨ .

خ

- خالد القدسي : ١٢٧ .
 خان السلطان : ٥٠١ .
 خانقاه الأسمردي : ٤٦٦ ، ٤٧٣ .
 الخانقاه الصلاحية : راجع زاوية الخانكي .
 خان يونس : ٣١٩ .
 خاير بك (ناصر الدين) : ٢٦٧ .
 خديجة الخالدي : ٣٣١ .
 خراسان : ٤٣٠ .
 الخضرية : ١٧٧ .
 خط كلخانة : ٣٧ .
 الخليج العربي : ٢٥٧ .
 الخليل : ٧ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٤١ ، ١٢٥ ، ١٣٩ ، ١٥٠ ، ١٧٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ٢١٢ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٨٧ ، ٢٩٤ ، ٢٩٩ ، ٣١٩ ، ٣٥٧ ، ٤٤١ .
 خليل بك الصالح : ٣٦ .
 خليل بن محمد النبي : ١٢٨ .
 خليل بيدس : ٢٤٨ .
 خليل الخالدي : ٢٠ ، ٣٥ ، ٣٣٢ ، ٣٧٧ .
 خليل السكاكيني : ١٤٥ ، ١٦٤ ، ٢٢٧ ، ٢٥٩ ، ٣٣٢ ، ٣٩٢ - ٣٩٥ .
 خليل الشهراني : ١٢٧ .
 خليل طوطح : ٢٢٦ ، ٢٢٧ .
 خليل غانم : ٣٦٠ .
 خليل النشاشيبي : ٢٣٥ .
 خير الدين الرمي : ١١٥ ، ١٢١ .
 خيرية قاسمية : ٣٦٦ .

د

- دادا الادهمي : ٣٣٧ .
 دار الشيخ الخليل : ٥٠١ .
 دار الأيتام الإسلامية : ٨ ، ٢١٩ .

- حسين الشافعي : ٣١٣ .
 حسين فخري الخالدي : ٢٠٣ ، ٢٦١ ، ٣٩٥ - ٣٩٦ .
 الحشونيون : ٣٢١ .
 حلب : ٦ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ١٠٤ ، ١١٥ ، ١٣١ ، ٣٦٠ ، ٣٧٢ ، ٣٧٧ ، ٤٤١ ، ٤٨٠ .
 حلول : ٣١٩ .
 حماة : ٣٧٠ .
 حمام البطرك : ٥٥ .
 حمام السلطان : ٥٥ .
 حمام الشفا : ٥٥ ، ٥٠١ .
 حمام العين : ٥٥ .
 حمام ستنا مريم : ٥٥ .
 حمزة بن عبد المطلب : ٤٣٦ .
 حميد بن ظافر الحلبي : ٣١٣ .
 حنا اسكندر اللحام : ١٧٢ .
 حنا بطاطو : ١٦٤ .
 حوران : ٣٧٦ .
 الحلي اليهودي : ٢٩٦ .
 حي الثوري : ٢٦٦ .
 حي الدرج : ١٣٧ .
 حي السلسلة : ١٣٧ .
 حي الشيخ جراح : ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٣٣٧ .
 حي المصراة : ٢١٩ .
 حي بني غانم : ٤٩٣ .
 حي مونتيبيوري : ٤٠ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٣٢٥ ، ٣٥٢ .
 حيدر طوقان : ٥١ .
 حيدر عبد الهادي : ٢٤٠ .
 حيفا : ١٨ ، ٢٦ ، ٣٨ ، ٨٦ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ١٧٧ ، ١٨٨ ، ١٩٠ ، ٢٥٤ ، ٢٦٦ ، ٢٧٤ ، ٢٨٨ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٤٠٧ ، ٤١٣ ، ٤١٥ .

دير الفصون : ٢٦ .
دير ياسين : ٢٩٢ ، ٤١٤ ، ٤١٥ .

ر

الريماوي : ٣٧٢ - ٣٧٣ .
رأس العين : ١٧٥ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ .
رؤوف باشا : ٤٦ ، ٤٨ ، ٧٥ ، ٣٧٥ .
رؤوف باشا (ميلان) : ٢٧١ .
راشد القاسمي : ٢١٩ .
راغب أبو السعود الدجاني : ٢٣٤ ، ٢٤٠ .
راغب الخالدي : راجع الحاج راغب الخالدي .
راغب النشاشيبي : ٥٢ ، ٢٠٣ ، ٢٤٨ ، ٢٦٠ .
راغب باشا : ٩ .
الرام : ٣٤٠ .
رامات ابشكول : ٣٢٠ .
رامات شورفاتيت : ٣٢٠ .
رامات خان : ٤٠ .
رام الله : ١٧٨ ، ١٨٩ ، ٢٩٤ ، ٢٩٩ ، ٣١٩ ، ٣٤٠ ، ٣٩٧ .
الرامة : ٨٤ .
رحافيا : ٣٠١ ، ٣٢٥ ، ٣٥٣ .
رحاما : ٣٢٥ .
رسم حيلو : ٣٧٢ ، ٣٨٤ .
رشدي الإمام الحسيني : ٢٥٨ ، ٥٠٧ .
رشدي الشمعة : ٣٦٨ .
رشدي محمد المهدي : ١٧٢ .
رشيد الخالدي : ٣٥٧ .
رشيد بك : ٤٦ .
رشيد رضا : ٣٦٧ ، ٤٠٠ .
رشيد عالي الكيلاني : ٤١١ .
رشيد نخلة : ١٦٢ - ١٦٤ .
رشيد النشاشيبي : ٣٩٩ .
الرشيدية (المدرسة) : ٤٦ ، ٣٨٤ .
رفح : ٣١٩ .

دار الأيتام السورية : ١٤٠ ، ٢١٥ .
دار الكتب الإسلامية : ٣٣٦ .
دار المحكمة الشرعية : ٥٠١ .
دار الملمات : ٢١٣ ، ٢١٨ .
دار المعلمين : ٢١٣ .
داميانوس : ١٤٨ .
الدانوب (نهر) : ٦٨ .
دانيال أويستر : ٢١٣ .
داود (النبي) : ٦٠ ، ٧٩ ، ١٠٥ ، ١٠٨ ، ١٨٨ ، ٣٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٨ ، ٤٨٦ .
داود (الوزير) : ٣٧٣ .
درب الآلام : ٣٠١ .
درويش الدجاني : ١٢٢ .
دل (الجنرال) : ٤٠٨ .
دمشق : ٥ ، ٦ ، ٩ ، ٧٤ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١٢٣ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٥٦ ، ١٦٤ ، ١٦٧ ، ١٧٧ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨٨ ، ٢٤٠ ، ٣٥٤ ، ٣٨١ ، ٤٠٧ ، ٤١٢ ، ٤٢٨ ، ٤٤١ ، ٤٩٧ .
دورا : ٣١٩ .
ديس (الكولونيل) : ١٧٥ .
دير الإفرنج (القدس) : ٢١ .
دير الإفرنج (يافا) : ٢٥ .
دير الأقباط : ٨١ .
دير البلح : ٣١٩ .
دير اللاتين (القدس) : ٢١ ، ٦٧ ، ٧٢ .
دير صهيون : ١٠٨ ، ١١١ .
دير العبيدين (دير القديس ثيودوسيوس) : ٣٤٣ .
دير عمرو (قرية) : ٣٨٩ .

- رفيف التميمي : ٣٧٢ .
 رفيف العظيم : ٣٦٧ .
 الرمتا : ١٧٩ .
 الرملة : ٧ ، ١٣ ، ١٨ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٤١ ، ١٧٨ ، ١٧٧ ، ٨٧ ، ٧٢ ، ١٧٩ ، ٤٢٦ .
 روتشيلد : ١٥٢ ، ٢٣٣ ، ٣٦١ .
 روهي الخالدي : ٥١ ، ١٤٣ ، ٣٦٣ - ٣٦٩ .
 روهي الخطيب : ٢٠١ ، ٣٠٦ ، ٣٠٩ .
 روهوبوت : ١٧٩ .
 رودوس : ١٠٨ .
 روسيا (الروس) : ٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٦٨ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٨٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٩ ، ٣٩٧ .
 روضة المعارف : ١٤٠ ، ١٩٠ ، ٢١٥ - ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٣٧ ، ٣٩٨ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ .
 روكسيلانة : ٨ .
 روكفلر : ٣٣٣ .
 روما : ١٧٩ ، ١٨٠ .
 الرومان : ٧٢ ، ٨٢ ، ١٩١ .
 الروماني : ١٦٨ .
 رومانيا : ١٨٢ .
 الروملي : ٦٨ .
 رومينا : ٤٦ ، ٣٢٥ .
 رونة (الخواجة) : ٣٥ .
 روهين (مايكل دينيس روهين) : ٣١٧ ، ٣١٨ .
 رياض الصلح : ٢٧١ .
 ريحا (أريحا) : ٣٥٦ ، ٤٢٣ .
 ريشون لزيون : ١٧٩ .
 ز
 زادوك كان : ٦١ .
 زاوية أبي مدين : ٢٨ .
 زاوية البسطامية : ٤٨٨ .
 زاوية الخانقاه (الخانقاه الصلاحية) : ٣٣٨ ، ٤٧٢ .
 زاوية الخثنية : ٤٧٩ .
 زاوية الشيخ جراح : ٣٣٧ .
 زاوية الرفاعية : ٣٣٧ .
 زاوية الصنادية : ٤٨٨ .
 زاوية اللاوي : ٤٦٦ .
 زاوية الناصرية : ٤٩٢ .
 الزاوية الأدهمية (الهيدمية) : ٣٣٦ ، ٣٣٩ ، ٣٣٧ .
 الزاوية الفخرية : ٤٧ .
 زرعين : ١٧٨ .
 الزرقاء : ١٧٩ .
 زكرون يوسف : ٣٢٥ .
 زكريا (النبوي) : ٤٢٤ ، ٤٣١ ، ٤٣٣ ، ٤٤٥ ، ٤٧٩ ، ٤٩٧ .
 زكريا المقدسي : ١١٢ .
 زكي مغامر : ٣٦٩ .
 زهدي بك : ٨٦ ، ٩٣ .
 زيتا (طول كرم) : ٢٦ .
 زين العابدين : ١١٨ .
 س
 السعودية : ٢٧٧ .
 سارونا : ٨٧ .
 ساريس : ٣٤١ .
 ساطع المصري : ٦ .
 سالم بن عمر بن الخطاب : ٩٧ .
 ساموس (سيسام) : ١٤٨ .
 سامي الأنصاري : ٢٧٨ .
 سامي الصلح : ٣٨١ .
 سامي بك : ١٥١ .
 سبيل قايتباي : ٤٤ .
 ستافورد : ٧٥ .
 ست الملك : ٤٤٦ .
 ستورز (رونالد) : ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ .

١٩٩ ، ٢٦٢ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ،
٥٠٣ ، ٥٠٥ ،
سنخ : ١٧٨ .
سها داريا : ٣٢٥ .
سويسرول : ٣٣٩ .
السودان : ٧١ .
السوريون : ٣٦٣ ،
السويد : ٣٠١ .
السويس : ٣٥٨ .
السياسة (جريدة) : ١٦٤ .
سويسرة : ٤١١ ، ١٤٠ .
سيدنا علي (قرية الحرم) : ١٠٢ ، ٢٧٦ .
سيشيل : ٢٦١ ، ٣٩٥ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ .
سيف الدين الخطيب : ٣٨١ .
سيف الدين تنكز - راجع تنكز .
سيكرست : ٢٧٨ .
سيلان : ٢٧٠ ، ٢٧١ .
سيناء : ١٧ .

ش

شارع الملك جورج : ٢٩١ .
شارع بن يهوذا : ٢٩١ .
شارلمان : ٩٠ .
شارل نيتر : ٤٢ .
الشافعي (الإمام) : ٩٩ .
شاكر الألوسي : ٣٦٩ .
شاكر الخالدي : ٣٥٧ .
شاكر الموقت : ٣٥ .
شبيب الأسعد : ٣٦٩ .
شعاده فيض الله العلمي : ٢٠١ .
شحنات هابو عالم : ٣٢٥ .
شداد بن أوس : ٤٦٣ ، ٤٨١ .
شرف الدين المسيلي : ١٢٢ .
شرقي الأردن : ٢٣٦ ، ٢٤٩ ، ٢٦٤ ،
٢٦٦ ، ٢٧١ ، ٢٧٧ ، ٣٨٢ ،
٣٩٧ .
شريف رؤوف باشا : راجع رؤوف باشا .

٢٣٥ ، ٢٣٨ ، ٢٤٨ .
سلموم : ١٧٩ .
سراييون مراد : ٩٢ .
السروري المقدسي : ١٢٠ - ١٢١ .
سعد بن عبادة : ١٠٩ .
سعد : ٣٧٥ .
سمسح : ١٢٠ ، ١٥٥ .
سعود بن عبد العزيز (الملك) : ٣٠٢ .
سميد الجزائرري : ٢٧١ .
سميد الحسيني : ٥١ ، ٥٢ ، ١٣٥ ،
١٣٦ ، ١٤٣ ، ٢٠١ .
سميد الداودي : ٩١ .
سميد العاص : ٤٠٦ .
سميد ثابت : ٢٧١ .
سميد حمدي : ٢٣٥ .
سمير : ٢٤ .
سلانيك : ٤٦ .
السلط : ١٧٩ .
سلطان البهرة : ٢٧٢ .
سلطان معالي : ٣١٣ .
سلوان : ١٨٨ ، ٣٢١ .
سلم الأول (ياووز) : ٧ ، ٥ .
سلم الثالث (السلطان) : ٣٧ .
سلم الثاني (السلطان) : ٢٦٢ .
سلم الجزائرري : ٣٧١ ، ٣٧٢ .
سلم الحسيني : ٢٠١ .
سلم جيد الهادي : ٣٦٧ .
سلم كسار : ٩٣ .
سليمان (النبي) : ٣٢٩ ، ٣٢٨ ، ٤٣٠ ،
٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ،
٤٤٥ ، ٤٤٧ ، ٤٥٧ ، ٤٧٣ ،
٤٨٦ .
سليمان باشا (والي عكا) : ١١ ، ١٢ ،
١٣ ، ١٤ .
سليمان البستاني : ٣٦٤ .
سليمان الداودي : ١١٩ .
سليمان القانوني : ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ٢٠ ،
٥٩ ، ٧٤ ، ١٠٨ ، ١٥٤ ، ١٨٨ .

٣٢٩ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٧٢ ،
٤٤٨ ، ٤٨٠ ، ٥٠٧ .
صنماء : ١١٣ .
صنع الله الديري : ١٢٥ .
صورياهر : ٣٠٩ .
صوفيا : ١١٤ .
صوليح : ١٧٩ .
صيداء : ٦ ، ٩ ، ١١ ، ١٤ ، ٣٥ ،
٦٢ ، ٣٢٥ .

ض

ضياء الدين الطباطبائي : ٢٧١ .

ط

الطالبة (حي) : ٨٨ ، ٢٩٦ ، ٣٠١ ،
٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٥٢ .
طاهر أبو السمود : ١٣٥ ، ١٣٦ .
طاهر الحسيني : ٣٧٤ .
طبرية : ١٧٨ ، ٢٦٢ ، ٤١٥ .
طرابلس (الشام) : ٥ ، ١١ ، ١٤ ،
٤٦ ، ٣٧٨ ، ٤١٥ .
طرابلس (ليبيا) : ٣٩٦ .
الطفيلة : ١٧٩ .
طه الهاشمي : ٣٧٢ .
طه بن صالح (أبو الرضا) : ١١٨ .
طهران : ١٨٠ .
الطور (قرية) : ٣٠٩ .
طول كرم : ١٧٨ ، ٢٧٦ ، ٣١٩ ،
٤٠٥ ، ٤٠٩ .

ظ

ظاهر العمر : ٧ .
الظهران : ١٧٩ .

شعار حسيد : ٣٤٥ .
شعبان بن حسين (السلطان) : ٤٨٧ ، ٤٩٧ .
شفقاط : ٢٥ ، ٣٤٠ .
شفيق المؤيد : ٣٦٨ - ٣٧٠ .
الشقيري (عائلة) : ٥٩ .
شكري الحسيني : ٣٦٩ - ٣٧٠ .
شكري المسلي : ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٨ .
شكري القوتلي : ٢٧١ .
شكيب أرسلان : ١٦٤ .
شلو موهورين : ٣١١ ، ٣١٦ .
شمالي أفريقية : ٥ .
شس الدين محمد أبو اللطف : ١٠٦ .
شو (سيروتر) : ٢٦٣ .
الشوبك : ٩٤٦ ، ١٧٩ .
شوكة الخالدي : ١٣٥ ، ١٣٨ .
شوكة علي (الهندي) : ٤١٥ .
شي (الجنرال) : ١٧٣ .
الشيخ بدر (حي) : ٤٦ ، ١٧٢ ، ١٧٤ ،
٣٢٤ ، ٣٢٥ .
الشيخ جراح : ٢٥ ، ١٨٨ ، ٣٤٥ .
الشيخوخ : ٣١٩ .

ص

صادق باشا المؤيد : ٣٦٤ .
الصلاحية (المدرسة) : ٣٩ ، ٦٠ ، ٩٦ ،
٩٧ ، ٩٨ ، ١٠١ ، ١٠٤ ، ١٢٣ ،
١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٤٤ ، ١٩١ ،
٣٤٩ ، ٣٨٢ ، ٣٨٤ .
صالح الدجاني : ١١٤ .
صامت الهدمي : ٣٣٧ .
صبيح الدجاني : ٢٨٨ .
صبيح سوكة : ٣٦ .
صرفند (العمار) : ٢٢٦ .
صفد : ٥ ، ٦ ، ٩ ، ٢٦ ، ١٧٨ ،
٢٦٧ ، ٣٥٤ .
صلاح الدين الأيوبي : ٥٩ ، ٩٤ ،
١٩١ ، ٢٦٢ ، ٣١٢ ، ٣١٣ .

ع

- عبد الغفار المعجمي : ١١٥ .
عبد الغفار كاتبة : ٢٨٧ .
عبد الفتي المريسي : ٣٧٢ .
عبد الفتي الثابلي : ١٣٣ .
عبد الفتاح السعدي : ٥٢ .
عبد الفتاح درويش : ٢٤٨ .
عبد القادر أبو السعود : ٣٥٨ .
عبد القادر الحسيني : ٢١٧ ، ٢٢٧ ،
٢٩٠ ، ٣٨٧ - ٣٨٨ ، ٢٩٠ ، ٤١١ ، ٤١٣ ، ٤١٤ .
عبد القادر الصوفي : ١٣٣ .
عبد القادر العلمي : ١٧٢ .
عبد القادر المظفر : ٢٧١ .
عبد القادر بن محمد العلمي : ١٢٠ .
عبد القادر جماعة : ١٠٢ .
عبد الكريم قاسم الخليل : ٣٧١ ، ٣٨١ .
عبد الكريم نمر : ١٣٥ .
عبد الله البديري : ٣٥٦ - ٣٥٧ .
عبد الله البستاني : ٣٨٣ .
عبد الله الخلفاوي : ٣٥٨ .
عبد الله الزهيري : ٤٤ .
عبد الله باشا الخرنندار : ١٧ ، ١٨ .
عبد الله بن الحسن المصري : ٤٤٦ .
عبد الله بن الحسين (الأمير) : ٢٨٠ ، ٣٦٤ .
عبد الله بن طاهر : ٤٢٦ .
عبد الله بن عبد الرحمن العلمي : ١٣٠ .
عبد الله بن عبد اللطيف القدسي : ١٢٥ ،
١٣٠ .
عبد الله بن عمر بن الخطاب : ١٠٢ .
عبد الله دري : ٣٥٥ .
عبد الله صدقي الحسيني : ٢٣٥ .
عبد الله فيضي : ١٣٦ .
عبد المجيد (السلطان) : ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٠ ،
٤١ ، ٤٤ ، ٤٦ .
عبد الملك الموسلي : ٤٨٨ .
عبد الملك بن مروان : ٤١ ، ٣٢١ ،
٤٢٠ ، ٤٢٢ ، ٤٢٩ ، ٤٧٦ .

- عادل أرسلان : ٣٧١ .
عادل جبر : ٣٣٢ .
عارف الحسيني : ٣٩٩ .
عارف العارف : ٢٤١ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ،
٣١٧ ، ٣٢٠ ، ٣٢٦ ، ٣٣٢ ،
٣٣٤ ، ٣٣٩ .
عارف باشا الدجاني (الداودي) : ٢٠١ ،
٢٢٣ ، ٢٣٥ ، ٢٣٩ .
عاقر : ١٧٩ .
عالي الكيلاني (رشيد) : ٣٨٨ .
عالية : ٣٦٢ ، ٣٧٠ ، ٣٨١ .
عامر القدسي : ١٢٦ .
عبادة بن الصامت : ١٢٣ .
عبد الباقي الخزرجي : ١٢٠ .
عبد الحميد الأول (السلطان) : ٧ ،
عبد الحميد الثاني (السلطان) : ٧ ، ٣٧ ،
٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٩ ، ٥٠ ،
٥١ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٣ ، ٩٤ ،
٣٦٠ ، ٥٠٠ .
عبد الحميد شومان : ٢٧٥ ، ٣٣٦ .
عبد الرحمن الأموي : ٤٤٥ .
عبد الرحمن الدجاني : ٢٠١ .
عبد الرحمن الصناجحي : ١٢١ .
عبد الرحمن عزام : ٢٧١ .
عبد الرحمن العلمي : ١٣٢ - ١٣٣ .
عبد الرحمن المقدسي : ١٠١ .
عبد الرحمن عمرو : ٣٥٧ .
عبد الرحيم بن أبي الطيف : ١٢٤ .
عبد الرحيم بن محمد : ١٢٢ .
عبد الرزاق المعجمي : ٩٧ .
عبد السلام الحسيني : ٢٣٥ ، ٣٩٩ .
عبد العزيز (السلطان) : ١٥ ، ٣٧ ، ٤٠ ،
٤١ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٨٩ ، ٩١ .
عبد العزيز آل سعود : ٢٨٠ ، ٤١٠ .
عبد العزيز الثعالبي : ٢٧١ .
عبد العزيز المقدسي : ١٠٤ .

- . ١٧٧ : علال (القدس)
 . ٤٦٦ : علم الدين سنجر
 . ٤٤٩ : العمري
 . علي الإمام الظاهر (الخليفة) : ٤٤٦
 . علي أكرم بك : ٣٧٤
 . علي الديرى : ١٣٥ ، ١٣٨
 . علي الخطيب الجماعي : ٣٥٨
 . علي الخلفاوي : ٣٥٨
 . علي الريماوي : ١٦٤
 . علي الموري : ٣٩٩
 . علي النشاشيبي : ٣٦٧ ، ٣٧١ - ٣٧٢
 . علي بك الكبير : ٧
 . علي بن أبي طالب : ٢٠٨
 . علي بن أحمد : ٤٤٦
 . علي بن أحمد الكنجي : ١٠٣
 . علي بن جارا الله : بن أبي بكر : ١١٦
 . علي بن حبيب الله أبي اللطف : ١٢٦
 . علي بن سليم : ١٠٢ ، ١١٠
 . علي بن غانم المقدسي : ١٠٩
 . علي بن موسى الكريمي : ١٠٩
 . علي جارا الله : ١٤٦ ، ٣٩٩
 . علي فؤاد باشا : ١٦٩
 . العليسي (عيد الرحمن) : ١٠٢
 . عمان : ١٧٧ ، ٢٣٧ ، ٢٩٩
 . عمر الدقاق : ٢٣٠
 . عمر بن أبي اللطف : ١٠٩
 . عمر بن الخطاب : ١٩ ، ٢٩٤ ، ٤٣٤
 . ٤٤٢ ، ٤٤٥ ، ٤٦٢ ، ٤٧٨
 . ٤٧٩ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٩٢
 . ٤٩٣ ، ٤٩٧
 . عمر بن عبد الصمد العلمي : ١٢٢
 . عمر عبد السلام الحسيني : ٢٠١
 . عمواس : ٣١٩
 . عناتا : ٣٠٩ ، ٣٤٠
 . المنب (أبو غوس) - القرية - : ١٧٨
 . عوني عبد الهادي : ٣٧٢
 . عياض بن غم : ٣٥٩
- . ٤٨٤ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٥٠٨
 . عبد النبي بن جماعة : ١٠٦
 . عثمان أبو السمود : ٣٥ ، ٢٠
 . عثمان اللحام : ٤١
 . عثمان النشاشيبي : ٣٩٩ ، ٣٨٣ ، ٥١
 . عثمان بن علي الزنجيلي : ٤٨٥
 . عثمان بن علي الصلاحي العلمي : ١٢٨
 . عجلون : ١٧٩ ، ٩ ، ٦
 . العراق : ٢٥٧ ، ٢٣٨ ، ١٣١ ، ٥
 . ٢٧١ ، ٢٧٧ ، ٣٦٤ ، ٣٩٦
 . ٣٩٨ ، ٤٠٥ ، ٤٠٩ ، ٤١١
 . ٤٣٤ ، ٤٤٥
 . حرب التمامة : ٣٦ ، ٤
 . حرب المعازة : ١٧
 . حرتوف : ١٧٨ ، ١٧٧
 . عرفة بن أحمد الدجاني : ١٠٨
 . العرقوب : ٤١٠
 . العروب : ١١ ، ١٨٨
 . العريش : ٣١٩
 . عز الدين الشريف : ٢١٩
 . عزت بك : ١٧٢
 . عزمي بك : ١٥١
 . حزة دروزة : ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٧١
 . عزيز علي المصري : ٣٧١
 . صقلان : ٤٦ ، ١٧٩ ، ١٩١
 . صير : ٣٧٥ ، ٤١٠
 . عطاء الله حموده : ٣٦
 . عطا بك جبري : ٣٨
 . العفولة : ١٧٧
 . العفيشي : ١١
 . العقبة : ١٧٩
 . عكا : ٩ ، ١١ ، ١٣ ، ١٦ ، ١٧
 . ١٨ ، ٣٤ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢
 . ٩٢ ، ١٧٧
 . حكاشة (مقام) : ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٣٤٠
 . حكاظ : ٣٦١
 . حلاه الدين البصير : ٤٩٤

- فان ديك : ٣٢ - ٣٤ .
 فتح الله البيروتي : ٣٥٤ .
 فخر الدين الخليلي : ٤٩١ .
 فخر الدين المعري : ١١٧ .
 الفرص : ١٩١ ، ٣٤٣ .
 فرنسا : فرنسيين : ٢١ ، ٣٨ ، ٣٩ ،
 ٤٠ ، ١٤٦ ، ١٥٢ ، ١٣٨ ، ٣٤٣ ،
 ٣٥٩ ، ٣٦٤ ، ٣٩٩ ، ٤٠٧ ،
 ٤١١ ، ٤٠٩ .
 فرنسيس املي نيوتن : ١٧٣ .
 فريستارك : ٢٨٦ .
 فريديريك (ولي العهد) : ٤٢ ، ٨٩ .
 فضائل بن يحيى : ٣١٣ .
 فلاديمير جابوتنسكي : ٢٤٩ .
 فندق الأمياسادور : ٣٠٧ .
 فندق الملك داود : ٢٨٤ .
 فندق سميراميس : ٢٩٠ .
 فندق مرقس : ١٦٢ .
 فهمي النشاشيبي : ٢٣٥ .
 فؤاد الخطيب : ٣٦٧ .
 فؤاد الدجاني (الدكتور) : ٢٨٨ .
 فوزي القاوقجي : ٢٨٠ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ،
 ٤٠٧ ، ٤١١ ، ٤١٣ .
 فوغان (كولونيل) : ٢٥٠ .
 فولغا : ٣٧٨ .
 فيروز خان نون : ٢٧٢ .
 فيصل (ملك العراق الأول) : ٢٤٨ ، ٣٨١ ،
 ٥٠٢ .
 فيضي العلمي : ٥٢ ، ٢٠١ ، ٣٧٩ .
 فيينا : ٣٦٠ ، ٣٦١ .

ق

- القائم بأمر الله : ٤٤٥ .
 قازان : ٣٧٨ .
 قاسم الأحمد : ٢٦ .
 قاسم باشا : ٥٠٠ .

- الميزرية : ١٨٨ .
 عيسى (النبي) : راجع المسيح .
 عيسى السفري : ٢٣٤ .
 العيسوية : ٣٠٩ ، ٣٤٠ .
 عين أم الدرج : ٨١ ، ١٨٨ .
 عين سلوان : ٤٣٦ ، ٤٩٥ .
 عين فارة : ٣٤٠ ، ٣٤١ .
 عين القوار : ٣٤٠ ، ٣٤١ .
 عين القلط : ٣٤٠ ، ٣٤١ .
 عين كارم : ١٧٧ ، ١٨٨ .

غ

- غازي (الملك) : ٢٨٠ .
 غورت (المارشال) : ٢٨٥ .
 الغوري (السلطان) : ٩٩ ، ٦ .
 غزة : ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٩ ، ١٠ ، ١٣ ،
 ١٨ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٣٣ ، ٣٨ ،
 ٤١ ، ٤٦ ، ٥١ ، ١١٧ ، ١٣٧ ،
 ١٣٧ ، ١٧٧ ، ٢٢٠ ، ٢٥٣ ،
 ٢٨٨ ، ٣١٩ ، ٣٧٢ ، ٣٩٧ ،
 ٤١٦ .
 غليوم (الأميراطور) : ٤٢ ، ٤٩ ، ٨٦ -
 ١٤٦ ، ٩٤ .
 غويات : ٢١٤ ، ٣٢٦ .
 غودفري : ١٩٢ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ .
 غور الأردن : ٦٤ ، ١٥٨ ، ١٦٩ .
 غور الصافي : ١٧٨ .
 غور المزرعة : ١٧٨ .
 غورت (الجنرال) : ٢٩٤ .
 غوستاف لوبون : ٧٤ .

ف

- ف . فولني (الرحالة) : ٦٦ .
 الفاطميون : ٤٨٠ ، ٤٩٧ .
 فاروق (الملك) : ٤١١ .
 فالكنهاين : ١٦٨ ، ١٦٩ .

ك

- كاترين الثانية : ٧ .
 كالية : ١٧٨ .
 كامل الحسيني (محمد) : ١٧٢ ، ٢٣٦ ، ٢٤٩ ، ٢٥٦ ، ٣٧٤ ، ٣٩٩ .
 كامل الدجاني : ٢٧١ ، ٤٠٠ .
 الكرك : ٦ ، ٩ ، ٣٣ ، ١٧٩ .
 كرم ابراهيم : ٣٢٥ .
 كرم الشيخ : ٣٣٣ .
 كريم الدين عبد الكريم : ٤٦٥ .
 كرين : ٢٤١ .
 كعب الأجبار : ٤٤٢ ، ٤٧٨ .
 كفتون : ٣٧٨ .
 كفر عقب : ٣٤٠ .
 كلايتون (الجنرال) : ١٧٦ .
 كلدايون : ٧٢ .
 الكولونية الألمانية : ٣٥٢ .
 الكولونية اليونانية : ٣٥٢ .
 الكلية الإنكليزية : ١٤٠ .
 الكلية الروسية : ١٤٤ .
 الكلية العربية : ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٦ ، ٢٩٥ .
 كلية النهضة : ٢٢٠ .
 كلية شمت : ٣٠٦ .
 كمال الدين بك : ٢٥٧ .
 كنج أحمد آغا : ١١ .
 كنيس اليهود : ٢٨ .
 كنيسة الجثمانية : ٣٥٠ .
 كنيسة الدباغة (كنيسة المخلص) : ٤٢ ، ٨٨ ، ٣٠١ .
 كنيسة الصمود : ٨ .
 كنيسة القديسة حنة : ٣٠٦ ، ٣٤٩ .
 كنيسة القديسة مريم المجدلية : ٣٥٠ .
 كنيسة القيامة : ٩ ، ١٠ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٥٦ ، ٦٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٤ ، ١٤٤ ، ١٤٦ ، ١٨٨ ، ٢٧٣ .

- القاهرة : ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٢ ، ١١٠ ، ١١٤ ، ١٥٤ ، ١٧٠ ، ١٧٧ ، ٢٣٣ ، ٣٧٧ ، ٣٨٤ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٩٣ ، ٣٩٦ ، ٤١٢ ، ٤١٦ ، ٥٠٠ .
 قايتباي : ٦١ ، ٥٠٠ .
 قبة السلطنة : ٨ .
 قبة المصراع : ٩ ، ٢٩٩ .
 قبر البستان : ٣٤٨ .
 قبر ص : ١٨٠ .
 قبور الملوك : ٦٣ .
 قرطبة : ٤٢٣ ، ٤٤٣ .
 قره بت (مهندس) : ٤٠ .
 القرقيشدي (الشيخ) : ٦١ .
 القرم : ٧ ، ٣٩ ، ١٨٢ .
 قرى بني حسن : ٣٢٧ .
 قريات شمويل : ٣٢٥ .
 قرية يوفل : ٣٥٢ .
 القسطل : ٣٨٨ ، ٤١٤ .
 قسطنطين الكبير : ٣٤٢ ، ٣٤٣ .
 القسطنطينية : ٥٠٧ .
 قصر الحمراء : ٤٤٣ .
 قطر الندى : ٤٤٥ .
 قطولونا : ٤٩٧ .
 القطنون : ٢٩٠ ، ٢٩٢ ، ٢٩٦ ، ٣٢٥ ، ٣٢٧ ، ٣٥٢ .
 قفقاية : ٢٧٠ ، ٣٩٧ .
 قلاون : ٣٤٨ .
 القلعة (قلعة القدس) : ١٠ ، ١٨ ، ٢٤ ، ٨٢ ، ٨٤ .
 قلعة جليات (قصر جالود) : ٧٩ .
 قلقلية : ٨٦ ، ٣١٩ .
 قلندية : ٢٩٤ ، ٣٠٩ ، ٣٤٠ .
 قلونيا : ١٧٩ .
 قناة السبيل : ١١ ، ٤١ ، ٤٩ .
 قناة السويس : ١٦٣ .
 القميرية (تربة) : ٣٤٠ .

المأمون : ٤٣٤ ، ٤٢٦ ، ٤٣٤ .
 ما بين النهرين : ٦٣ .
 ماركس الأميركي : ٢٩٧ .
 ماكايكل : ٢٨٥ .
 ماكيلان : ٢٩١ .
 ماملا (ماء من الله) : ١٠٨ ، ٨١ ، ٨٠ ، ١١٢ ، ١٢٨ ، ١٢٤ ، ١١٩ ، ١٢٩ ، ٣٢٥ ، ١٣١ ، ١٣٠ ، ٣٣٩ ، ٣٣٨ .
 مجد الدين الأسعدي : ٤٦٦ .
 المجدل (غزة) : ٢٨٨ ، ٧ .
 المجلس الشرعي الإسلامي الأعلى : ١٥٠ ، ٢٥٦ ، ٢٥٥ ، ٢١٩ ، ١٩٠ ، ٢٥٧ ، ٢٧٠ ، ٢٥٨ ، ٢٧٦ ، ٤٠١ ، ٣٣٣ ، ٢٨٤ ، ٤٠٩ ، ٤٠٦ .
 محب الدين المقدسي : ١٠١ .
 محطة الرملة : ١٧٨ .
 محطة اللد : ١٧٨ .
 محمد (النبي العربي) : ١٥٦ ، ٥٦ ، ١٦٢ ، ٤٣٥ ، ٤٣٣ ، ٤٣١ ، ٤٣٦ ، ٤٤٣ ، ٤٤٢ ، ٤٤٠ ، ٤٤٤ ، ٤٩٥ ، ٤٨٥ ، ٤٧٥ ، ٢٧١ .
 محمد آل حسين كاشف الظماء : ٢٧١ .
 محمد أبو السمود : ٣٥ .
 محمد اسحق درويش : ٣٩٨ - ٣٩٩ .
 محمد آغا أبو زريعة : ١١ .
 محمد اقبال : ٢٧١ .
 محمد البديري : ١١٣ .
 محمد البديري : ٣٥٦ ، ٣٣٢ .
 محمد جبار الله : ٣٩٩ .
 محمد جمال الدجاني : ٣٢٦ .
 محمد الخالدي : ٣٥٧ .
 محمد درويش : ٣٩٨ .
 محمد طاهر أبو السمود : ٥٠٧ .
 محمد الديري القدسي : ١٢١ .
 محمد الرملاوي : ٣٥ .

٣٠١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٣٨ ، ٣٤٢ - ٤٤٣ .
 كنيسة المهدي : ٣٩ ، ٧١ ، ١٤٥ ، ٣٢٣ ، ٣٤٣ .
 كنيسة فياحة المذراه (دور ميتيون) : ٩٠ ، ٣٢٦ ، ٩١ .
 كنغ - كراين (لجنة) : ٢٤٠ .
 كنغليك : ٦٨ .
 كوتاهية : ١٩ .
 كوجوك قاينارجه : ٧ .
 كوساكيخيا : ١١ ، ١٢ .
 كوك (المستر) : ٨٧ .
 كويت : ١٧٩ .
 كينغ : ٢٤١ .

ل

لبنان : ٧١ ، ١٤٤ ، ١٥٤ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ٢٦١ ، ٢٦٤ ، ٢٨٤ ، ٣٢٥ ، ٣٦٧ ، ٣٧٨ ، ٣٩٨ ، ٤٠٥ ، ٤٠٧ ، ٤٠٩ .
 لبيد بن ربيعة : ٣٦٠ .
 لحيش : ١٧٩ .
 لد (اللد) : ٧ ، ١٣ ، ٢٦ ، ١٢٠ ، ١٧٨ ، ٤١٣ .
 لفنة : ٢٦ .
 لندن : ١٨٠ ، ١٩٣ ، ٢٠٦ ، ٢٧٢ ، ٣٣٦ ، ٣٩٥ ، ٤٠١ ، ٤٠٨ ، ٤١٠ .
 لوودبيرس : ٢٣٣ .
 لوكنده البرق (جيزوزالم أوتيل) : ٨٧ .
 ليبيا : ٣٩٦ .
 ليفي : ٢٣٣ ، ٥١ .
 ليفي أشكول : ٣٠٦ .
 ليمان فون ساندروس : ١٦٨ .

م

مأربا : ١٧٩ .

- محمد درويش علي أفندي زاده : ٣٥ ، ٣٦ .
 محمد رشاد (السلطان) : ٥١ ، ١٥٦ .
 محمد رشيد رضا : ٢٧١ .
 محمد شفيق : ٤٤ .
 محمد شكري : ٢٣٥ .
 محمد طاهر أبو السعود : ٢٣٥ ، ٣٧٣ .
 محمد طاهر الحسيني : ٢٠ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٧٤ .
 محمد عبد الوهاب : ١٣٥ .
 محمد عطا الله : ٤١ .
 محمد علي (الهندي) : ٢٧١ ، ٤١٥ .
 محمد علي الحسيني : ٢٥ ، ٣٥ .
 محمد علي باشا (الأمير) : ٢٥٨ .
 محمد علي باشا (الخليوي) : ١٦ ، ١٧ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٨ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٣١ ، ٣٥ ، ٣٥٧ ، ٣٧٣ .
 محمد علي علوبة : ٢٧١ ، ٢٧٢ .
 محمد مجيد بك حيران : ٣٣ .
 محمد محمد زبارة : ٢٧١ .
 محمد المحمصاني : ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٧٢ .
 محمد مراد : ٨٦ ، ٩٣ .
 محمد يونس الحسيني : ٣٩٠ .
 محمود أحمد باشا : ٢٥٨ .
 محمود الأول (السلطان) : ٥٠٠ .
 محمود الثاني (السلطان) : ١٥ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٦ ، ٣٧ ، ٣٢٤ ، ٣٥٧ .
 محمود المابدي : ٥٠١ .
 محمود بك : ٨٦ .
 محمد يوسف العلمي : ٢٣٥ .
 محمود الدجاني : ٢٧١ .
 محمود بن صلاح الدين القيثاني : ١١٣ .
 محمود شريف الدين الحسيني : ٨٧ .
 محمود حريقات : ٣٦ .
 محمود عزيز الخالدي : ٢٣٦ .
 محمود محمصاني : ٣٦٢ .
 محي الدين الحسيني : ١٣٧ .
 محمد الصالح الحسيني : ١٤٠ .
 محمد الكزبري : ٣٥٤ .
 محمد صدر الدين الدجاني : ٣٢٦ .
 محمد طاهر الخالدي : ٣٥٧ .
 محمد طاهر الفيتاني : ٣٩٦ .
 محمد المعجمي : ١٠٨ .
 محمد العربي بنونة : ٢٧١ .
 محمد المغنفي : ٣٥٧ .
 محمد الواظفي المعجمي : ٩ .
 محمد أنيس بك جيري : ٣٨ .
 محمد باشا أبو المرق : ١٠ .
 محمد باشا أبو بنوت : ١٣٧ .
 محمد باشا المخزومي : ٣٦٩ .
 محمد إبراهيم جماعة : ٩٥ .
 محمد بن أحمد المقدسي : ٤٥٧ .
 محمد بن الششير : ٩٨ .
 محمد بن داود القدسي : ١١٠ .
 محمد بن صالح الدجاني : ١١٧ .
 محمد بن عبد الحق القدسي : ١١٢ .
 محمد بن عبد الرحيم المقدسي : ١٣٢ .
 محمد بن علي العلمي : ١١٠ .
 محمد بن عمر العلمي : ١١٢ .
 محمد بن عيسى الحسيني : ١٢٩ .
 محمد بن قلاون : ٣٣٨ ، ٤٨٧ ، ٤٩٤ .
 محمد بن محمد أبي الطلف : ١٠٦ .
 محمد بن محمد الحصكفي : ١٠١ .
 محمد بن محمد المعجمي : ١٠٤ .
 محمد بن محمد المسيلي : ١٢١ .
 محمد بن محمد المقرئ : ١٠٧ .
 محمد بن محمد جماعة : ١٣٢ .
 محمد بن مصلح الرومي : ١٢١ .
 محمد بن موسى المسيلي : ١١٢ .
 محمد بن يحيى الناصري : ١١٥ .
 محمد بن يوسف أبي الطلف : ١١١ .
 محمد توفيق الحسيني : ٢٣٥ .
 محمد حمدي : ٣٥ .
 محمد خلف الله أحمد : ٣٩٤ .

- عبي الدين الخياط : ٣٨١ .
 مخماس : ٣٤٠ .
 مدحت باشا : ٣٧ .
 مدحت بك : ١٦٥ ، ١٦٤ .
 مدارس الراهبات الفرنسية : ١٤٤ .
 مدرسة آل ملك : ٤٧٢ ، ٤٦٦ .
 المدرسة الإبراهيمية : ٢١٩ - ٢٢٠ ،
 ٢٢٨ .
 المدرسة الأسعدية : ٤٨٧ .
 المدرسة الأمينية : ٤٨٧ .
 المدرسة البكرية : ٥٠١ .
 المدرسة التنكزية : ٨ ، ٣٢١ ، ٤٧٠ ،
 ٤٨٩ .
 المدرسة الجاولية : ٤٨٧ ، ٤٦٦ .
 المدرسة الجراحية : ٥٨ .
 المدرسة الدستورية : ٣٩٣ .
 المدرسة الرشيدية : ٢١٤ ، ٢١٨ ، ٢٣٧ ،
 ٢٧٨ .
 المدرسة الصبيبية : ٤٨٧ .
 المدرسة العمرية : ٥٠٢ .
 المدرسة الفخرية : ٤٩١ .
 المدرسة الكريمة : ٤٦٥ .
 المدرسة الملكية : ٤٨٧ .
 مدرسة دار الأيتام الإسلامية : ١٥٠ .
 مدرسة الأمة : ٢٢٠ .
 مدرسة دار العلوم الإسلامية : ٢٣٧ .
 المدرسة السلطانية (الأشرافية) : ٦١ ، ٤٩٠ .
 المدرسة الصلاحية : راجع الصلاحية .
 مدرسة صهيون : ١٤٠ ، ٢١ ، ٣٢٦ .
 المدرسة العثمانية : ١٠٥ ، ١١١ ، ١١٢ ،
 ١١٤ ، ١٢٤ .
 المدرسة الفادرية : ٦١ ، ٤٨٧ .
 المدرسة الفزالية (الناصرية) : ٤٩٢ .
 المدرسة الفارسية : ١١٨ ، ٤٨٧ .
 المدرسة القرقيشدية : ٦٠ .
 المدرسة الكريمة : ٤٨٧ .
 المدرسة الكلية السورية : راجع الجامعة
- الأميركية في بيروت) .
 المدرسة المعظمية : ٤٥٥ .
 مدرسة التجاح : ٢٢ .
 مدرسة النهضة الثانوية : ٣٩٣ .
 مدرسة دار الحديث : ١٠٨ .
 مدرسة نيتز : ٤٢ .
 المدينة المنورة (يثرب) : ٩٧ ، ١١٨ ،
 ١٤٩ ، ١٥٦ ، ٤٢٨ ، ٤٣٩ ،
 ٤٩١ .
 مراد أروتين : ٢١ .
 مراد الرابع (السلطان) : ٩ ، ٥٠٠ .
 مرج بني عامر : ٤١٣ .
 مرج دابق : ٥ ، ٦ ، ٧ .
 مرو : ٤٢٦ .
 مريم (أم المسيح) : ٨٣ ، ٩١ ، ١٤٥ ،
 ٣٤٥ ، ٣٤٧ ، ٣٤٩ ، ٤٣٣ ،
 ٤٨١ .
 مريم المجدلية : ٦٤ .
 مستشفى العيون : ٢٩٦ .
 مستشفى هداسا : ٧٦ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ،
 ٣٠٢ .
 المستنصر الفاطمي (الخليفة) : ٤٤٥ .
 مسجد المغاربة : ٤٤ .
 المسكوبية (المؤسسة الروسية) : ٤٦ ،
 ١٤٦ - ١٤٧ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ .
 المسيح (عيسى ع. م) : ٦٨ ، ٦٩ ،
 ٨٢ ، ٨٣ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٢١٧ ،
 ٣٢٢ ، ٣٢٨ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ،
 ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٩ ،
 ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٩ ،
 ٤٣٣ ، ٤٤٥ ، ٤٤٧ ، ٤٧٩ ،
 ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٩٢ .
 مشهد الحسين : ٤٦ .
 مصر : ٥ ، ٦ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ،
 ١٩ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٣٣ ، ٥١ ، ٦٦ ،
 ٦٨ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٩٧ ،
 ١٠٣ ، ١٠٦ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ،

المكتبة الإنجيلية الأثرية الفرنسية : ٣٣١ .
 المكتبة البطريركية الأورثوذكسية : ٣٣١ .
 المكتبة الخالدية : ١٣٧ ، ٣٣١ .
 مكتبة الخليلي : ٣٣١ .
 المكتبة الفخرية : ٣٣٢ .
 مكة المكرمة : ٩٧ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ،
 ١١٨ ، ١٤٩ ، ١٥٦ ، ٣٦٤ ،
 ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٦ ، ٤٩١ .
 ٤٣٩ .
 المكسيك : ٤٤٣ .
 ملابس (بناح تكفا) : ٤٨ ، ١٧٨ .
 ملحم اللحام : ١٨ .
 الملك المعظم : ٤٥٥ ، ٤٨١ ، ٤٨٥ ،
 ٤٨٧ ، ٤٩٢ ، ٤٩٤ ، ٤٩٧ ،
 ٥٠٠ ، ٥٠٦ .
 ملكي صادق : ٨٤ .
 المملكة العربية السعودية : ٣٠٣ .
 منتفق : ٣٧٦ .
 متيفيوري : ٢٩٠ ، ٣٢٥ .
 منصور الفوشكين : ٤٤١ .
 منيمة خلف : ٣٥٨ .
 مودستس : ٣٤٣ .
 موريس الألماني : ٨٧ .
 موسى (النبي) : ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ،
 ١٧٨ ، ٤٣٠ ، ٤٨٦ ، ٤٩٣ .
 موسى البديري : ١٣٥ ، ١٣٦ .
 موسى الحموري : ١٣٨ .
 موسى الخالدي : ٣٥٥ ، ٣٥٦ .
 موسى عقل : ٣٩٩ .
 موسى المهدي : ١٣٦ ، ١٣٨ .
 موسى بن أبي الفوارس : ٢٦٧ .
 موسى بن جماعة : ٩٨ .
 موسى شفيق الخالدي : ٢٣٥ .
 موسى فيض الله العلمي : ٢٠١ .
 موسى كاظم باشا الحسيني : ٢٠٣ ، ٢٣٢ ،
 ٢٣٨ ، ٢٤٢ ، ٢٤٨ ، ٢٦٠ ،
 ٢٦١ ، ٢٧٣ ، ٢٧٥ ، ٣٧٥-٣٧٧ .

١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٤ ،
 ١١٥ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ،
 ١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ،
 ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٤٠ ،
 ١٥٣ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ٢٥٧ ،
 ٢٦٦ ، ٢٧١ ، ٢٧٧ ، ٢٨٦ ،
 ٢٩٤ ، ٣٠٢ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ،
 ٣٥٨ ، ٣٧٢ ، ٣٧٧ ، ٣٨٧ ،
 ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩٩ ، ٤١١ ،
 ٤١٣ ، ٤٢٦ ، ٤٣٠ ، ٤٣٩ ،
 ٤٤١ .
 مصطفى الثالث (سلطان) : ٩ .
 مصطفى أبي شاهين : ٦ .
 مصطفى الحسيني : ٣٧٢ .
 مصطفى الحموري : ٢٠ .
 مصطفى الخالدي : ٢٠٣ .
 مصطفى الشهابي : ٣٧١ .
 مصطفى بن عثمان العلمي : ١١٩ .
 مصطفى الفلاحي : ٣٨٣ .
 مصطفى بن محمد العلمي : ١٢٨ .
 مصطفى علي أفندي : ١٤ .
 مطار الله : ١٧٨ .
 المطلة : ١٧٨ .
 معان : ١٧٩ .
 معاوية بن أبي سفيان : ٤٣٤ .
 معان : ١٧٩ .
 المغرب : ٥ ، ٢٧٧ .
 المغار (طبرية) : ١٧٨ .
 مفارة الكتان : ٣٢٩ ، ٣٣٧ .
 المغرب الأقصى : ١٣١ .
 المنطس : ٧١ .
 المفرق : ١٧٩ .
 مكبارنت : ٢٥٠ .
 مكتبة آل البديري : ٣٣٢ .
 مكتبة آل الموقت : ٣٣٢ .
 مكتبة آل الفيتاني : ٣٣٢ .
 مكتبة آل قطنية : ٣٣٢ .

- . ٢٩٦ ، ٩٠ ، ٢٤ ، ١٩
 . النبي روبين (قرية) : ٢٧٦ .
 . بني شمنان : ٣٢٥ .
 . النبي صموئيل : ١٦٧ ، ١٧٨ .
 . نجران : ٤١٠ .
 . نجم الدين أيوب : ٤٨٦ .
 . نجم الدين الجماعي : ٣٥ .
 . نجيب العازوري : ٣٦١ .
 . نحللات صادق : ٣٢٥ .
 . نحللات صهيون : ٣٢٥ .
 . نخلة (عائلة) : ١٦٢ .
 . نخلة جريس زريق : ٣٩٢ .
 . نذرة المطران : ٣٦٩ .
 . نسيم مزلياح : ٣٦٥ .
 . نصر (الشيخ) : ٤٩٢ .
 . نظام حيدر آباد : ٢٧٢ .
 . نعيم : ١٢٦ .
 . نهر الأردن : ٦٧ ، ٧١ ، ٦٤ .
 . نهر القاسمية : ٣٤ .
 . نواب : ٢٥٨ .
 . النوتردام : ٢٩٦ .
 . نور الدين محمود زنكي : ٣١٢ ، ٤٨٠ ، ٥٠٧ .
 . نورددو : ٣٦٤ ، ٣٦٦ .
 . نوري السعيد : ٣٧٢ .
 . نيجيريا : ٢٧٠ .
 . نيقوديموس : ٨٤ ، ٣٤٧ .
 . نيقوسيا : ١٨٠ .
 . نيو يورك : ١٧٩ ، ٣٩٢ .
 .
 . ها آرتس : ٣١٦ ، ٣١٧ .
 . هاردن هرثسون : ١٦١ .
 . هارون الرشيد : ٩٠ .
 . هاجمري : ٣٦١ .
 . هبة الله القدسي : ١١٩ .
 . موسى مونتيغوري : ٢٩١ ، ٨٠ ، ٤٠ ، ٣٠٧ ، ٢٩٨ ، ٣١٧ .
 . موشه دايان : ٢٩٨ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣١٧ .
 . موشه مينوحين : ٢١٧ .
 . موطكي : ٣٥٩ .
 . موين : ٢٨٤ .
 . مياه معين : ١٧٩ .
 . ميم دير عمرو : ٢٨٦ .
 . ميخائيل بربك الدمشقي : ٩ .
 . ميخائيل عرمان : ٣٣ .
 . ميشوريم (مياشياريم) : ٣٢٥ ، ٣٥٢ .
 . ميكور حايم : ٣٢٥ .
 . ن
 . نابلس : ١٧ ، ٩ ، ٧ ، ٦ ، ٥ ، ٢٢ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٤٤ ، ٤٤ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٦٦ ، ٨٦ ، ١٢٦ ، ١٤٩ ، ١٥٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٤ ، ١٧٨ ، ١٨٨ ، ٢٢٠ ، ٢٦٠ ، ٢٦٦ ، ٢٧٤ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٩٩ ، ٣١٩ ، ٤٠٥ .
 . نابوليون : ٣٥٦ .
 . نابوليون الثالث : ٤٠ .
 . ناتانيا : ١٧٨ .
 . ناصر الدين (قرية) : ٤١٥ .
 . ناصر الدين القيسري : ٢٦٧ .
 . ناصر المنصور : ٢٥ .
 . ناصر خسرو : ٤٢٩ ، ٣٤٤ .
 . الناصرة : ٧ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ١٢٦ ، ١٤٤ ، ١٧٨ ، ٢٦١ .
 . ناظم باشا : ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٢ .
 . ناهور : ١٢٦ .
 . ناهالات شفا : ٣٥٢ .
 . النبي بنيامين (قرية) : ٨٦ .
 . النبي داود (مقام ، حي) : ٨ ، ١٤ .

وايلد بلور (جنرال) : ٢٥٠ .
 ويست : ٢٠٤ .
 وطن (جنرال) : ١٧٣ .
 وفا العلمي : ٣٥٨ .
 وفامعين : ٣٥ .
 ولسن الإنكليزي : ٨٢ .
 الوليد بن عبد الملك : ٤٤٩ ، ٣٢١ .
 ويفل (جنرال) : ٤٠٨ .
 وودهد (الجنة) : ٤٠٨ .
 ويلسون (القنصل) : ٤٨ .
 ويلهلم : ١٧٧ ، ١٧٨ .

ي

ياسين أبو السمود : ٢٦٥ .
 ياسين الخالدي : ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٢ ، ٢٠١ .
 ياسين الهاشمي : ٣٧٢ ، ٤٠٥ .
 يافا : ٧ ، ١٠ ، ١٣ ، ١٨ ، ٢١ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٨ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٦٩ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٨٠ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ١٣٧ ، ١٤١ ، ١٤٨ ، ١٥٣ ، ١٥٩ ، ١٧٨ ، ١٨٨ ، ٢٢٠ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٤٥ ، ٢٥٤ ، ٢٦٠ ، ٢٦٦ ، ٢٧٤ ، ٢٨٢ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٣١٨ ، ٣٢٧ ، ٣٣٦ ، ٣٦٧ ، ٣٧٦ ، ٤٠٢ ، ٤٠٤ ، ٤٠٧ ، ٤١٣ ، ٤٢٤ ، ٤١٥ .
 ياقوب جاسر : ٣٥ .
 ياقوت (الحموي) : ٤٤٨ .
 يالو : ٣١٩ .
 ياووز : راجع السلطان سليم .
 بيتثيل : ١٧٨ .
 ييوسيون : ٧٢ .
 يحيى (النبي) : ٤٢٤ .
 يحيى (الإمام) : ٤١٠ .

هداسة : ٣٥٢ .

هدريانوس : ٧٧ ، ٨٢ .
 هرزل : ٣٦٤ ، ٣٦٦ .
 هربرت صموئيل : ١٧٥ ، ٢٤٩ ، ٢٥٣ ، ٢٥٥ .
 هرقل (الأميراطور) : ١٩١ ، ٣٢٨ .
 الهرودي : ٣٤٦ ، ٤٤٤ .
 هشام بن عبد الرحمن : ٤٢٣ .
 الهند : ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٤١٠ .
 هنري مندويل : ٦٢ .
 هوهرزولرن : ٩٢ .
 هيرودوس الكبير : ٨٤ .
 هيكل زربابل : ٨٢ .
 هيكل سليمان : ٨٢ ، ٢٦٥ ، ٣٢٢ .
 هيكل هيرودوس : ٨٢ ، ٢٦٢ .
 هيلانة (أم قسطنطين) : ٣٤٢ .
 هيلانة ربابنة : ٦٣ .

و

الوادية : ٣٦ .
 وادي الأردن : ٤١٣ .
 وادي الجبانين : ٧٨ .
 وادي النار : ٧٨ .
 وادي النسور : ١١٨ ، ١٢١ .
 وادي علي : ٢٥ .
 (سلوان) ، (جهنم) :
 وادي قدردن (وادي يهوشافاط) : ٦٣ ، ٧٨ ، ٨١ ، ٨٣ ، ١٨٧ ، ٣٤٩ ، ٤٢٤ ، ٤٢٦ ، ٤٨١ ، ٤٩٧ ، ٤٩٥ ، ٤٩٧ .
 وادي لفتا : ٣٣٠ .
 وادي موسى : ١٧٩ .
 وادي النيل : ١٧ .
 وادي هنوم : ٧٨ ، ٨٠ .
 وايزمن : ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٧ ، ٢٤٥ ، ٢٤٧ .

- | | |
|---|--|
| <p>. ٣٦٢ - ٣٥٩ ، ٣٥٨
 يوسف الذردار : ٩٣ ، ٧٥ .
 يوسف الرامي : ٨٤ .
 يوسف العلمي : ٣٥٨ .
 يوسف العبي : ٢٣٩ ، ١٤٨ .
 يوسف بن حسن القرشي : ٩٧ .
 يوسف جمعة النجار : ٤٤ .
 يوسف ناسي : ٢٦٢ .
 يوسف وفا الدجاني : ٢٣٥ .
 يوسفلافيا : ٢٧٠ .
 اليونان : ١٤٧ ، ١٤٦ ، ٧٢ ، ٣٨ .
 بيغال آلون : ٣١٧ .
 يليديرم (الصاعقة) : ١٦٨ .</p> | <p>يحيى بن درويش الدجاني : ١٢٥ .
 يسين الخالدي : ٣٥٧ .
 يمقوب (النبي) : ٣٤٤ .
 اليمن : ١٣١ ، ١١٨ ، ١١٣ ، ٥ ، ١٣١ ، ٤١٠ ، ٣٧٥ ، ٢٧١ .
 يهوذا الأسفريوطي : ٣٤٩ ، ٣٤٢ .
 يوحنا المعمدان (النبي يحيى) : ٨٤ ، ٧١ ، ٣٤٥ .
 يوسنيانوس : ٨٢ .
 يوسف (النبي) : ٣٤٦ .
 يوسف (وكيل الفرنج) : ٣٥ .
 يوسف أمين : ٣٩٨ .
 يوسف الحكيم : ١٤٢ .
 يوسف الخالدي (باشا) : ٢٠١ ، ٤٨ ،</p> |
|---|--|

موسوعة بلادنا فلسطين

موسوعة تعرض لك صورة حية لعالم بلادنا، فلسطين، ذاكرة
جميع أسماء مدنها وقراها ومختلف بقاعها ونواحيها بأسمائها العربية،
التي عمل الأعداء على تبديلها وتغييرها وتسميتها بأسماء أخرى، حتى يزيلوا
عننا صفتها العربية ونسأها الفلسطينيين والعرب والناس جميعاً.
وهذه الموسوعة تعرض لك عرضاً مفصلاً داخل فلسطين قبل
قارتهموا المدون وبعدة .

وتعتبر هذه الموسوعة التي تضم اليوسود الزائف بأن فلسطين منجزية من
البحر شرقاً وغرباً، فليس من حقنا أن نذكرها باسم "البلاد" أو "فلسطين" وقد
التجمل في بلادهم منها هذا الحق سفة، وأن العرب تزلزلها في شمس
منها في التاريخ واستقر وأغروا وحكموها بعد تلك المشرق دون أن
يتركها من سفة آلاف السنين .

وهذه الموسوعة ستدرك من التاريخ، ستدرك الجغرافيا
والثقافة والتاريخية فلسطين، فخصاً من فلسطين، فخصاً من فلسطين، فخصاً من
فلسطين، التي تسمى من فلسطين، فخصاً من فلسطين، فخصاً من
فلسطين، التي تسمى من فلسطين، فخصاً من فلسطين، فخصاً من
فلسطين، التي تسمى من فلسطين، فخصاً من فلسطين، فخصاً من

الشرق